«Stiamo per capire come si scatena il cancro»

Intervista al Nobel Dulbecco (A PAGINA 15)

Venerdì 6 Maggio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Sporting Chiude!!

e saluta Torino con la più grande svendita del secolo!

Abbigliamento uomo, donna, giovane, articoli sportivi

Sporting

Via Garibaldi 8 bis Torino Tel. 54 14 84

EFFETTUATA COMUN. LEGGE 80

TORINO

REGIONE PIEMONTE: LA GIUNTA LAICA E' VISSUTA TRE ORE

• A PAGINA 5

VENERDI' 6 MAGGIO - ANNO 115 - NUMERO 120

COPIA OMAGGIO

Partono la campagna e le macchine elettorali per il 26 giugno

NON TORNERANNO PIU' QUASI 300 PARLAMENTARI

C'è chi rinuncia, chi non verrà incluso nelle liste e infine l'esercito dei battuti - Quanto spetta agli ex come indennità e pensione

• ROMA — Quando Camera e Senato riapriranno i battenti, il 12 luglio dopo le elezioni, saranno almeno 300 le «matricole» tra gli onorevoli. Il che significa che un buon 30 per cento dei parlamentari non sarà stato rieletto. Qualcuno avrà rinunciato per andare in pensione; altri saranno «caduti» nella «guerra delle liste» dei partiti; infine, un buon numero risulterà battuto nel voto. Queste sono le previsioni più attendibili raccolte negli ambienti politici, mentre si mette in moto la macchina elettorale per il 26 giugno.

• Per gli «ex» è comunque prevista un'indennità di buona uscita o di «reinserimento». La cifra che quest'anno spetta agli esclusi è di 2 milioni 890 mila lire per ogni 12 mesi di mandato svolto. Fatti i conti, 11 milioni e mezzo per la legislatura che si è appena conclusa.

• Le elezioni politiche, molto probabilmente, anticiperanno al 7 giugno la chiusura dell'anno scolastico per 5 milioni di alunni delle medie inferiori (per consentire la conclusione degli esami, prima che vengano allestiti i seggi nelle aule). Tutto normale, invece, per le elementari (le lezioni termineranno il 14, gli esami il 22) e le medie superiori (le prove di maturità sono a luglio).

• A PAGINA 14

Cento feriti in un pomeriggio di scontri

Battaglia a Parigi polizia-studenti

• PARIGI — Nuovi, durissimi scontri ieri a Parigi tra i dimostranti di due differenti cortei, uno di studenti universitari di destra, l'altro di commercianti, con i contingenti di polizia. La guerriglia urbana ha avuto il suo apice con l'erezione di barricate e lanci.

I primi tafferugli sono stati ingaggiati da una parte dei 20 mila commercianti in sciopero di protesta contro i provvedimenti fiscali e di controllo dei prezzi. A questi si sono poi uniti gli allevatori di montoni esasperati dall'immobilismo della politica comunitaria i quali hanno liberato le bestie agli invalidi.

Sull'altra sponda della Senna c'è stato invece il previsto corteo degli studenti universitari che intendevano dimostrare contro le innovazioni decise dal ministro dell'educazione Savary. La polizia sapeva che si sarebbero create le condizioni della guerriglia: molti studenti infatti si erano messi in marcia armati di spranghe, tascapane, col capo protetto da caschi da motociclista e il viso nascosto da fazzoletti. Il «maggio francese alla rovescia» ha avuto un modesto seguito anche nelle università «periferiche» come Nancy e Bordeaux e la polizia teme che la protesta assuma una dimensione nazionale.

PARIGI, UNA SCENA DEI VIOLENTI SCONTRI DI IERI

SENO NUDO FA SCANDALO? IL GIUDICE LO CHIEDE AI BAGNANTI

• ROMA — Saranno i bagnanti presenti in spiaggia a decidere, di volta in volta, se un monokini desta scandalo oppure no, e se quindi le ragazze a seno nudo al mare vadano perseguite penalmente. Questa la sorprendente decisione della Corte di Cassazione, che con una nuovissima sentenza ha annullato l'assoluzione disposta dal tribunale di Grosseto per un episodio del 1978.

La Cassazione indica, nel dispositivo, la necessità di fare svolgere in ogni singolo caso una specie di referendum fra tutte le persone presenti: sarà il voto a maggioranza a decidere. Il problema principale di questa procedura consiste tuttavia nel fatto che generalmente i processi avvengono a distanza di mesi, se non di anni, dall'episodio, e che quindi potrebbe rivelarsi difficile rintracciare tutti i bagnanti che quel determinato giorno abbiano assistito allo spogliarello balneare, sempre ammesso che sia possibile «censire» tutti i testimoni.

La sentenza contraddice, a distanza di pochi giorni, una precedente affermazione fatta da un'altra sezione della Suprema Corte, che ha definitivamente assolto due imputate sorprese a seno nudo a Marina di Albarese, perché il resto «non sussiste».

ATENE 25 MAGGIO '83
FINALISSIMA
COPPA CAMPIONI
JUVENTUS
AMBURGO
Volo speciale in aereo
«Jumbo» da Torino (Caselle)
Partenza alle ore 11 circa
Quota L. 475.000
tutto compreso
La quota comprende:
- Volo andata/ritorno
- Tutti i trasferimenti in pullman ad Atene.
- Visita turistica della città con guida.
- Biglietti per la partita con posti a sedere numerati.
- Due pasti.
- Tasse di imbarco e sbarco.
- Diritti d'iscrizione.

Per prenotazioni:
ETLI - PIEMONTE via Cernaia 30 - Torino
Tel. 011 544.370 - 548.739

PROFUMI Servetti
COMPRA
Baruffa di ATKINSONS
AUT. MIN. CONC.
E VINCI LA TUA BICICLETTA
Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?
Da Servetti profumi in Torino: Via Rodi, 1 - C.so G. Cesare, 214 P.za Sabotino,1 - Via C.Alberto,31 - Via Tripoli,7 - Via Mazzini,21

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

GRAN BAZAR
Presentato dalla
TELESPAZIO
PUBBLICITA'
vi dà appuntamento su:

QUINTARETE PIEMONTE	Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO TORINO	Sabato ore 10,15
QUINTARETE PIEMONTE	Domenica ore 10,30
TELECITY PIEMONTE	Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE	Domenica ore 10

Conduce:
MARISA
DEL FRATE
Collabora:
STEFANIA

Un nuovo modo di «bloccare»
in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 796.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Esce una guida all'architettura moderna della città

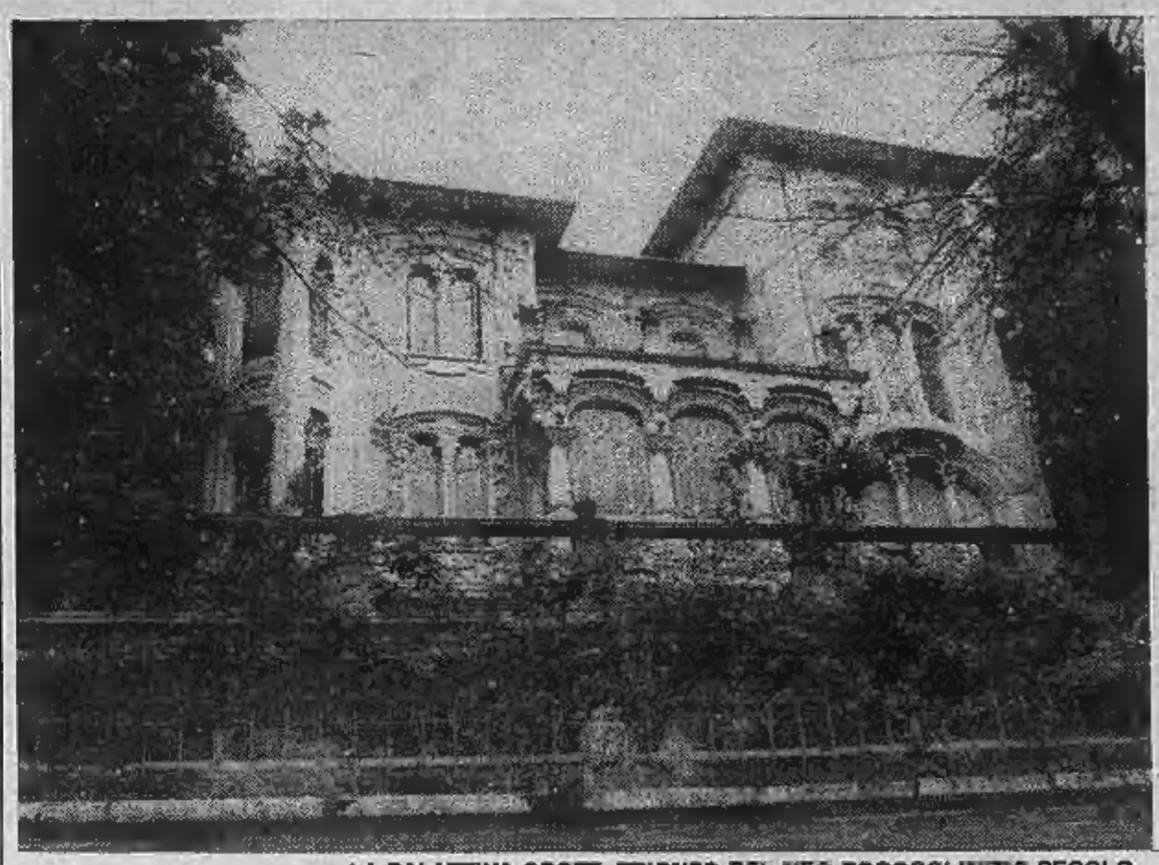
GUARDA IN SU...

La palazzina Scott in corso Giovanni Lanza non è soltanto lo scenario pauroso in cui Dario Argento ha ambientato i momenti più diabolici di «Profondo rosso»; ma è anche una «irripetibile sintesi della più ricca decorazione floreale, su un impianto volumetrico felicemente articolato, con tendenze neo-rococò che prevalgono nella decorazione degli interni» costruita nel 1902 dall'architetto Piero Fenoglio.

La Villa d'Aronco, in via Petrarca, non è soltanto la sede dell'Ente regionale di sviluppo agricolo, ma l'edificio realizzato nel 1903 da Raimondo d'Aronco «contrapponendo ai prototipi dell'Art Nouveau francese un gusto profondamente Sezession».

Insomma, edifici e palazzi di Torino si possono leggere non solo come quotidiani punti di riferimento della vita sociale, ma come momenti della storia architettonica della città.

L'invito viene dalla «Guida all'architettura moderna di Torino», pubblicata di recente dalla «Designers Riuniti Editori» a cura di Agostino Magnaghi, Mariolina Monge, Luciano Re. Gli autori (Magnaghi e Re insegnano al Politecnico) hanno scomposto la storia dell'architettura torinese dall'inizio dell'800 in 269 schede. Tanti sono infatti gli edifici presi in considerazione a partire dal ponte sul Po «Vittorio Emanuele I»



LA PALAZZINA SCOTT, TRIONFO DEL NEO ROCOCO' INIZIO SECOLO

(costruito fra il 1808 e il 1814 da La Ramée Pertinchamp) per arrivare sino al recentissimo complesso industriale realizzato da Niemeyer per la Cartiere Burgo a San Mauro.

Le vicende dell'architettura torinese partono così dal neoclassicismo, per attraversare l'eclettismo, fiorire con l'Art Nouveau, vivere ambiguamente fra «novecento» e razionalismo fra le due guerre e approdare alle ultime tendenze dell'architettura contemporanea.

La guida non è articolata tuttavia per stili o tendenze ma ripercorre storicamente l'architettura di Torino partendo dall'occupazione francese all'inizio del secolo scorso. Ognuna delle 269 schede è corredata da illustrazioni (in tutto 528) e affronta l'analisi di un edificio fornendo una serie di dati e inquadrandolo storicamente e dal punto di vista architettonico.

La seconda parte della Guida poi è costituita da 21 saggi di studiosi che affrontano alcuni problemi della storia architettonica torinese, partendo dalle loro specifiche competenze e con indirizzi metodologici diversi. Un manuale, uno strumento di lavoro per studiosi quindi. Ma non soltanto. Pur non rinunciando sia nelle schede, sia nei saggi, a un linguaggio specifico, la «Guida» vuole anche essere, secondo gli autori, un invito ai torinesi ad *«alzare la testa»*, a camminare *«guardandosi intorno»*.

A cura di
Sergio Trombetta

Arrivano i francesi di Napoleone e nasce così la città «borghese»

Ripercorriamo, seguendo la «Guida» di Magnaghi, Monge e Re, le strade dell'architettura moderna torinese dal secolo scorso ai giorni nostri.

La storia moderna dell'architettura torinese incomincia con l'occupazione napoleonica e con l'annessione alla Francia (1800-1814). E' in quel periodo infatti che finisce l'organizzazione e l'architettura della città barocca: *«La demolizione delle mura e l'avvio della realizzazione (compiuta solo in parte) di un "ring" di viali al loro esterno pone le premesse della città borghese»*. E' per questo che la prima parte della «Guida» affronta il periodo 1800-1900 passando in rassegna gli edifici costruiti nel corso del secolo passato.

«Le realizzazioni francesi riguardano soprattutto le infrastrutture del territorio e l'unica costruzione importante eseguita a Torino è il ponte in pietra sul Po» che collega piazza Vittorio alla Gran Madre. Le novità arrivano con la Restaurazione: la città si sviluppa nel quartiere Borgo Nuovo che nella zona di piazza Maria Teresa e via della Rocca. *«La maggiore iniziativa immobiliare tuttavia è la costruzione dell'unitaria piazza Vittorio a conclusione della barocca via Po (su progetto del ticinese Giuseppe Frizzi), mentre all'altro capo del ponte sorge il tempio della Gran Madre a celebrazione del ritorno dei Savoia. Il complesso del ponte, della chiesa e della piazza è la maggiore testimonianza dell'età neoclassica di Torino»*.

Il palazzo borghese d'affitto e i portici caratterizzano l'architettura a metà del secolo e si sviluppano negli uniformi isolati della zona di Porta Nuova *«davanti ai quali verrà successivamente eretta la "Stazione Ferroviaria", di singolare invenzione formale, una delle prime e delle più notevoli d'Italia (conservata solo all'esterno)*.

«Soltanto l'architettura ecclesiale è interessata tardivamente dal neogotico (ad esempio la chiesa di Santa Giulia, mentre un eclettismo tra neorinascimento e neoclassico predomina nell'edilizia residenziale e pubblica: piazza Statuto, facciata posteriore di Palazzo Carignano».

Neoclassica è anche la decorazione delle opere di Alessandro Antonelli, il più grande architetto torinese dell'Ottocento: *«Antonelli fu un grosso professionista a tutt'altro che architetto "visionario", tuttavia la sua opera giustamente più nota in quanto "summa" della sua architettura è un edificio pressoché mai utilizzato: la Mole Antonelliana»*.

PIAZZA VITTORIO: SEVERI VOLUMI NEOCLASSICI

Due secoli di edifici catalogati in 269 schede: da Napoleone a Niemeyer

PER SCOPRIRE TORINO

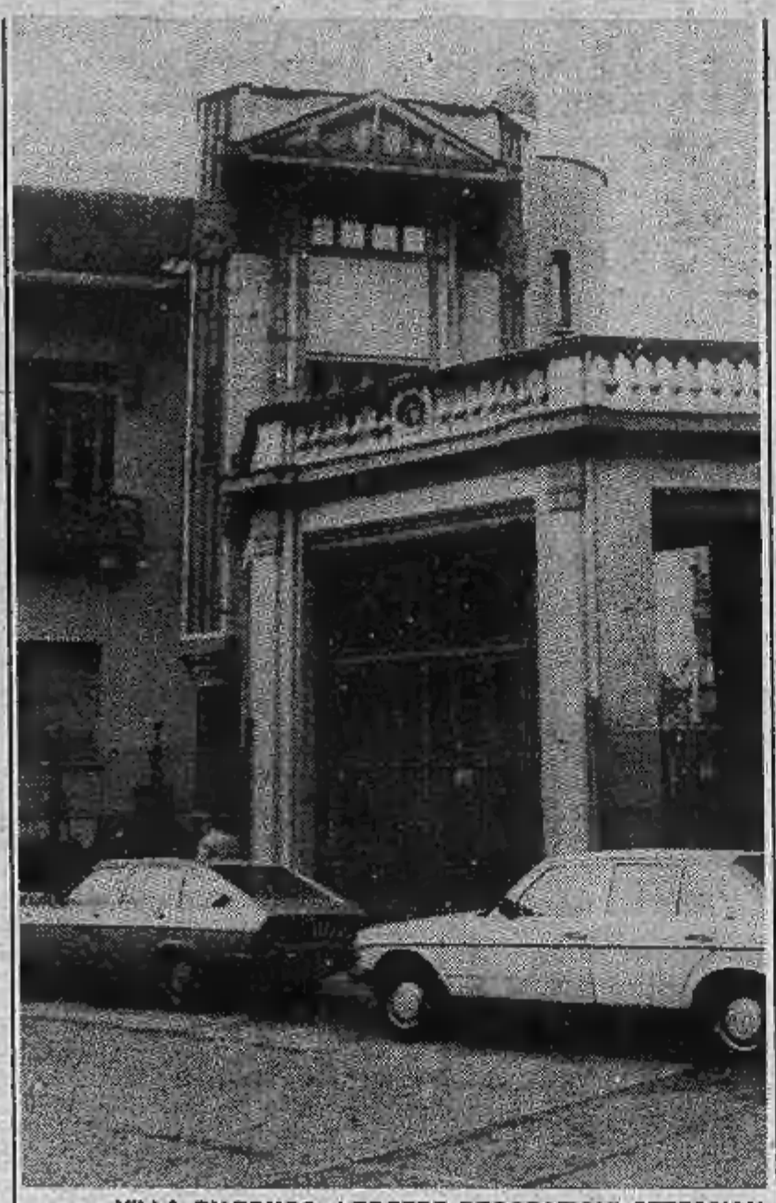
- Il primo dopoguerra, il fascismo al potere dal '22 e le nuove correnti in architettura
- Pagano e Persico protagonisti del dibattito sul Movimento razionalista
- Alla fine degli Anni Venti la città impegnata nella ricostruzione di via Roma
- Le facciate stile Novecento di Piacentini nel tratto fra piazza San Carlo e piazza Carlo Felice
- Le costruzioni della Fiat Mirafiori, il «Palazzo della Moda» di Sotsass e la sede della società di ippica di Mollino, demolita nel '60

Una breve stagione Art Nouveau

«Il secolo si apre col trionfo dell'Art Nouveau all'esposizione internazionale del 1902, nei padiglioni progettati da Raimondo d'Aronco con marcati influssi sezession».

L'intera Europa fiorisce nei riccioli e nelle volute Liberty ed anche Torino vive una breve stagione floreale: *«Il nuovo stile si diffonde nella decorazione d'arredo, nella grafica, nell'artigianato: ed anche gli architetti locali, tendenzialmente ancora eclettici, vi si adeguano nella ornamentazione, più che nel rinnovo sostanziale, dei tipi edilizi corretti. Degli edifici dell'Esposizione oggi non rimane traccia. La successiva Esposizione del 1911 (cinquantenario dell'Unità d'Italia) stabilì la fine di quella «rosolia del buon gusto» (come la definì Guido Gozzano), ed il ristabilirsi del locale eclettismo tradizionalista, rococò-floreale, sostenuto da Carlo Ceppi: stile cui si riconvertono generalmente i professionisti locali, anche quelli che avevano adottato il Liberty (restato così essenzialmente un fatto di gusto)».*

E intanto nasce l'Industria, sorgono i primi complessi produttivi moderni. La Fiat nasce fra il 1899 e il 1914 fra corso Dante e via Chiabrera: *«I prospetti dei fabbricati industriali a due piani di Giuseppe Velati Bellini e l'attuale Centro Storico opera, con la Palazzina degli uffici, di Alfredo Premoli, testimoniano felicemente il gusto, schiettamente Liberty, dei loro anni».*



VILLA D'ARONCO, LEGGERE DECORAZIONI SEZESSION

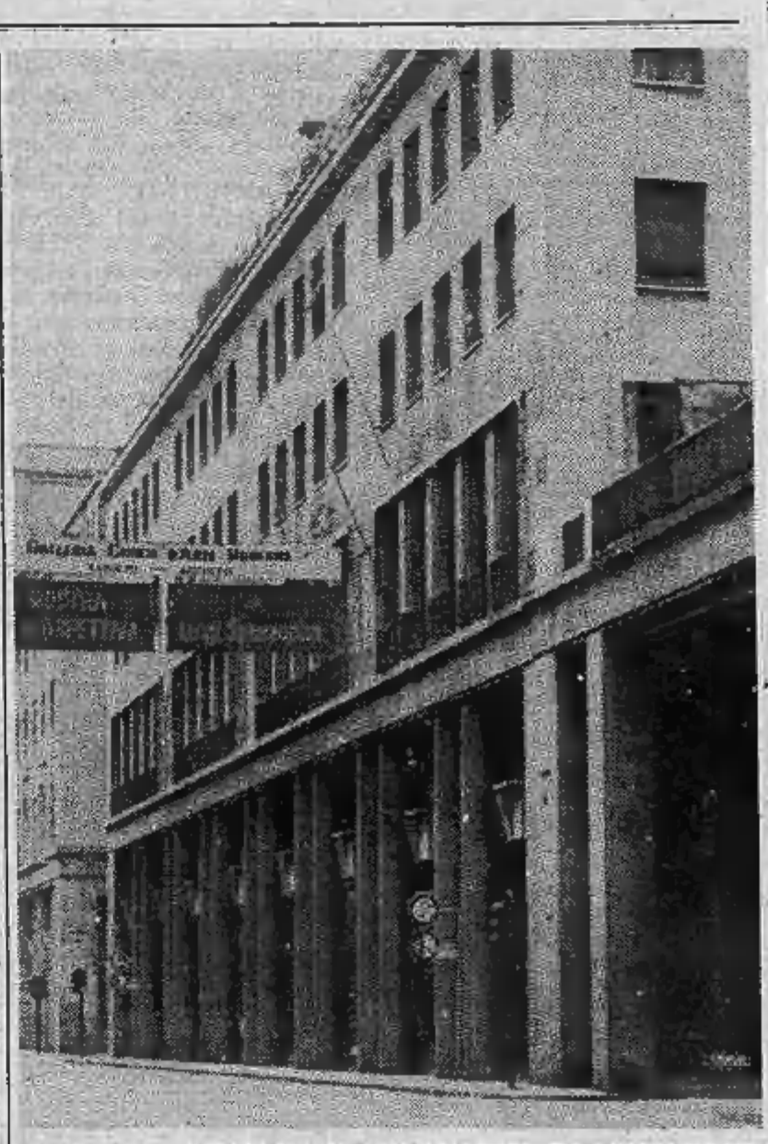
Con l'industria cresce la popolazione, la città si estende: sorgono i nuovi rioni, spiccano gli edifici municipali (bagni e scuole) mentre prende l'avvio il programma di costruzione della Fiat Lingotto, (ultimata dopo la guerra), *«uno dei più celebri esempi a livello mondiale di edificio industriale».*

Il dopoguerra e il fascismo al potere dal '22. In architettura nasce il dibattito sul Movimento Razionalista *«che proprio a Torino trova alcuni tra i maggiori sostenitori italiani, sul piano operativo come Giuseppe Pagano, a critico come Edoardo Persico».*

«Verso il Movimento Razionalista, il regime adotterà una politica di blando contenimento, sottolineando le caratteristiche autoctone in quanto riconnettibili al futurismo nazionalista, i principi di preordinata organizzazione della città».

A Torino l'architettura razionalista prende il via con l'Esposizione del '28. Fra i progettisti di maggiore spicco dell'Esposizione Giuseppe Pagano che realizzerà, di lì a poco, il primo edificio di impostazione razionalista per il finanziere Gualino.

La fine degli Anni Venti vede la città impegnata nella ricostruzione di via Roma: *«Realizzata in due tratte (da piazza Castello a piazza San Carlo inaugurata nel '33 e da piazza San Carlo a piazza Carlo Felice, inaugurata nel '37) nonostante le differenze formali (d'imitazione barocca le facciate del primo tratto; razionalistico-classiciste, ovvero "stile Novecento" quelle del secondo coordinate da Marcello Piacentini) i contenuti urbani sono gli stessi: «risanamento», accorpamento della proprietà fondiaria in mano a Società immobiliari, spesso filiazioni dei capitali industriali, e delle Compagnie di Assicurazione, terziarizzazione del centro storico, aumento dello sfruttamento edilizio e razionalizzazione della lottizzazione fondiaria, realizzazione di immobili di prestigio ed espulsione dei ceti meno abbienti da questa parte del centro, di prette funzioni rappresentative».*



LE FACCIATE «STILE NOVECENTO» DI VIA ROMA

Il ventennio si conclude con la realizzazione degli immensi fabbricati della Fiat Mirafiori dove *«la divisione del lavoro è connotata dalla distinzione tra edificio degli uffici, di "stile Novecento", e capannoni».* Intanto le ultime occasioni dell'architettura moderna prima della guerra sono destinate ad avere vita breve: *«Il Palazzo della Moda, di Ettore Sottsass, forse la più nitida, seppure tarda, costruzione razionalista di Torino, sarà massicciamente trasformata nel dopoguerra in Torino-Esposizioni; e la sede della Società ippica, di Carlo Mollino, sarà sconsideratamente demolita nel 1960».*

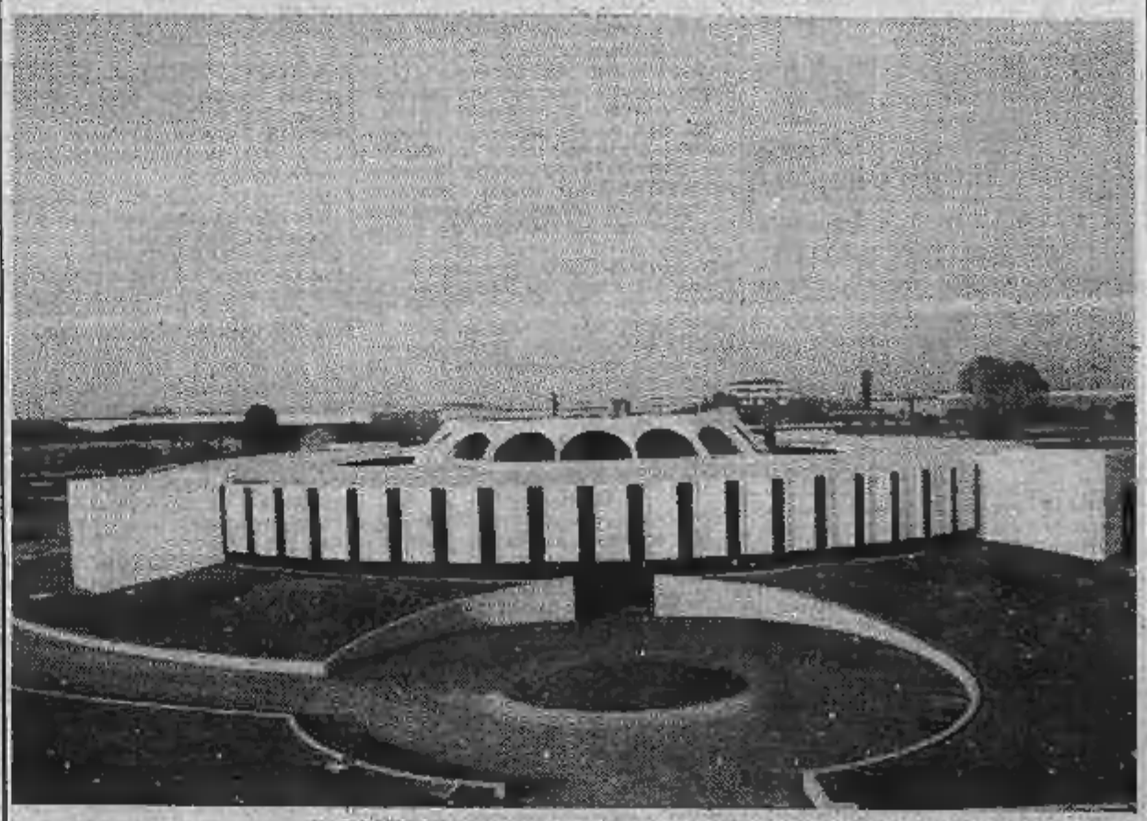
Dai trionfi di Italia '61 alla crisi degli Anni 70

Le vicende dal dopoguerra ad oggi sono troppo recenti per essere storicizzate e le schede della «guida» seguono lo sviluppo edilizio e le trasformazioni della città che fanno seguito alle distruzioni della guerra; il boom economico e l'incremento demografico portano alla realizzazione dei quartieri dormitorio della Falchera e delle Vallette, mentre sul piano dell'architettura dei servizi urbani *«la prima opera notevole è la costruzione di Torino-Esposizioni con strutture di Luigi Nervi, cui segue un successivo ampliamento di Riccardo Morandi».*

Sorgono la Galleria d'arte moderna, l'Auditorium, mentre l'Esposizione per il Centenario dell'Unità d'Italia, nel '61, costituisce l'occasione per celebrare il «Miracolo economico»: *«Per una celebrazione prevalentemente ideologica furono affrettatamente costruiti enormi edifici, poi oggetto di onerose riconversioni funzionali; e altri che, alla fine della festa, furono abbandonati e caddero in rovina, continuando da allora in poi tutto il complesso a costituire un problema ed a lungo una passività della città».*

LA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Col volgere degli Anni 70, la città entra in crisi, vengono poste in dubbio le ideologie ed i meccanismi che ne avevano sostenuto l'espansione: *«Il Sessantotto anticipa a livello culturale e nelle rivendicazioni sindacali quanto i fenomeni strutturali rivelano negli anni immediatamente successivi: i limiti della crescita della città, il suo sovraffollamento, la mancanza di servizi, il declino della qualità della vita, la disgregazione sociale, Torino arresta infine quella crescita per immigrazione che in cinquant'anni l'aveva quintuplicata (ma che prosegue nei centri della banlieue), ma tutti gli altri problemi sono quelli che ancor oggi la impegnano».*



IL COMPLESSO DELLA BURGO REALIZZATO DA NIEMEYER A SAN MAURO

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 35. Telefonare 539.025.

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.038 fiori tabelle XII XIV specifica zona Traiano, buon incasso per cambio attività cede L. 25 milioni.
ABAMEC 638.038 bar super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio locale oltre 400 mq L. 1 milione 500 mila giornaliero cede.
BAR analcolico pasticceria con forno centrale tabelle I e VI reddito 450 mila giorno. Studio Dolci 700.189.
BAR super ristorante pizzeria con alloggio ideale per nucleo familiare fortissimo lavoro zona Stadio L. 80 milioni contanti e dilazioni. Telefonare 779.481.
BAR superalcolici cedesi licenza e locale libero richiesta 30 milioni. Telefonare 505.000 - 503.200.
BOMA 505.164 cede cartolibreria zona Vanchiglia vicino scuole adatto una persona assistenza L. 27 milioni.
BOMA 505.164 cede bar pasticceria creperia adatto nucleo familiare alto utile attrezzatura nuova L. 155 milioni.
BOMA 505.164 cede fiori artificiali centrale sotto portici 2 vetrine zona di grande passaggio tabelle XII, XIV.
BOMA 505.164 cede lavasecco zona Stazione Dora adatto 1 persona attrezzato con retro L. 11 milioni.
BOMA 505.164 cede drogheria Borgo S. Paolo mq 50 vetrine 2 tabelle I, VI, VII, XII, XIV incrementabile L. 18 milioni.
BOMA 505.164 cede articoli regalo elettricità Borgata Parella unico in zona 14 anni attività L. 30 milioni.
BOMA 505.164 cede panetteria zona Guala angolare 3 vetrine mq 80, retro servizi attività 10ennale L. 23 milioni.
BOUTIQUE tabelle IX X XIV senza fondi vari arredi moderni posizione prestigiosa adiacenza piazza S. Carlo cede F. Zanoncelli 581.694 - 599.760.
CEDESI licenza fioraio ottimo incasso adiacenze corso Casale conduzione familiare richiesta 30 milioni. Tel. 505.200.
CERCASI in prima cintura panificio con forno produzione giornaliera q.li 2, 2,5. Telefonare ore 19-21 al 250.736.
EDICOLA corso Principe Oddone tabelle 11, 13, 14 reddito garantito L. 30 milioni più dilazioni. Sefim 487.741.
MANERO BROKER cede panetteria zona S. Rita buon incasso adatto a nucleo familiare L. 35 milioni. Tel. 275.549.
RIVOLI centro cedesi attività trentennale foto modellismo tabelle XIII, XIV. Per informazioni tel. 956.7295.

5 Locali e negozi

offerte

A. LIQUIDIAMO fine frazionamento via Airasca 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Luxcase 546.476.
A. SERIM libero piazza Bengasi corso Maroncelli magazzino mq 130 al piano cortile passo carrato. Tel. 519.801.
ADATTO laboratorio magazzino mq 80 libero angolo Corso Vinzaglio fronte via dilazionando vende SIS 519.977.
AFFITTASI via Gattinara, negozio con retro. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
AFFITTASI zona Crocetta locale seminterrato luminoso mq 300 adatto laboratorio deposito. Telefonare 591.220.
BOX nuovi via Monti 5 piano cortile soppalcabili eventuale buon reddito. Visite in loco martedì giovedì 18-19,30.
GABETTI Mark 5767 vende via San Donato negozio bar pizzeria mq 160 con retro più tettoia buon investimento.
GABETTI Mark vende libero Torino via Cesana magazzino mq 110, cortile recintato mq 110. Telefono 011 5767.
GABETTIMARK affitta adiacente piazza Solferino seminterrato con passaggio carraio 250 mq. Telefonare 011 5767.
GABETTIMARK affitta adiacente piazza Solferino in casa signorile ufficio di 4 camere servizi. Telefonare 5767.
GABETTIMARK affitta Strada del Francese capannone mq 900 mq 150 uffici adatto deposito lavorazione. Tel. 5767.
GABETTIMARK vende Lanè vicino autostrada capannone mq 900 palazzina uffici e terreno. Gabetti 011 5767.
MAGAZZINO libero presso corso Principe Oddone 250 mq piano cortile passo carraio vero affare. Sefim 487.741.
MURI birreria zona commerciale Porta Nuova mq 90 L. 45 milioni dilazioni. Tel. 832.521 - 328.648 ore pasti.
TECNOKASA 545.662 corso Regina 3 magazzini liberi passo carraio e zona carico e scarico merce 70 mq L. 38 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

ASSICURAZIONI BONDON
ricerca collaboratori per proficua carriera professionale previo periodo addestramento tecnico. Campagna promozionale e supporto tecnico per sviluppo nuovi programmi aziendali. Tel. 554.888.

SOCIETA' con sede in Torino esamina acquisitore/trice esperto settore immobiliare. Telefonare 596.756.

8 Rappresentanti

ABICASE assume ampliamento settore acquisizione funzionario sua propria attitudine contatto pubblico offresi fisso mensile provvigioni. Tel. 556.805.
SOCIETA' livello nazionale ricerca agente in esclusiva 21-35 anni per lavoro in propria zona di residenza offresi L. 1 milione mensile più interessanti provvigioni tel. per colloquio selettivo allo 011 506.269 - 506.380.

15 Autovetture

A.A.A. FIAT Autobengasi, via Genova 261 - Torino, tel. 806.853. Usato selezionato 126, 127, 128, 131, 132 1600, 132 2000, A112, RS, Horizon, Golf diesel, 2 Cv, GS 1200, CX diesel, Bmw 525 e molte altre. Visitateci.

A zero anticipo vendiamo autoccasioni di tutti i tipi con garanzia 12 mesi consegna 24 ore. Autofrancia corso Francia 341.
ACQUISTA auto Gilla semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 15 angolo corso Grosseto.
ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
AUDI 4 anno 1981 blu metallizzato perfetta vende Mondialcar, corso Turati 63, telefono 501.314.
AUDI 4 argento metallizzato 81 perfetta vende in garanzia Concessionario Volkswagen Audi Porsche Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assicurazione tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

DELTA 1.3
blu Lancia anno 80 km 19.000 unico proprietario

DELTA 1.5
nera anno 81 km 16.000 unico proprietario

DELTA 1.5
azzurro metallizzato anno 81 km 18.000 sedile posteriore diviso. Autostauto, via Carona 2, tel. 472.710 - 472.695.

DELTA 1300 azzurro fine 1980 qualsiasi prova, prezzo 4 ruote, vende Pastorino 327.777.
FERRARI 208 metallizzato anno 1982 in perfette condizioni vende Mondialcar corso Turati 63, telefono 501.314.
FERRARI 365 anno 1978 in ottime condizioni vende Mondialcar corso Turati 63, telefono 501.314.
FIAT Uno ES avorio To/Y9. Proprietario unico appoggiatesta vetri atermici tergilunotto km 1186 vendesi. Euromotor corso Principe Eugenio 11, Torino.
FULVIA coupé 1973 blu rara occasione 5 marce con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 67 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
GOLF diesel 1978 grigio metallizzato come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, 521.1417.
GOLF Special '82 rosso perfetta pochi km affare con L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
MASERATI biturbo 8 mesi come nuovo vende Mondialcar, corso Turati 63, telefono 501.314.
MERCEDES 200 1980 cambio automatico servosterzo condizionatore originale vetri elettrici km 42 mila. Tel. 850.805.
PANDA 45 bianco 14 mesi, ocra 1980 e 126 verde fine 1978, vende Pastorino 327.777.
PASSAT GLD SP 81, vendesi in garanzia Concessionaria Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2006.

PEUGEOT 104 ZS rosso 78 vende Concessionaria Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.
PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).
RANGE Rover fine '80, beige unipropietario inurtato pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
RITMO cabriolet fine 82 grigio metallizzato cerchi lega inurtata pochi km come nuova con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
RITMO diesel '81 beige superbollo gratis affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 301 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
SAAB turbo 5 porte 81 nero tutti gli optionals pochi km inurtata unipropietario con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
SUPERTASSA geanie vende Golf diesel 2 posti, beige, unipropietario agosto 1981. Concessionaria Pastorino 327.777.
124 Spyder America 2.0 I metallizzato unipropietario bellissima Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.
127 super 1982 nero prezzo interessante affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 170 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
127 Super 1982 azzurro 5 marce vera occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 255 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
131 diesel 1979 bianco superbollo gratis affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 235 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
131 2.5 Diesel familiare bianco 81 vende in garanzia Concessionaria Volkswagen Simoni, corso Turati 63, tel. 506.106.

16 Motocicli

BMW privato vende 100 S nero accessoriata un anno di vita. Telefonare ore ufficio 510.853.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTIANO prossimi sposi libero solo in Torino camera tinello cucinino pagando per contanti. Tel. 461.114.
ACQUISTIAMO direttamente per contanti alloggi liberi e decorosi esclusivamente in Torino. Tel. 584.606 Crimea.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello medio signorile. Tel. 539.722 negozio, tel. 840.7437 pasti.
ACQUISTO in contanti camera cucina bagno libera casa decorosa in Torino finite L. 32 milioni. Tel. 539.181.
ACQUISTO libero 2 camere cucina con termo ascensore se piano alto massimo L. 52 milioni. Telefonare 539.181.
BARRIERA Milano cerco acquistare camera cucina bagno libero subito spesa limite L. 34 milioni. Tel. 473.0118.
CERCASI 3 camere e tinello sui 90/100 mq possibilmente in S. Rita e limitrofe. Tel. 650.4096.
CERCO acquistare libero camera tinello servizi zona centro semicentro spesa massima L. 35 milioni. Tel. 532.409.

IMMOBILIARESANPAOLO
paga contanti vostri alloggi ville case qualunque zona Torino e cintura. Telefonare 505.000.

LIBERO acquisto zona Santa Rita-San Paolo-Francia 2 camere tinello servizi massimo L. 54 milioni. Tel. 530.163.
LIBERO zona Francia Pozzo Strada abbisognami urgentemente 2 camere cucina bagno. Pago in contanti. Tel. 481.114.
PAGANDO contanti cercasi camera tinello o cucina anche da ristrutturare purché stabile decoroso. Telefonare 650.4096.
PROFESSIONISTA acquista causa trasferimento 2/3 camere tinello qualsiasi zona signorile. Tel. 473.0118.
SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1° cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. Telefonare 535.535.
SOLO da privato acquisto camera tinello servizi libero astenersi agenzie massimo 40 milioni. Telefonare 532.196.
STUDENTE acquista mansarda o monolocale libero in Torino pagamento veloce per contanti. Tel. 539.181.
VILLA a Torino o precollina professionista acquista contanti 6/15 vani, no agenzia. Scrivere: «Publikompass 200 — 10100 Torino».

19 Vendita alloggi

A.A. ZONA Cenisia 2 camere cameretta cucina 2 servizi volendo garage e giardino. Alvim 752.984.
A. ADIACENTE piazza Solferino vendesi 3 camere bagno cucina cantina. Telefonare 504.249.
A. LEUMANN in palazzo moderno vendonsi 4 stanze cucina doppi servizi mq 160 L. 140 milioni. Telefonare 789.132.
A. LIBERO via Alimonda (Aurora) incantevole 2 camere cucina termo ascensore L. 40 milioni e mutuo. Tel. 687.834.
A. OCCASIONE unica con sole L. 6 milioni contanti resto comode dilazioni alloggetto zona centro libero. Tel. 505.000.
A. SERIM libero centralissimo corso Vittorio Emanuele appartamento restaurato mq 250. Tel. 519.801.
A. SERIM libero zona villa Tesoriera 2 camere cucina bagno ingresso L. 36 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. SERIM libero pressi piazza Bernini in palazzina signorile salone 3 camere cucina biservizi box. Tel. 519.801.
A. SERIM libero zona via Cigna comodissimo 3 camere cucina bagno L. 60 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. SERIM vende via Chiesa della Salute camera cucina servizio ingresso. Piano alto termo ascensore. Tel. 519.801.
A. SERIM vende corso Principe Oddone interessante camera tinello cucinotta servizio L. 17 milioni. Tel. 519.801.
A. SERIM vende attico via San Secondo ingresso 2 camere cucina bagno L. 55 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. VENDESI via Mazzini centro mansarda stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.
A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a camera. Luxcase tel. 546.476.
A Cascine Vica corso nuovo libero soggiorno camera cucinotta bagno in palazzina minimo contante. SIS 532.080.
A Collegno Via Massena libero 2 camere tinello servizi L. 65 milioni minimo anticipo resto dilazioni. SIS 519.977.
A L. 69 milioni veramente bello valida occasione libero 3 camere cucina servizi corso Largo Gottardo. SIS 532.080.
A Santena villetta libera recente: 2 camere cucina soggiorno bagno più mansarda di mq 100 magazzino mq 120 box camion, recintata, vendesi L. 165 milioni più 34 milioni mutuo. Telefonare 832.521 - 328.648 ore pasti.
ADIACENTE corso Peschiera libero spazioso camera cucina bagno L. 10 milioni più mutuo. Sefim 487.741.
ADIACENTE piazza Rivoli libero 2 camere cucina bagno termo L. 54 milioni dilazionabili. Centraledilla 530.163.
ADIACENTE via Tripoli libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni vende Centraledilla 530.163.
ADIACENZE corso Potenza 3 camere tinello cucinino servizi piano 5° termo ascensore dilazioni. Tel. 505.000.
ADIACENZE corso Regina (via Montebello) box libero di varie metrature a magazzino prezzi interessanti. Tel. 505.923.
ADIACENZE corso Dante (via T. Grossi) libero recente signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 505.922.
ADIACENZE Parco Pellerina via Sarvela stessa casa monocamere con servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.635.
AFFARE 518.966 via Chiusella adiacente corso Vercelli stabile stabile 1-2-3 camere cucina monocamere e negozi liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.
AFFARE Barriera Milano via Lauro Rossi libero camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni. Sefim. Tel. 487.741.
AFFARE L. 33 milioni ampio ingresso 3 camere cucina servizi cantina termo autonomo. Pram, tel. 584.019 - 594.633.
AFFARE via Genova minialloggio camera cucina servizio libero recente L. 10 milioni più mutuo. Sefim 473.0387.
AFFARE via Lanzo libero spazioso signorile camera tinello cucinino L. 23 milioni più mutuo. Sefim 473.0387.
AMPIO luminoso libero alloggio 2 camere cucina bagno zona Stadio vendesi 65 milioni. Telefonare 502.340.
ANTICIPANDO 20 milioni rimanenza in comode rate alloggio libero recente camera tinello Via Forlì. SIS 532.080.
AVIGLIANA in palazzina signorile alloggio di salone 3 camere cucina doppi servizi posto auto. G.E.A. 519.939.
BARRIERA di Milano liberi stessa casa salone 1-2-3 camere tinello cucinino da L. 44 milioni. Grimaldi 799.114.
BERNASCO via Manzoni libero recente luminoso ultimo piano camera tinello cucinino bagno posto auto. Gabetti 5767.
BORGARETTO centro recente ampio camera tinello cucinino bagno cantina prezzo affare, 24 milioni Gabetti 5767.
BORGARO libero 15 anni spazioselssimo 2 camere tinello cucinino L. 45 milioni compreso mutuo. Sefim 487.741.
BORGARO vendesi alloggio libero 1 camera tinello cucinino servizio mq 65 circa L. 47 milioni. Case-Nova 920.9705.

CAMBIANO signorile salone 2 camere cucina servizi posto auto box vuoto L. 115 milioni più mutuo 30 milioni. Aurelio 596.607 - 597.774.
CASABIANCA affare libero via Ventimiglia 2 camere tinello cucinino servizi mq 60 L. 60 milioni. Telefonare 531.310.
CASABIANCA libero signorile corso Agnelli camera tinello cucinino servizi, piano 5°, L. 50 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero corso Belgio camera cucina servizio piano 4°, L. 23 milioni pagamento rateabile. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero via Gorizia signorile 2 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionati. Tel. 531.008.

(continua)

Come prevenire la caduta e risolvere definitivamente il problema della calvizie

L'Istituto MimTup Vi invita presso i suoi centri per un esame gratuito dei capelli e per illustrarVi dettagliatamente tutti i migliori ed avanzati sistemi per sconfiggere la calvizie.

Salvare i propri capelli è un dovere verso se stessi. Un aspetto gradevole contribuisce in modo sostanziale ai successi nel campo del lavoro e nella vita privata. 25 anni di esperienza hanno consentito all'Istituto Mimtup di approfondire la complessa e vastissima problematica dei capelli. Gli innumerevoli studi in questo settore hanno finalmente dato risultati positivi. OGGI NON SI E' PIU' IMPOTENTI nel PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI. Formulazioni sperimentate con pieno successo anche all'estero, consentono di raggiungere risultati sorprendenti, ristabilendo con specifici trattamenti igienico capillare l'habitat ideale per il naturale sviluppo fisiologico del capello. FORMULAVIVA partendo dal presupposto che ogni soggetto è un caso diverso e quindi con diverse anomalie, segue costantemente, con trattamenti bilanciati e STRETTAMENTE PERSONALIZZATI, le evoluzioni in atto nel capello. Infatti, un prodotto generico può essere validissimo alla prima applicazione e rivelarsi distruttivo dopo alcuni trattamenti. Ad esempio: gli eccessi di grasso e di forfora, che determinano l'indebolimento e la progressiva caduta dei capelli ostruendo l'orifizio follicolare attraverso il quale il capello deve svilupparsi, lo soffocano, e quindi vanno asportati. Raggiunto questo scopo, è necessario formulare un trattamento ESATTAMENTE BILANCIATO per la fase successiva. Il compito importantissimo dei nostri tricologi è l'esatta valutazione delle cause di temporanee carenze o eccessi di fattori vitali del capello o del cuoio capelluto. Ecco perché il trattamento deve essere rigorosamente calibrato per stimolare le zone colpite dal processo di degradazione del capello, attraverso la formulazione di un prodotto ricostituente, rinforzante e adatto al mantenimento dei risultati conseguiti.

CALVO Vuole i capelli che aveva e ritrovare il piacere di passarsi la mano sulla testa e risentire solo capelli: i suoi **Immaterial mf** di D. Calderone le dà il cento per cento di quello che le promette e lo vede subito: prima!

Se soffrite di una calvizie già avanzata, non arrendeteVi; non rinunciate ad avere i capelli!

Immaterial progressivo, parziale o totale risolve al 100% il problema. Saldando ai Vostri capelli, con il sistema FIRM, altri capelli assolutamente uguali, si salvano quelli che rimangono. Immaterial è impalpabile, è invisibile anche da vicino. Vi ridarà il piacere di passarVi le mani tra i capelli. Non sarete più soggetti alle limitazioni imposte da parrucche o toupet di plastica. Potrete finalmente praticare qualsiasi sport, anche il nuoto, in assoluta tranquillità! Abbiamo il piacere di annoverare tra i nostri clienti diversi calciatori, campioni affermati di rally, pugili professionisti, e tanti altri sportivi di chiara fama: tutti entusiasti di Immaterial. Telefonateci: Vi invieremo gratuitamente un ricco depliant a colori con moltissimi casi risolti. Se volete i capelli che non avete, non arrendeteVi!: fissate un appuntamento, potrete vedere e valutare tutti i migliori sistemi, i più alla avanguardia! Potrete cambiare la Vostra vita. La dimostrazione e l'esame dei capelli sono assolutamente gratuiti e senza nessun impegno da parte Vostra. Gli Istituti MIMTUP: MILANO, Via Abamonti 2, Tel. 272.940 - ANCONA, Via Garibaldi 96, Tel. 36.643 - AVEZZANO, Via Del Commercio 7, Telef. 21.044 - BARI, Via Andrea da Bari 109, Tel. 232.698 - BOLOGNA, Via Amendola 8, Tel. 550.375 - BRESCIA, Piazza Vittoria 10, Tel. 41.470 - CAGLIARI, Via Campania 31, Tel. 286.829 - CATANIA, Via Montello 3, Tel. 372.390 - CECINA, C.so Matteotti 120, Tel. 641.555 - FIRENZE, Via Dei Servi 2 nero, Tel. 287.359 - GENOVA, Via G. Torti 38 B, Tel. 509.157 - MASSA, Via Acquala 20, Tel. 348.391 - MESTRE, Via Manin 34, Tel. 951.230 - NAPOLI, Piazza Matteotti 7, Tel. 324.085 - PERUGIA, Via Torelli 47, Tel. 40.602 - PESCARA, Via Nicola Fabrizi 215, Tel. 299.179 - ROMA, Via Magna Grecia 95, Telef. 75.55.148 - TARANTO, Via Pisanelli 26, Tel. 27.973 - TORINO, Via Bertola 29, Tel. 543.198 - VERCELLI, Via G. Ferraris 106, Tel. 53.866 - VERONA, Via Cantarone 59, Tel. 592.668. Sono aperti dalle 9,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 19,30.

A 48 ORE DALL'ARRESTO SI ASPETTA LA LIBERTA' PER IL COLLEGA RIGALDO

La città offre la sua solidarietà al giornalista di «Stampa Sera» accusato di «reticenza» perché ha osservato il segreto professionale - Il difensore ha chiesto la scarcerazione - Il caso al pretore Rolleri

Il cronista di «Stampa Sera» Alessandro Rigaldo, arrestato dal sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Saluzzo, perché, in base alla legge sull'ordinamento della professione di giornalista, non ha rivelato una «*fonte*» d'informazione, ha passato un'altra notte nelle celle di sicurezza della questura. La seconda notte.

Il suo avvocato difensore, Gian Vittorio Gabri, che è il presidente dell'Ordine degli avvocati, ha presentato istanza di libertà provvisoria.

La vicenda comincia con la pubblicazione su «*Stampa Sera*» di un articolo sull'arresto di una gang di spacciatori di droga. La notizia viene data in Questura attraverso un incontro-conferenza stampa. Rigaldo nel suo «*pezzo*» dice una cosa in più: che in questo commercio di pani d'hashish è implicato anche un latitante.

Il giorno dopo, mercoledì, il sostituto procuratore Saluzzo che coordina l'inchiesta su questo «caso» convoca il giornalista al quale chiede di dirgli come ha avuto quell'informazione. Un giornalista, quando si sente chiedere dal magistrato di rivelare la sua fonte, è in imbarazzo. Lo è da venti anni perché, in tutto questo tempo, non è stato possibile e non per sua colpa sanare una contraddizione fra due ordinamenti: quello giudiziario (art. 351 codice di procedura penale) e quello della legge istitutiva dell'ordine professionale (art. 2: «Giornalisti e editori sono tenuti a rispettare il segreto professionale sulla fonte delle notizie»).

Il codice ritiene che siano tenuti al segreto professionale medici, avvocati e sacerdoti e non cita i giornalisti. La legge dell'ordine dei giornalisti sostiene che è dovere di tutti gli iscritti tenere riservata la fonte d'informazione. «*Conflitto*» antico. La soluzione è ancora lontana?

Saluzzo interroga Rigaldo che offre delle spiegazioni ma non rivela chi gli ha dato la notizia. Il magistrato gli contesta l'accusa di falsa testimonianza (o reticenza) e lo fa arrestare «*provvisoriamente*». Lo reinterroga nella serata di mercoledì e, rimanendo Rigaldo sulle sue posizioni, conferma l'arresto.

Gli atti del procedimento passano alla pretura e il fascicolo viene assegnato alla dottoressa Rolleri che diventa competente del «*caso*».

A Rigaldo è stata espressa la solidarietà dei colleghi dell'editrice «La Stampa» e «Stampa Sera», che si sono riuniti in assemblea mercoledì pomeriggio e giovedì mattina. Al collega in carcere sono vicini tutti i giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta interpreti dei quali sono stati gli attestati dell'Ordine dei giornalisti, della Subalpina e del gruppo Cronisti.

Molti i telegrammi di solidarietà, fra cui quello del presidente dei commercianti Giovanni Giustetto.

Convegno nel nome di Romero

Si è aperto ieri presso la parrocchia Santa Maria Goretti il quarto incontro internazionale Oscar Romero dei comitati cristiani di Solidarietà con i popoli del Centro America. Erano presenti padre Tobar, già collaboratore di mons. Romero, il pastore luterano Ojasti, Anna Maria Nievas dell'Associazione che raccoglie i famigliari degli argentini scomparsi.

Giunta laica in Regione? E' vissuta solo tre ore

Giornata «calda» per le trattative - Un documento firmato da psi, psdi, pri, pli, sembrava aver chiuso la strada all'alleanza di sinistra - Poi le precisazioni

La giunta laica in Regione è vissuta poco meno di tre ore. L'ha sepolta una valanga di precisazioni, comunicati duri, virate a ripetizione. Ecco cos'è successo ieri tra confusione, sorrisi, ammiccamenti.

La «calda» giornata è cominciata alle 12 passate nella federazione del psdi di via Avogadro. Alla spicciolata sono arrivate le delegazioni del pli, del pri, del psi. Ad attenderle c'erano gli uomini del «sol nascente» reduci da un Consiglio regionale nel quale avevano chiesto (e non ottenuto da pci e psi) di poter rinviare di 15 giorni la loro riserva sulla nascente giunta di sinistra. Così, quando tutto sembrava deciso (già c'erano programma e lista degli assessori), la lunga «frenata» ha di fatto bloccato il decollo della giunta pci - psi - psdi ed ha aperto la strada ad una possibile coalizione laica. Per verificare la percorribilità di questa strada liberali, repubblicani, socialisti e socialdemocratici si sono seduti attorno ad un tavolo. Il psi che mercoledì mattina aveva annunciato di non poter concedere altri rinvii al psdi, con una mossa a sorpresa ha reso possibile la firma di un documento che pochi minuti dopo l'una ha fatto squillare non pochi telefoni nella Torino-politica.

Giunta laica?

«Il Piemonte conosce una crisi politica grave che si intreccia con una difficile situazione socioeconomica. A fronte della posizione assunta dal psdi sulla difficoltà di dare seguito, nella attuale situazione alla riproposizione di una giunta di sinistra e alla opportunità di esplorare le possibilità di una soluzione costruita sull'intesa tra i partiti di democrazia laica e socialista, si è verificata la disponibilità dei quattro partiti (psi - psdi - pli - pri) a formulare un programma da confrontare, senza pregiudiziali con le altre forze politiche».

Al di là del tono burocratico della dichiarazione, ieri, nel primissimo pomeriggio questo documento ha offerto l'immagine di una svolta senza precedenti nelle trattative. Il psi — che mercoledì s'era schierato senza riserve per la giunta di sinistra — sembrava voler invece caldeggiare la creazione di una coalizione laica con l'appoggio di uno dei grandi partiti. Non solo. Ma sia psi che psdi sapevano benissimo che il pci già dai primi giorni della crisi aveva chiarito che non avrebbe mai appoggiato un governo del quale non avesse fatto parte direttamente. Il psdi con questa sortita a sorpresa sembrava aver realizzato quello che da sempre è stato il suo obiettivo principale: una giunta laico socialista. Fu quella la proposta dei socialdemocratici nel luglio dell'80. L'hanno ripetuta in Consiglio regionale chiedendo tempo. Ieri l'avevano praticamente realizzata.

Tant'è che nel documento si fa riferimento alla «costituzione a tempi stretti di un esecutivo con una maggioranza politica chiaramente definita che nel programma faccia fronte alle difficoltà del momento e ricerchi sul piano istituzionale il massimo di intese possibili». Di qui l'appuntamento per le 11 di lunedì.

Le «anime» del psi

Ma le reazioni non si sono fatte attendere. Prima di tutto in casa socialista. Ed è venuto subito il tempo delle precisazioni. Da Roma il commissario Giuseppe La Ganga ha affermato: «Il nostro obiettivo era e rimane la formazione di una giunta di sinistra; quindi l'aver firmato congiuntamente a psdi, pli, pri la proposta di mettere in cantiere un programma comune deve essere interpretato come il tentativo di allargare la maggioranza di sinistra che rischia, senza l'appoggio socialdemocratico, di nascere monca». Correzioni di tiro sono giunte anche da altre parti. «Il documento firmato dal psi non mette in discussione — ha detto Emilio Trovati — l'obiettivo della giunta di sinistra. E' invece un estremo tentativo per allargare la maggioranza ora dimissionaria». Questa colata di «distinguo» ha spazzato via la giunta laica che stava apprestandosi a venire al mondo.

Le reazioni del pci

Non si sono fatte attendere e sono state durissime. Così mentre La Ganga e altri dirigenti del psi dettavano alle agenzie le precisazioni, da via Chiesa della Salute dopo brevi riunioni dei direttivi è uscita una «cartella» dal tono durissimo.

«Mercoledì 4 maggio, pci e psi hanno annunciato la decisione di dar vita ad una giunta di sinistra impegnandosi a presentare programma e assessori. Ora con un voltafaccia improvviso ed incomprensibile alcuni esponenti del psi hanno annunciato oggi la disponibilità a concordare con le forze laiche un programma con chiaro intento dilatorio per trascinare l'attuale stato di paralisi in attesa delle elezioni politiche del 26 giugno. Tale atto irresponsabile priverebbe il Piemonte di una giunta di sinistra che esplicitamente non solo da noi, ma in tutti i pronunciamenti ufficiali del psi in queste settimane, è stata indicata come l'unica soluzione. I comunisti dichiarano la loro indisponibilità a qualunque ulteriore perdita di tempo e per qualsiasi soluzione pasticciata, riaffermando di essere disponibili solamente per giunte di cui facciamo organicamente parte».

GIUSEPPE LA GANGA

Mentre questa «nota» faceva il giro della città, da corso Palestro, sede del psi, continuavano a giungere «precisazioni» che nessuno al mattino in via Avogadro, sede del psdi, aveva evidentemente colto.

Ancora più duro il documento del pdup: «...registriamo il voltafaccia del psi che sceglie la strada della rottura a sinistra dopo 8 anni. E' una scelta la cui gravità si commenta da sola». Per tutto il pomeriggio s'è registrato un andirivieni di comunicati. A tarda sera nel psi c'è stata una riunione. Oggi la situazione sembra di nuovo più chiara.

Pci e psi presenteranno il documento programmatico già annunciato insieme alla lista degli assessori. Lo si saprà presto. Martedì riunione del Consiglio per le dimissioni dei candidati al Parlamento. Se ne vanno, tra gli altri, il presidente Enrietti e il «vice» Sanlorenzo. La giunta, senza presidente, non potrà più riunirsi e c'è il rischio del blocco anche dell'ordinaria amministrazione. g. m. r.

echi di cronaca

Progettiamo e arrediamo negozi e appartamenti
Selemark, c. Stati Uniti 35, Torino. Preventivi senza impegno. Tel. 538.693.

Gasolio Serbatoio bucato
Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi e bucati evitate sprechi e pericolosi inquinamenti: VETRIFICATELI per preventivi telefonate Ditta Barbero, tel. (011) 890.256.

L'affetto
che ti porti addosso,
mamma,
il tuo profumo.
da PROFUMI Servetti
via Rodi 1 • piazza Sabotino 1 • via Tripoli 7 • via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • via Mazzini 21

Entra, io
ti so coccolare.
Sono BX...

Tanti gli sfratti Controlli pochi

Soprattutto nel caso in cui il proprietario lo ottenga «per necessità» - L'assessore Vindigni: «Sensibilizzare gli inquilini»

«Sfratto per necessità»: è una delle cause che possono determinare, secondo la legge 392 (di «equo canone»), il rilascio dell'abitazione da parte dell'inquilino. Rispetto agli sfratti per finita locazione le richieste di rilascio per necessità costituiscono una percentuale relativamente meno rilevante: il 20 per cento circa.

Ma quanti di questi appartamenti rilasciati sono poi effettivamente utilizzati per l'uso richiesto, cioè del proprietario o di uno dei suoi familiari? Ciascun Comune ha interesse ad accertare queste violazioni della legge, perché l'art. 60 della «392» oltre al ripristino dell'abitazione, il risarcimento del danno subito dall'inquilino prevede in particolare per quanto riguarda il Comune un pagamento di un'ammenda da 500 mila lire ad un milione. Queste somme sono destinate a finire in un fondo sociale, giacente su un conto corrente istituito presso il ministero del Tesoro, sul quale ogni regione può prelevare la somma destinata ad integrare i canoni di locazione dei conduttori meno abbienti.

Le violazioni

I Comuni dunque dovrebbero accertare gli eventuali usi impropri delle abitazioni rilasciate per questo tipo di sfratto. Ma la possibilità degli accertamenti è ovviamente legata alla consistenza del nucleo di vigili che sono incaricati di questo servizio.

A Torino questo nucleo è composto da una decina appena di vigili, mentre per esempio, una città come Roma può contare su un numero dieci volte superiore di addetti.

Marcello Vindigni, assessore all'Edilizia abitativa del Comune di Torino, spiega che il 15 febbraio scorso lo stesso assessorato ha fatto richiesta di un potenziamento di questo nucleo. La crisi politica della Giunta per il momento però è stato uno degli ostacoli che si sono opposti alla possibilità di una risposta tempestiva.

Dieci vigili

I vigili incaricati comunque hanno svolto 1600 controlli di assegnatari per la consegna di alloggi di Edilizia residenziale pubblica, con 460 posizioni modificate in seguito a questi controlli, 290 segnalazioni di occupazioni abusive, seguite da denunce, 62 controlli di alloggi occupati e poi rilasciati spontaneamente, 825 relazioni su sfrattati ed altri casi sociali, 36 rilevazioni su stabili del Centro storico, 250 rilevazioni su alloggi lasciati liberi da famiglie assegnatarie di Edilizia residenziale pubblica. Una mole di lavoro notevole durante il quale i vigili hanno trovato poco tempo da dedicare agli sfratti per necessità.

«Il metodo che seguiamo — spiega Vindigni — *proprio in conseguenza di questa carenza di organico — non dimentichiamo che per un lavoro del genere occorre gente esperta e non sarebbe sufficiente incaricare personale appena assunto — è di rivolgersi, come abbiamo fatto sin dalla primavera di due anni fa, alle famiglie sfrattate, ricordando i loro diritti».*

— Con quale criterio vengono scelte le famiglie sfrattate alle quali il Comune si rivolge?

«Sono le famiglie che grazie alla legge 25 sono nelle classifiche per le assegnazioni di abitazioni. Sui primi 150 casi abbiamo constatato un 25 per cento di utilizzo delle abitazioni non conformi alla legge. Ed altri 40 casi sono in via di accertamento».

«Dei primi 50 — continua Vindigni — *sette cause si sono concluse con la transazione tra proprietario e Comune, altre intendiamo portarle avanti fino alla sentenza proprio perché sull'argomento si crei una giurisprudenza significativa. Queste sentenze dovrebbero essere definite tra la fine di quest'anno e la primavera del prossimo».*

Una legge, quella di «equo canone» da cambiare anche in questo? Risponde Vindigni: *«Certo la legge è troppo vaga ed occorrerebbero accertamenti rigorosi del giudice delle effettive necessità del proprietario prima della sentenza di sfratto. Il nodo fondamentale da risolvere per quanto riguarda la legge tuttavia è l'esistenza del doppio mercato — quello abitativo e quello degli uffici —: i proprietari infatti tendono a spostarsi in quest'ultimo mercato con la conseguenza che tutti conosciamo».*

Assegnazioni

Chiediamo ancora a Vindigni se la crisi politica della Giunta ha in qualche modo creato rallentamenti nelle assegnazioni. *«Le assegnazioni in base al piano decennale sono stabilite dalla commissione presieduta da un magistrato, e per la legge "25" dal consorzio intercomunale torinese. Mentre gli alloggi di risulta del Comune di Torino vengono assegnati sentito il parere dei rappresentanti politici delle varie circoscrizioni. In definitiva quindi la crisi non ha determinato squilibri in questo campo».*

E il Comune di Torino finirà prima di luglio di assegnare gli ultimi 300 alloggi dei 3300 assegnati negli ultimi 3 anni.

s. ro.

La Mandria diventa quasi Arca di Noè

Da mercoledì eccezionale rassegna zoologica nel parco a Venaria - Chiocciole, cavalli, gamberi e cincillà: attesi 850 animali

La Mandria trasformata in una specie di Arca di Noè, con 850 animali di una settantina di razze appartenenti a undici specie differenti di terra, d'acqua e di cielo: dai tori ai cincillà, dalle chiocciole ai cavalli, dai gamberi d'acqua dolce e anguille sino a porcelli e colombi forti dei migliori pedigree. Tutti quanti raccolti, da mercoledì a domenica prossimi, in un'eccezionale rassegna zootecnica che ha come titolo eloquente «Piemontealleva» *ed è nata dalla collaborazione tra la Regione, l'Associazione regionale allevatori e l'azienda regionale che sovrintende al gran parco di Venaria Reale. Lo scopo è* «di offrire non soltanto agli addetti del settore uno spaccato della zootecnia locale, di avvicinare il mondo dei produttori a quello dei consumatori presentando il "Marchio Piemonte" al vasto pubblico della città».

A partire dai ragazzi delle scuole elementari e medie, per cui il programma prevede una specifica serie di documentari, materiale didattico e visite guidate su prenotazione. Spiega Mario Buri, direttore regionale dell'Associazione allevatori: «La nostra zootecnia sta vivendo quella che è probabilmente la crisi più pesante della sua storia. Mentre i risultati raggiunti in passato per quanto riguarda produzione e professionalità rischiano, di fronte alla debolezza della lira italiana, di incrinarsi drammaticamente. Così, abbiamo deciso di presentare ciò che sino ad ora si è fatto ad un pubblico allargato. In primo luogo ai giovanissimi, chiamati a scoprire l'importanza economica e alimentare che si lega agli allevatori locali».

Sarà, senza dubbio, una «lezione» interessante e prima ancora curiosa e coinvolgente. Lo garantisce una fitta collana di manifestazione in cui rientrano, oltre a riunioni e dibattiti sul tema cui parteciperanno delegazioni di circa quindici Paesi esteri, «parate» di animali, concorsi ippici, una speciale asta di bovini di razza Frisona selezionati in precedenza addirittura col computer, sfilate di carrozze antiche. Per finire, sabato e domenica, un appuntamento d'eccezione con il rodeo.

Questo il programma

MERCOLEDI' 11/5
ore 11: meeting tecnico su ovini e caprini
ore 15: presentazione prodotti lattierocaseari
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva»

GIOVEDI' 12/5
ore 10: meeting bovini razza Bruna, Pezzata Rossa d'Oropa e Valdostana
ore 11: tavola rotonda su: «Razze locali e valorizzazione dell'alpeggio»
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva»

VENERDI' 13/5
Giornata responsabili addetti agricoli delle Ambasciate
ore 10: meeting regionale bovini di razza Frisona italiana
ore 11: tavola rotonda su: «Il latte fresco nelle scuole»
ore 15: «Asta delle Stalle del Piemonte» bovini di razza Frisona italiana
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva»

SABATO 14/5
ore 9: finale dei Giochi della Gioventù - concorso ippico
ore 10: meeting regionale bovini di razza Piemontese
ore 11: convegno su: «Consorzi di tutela e di valorizzazione delle razze bovine italiane da carne»
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva» - sfilata carrozze d'epoca - esibizione in Rodeo dei Butteri della Maremma

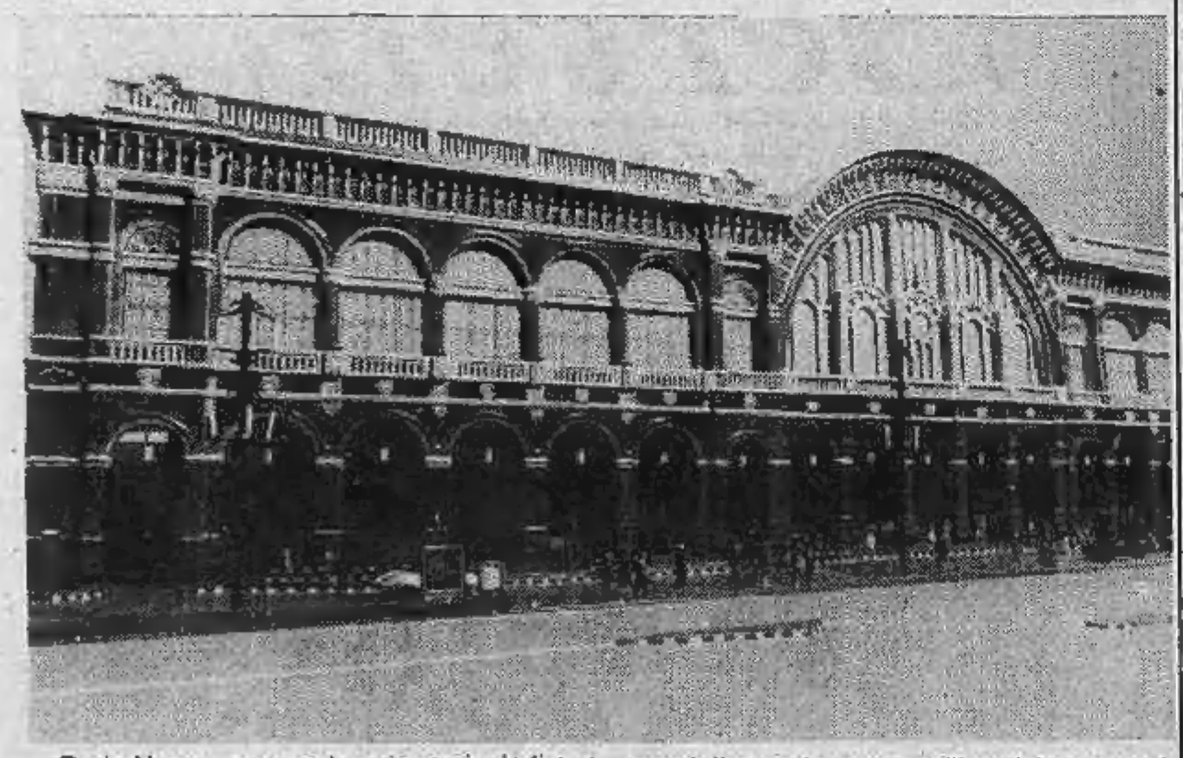
DOMENICA 15/5
ore 10: meeting regionale razze equine
ore 12: premiazione allevatori partecipanti alla manifestazione
ore 15: parata finale animali presenti a «Piemonte Alleva» - sfilata carrozze d'epoca - esibizione in Rodeo dei Butteri della Maremma
ore 17: chiusura della manifestazione

Al mattino e al pomeriggio di ogni giornata proiezione di filmati e documentari riguardanti l'agricoltura e l'educazione ai consumi alimentari, rivolti soprattutto al mondo della scuola.

Assieme al materiale didattico in vendita nella rassegna, sono previste visite guidate per gli studenti delle scuole medie inferiori ed elementari: per le prenotazioni rivolgersi all'Azienda «La Mandria».

L'Organizzazione si riserva di apportare eventuali varianti al programma.

Porta Nuova in formato tascabile



Porta Nuova, con gente sui marciapiedi e niente traffico. Ecco, proprio e soltanto l'assenza quasi assoluta di auto può far sorgere qualche dubbio: fotomontaggio? No. Un modellino, realizzato in cartoncino, legno e materiale plastico, in scala 1:300, da Sebastiano Musso, modellista appassionato e specializzato in automobili antiche fatte di lamiere di rame, sedili in pelle vera e accessori in legno in scala 1:8. Ma, per una volta, Musso si è lasciato tentare dall'...edilizia. Questa «Porta Nuova» misura 65 cm di larghezza, 18 di altezza e 35 in profondità. Manca solo... il treno.

In Piazza Madama Cristina 2 bis
c'è la vostra
GASTRONOMIA
specialità piatti caldi e freddi
cene e servizi

Galleria d'Arte
TORINO
s.a.s.
Corso Rosselli 73
Tel. 504.069
ASTA
di realizzo dipinti
800-900
Aimone - Avondo - Boggione - Buscaglione - Calderini - Cavalleri - Delleani - Follini - Fontanesi - Gheduzzi - Guariotti - Frolli - Lupo - Micheletti - Musso - Reycend - Riva - Vellan - Vercelli - Zolla, ecc.
Esposizione
da giovedì 5 maggio
a domenica 8 maggio
ASTA lunedì 9 maggio
ore 21
martedì 10 maggio ore 21

SUZUKI
CONCESSIONARIO
MOTO MAIA
VIA MONTE CIMONE 19 - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore
PIU' PER LEI
MENO PER LUI
La rubrica delle ore 10,30
che vi segue ogni giorno
DAL LUNEDI' al VENERDI'

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Cuorgnè è assediata da orde di vandali?

Danni per decine di milioni, panchine, cartelli stradali e contenitori distrutti - Una denuncia del sindaco

CUORGNE' — Ammontano a decine di milioni i danni provocati dalla guerriglia urbana che di notte si scatenisce con violenza assurda e gratuita contro quelle piccole ma preziose strutture create appositamente per migliorare e rendere più umana la vita in ogni città.

Trenta panchine danneggiate in modo quasi irreparabile, oltre venti cartelli stradali «scomparsi» ed almeno altrettanti imbrattati, alcuni contenitori della spazzatura distrutti e due specchi parabolici infranti costituiscono il triste bilancio di un mese che ha visto Cuorgnè subire incredibili raids teppistici.

Ma questi episodi non costituiscono certo una novità: più volte i consiglieri comunali hanno parlato di questo argomento, senza che siano mai state prese misure efficaci.

«Adesso dovremo provvedere al ripristino di quanto è stato distrutto», dicono in Municipio con lo sdegno tipico di queste situazioni. Intanto un'altra spesa andrà a gravare sulle casse comunali, non particolarmente floride di questi tempi.

Sembra probabile che il sindaco apra un'indagine contro ignoti, sporgendo denuncia in caserma ed interessando in tal modo sia i carabinieri che l'autorità giudiziaria. Nel frattempo un altro episodio è stato registrato l'altra notte a Salto, frazione di Cuorgnè: questa volta i teppisti hanno preso di mira il campo sportivo, inaugurato soltanto domenica.

● Domani alle 16 a Giaveno, nella sala conferenze della parrocchia di San Lorenzo, il dott. Marco Marinello parlerà su «La sessualità nell'anziano». L'iniziativa è a cura del «Grangia» (Gruppo Anziani Giaveno).

Aria di elezioni in Canavese Due senatori a Castellamonte

Per il democristiano Renzo Forma l'ottava legislatura potrebbe essere l'ultima: pare abbia intenzione di «lasciare» - Certa la candidatura di Eugenio Bozzello - Un collegio «sicuro»

CASTELLAMONTE — *Elezioni ormai in vista e aspiranti parlamentari già al lavoro anche in Canavese. Il centro ad attirare le maggiori attenzioni è senza dubbio Castellamonte, la capitale canavesana della ceramica, che detiene un insolito primato: possiede infatti due senatori, Renzo Forma, democristiano, ed Eugenio Bozzello, socialista, quest'ultimo da tre anni anche sindaco della città.*

Per Forma, l'ottava legislatura potrebbe essere stata l'ultima della sua lunga attività di parlamentare che l'ha visto negli anni passati impegnato anche come sottosegretario all'Industria. Pare infatti che il senatore Forma abbia intenzione di lasciare, anche se ufficialmente non ha ancora annunciato nulla.

Certa invece la candidatura di Eugenio Bozzello che il psi proporrà per il collegio senatoriale di Ivrea, comprendente tutta l'area canavesana fino a Settimo e a Chivasso.

Nella precedente consultazione Bozzello aveva ottenuto un successo notevole e nella ripartizione dei seggi senatoriali la percentuale dei voti socialisti raccolti nel collegio di Ivrea era stata determinante per l'andamento del partito a livello regionale.

Per la dc invece il collegio di Ivrea è considerato «sicuro». Se Forma dovesse lasciare si ipotizzano le candidature dell'onorevole Botta o del consigliere provinciale Mario Rey, docente universitario ed ultimo sindaco democristiano di Ivrea.

Anche l'ex consigliere regionale Ezio Alberton avanzerebbe la propria candidatura per Palazzo Madama. Ma siamo soltanto alla fase delle prime indiscrezioni, delle «voci» che ora attendono una conferma dalle varie segreterie dei partiti.

Per Montecitorio invece l'unico parlamentare canavesano attualmente presente, il repubblicano Aldo Gandolfi, quasi certamente sarà ricandidato dal proprio partito. I socialisti non escludono di presentare un amministratore della zona che in questi anni si è particolarmente distinto nell'impegno politico; molti nomi, ma nessuna conferma.

Gli altri partiti, così come è successo in passato, candideranno per il collegio senatoriale esponenti locali.

● Due milioni (lordi) per una borsa di studio: possono concorrervi i laureati (da non oltre 5 anni) e i laureandi che preparino entro il 30 giugno 1984 una ricerca sugli sbocchi occupazionali per gli studenti della Val Pellice.

Volpiano: il comitato pendolari propone dei trasporti migliori

Chiesta una serie di aggiustamenti alle linee dei trasporti torinesi Fino a Porta Susa la corsa su strada ferrata delle sette da Rivarolo

VOLPIANO — Si è recentemente riunito il comitato spontaneo pendolari canavesani, un gruppo costituitosi alcuni anni fa con l'intento di occuparsi dei problemi incontrati dai pendolari della zona, nell'usufruire quotidianamente del servizio di trasporto effettuato dalla Satti.

Facendo riferimento alle intese verbali raggiunte durante una assemblea pubblica tenutasi a Volpiano il 24 febbraio scorso, con l'avv. Antonio Salerno, presidente del Consorzio trasporti torinesi, ed il direttore responsabile delle linee extra urbane, Lucio Scamardella, il comitato ha congiuntamente deciso di proporre alcune migliorie da apportare al servizio di trasporto.

Nella lettera inviata alla direzione dell'Att, i pendolari canavesani chiedono innanzitutto di prolungare la corsa su strada ferrata, che parte da Rivarolo alle 7 e muore a Settimo alle 7,29, sino a Torino Porta Susa. In tal modo si eviterebbe l'eccessivo carico del convoglio che parte venti minuti prima.

Contemporaneamente si avrebbe, alla stazione di Torino, un mezzo a disposizione che potrebbe risalire nel Canavese nell'arco di tempo attualmente scoperto tra le 8,15 e le 11,28. Importante, per gli utenti di Volpiano, ottenere il dirottamento della linea automobilistica delle 17,20 su strada Cebrosa, abbandonando la via Leini meno battuta a quell'ora.

L'impiego di mezzi supplementari nelle ore di punta e la tempestività delle comunicazioni di servizio, specie in caso di sciopero e mutamenti di orario, sono altri due punti che il comitato spontaneo intende sottoporre all'attenzione dei tecnici della Satti-Tt. E' stata poi allegata alla prima, una seconda lettera in cui si chiede la modifica dell'attuale tipo di abbonamento, legato ad una singola tratta della rete, con l'inserimento di un tagliando che invece tenga conto dell'esatto chilometraggio e che permetta l'utilizzazione non solo della tratta primaria ma di una o anche più tratte secondarie.

A Carmagnola ci sono due vie troppo simili alle autostrade

Domani sera il sindaco incontra i cittadini per cercare una soluzione per via Genova e via Torino - Sono troppo pericolose?

CARMAGNOLA — La questione di via Torino e via Chieri sembra giunta ad una svolta decisiva: domani sera, nelle scuole di Borgo Salsasio, il sindaco incontrerà la popolazione per cercare insieme una soluzione al problema.

«Da anni i cittadini che abitano nei pressi di via Torino e di via Chieri devono fare quotidianamente i conti con due strade urbane che non è azzardato definire autostrade — spiegano Nino Spitalieri ed Angelo Elia, a nome del gruppi spontanei degli abitanti di zona Lame e Salsasio —; *i morti e i feriti per incidenti si contano purtroppo già a decine, senza contare gli incidenti non riusciti per puro miracolo».*

«Ci sono state delle iniziative tipo il progetto di pista ciclo-pedonale — prosegue Nino Spitalieri — *ed interventi quali l'illuminazione delle strisce pedonali nelle "Lame", e di ciò prendiamo atto. Tutto questo però ha più il sapore di un "contentino" che di effettiva pianificazione di interventi per la completa soluzione del problema».*

«La pista ciclo-pedonale e l'illuminazione delle strisce ci stanno bene — incalza Angelo Elia —, *come ci stanno benissimo gli altri interventi per ridurre la velocità del traffico e dare sicurezza ai pedoni come i marciapiedi, via Genova alternativa nel tratto della scuola, i semafori, le teste di ferro in mezzo alla strada: ma tutto ciò deve essere in prospettiva di una soluzione globale che porti il traffico pesante e quello domenicale lontano da zona Lame e Borgo Salsasio».*

In data 19 marzo è stata inviata una lettera aperta al sindaco Domenico Tuninetti, chiedendo se esistesse da parte dell'amministrazione *«una volontà reale di risolvere il problema dando risposte concrete e realizzabili».*

«Da parte dell'amministrazione c'è la massima disponibilità e la volontà politica di intervenire — afferma il primo cittadino —, *ma dobbiamo fare i conti con le questioni finanziarie che sono quelle che sono. Oggi si chiede un mutuo e poi si aspettano due anni per averlo, sempre che tutto vada bene. Qualcosa comunque per via Torino e via Chieri è già stato fatto».*

Marco Sannazzaro

A Settimo prezzi bloccati

SETTIMO — Prezzi ancora bloccati al Centro Commerciale di Settimo. L'Assessorato al commercio del Comune e gli operatori del Centro hanno concordato un nuovo «paniere» che comprende una trentina di prodotti di prima necessità che per 30 giorni non subiranno aumenti.

A fine mese forse ci sarà un ritocco del prezzo del pane che era al Centro Commerciale costa, per tutti i tipi di pezzatura, 100 lire in meno rispetto alle altre panetterie della città.

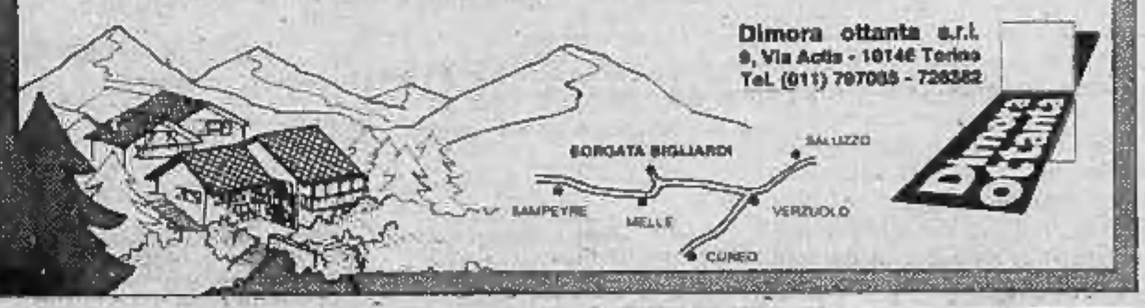
Questi i prezzi dei generi alimentari contenuti nel «paniere». *Bar - cibi cotti:* Caffè lire 350, aranciata 600, brandy 900, aperitivi 700, panini 500, pranzo completo composto da primo piatto, secondo piatto, contorno, frutta, un quarto di vino lire 7000. Frutta e verdura: patate 10 kg lire 2500, carote al kg 790, mele Golden 4 kg lire 2000, banane al kg lire 1690, cipolle 500 al kg, arance 3 kg lire 2000. Panetteria: pane comune e toscano pezzatura inferiore a gr. 200 lire 1200, pezzatura superiore a gr. 200 lire 1150, pane speciale a pezzatura da 200 a 1 kg lire 1300. Macelleria equina: fettine lire 6900 al kg, costine 5000 al kg, coscia posteriore 11.000 al kg. Pescheria: sardine e alici lire 2000 al kg, polipi 5000 al kg, cozze 2500 al kg.

Latteria: gorgonzola lire 6500 al kg, grana Padano 11.800 al kg, fontal 6500 al kg, emmenthal 6000 al kg. Macelleria bovina: bollito di vitello con l'osso lire 4500 al kg, coscia in fuori 9950, spezzatino 5950, fettine 7980, pollo 2680 al kg. Supermercato: pasta Barilla lire 1040 al kg, riso Maratelli Teodora 2170 per confezione da 1,9 kg, olio di semi Topazio 1170 al litro, olio d'oliva Sasso 3540 al litro, pelati Cirio 970 al kg, vino Folonari 980 al litro, piselli Cirio 770 per 500 grammi, caffè Lavazza qualità rossa 1930 per 200 gr, tonno Rio Mare 1610 per 170 gr.

VALVARAITA

4 buone stagioni per abitare in montagna

Borgata Bigliardi: nel comune di Melle sorge un nuovo insediamento nel rispetto dell'architettura spontanea del luogo.
Pista di fondo sotto casa, impianti di sci a pochi minuti.
Un ottimo investimento, lire 800.000 al mq. per alloggi nuovi da 50 a 100 mq. con la possibilità di un interessante finanziamento agevolato.
Visite in cantiere il sabato e festivi, ore 10/12 - 14/18.



Dimora ottanta s.r.l.
9, Via Actis - 10146 Torino
Tel. (011) 707085 - 728382

Dimora Ottanta

Toscani senza pudore. Sono BX...

Fermata la sorella del nomade ferito forse dopo una rapina

La polizia non ha ancora raggiunto la certezza che Vittorio Cena sia uno dei rapinatori che hanno svaligiato l'ufficio postale di Lessolo - Un arresto in serata

VITTORIO CENA, LA MADRE E UNA SORELLA IERI ALL'OSPEDALE

Continuano le indagini della polizia sui due episodi avvenuti ieri nei pressi di Ivrea e Torino, facilmente collegabili: una rapina con sparatoria ad Ivrea ed un uomo ferito da un colpo di pistola che si presenta all'Ospedale Astanteria Martini, circa un'ora dopo.

La rapina alle 9,30 nell'ufficio postale di Lessolo, a sei chilometri da Ivrea, dove due giovani sfondano con un calcio la porta comandata da un sistema elettrico di sicurezza e costringono gli impiegati a consegnare 3 milioni e 800 mila lire in contanti. Dopo il colpo i due salgono su una Golf bianca e fuggono in direzione di Torino, ma la polizia ed i carabinieri sono stati subito messi in allarme da un vicino che, assistendo alla scena dal balcone ha chiamato il «113». L'auto dei fuggitivi è intercettata a Banchette da una volante del commissariato di Ivrea.

Secondo il racconto della polizia i rapinatori avrebbero aperto il fuoco. Gli agenti sparano e colpiscono il lunotto posteriore della vettura che riesce comunque ad allontanarsi. Né riesce a fermarla una «Gazzella» dei Carabinieri che la incrocia a sua volta.

A Torino alle 10,15, cioè tre quarti d'ora dopo Vittorio Cena entra con le sue gambe accompagnato dalla sorella, Bruna, al Pronto Soccorso dell'Astanteria MArtini in largo Gottardo. Né lui, né la sorella forniscono spiegazioni convincenti. I Cena sono una famiglia di giostrai che hanno accampamento in via Lega. Da una perquisizione nelle roulottes saltano fuori una maglietta ed un paio di jeans insanguinati ed anche una pistola.

Le circostanze che collegano i due fatti non sono molte, ma abbastanza perché il giovane, a cui i medici devono asportare un lungo tratto di intestino, leso in sei punti diversi, venga fermato e la sorella arrestata per favoreggiamento. Fermato nel campo di via Lega anche un altro nomade, ma la polizia non ha reso note le motivazioni di quest'ultimo provvedimento.

Era la moglie che sostituiva guardia medica stakanovista

E' già stato sostituito nel suo incarico al pronto soccorso di Settimo il medico «stakanovista» che prestava contemporaneamente servizio anche per l'Unità sanitaria n. 38 di Cuorgnè e Rivarolo. Dopo il licenziamento e la denuncia alla magistratura del dottor Claudio Cardellini, 30 anni, via Bava 8, Torino, alla guardia medica è stato assunto un nuovo sanitario, che ha dovuto firmare una dichiarazione in cui afferma di non avere un secondo incarico in altra Usl.

«Una misura precauzionale», dice il vicepresidente del comitato di gestione dell'Unità sanitaria che comprende 75 mila mutuati, di Settimo, Leini, Volpiano e San Benigno, *«ma necessaria e scanso di sorprese. La convenzione nazionale sulle guardie mediche parla chiaro: nessun sanitario può avere due incarichi. Noi abbiamo denunciato al giudice il comportamento del dottor Cardellini: valuterà il magistrato se ci sono violazioni del codice penale. Lo abbiamo fatto anche per cautelarci contro certi provvedimenti del pretore di cui hanno fatto le spese recentemente nostri funzionari»*.

Arrotini si riferisce in particolare al rinvio a giudizio del dottor Tarcisio Torresan, già dirigente del servizio di guardia medica, imputato di omissioni di atti d'ufficio per non aver segnalato il caso di un medico del pronto soccorso che di notte non era andato da un mutuato colpito da infarto. (Il pretore di Rivarolo, su denuncia dell'interessato, ha rinviato a giudizio anche il medico per omissione di soccorso).

Aggiunge Arrotini: *«Il dottor Cardellini invece ha sempre svolto con puntualità il suo lavoro, mai nessun richiamo anche se è rimasto in servizio non più di un paio di mesi»*.

Ma come poteva fare contemporaneamente la guardia medica a Settimo e a Rivarolo?

«In realtà — risponde Arrotini — *quando i turni si sovrapponevano ovviamente non poteva avere il dono dell'ubiquità. E allora mandava la moglie, anche lei laureata in medicina, a sostituirlo una volta a Settimo, un'altra a Rivarolo»*.

Arrotini non vuol dire come l'espediente è stato scoperto, ma dice che difficilmente il caso potrà ripetersi perché presto i medici avranno una carta di riconoscimento dell'Usl. E presto i sanitari bolleranno anche la cartolina per evitare ritardi nell'arrivo in servizio.

E' mancata al nostro affetto dopo lunghe sofferenze

Ebe Tubino
nata Pretolani

Ne danno il triste annuncio il marito **Cesare** con i figli **Agostino** e **Febo**, la nuora **Anna**, i nipoti **Libero** e **Donatella** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10 nella chiesa S. Anna partendo dalla abitazione via G. Medici 40; indi proseguiranno per Verolengo ove verrà tumulata alle ore 11,15. Si prega vivamente non inviare fiori, ma devolvere per ricerche sul cancro.
— **Torino**, 6 maggio 1982.

Giovanni Pretolani con la moglie **Enrica** piange la sorella **EBE**.

Elio, Andreina e **Giovanni** ricordano la cara zia **EBE**.

Partecipano al dolore **Carla Cena** e famiglia.

Adriana e **Gianni** partecipano al dolore della famiglia Tubino.

Prendono viva parte al dolore della famiglia Tubino:
Pia, Antonino Franco
famiglia **Fiorio**
Adele, Angelo Farina
famiglia **Pagetto**
famiglia **Nicoletta**
Carlo Carla e famiglia
Piero Passera e famiglia

Milly e **Matilde Paccotti** con **Vittoria** e **Francesco** sono affettuosamente vicini alla famiglia Tubino.

Le famiglie **Bosco** e **Besso** prendono parte al lutto.

E' mancato

Antonio Sclaverano

Addolorati lo annunciano la moglie **Teresa**, il figlio **Pietro** con la moglie **Lina** e figlio **Guido** con **Pinuccia**, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia San Pellegrino, indi la cara salma proseguirà per Villanova d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

Teresa e **Rina Romagnolo**, unitamente a **Pietro** ed **Elisa** e **Cristina**, partecipano commossi al dolore di Teresa e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
CAV. DI VITTORIO VENETO

Vincenzo Anatone

I funerali avvenuti lo comunicano figli e parenti.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Per fatale disgrazia è mancato

Giovanni Rabbia
di anni 58
Commerciante autoveicoli

L'annunciano la moglie **Mary Strumia**, i figli **Beppe** e **Lella**, la mamma, fratello, sorelle e parenti tutti. Funerali in Savigliano venerdì 6 corr. alle ore 15,30, partendo da via Saluzzo n. 58.
— **Savigliano**, 5 maggio 1983.

Enzo Garelli e **Giorgio Bellone** partecipano all'immenso dolore della moglie e dei figli per l'improvvisa scomparsa dell'amico

Giovanni Rabbia

— **Mondovì**, 5 maggio 1983.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore dei famigliari per la scomparsa di

Giovanni Rabbia

gli amici:
Silvana e **Giovanni Arnotto**
Teresa e **Antonio Allasia**
Anna e **Giovanni Bonavia**
avv. **Gian Brunetti**
Giovanni Cairano
Caterina e **Michele Cravero**
Domenica e **Andrea Cravero**
Jucci e **Carlo Chiola**
Nini Manera
Luisa e **Franco Marengo**
Carla e **Nino Rossi**
Piero e famiglia **Rossi**
Francesco Rocca
Laura e **Bartolomeo Scaraffia**
cav. **Antonio** e famiglia **Scioneri**
Simone Sobordi
Maria Pia e **Giovanni Stracco**.
— **Savigliano**, 5 maggio 1983.

Giorgio, Bernardo Rollo e famiglie prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Giovanni Rabbia

— **Bra**, 5 maggio 1983.

Dino Fissolo partecipa sinceramente al dolore della famiglia Rabbia per l'immatura scomparsa dell'amico **GIOVANNI**.
— **Savigliano**, 5 maggio 1983.

Concessionari FIAT - OM - Iveco di **Alessandria**: **Coppero e Zanardi Snc**, **Corsoni Spa**, **Curiolo Giovanni Sas**, **Piana Spa**, **Sama Srl** partecipano al grave lutto che ha colpito il loro responsabile di zona Veicoli Industriali Iveco - FIAT - OM rag. Giorgio Rampa per la perdita della cara

Maria Ellena
in Visconti

— **Torino**, 6 maggio 1983.

Improvvisamente è ritornata a Dio la
MARCHESA

Elena Gavotti Gavotti

Lo annunciano nel dolore, rassegnati, il marito **Giuseppe**, i figli **Maria Rosita**, **Marcellina**, **Giovanni Battista**, **Lodovico**, **Ippolito**, le nuore, i generi, i nipoti ed i cognati. I funerali si svolgeranno a Savona, nella cappella di famiglia sabato 7 maggio alle ore 11.
— **Savona**, 5 maggio 1983.

Carlo Alberto Lulia de Ferrex con i loro figli partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Gavotti per la perdita della carissima **ELENA**.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Santo

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena**, le figlie **Carla** e **Germana**; il genero, le nipoti e parenti tutti. Il funerale oggi alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale MaurizIano.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

Miranda con il marito **Angelo Visconte** e **Alessandro** piange il suo caro **PADRINO**.

E' mancato

Alberto Castelli

Ne danno il triste annuncio la moglie **Lucia**, il figlio **Gianni** e parenti tutti. Funerali 7-5-1983 ore 8,30 al Martinetto Torbane.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

Daniele, Betta, Stefania, Giovanna, Patrizia ed **Enzo**, partecipano al dolore del loro amico Gianni.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Giraudo
in Miniotti

Lo annunciano con dolore il marito **Evasio**, i figli **Giovanni** e **Giuseppe** con rispettive famiglie, sorella, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 6 alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Orbassano 37.
— **Candiolo**, 4 maggio 1983.

Cristianamente è mancato

Felice Vivenza

Addolorati ne danno il triste annuncio le figlie, generi e nipoti. Funerali sabato 7 ore 9,30 nella parrocchia di Borgo Grosclavallo.
— **Torino**, 4 maggio 1983.

E' mancata improvvisamente dopo una vita di preghiere e di opere di bene

Maria Giuseppina
Tabusso
(suora Maria della Consolata)

Dolorosamente la piangono il fratello **Ernesto**, la cognata **Maria Barello**, i nipoti **Francesco, Daniela, Gustavo** con le rispettive famiglie, i nipoti, i cugini, la comunità **Suore Ausiliatrici del Purgatorio**. I funerali avranno luogo nella parrocchia Ss. Angeli Custodi, via Avogadro, sabato 7 maggio ore 8,30.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

E' mancata

Elena Troncone
in Giovannetti

Lo annunciano i suoi cari. Funerali venerdì ore 14,30 parrocchia Madonna delle Rose.
— **Torino**, 4 maggio 1983.

Il **Presidente** e il **Consiglio direttivo** della **Società torinese corse cavalli** partecipano al lutto per la perdita del
MARCHESE

Carlo Pallavicino di Ceva

Per anni indimenticato Presidente della Società.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

Il **Delegato**, la **Giunta esecutiva** ed il **Consiglio** della **Delegazione regionale C.O.N.I. del Piemonte**, anche a nome degli sportivi tutti, partecipano al grave lutto per la scomparsa del
MARCHESE

Carlo Pallavicino di Ceva
Presidente Comitato regionale piemontese F.I.S.E.

— **Torino**, 5 maggio 1983.

Presidente, Consiglio direttivo e **Soci** del **Parathlon Club Torino** ricordano commossi l'esemplare figura del
MARCHESE

Carlo Pallavicino di Ceva
Socio fondatore

— **Torino**, 5 maggio 1983.

Gli amici di Patrizia e Giorgio partecipano alla scomparsa di

Ines Ramondo

Pierenzo e **Sonia Di Ventura**
Letizia Verdi
Giancarlo e **Rosalba Petrosino**
Enrico e **Graziella Bosco**
Domenico e **Luigina Lops**.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Soci e **Dipendenti** della **Siad** di **Lops & C.** si uniscono al dolore della famiglia Bertolotti per la scomparsa della signora

Ines Ramondo

— **Torino**, 5 maggio 1983.

Cristianamente è mancata

Maddalena Massaglia
ved. Crosetto

Lo annunciano: fratello, i nipoti **Massaglia, Bo, Crosetto**. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Sassi.
— **Torino**, 4 maggio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Antonietta Bertoli
ved. Campagnolo

Addolorati l'annunciano le figlie con rispettive famiglie, i cari **Luca, Simone, Tata**, parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 7 corrente ore 10,15 parrocchia Santissimo Crocifisso via Giaveno.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Ha raggiunto la pace del cielo il
COMANDANTE

Natale Cocorullo
Finanza Mare

Lo annunciano con profonda tristezza: la moglie **Enrica**, la sorella **Suor Ida**, cognate, cugini, nipoti, parenti ed amici. I funerali avranno luogo nel cimitero di Staglieno.
— **Genova**, 5 maggio 1983.

Ha raggiunto il suo caro Mario

Maria Merlino
ved. Chiappa
(nonna Chiappa)

Addolorati lo annunciano: i figli, nuore, nipoti, fratello, parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 8,30 da via Lomellina 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Cristianamente è mancata

Maria Teresa Carbone
ved. Arri

Ne danno il triste annuncio la figlia **Mirella** col marito **Carlalberto**, nipote **Chiara**, parenti tutti. Funerali oggi ore 16, ospedale Civile Asti
— **Torino**, 5 maggio 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Bianca Bertea
ved. Rossetto

La piangono l'adorata sorella **Carmelina**, gli affezionati nipoti **Sergio, Elda, Franco** e **Laura**, i pronipoti **Giulio, Patrizia**, la piccola **Francesca** e **Paolo**, la cognata **Ines**, cugini, parenti tutti e l'affezionata **Piera**. Un particolare ringraziamento al dott. Bartolomeo Cella per le cure prestate. I funerali venerdì 6 ore 14,30 nella parrocchia di Santa Teresa del Bambino Gesù corso Mediterraneo 100, indi la cara salma proseguirà per Bibiana ove verrà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Si prega di non inviare fiori.
— **Torino**, 4 maggio 1983.

Caterina, Ada, Agostino e **Renato** si associano al dolore di Carmelina per la perdita dell'adorata **BIANCA**.

Angelo Lina Raffaella Salvatore sono vicini a Carmelina per la scomparsa della cara zia

Bianca Bertea
ved. Rossetto

— **Torino**, 5 maggio 1983.

In Dio ha raggiunto i suoi cari

Giacinto Bassan
anni 87
Cavaliere Vittorio Veneto

Ceni di ritrovarlo nella Patria celeste l'annunciano con dolore figlie e figli con parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 15 dall'abitazione, strada S. Michele 1, Tetone.
— **Moncalieri**, 5 maggio 1983.

E' mancata

Margherita Gastaldi
in Buttieri ved. Frossasi
di anni 56

L'annunciano il marito **Giuseppe**, i figli **Luigia, Umberto, Lino** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Sommariva Bosco sabato 7 corrente mese alle ore 10, chiesa San Sebastiano.
— **Sommariva Bosco**, 5 maggio 1983.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari ed alle persone a lui vicine

Walter Allberti
anni 94

Addolorati lo annunciano: il figlio, la nuora. Funerali ore 10,15 del 7 parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Tessa
Cav. di Vittorio Veneto
anni 84

Lo piangono la moglie, i figli, le nuore, nipoti, parenti tutti. La esequie oggi ore 10,30, parrocchia Michelino.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Michele Grasso

sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

La famiglia del compianto

dott. Sergio Scuro

commossa per la grande manifestazione di stima tributata al suo Caro ringrazia di cuore quanti in ogni forma hanno voluto onorarne la memoria.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

ANNIVERSARI

Nel 1° anniversario della scomparsa del marito
M.C. DEI CARABINIERI

Adalberto Pronzato

la moglie **Ernestina** lo ricorda con infinito affetto ed immutato dolore.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

1982 1983
CANONICO

Michelangelo Perino Bert

Messe anniversarie: Usseglio 7 maggio ore 17, Torino Corpus Domini 8 maggio ore 11,30.

La famiglia ricorda con affetto, nel primo anniversario della scomparsa, il

rag. Luigi Restano

S. Messa il giorno 8-5-1983 ore 11,30 Parrocchia Madonna di Pompei.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

1978 1983

Lucia Gili
ved. Montaldo

Sei sempre viva nel cuore del figlio e dei tuoi cari.

1970 1983

Dario Pasteris

Con tanto rimpianto e immutato affetto.

1981 1983

Giulio Ruggieri

Nel ricordo di sempre. I tuoi cari.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

1982 8 maggio 1983

rag. Silvio Salomone

La famiglia lo ricorda con affetto.

1975 1983

Celestino Testa
perito industriale

La moglie lo ricorda con immutato dolore.

1978 1983

Gino Boriengo

Mamma e papà con amore.

Le prime mosse per le elezioni

Si vota il 26 giugno. Le liste elettorali devono essere presentate entro il 25 maggio. Davanti al Tribunale i militanti del pci hanno messo al sicuro il primo posto del simbolo «*falce e martello*» sulla scheda per «Camera» e per «Senato». Questa volta non ci sarà gara con i radicali, che, comunque, in attesa di decidere se presentarsi alle elezioni, chiedono venga sorteggiato il susseguirsi delle posizioni sulle schede.

I radicali fanno anche altre proposte. Riguardano l'organizzazione dei seggi e gli scrutatori. La segreteria regionale del pr chiede che «*gli scrutatori siano nominati dal Comune e non scelti dai partiti i quali hanno già i rappresentanti di lista a garantire lo scrutinio*» e che «*nella nomina degli scrutatori sia data la precedenza innanzitutto ai disoccupati, ai cassintegrati, ai pensionati con solo i minimi di pensione*». Per i radicali ridurre la presenza dei partiti tra gli scrutatori singifica anche rispettare maggiormente la «non rappresentanza» del partito delle schede bianche e nulle.

E le forze politiche? La maggior parte è ancora impegnata a comporre le liste. Ci sono i parlamentari uscenti, nomi nuovi, la corsa al candidato di prestigio, consiglieri regionali che devono dare le dimissioni se intendono fare il «salto di qualità». Un giro di valzer che si protrarrà ancora per giorni prima di vederci chiaro.

Il pci pare essere già pronto da tempo alla campagna elettorale. In cintura e in città si stanno svolgendo dibattiti. Stasera, ad esempio, alla Camera di Commercio parlerà Pajetta. L'argomento è «*Le proposte dei comunisti per le elezioni*». Altri partiti sono impegnati nella stesura di slogan, short, caroselli televisivi.

Dal 13 al 15 maggio devono essere presentati i simboli. Dal 22 al 25 maggio i nomi dei candidati. Si voterà dalle ore 7 del 26 alle ore 14 del 27 giugno. E' l'ultima volta che le urne resteranno aperte anche di lunedì. A causa della diminuzione della popolazione il Piemonte avrà due deputati (uno per ciascuna circoscrizione) e un senatore in meno.

In provincia di Torino, in coincidenza con le elezioni politiche, il 26 e il 27 giugno si voterà anche per il rinnovo di venti Consigli comunali. Le amministrative riguardano: Albiano d'Ivrea, Bardonecchia, Bollengo, Brosso, Bussoleno, Carignano, Ceres, Ciriè, Claviere, Cuceglio, Cumiana, Frassinetto, Lanzo, Mompantero, Pertusio, Pianezza, Pino Torinese, Pont, Trofarello e Volpiano.

Otto lettori di «Stampa Sera» assisteranno dall'elicottero

Una grande marcia su neve e ghiaccio

La partenza del Mezzalama avverrà dal Colle del Teodulo per raggiungere il lago del Gabiet

GRESSONEY — *Sandro Pertini in questi giorni ha il suo da fare a Roma. Qui nella conca di Gressoney l'avrebbero voluto ospite in occasione del cinquantenario del Torofeo Mezzalama, ben conoscendo la sua passione per la montagna. Purtroppo gli eventi politici non consentiranno al capo dello Stato nemmeno una capatina per stringere la mano di tanta gente che gli vuol bene e di amici che vivono da queste parti. Ma sarà comunque presente. Ha concesso il suo alto patrocinio a quella che è rimasta una delle più genuine manifestazioni sportive, dal 1933 ad oggi, attraversando senza scottature periodi di sportività arroventata da teppistici comportamenti incivili.*

E per il Mezzalama stanno in questi giorni soffrendo in parecchi, attorno a colui che ormai è diventato l'organizzatore carismatico, un uomo non di queste parti, nato tra le montagne della Valle di Susa, sulle quali ha temprato la sua volontà e forgiato le sue esperienze. Si chiama Romano Cugnetto. Quassù è l'amico di tutti. Per la buona riuscita del Mezzalama non conosce fatiche e non conta le notti insonni.

L'edizione del cinquantenario Cugnetto l'ha voluta sfidando avversità che potrebbero sfiancare un toro. Si svolgerà ripetendo in tutti i particolari, grazie alla neve ottima, il più classico dei percorsi, stabilito con la prima edizione. Partenza dal Colle del Teodulo a 3317 metri e arrivo all'Alpe Gabiet, a 2342, dopo aver toccato la quota massima del 4226 della Punta Castore. Dal Colle del Teodulo, i concorrenti dovranno raggiungere la Testa Grigia, passare sotto la Gobba di Rollin e raggiungere i 3826 del Colle Breithorn. Di qui gran discesa verso il ghiacciaio di Verra. Poi, costeggiando la bastionata Breithorn-Costa Nera, aggirando a sud il Polluce ecco il Colle della Verra a 3848 metri di quota.

A questo punto comincia la vera selezione tra le cordate. I concorrenti lasciano gli sci e calzano i ramponi e lungo la parete ovest devono raggiungere la vetta del Castore. Ancora una discesa su una cresta aerea fino ai 4061 del Colle di Felik. Sci di nuovo ai piedi e via verso il rifugio Sella, scendendo a quota 3585. Attraversamento del ghiacciaio omonimo e di quello del Lys fino alla base occidentale del Naso del Lyskamm a 4100. Ancora con ramponi quindi, fino al Colle del Naso, da dove il traguardo appare ormai vicino, con percorso tutto in discesa verso i 3648 della Capanna Gnifetti e giù a capofitto fino al Lago Gabiet dove è fissato lo striscione del traguardo e attende la folla.

Tutto questo emozionante percorso otto lettori di «Stampa Sera» lo potranno seguire da bordo di un elicottero che la società di Arnaz, Eli Trasporti Italiani, mette a loro disposizione. Basta essere maggiorenni e inviare il tagliando al giornale. La fortuna farà il resto con il sorteggio che verrà effettuato il 10 maggio.

Vito Brusa

STAMPA SERA

VOLARE SUL MONTE ROSA

XI TROFEO MEZZALAMA
11-15 MAGGIO

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

CITTA' .....

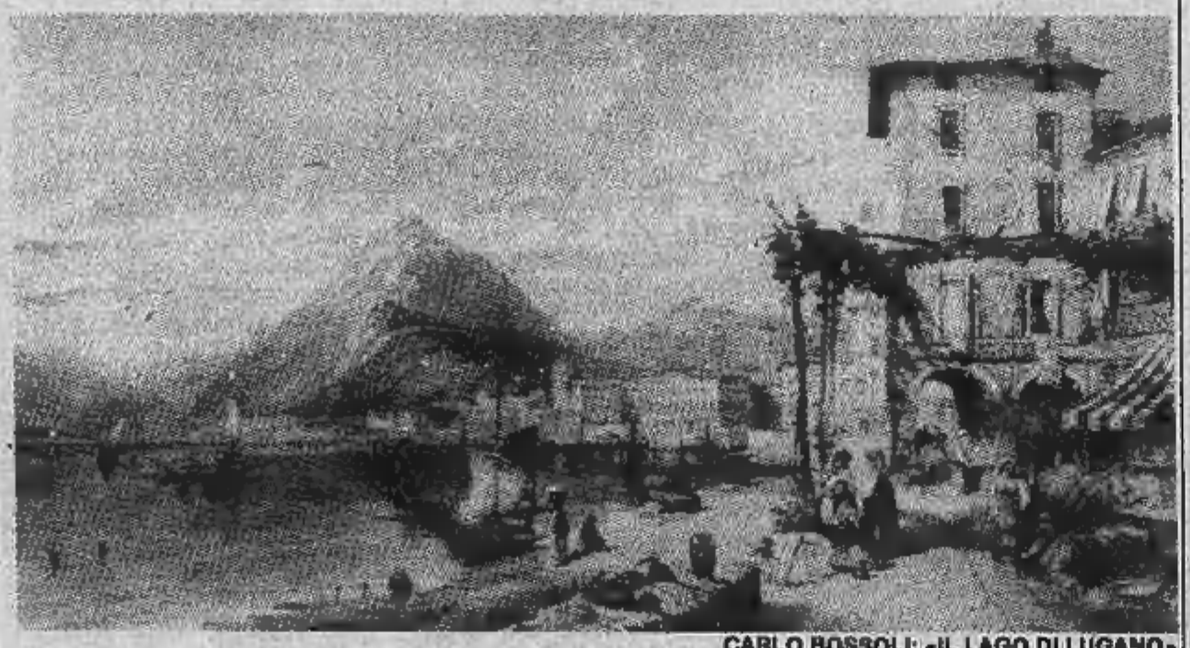
TELEFONO .....

Compilare, ritagliare e spedire a «Stampa Sera - Promozione e Sviluppo», via Marenco 32, 10126 Torino, oppure consegnare al Salone La Stampa, Galleria San Federico 41.

AUT. MIN. RICH.

Quadri all'asta in galleria Molto '800 italiano

Fra gli autori ci sono Lorenzo Delleani con l'olio «Forte di Exilles», Fontanesi con «Il Rodano», Lupo con «Mercato di cavalli di Chivasso»



CARLO BOSSOLI: «IL LAGO DI LUGANO»

E' questo tempo di aste. Non si è ancora spenta l'eco dei quattrocento milioni spesi per acquistare un dipinto di Chagall, che la Galleria Torino, situata in corso Rosselli 73, promuove un'esposizione e un'asta di dipinti dell'800 e '900 italiano.

Da ieri a domenica 8, duecento dipinti selezionati sono esposti nelle sale della galleria per consentire al pubblico di osservare, analizzare, «scoprire» il pezzo più interessante per la propria collezione. Una preventiva analisi delle opere permette un giudizio più meditato, più misurato (cosa che purtroppo non può avvenire con le aste televisive), più attento.

Provenienti da collezioni private, queste composizioni saranno «*battute*» in due tornate nei giorni 9 e 10 maggio, alle ore 21. Fra gli autori presenti fanno spicco Lorenzo Delleani con l'olio «*Forte di Exilles*», messo in asta a 15 milioni, Fontanesi con un olio su cartone «*Il Rodano*», Lupo con il «*Mercato dei cavalli a Chivasso*» e la grande tela di Angelo Dall'Oca Bianca «*Verona Scomparsa*», a partire da venti milioni.

Ci sono le «*Impressioni*» di Deabate e l'acquarello «*Lago di Lugano*» di Bossoli, un Pittara a otto milioni e Giuliano Emprin, il «*Paesaggio montano*» di Follini e «*Pecetto*» di Roccati ed ancora i «classici» disegni di Gigi Morbelli, la «*Madonna*» di Micheletti, il «*Campo di grano*» dell'astigiano Manzone, il «*Sottobosco*» di Avondo, le sculture di Unia e Riva, l'«*Odalisca*» di Da Milano e Peluzzi, Terzolo, Aime, Carcano, Martina, Quaglino, Aimone, e Cominetti.

a. mi.

"La bellezza non è tutto"

Lombrico rosso della California proveniente dagli allevamenti Organical System.

Questo lombrico ha molti meriti: è di famiglia molto prolifica, è generoso con chi non lo considera "solo un verme", produce un reddito elevato ed è un ecologo instancabile.

- Vendita di lombrichi e dei prodotti derivati
- Ritiro, lavorazione e commercializzazione dell'humus
- 26 centri di produzione diretta in Italia
- Brevetto di meccanizzazione completa delle lavorazioni
- Assistenza tecnica e commerciale
- Garanzie reali di esperienza, dimensione ed organizzazione

Centro Pilota Ass.It.A.L. (Associazione italiana allevatori Lombrichi)

Organical System L'Attualità della Natura

ORGANICAL SYSTEM srl
SISTEMI ORGANICI BIOENERGETICI NATURALI
Via S. Quintino 28, 10121 Torino, Tel. 811 [illegible] (4 linee), 517421 (10 linee)

Desidero ricevere senza alcun impegno la documentazione Organical System. Via S. Quintino 28, 10121 Torino
Nome
Cognome
Indirizzo
Professione
Tel
I-S

Partiamo, ti farò sognare. Sono BX...

VALLE D'AOSTA

Quando gli usi dei padri divennero legge scritta

Il 12 agosto 1586 venne approvato il Coutumier, codice che in 4262 articoli regolamentava la vita della regione - «Un testo che meraviglia per chiarezza, prudenza e larga equità» - Ancora oggi sono in vigore, seppur dimenticate, alcune norme

AOSTA — Nel 1572 si avvertì, in Valle d'Aosta, la necessità di raccogliere in un vero e proprio codice usi, costumi, ordinanze, franchigie e privilegi che sino ad allora venivano archiviati, tramandati di generazione in generazione nella mente degli uomini. L'origine di usi e costumi tra le genti valdostane si perde nella notte dei tempi e le prime citazioni note datano all'epoca dei primi re di Borgogna, ovverossia attorno al 443. Occorreva dunque provvedere alla loro raccolta e catalogazione, metterli per scritto, cioè codificarli, creare insomma un codice valdostano o «Coutumier».

Fu appunto nel corso dell'assemblea degli stati generali, nel 1572, che venne richiesto al sovrano il permesso di procedere alla loro raccolta in un libro, permesso accordato il 19 dicembre di quell'anno. Concluso il lavoro di compilazione il principe, dopo aver attentamente esaminato il voluminoso documento, lo approvava con patenti del 12 agosto 1586.

Il codice valdostano veniva dato alle stampe e le prime copie del «Coutumier» videro la luce a Chambery il 10 maggio 1588 sotto forma di un grande volume in-folio diviso in sei libri, a cui sono stati aggiunti alcuni articoli relativi a Cogne. «Il Coutumier» comprendeva 4262 articoli. Il primo libro è stato diviso in 21 titoli e 790 articoli, il secondo in 21 titoli e 769 articoli, il terzo in 23 titoli e 787 articoli, il quarto in 26 titoli e 721 articoli, il quinto in 16 titoli ed 806 articoli, ed il sesto in 8 titoli 372 articoli.

Il primo codice valdostano entrò in vigore il 15 giugno 1588 e tutti i tribunali giudicarono, così come il sovrano Parlamento della Savoia e del Piemonte per le istanze di appello, in base ai contenuti del «Coutumier», unico strumento giuridico che ebbe forza di legge per circa 2 secoli, sino alle reali costituzioni del 24 novembre 1770.

Esaurita la prima edizione del «Coutumier» si procedette alla ristampa ad Aosta nel 1684, cento anni dopo. Il codice valdostano disciplinava ogni espressione della vita sociale, da quella politica a quella civile, da quella rurale a quella criminale ed ancor oggi è definito come «un monumento della saggezza dei nostri padri».

Si aggiunge essere un libro «che non si può leggere senza sorpresa, poiché in esso si trova la chiarezza, la prudenza ed una larga equità». Scaduti i tempi di applicazione del codice valdostano sono però rimasti validi ancor oggi molti usi, sebbene ci si avvalga in genere dei codici, che sono stati accertati da una apposita commissione ed approvati con deliberazione della Giunta regionale.

Gli usi tutt'oggi vigenti hanno fatto oggetto di una vera e propria pubblicazione alla quale si attinge in caso di controversia. Non mancano ovviamente le curiosità come quella secondo la quale la giornata del mulo equivale a due giornate di uomo e due giornate di uomo equivalgono a tre giornate di donna.

Un capitolo è dedicato alla comproprietà degli equini e così se un equino è di proprietà a due o più persone ognuna di esse ne gode nei giorni settimanali di turno assegnati, ma è chiaro che ciascuno dei comproprietari «deve godere e usare dell'animale da buon padre di famiglia».

L'affitto degli alpeggi di proprietà privata vien fatto con compenso a «forfait» ragguagliato, ad un quantitativo di formaggio o burro per ogni capo lattifero che si può mantenere sull'alpe durante la stagione di alpeggio ed il pagamento deve effettuarsi «in una sola rata alla fine dell'anno» od in due rate che di regola scadono «a fine ottobre e a fine febbraio». Resta comunque inteso che l'affittuario deve fra l'altro, provvedere allo «spietramento, estirpazione in genere di erbe nocive, manutenzione dei canali di irrigazione e degli eventuali impianti irrigui e concimazione annuale di almeno metà dei prati».

Per consuetudine è consentito il passaggio da parte dei non proprietari su fondi privati interamente coperti di neve con sci, slitte e strascichi di legna, purché i fondi non siano recintati, oppure quando la recinzione sia interamente sommersa dalla neve. A questa consuetudine si è richiamato qualche anno fa un valligiano di La Thuile che aveva constatato il passaggio di sciatori su di un modesto appezzamento di sua proprietà regolarmente e palesemente recintato. Considerando l'impulso raggiunto dal turismo invernale è precisato che la costituzione di piste da sci da parte di enti, privati e gruppi societari comporta la stipulazione di particolari accordi con i proprietari dei fondi interessati.

Un capitolo è dedicato ai contratti di compravendita e permuta del bestiame che «si stipulano per lo più verbalmente, anche in assenza di testimoni e di mediatori», contratti che si ritengono conclusi, «quando alla discussione segue la convenzionale, franca stretta di mano».

Da parte del venditore o del permutante è sempre obbligatoria «la denuncia dei vizi di "dar di corna" dei bovini e di "mordere" e "tirar calci" per gli equini». I contratti possono essere risolti nel caso in cui durante prestabiliti periodi di garanzia vengano riscontrate malattie comuni, vizi e difetti, così come può aver luogo la corresponsione di un'indennità o risarcimento in altri casi.

Nelle quaranta pagine del volumetto edito a cura della Regione sono insomma raccolti tutti gli usi vigenti che abbracciano anche i settori per la compravendita e locazione di immobili urbani, compravendita, affitto e conduzione di fondi rustici per giungere ai diritti d'uso di pascolo e legnatico, alla compravendita di prodotti zootecnici, agricoli, di caccia e pesca, industrie estrattive, alimentari, del legno, sino a conoscere le tabelle di ragguaglio per le misure di superficie e di volume in uso nel passato.

Ma le curiosità maggiori le ritroviamo nel regolamento di polizia urbana tuttora in vigore nella città di Aosta. Rammentiamo che prima della pubblicazione del primo regolamento di polizia urbana venne nominato il 12 giugno 1776 il «valet de ville» ossia il primo vigile urbano di Aosta, con il compito di ispezionare panetterie e macellerie dietro il compenso annuale di 15 lire, oltre ad un terzo dell'ammontare delle contravvenzioni. La prima divisa dei vigili urbani di Aosta, sempre i «valets» venne indossata il 7 luglio 1779 ed il Comune era tenuto a fornire alle guardie una divisa ogni tre anni. L'attuale regolamento di polizia urbana è entrato in vigore nel 1928 e modifiche di poco conto sono state apportate lo stesso anno ed in quello successivo. Nessun aggiornamento è stato più poi deciso e così alcune norme fanno oggi davvero sorridere.

Stralciamo quelle che ci sembrano più in contrasto con i tempi. A proposito di fiere e mercati si legge all'articolo 7 che è «vietato uccidere o spennare il pollame in vista del pubblico». Per assicurare la nettezza urbana vi è stabilito all'art. 24 che è «vietato di soddisfare bisogni corporali in luogo o sul suolo pubblico, tranne nei posti a ciò destinati» e all'art. 26 si afferma essere «assolutamente vietato lasciar vagare nelle vie e piazze pubbliche pollame di qualunque sorta».

Più oltre si precisa che «le persone che attingono acqua alle pubbliche fontane debbono procurare di riempire i loro recipienti senza spandimento all'interno, con ordine e per turno d'arrivo», con assoluta proibizione ad «abbeverare alle fontane i cavalli o altri animali; lavare panni, stoviglie, verdura o altra cosa qualsiasi; impedire in qualunque modo il libero getto e il corso delle acque».

Potrà poi sembrare strano che alle soglie del «2000» nei giorni in cui gli aerei volano a velocità supersonica e le automobili raggiungono senza difficoltà i 200 chilometri all'ora, il regolamento municipale di Aosta affermi che «è proibito ai conducenti di bestie da tiro, da sella o da soma, ai vetturali, ai conduttori di automobili, motociclette o velocipedi di procedere ad andatura superiore alla velocità di un cavallo al piccolo trotto».

La letterale applicazione di questa norma dovrebbe costringere i vigili urbani, per non incorrere nel reato di omissione di atti d'ufficio, a multare i veicoli che superano tali limiti di velocità, ovverossia tutti i mezzi che oggi circolano in città. Occorre ancora rammentare che ad Aosta, «non è permesso far circolare bestiame, armenti e greggi di qualsiasi sorta per le piazze, viali e vie interne», che «gli animali attaccati a carri devono essere condotti a mano; se attaccati a vetture, oppure a carri muniti di sedile e montati su quattro ruote, ma con molle, debbono essere condotti con redini, brigia e morso, e non debbono mai essere spinti al galoppo, rallentando nei crocevia, negli svolti e ogni qualvolta ciò possa essere da prudenza richiesto».

Per rispetto della quiete pubblica sono vietati i rumori molesti, ivi compreso «l'abuso del suono delle campane» e «lo schioccare insistente della frusta»; poi «i maniscalchi non devono ferrare cavalli o buoi nelle vie e siti pubblici».

E' un insieme di norme che sono tuttora in vigore e di cui dovrebbero tenere conto non solo i valdostani ma gli stessi turisti italiani e stranieri, almeno sino a quando l'anacronistico regolamento di polizia urbana di Aosta non sarà mutato.

Giuseppe Margot

Sono BX, facile da guidare.

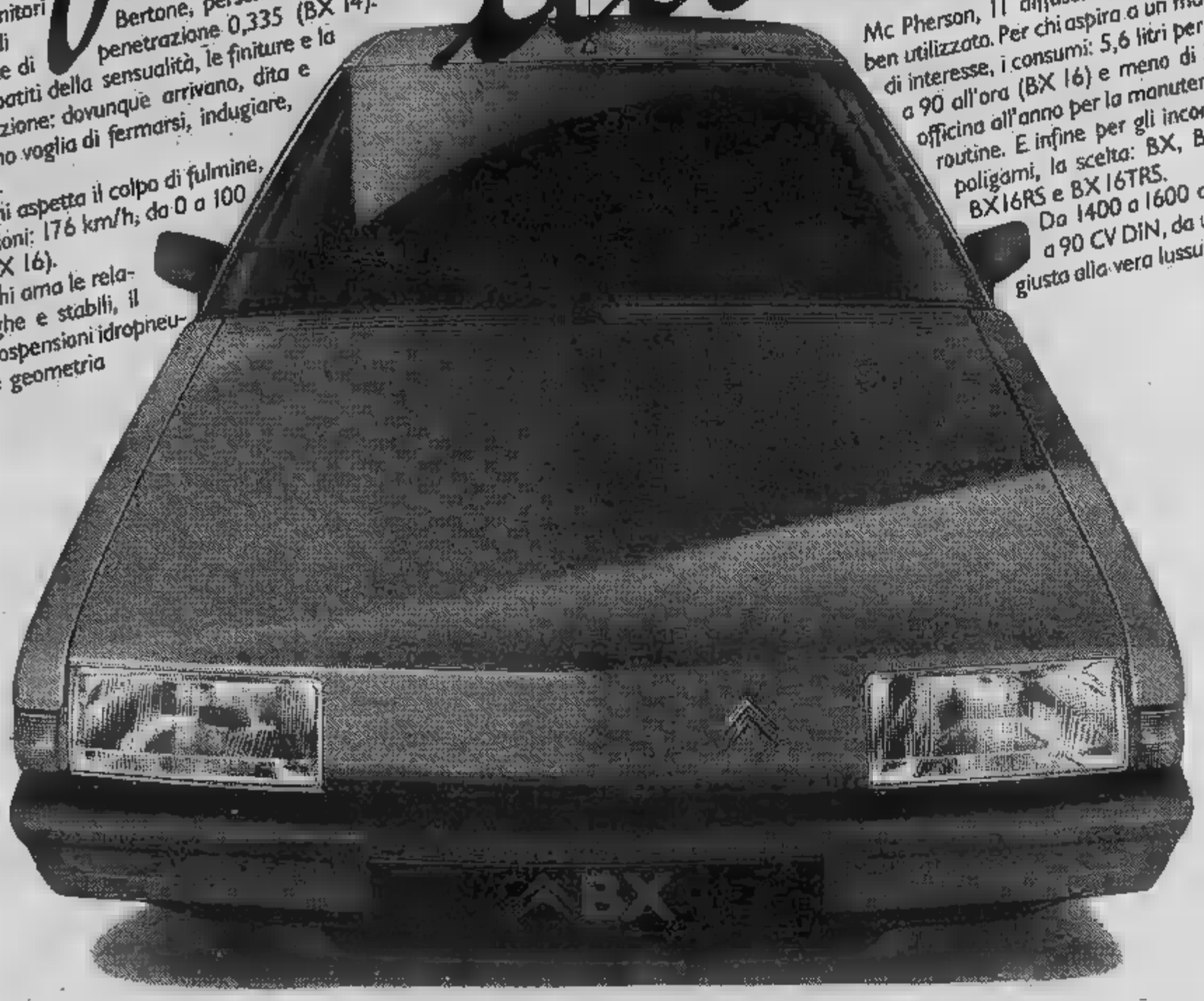
Per i sostenitori dell'amore a prima vista, la linea: progetto di Bertone, personalità Citroën, coefficiente di penetrazione 0,335 (BX 14).

Per i patiti della sensualità, le finiture e la strumentazione: dovunque arrivano, dita e occhi hanno voglia di fermarsi, indugiare, carezzare.

Per chi aspetta il colpo di fulmine, le prestazioni: 176 km/h; da 0 a 100 in 11"5 (BX 16).

Per chi ama le relazioni lunghe e stabili, il comfort: sospensioni idropneumatiche e geometria Mc Pherson, 11 diffusori d'aerazione, spazio ben utilizzato. Per chi aspira a un matrimonio di interesse, i consumi: 5,6 litri per 100 km a 90 all'ora (BX 16) e meno di 2 ore di officina all'anno per la manutenzione di routine. E infine per gli incorreggibili poligami, la scelta: BX, BX 14RE, BX16RS e BX 16TRS.

Da 1400 a 1600 cc, da 62 a 90 CV DIN, da una cosa giusta alla vera lussuria.



NUOVA CITROËN BX 1400-1600

CITROËN Club TOTAL

CORSO Trajano in [illegible] signorile recente soggiorno [illegible] tinello cucinino [illegible]. Tel[illegible] Studio Latina 549.650 - 749.2246.

CORSO Vittorio via Saluzzo libero salone 4 camere cucina 160 mq terzo ascensore L. 115 milioni. Studio RD 540.785.

[illegible] libero via Pigafetta, salone camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina. Mutuo Gabetti 5767.

CROCETTA libero piano alto 2 camere tinello cucinino servizi cantina soffitta. Miracola tel. 590.513.

DOMUS TILLA 590.538 - 595.827 via Nagarville 8° piano 3 camere cameretta cucina bagno cantina box facilitazioni.

DOMUS TILLA 590.538 - 595.827 libero S. Paolo camere tinello cucinino bagno cantina 25 anni 4° piano facilitazioni.

[illegible] **TILLA** 504.990 - 590.538 libero via Vivaldi [illegible] signorile salone 3 camere tinello cucinino biservizi.

[illegible] **TILLA** [illegible] arredato con bagno ingresso recente buon reddito o libero in Torino Nord.

DOMUS TILLA [illegible]5.827 via Chambery liberi ed occupati in palazzina 3 piani 1/2 camere tinello cucinino bagno.

[illegible]UENTO villa signorile su 2 piani mq [illegible] box 5 posti terreno mq 4500 parco giardino vuota L. 320 milioni più mutuo 100 milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

EDILCASE A trazione in via Beaulard 53 e 57, appartamenti spaziosi, diverse metrature stabili di recente costruzione tel. 548.154.

EDILC[illegible] vende in Settimo Torinese casetta bifamigliare costituita da 2 appartamenti di 3 [illegible] cucina bag[illegible] box auto, giardino recinzato. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende [illegible] Michelino [illegible] XXV Aprile, [illegible] e tinello molto spaziosi. Pagamento agevolato da forte mutuo. Sufficienti L. 26 milioni. Telefonare 548.154.

[illegible] Carmagnola [illegible] signorile soggiorno angolo cottura camera servizi posto auto L. 45 milioni. Tel. 512.012.

ESIM centrali [illegible] Lagrange) abbinabili ristrutturati soggiorno sappalco cucina servizi L. 45 milioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero via [illegible]. Secondo angolo via Valeggio [illegible] 2 [illegible]mere cucina [illegible]vizi L. 95 milioni. Tel. 512.012.

[illegible] Rivoli [illegible] via Roma ristrutturata [illegible] camere tinello cucinino [illegible] L. 60 milioni. Tel. 953.4307.

EUROCASE A 547.470 liberi [illegible] Marconi [illegible] San Anselmo mansardato due camere cucina se[illegible] casa epoca signorile no ascensore al terzo dilazionando.

EUROCASE B 513.725 libero via Accademia Albertina (corso Vittorio) camera cucina possibile servizio interno.

[illegible] C 513.748 libero Borgo Vittoria camera cucina servizi sufficienti 15 milioni contanti resto rate.

[illegible] [illegible] 545.642 libero Mirafiori camera tinello cucinino servizi L. 48 milioni dilazionabili.

[illegible] [illegible] 546.748 [illegible] Barriera Milano 2 camere tinello [illegible] facilitazioni pagamenti.

[illegible]OCASE F [illegible] libera mansarda completamente ristrutturata servizi ripostiglio doppi vetri L. 19 mi[illegible] dilazionabili.

[illegible]

A precollina libero prestigioso [illegible] 4 camere cucina [illegible]rvizi ingressi terrazzo giardino. Telefonare 505.208 - 506.458.

[illegible]E corso Cosenza casa signorile 2-3 camere [illegible] servizi ingresso cantina giardino piano alto, tel. 504.263.

EXPOCASE Crocetta casa decorosa liberi e occupati 2 camere tinello L. [illegible] milioni e L. 54 milioni. Telefonare 506.458.

EXPOCASE piazza Rivoli libero signorile saloncino 2 camere [illegible] cucinino servizi L. 135 milioni. Telefonare [illegible].

[illegible] piazza Adriano libero ristrutturato saloncino camera cucina bagno [illegible] L. 65 milioni, [illegible].

EXPOCASE via Pacchiotti prestigioso salone 2 [illegible] tinello cucinotto biservizi ingresso [illegible]. Telefonare 506.458.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera Milano termo [illegible] ingresso [illegible] tinello cucinino bagno mq 55 L. [illegible] milioni 500 mila.

FAILLA [illegible] BERTINETTO 741.2874 libero pressi via Luini casa del '70 in stato perfetto ingresso camera cameretta tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni 500 mila.

[illegible] [illegible] [illegible]741.2874 [illegible] via Lancia corso Montecucco ingresso camera cucina bagno L. 30 milioni.

FAILLA [illegible] BERTINETTO 741.2874 Campidoglio [illegible]. Donato 2 camere cucina bagno termo centrale. Solo L. 27 milioni.

FAILLA [illegible] [illegible]741.2874 [illegible] sione in piazza Gallimberti ingresso 2 ca[illegible] cucina bagno 2 balconi L. [illegible] milioni [illegible] mila.

FAILLA & [illegible] 741.2874 pressi [illegible] Potenza ingresso camera tinello cucinotto bag[illegible]ra L. 21 milioni.

[illegible] 585.691 libero recente via Medici signorile ingresso camera cucina bagno [illegible] piccola mansarda abitabile.

FISIM A liberi Piazza Rebaudengo in recente stabile signorile ampi [illegible] 2-3 camere tinello cucinino servizi facilità pagamento. Tel. 596.273.

FISIM libero Via Mazzini in stabile d'epoca ampio [illegible] [illegible] cucina biservizi [illegible] tuo permuta. Tel. 591.880 - 501.970.

FISIM libero Corso Cosenza signorile saloncino 2 [illegible] cucina biservizi [illegible] mutuo permuta. Tel. 585.902 - 501.970.

FISIM libero Madonna di Campagna recente piano alto 3 camere tinello cucinotta biservizi mutuo permute. Tel. [illegible].

FISIM libero Corso [illegible] [illegible] affare [illegible] 2 [illegible] cucina servizi L. 54 milioni dilazioni. Tel. [illegible].

(continua)

ECONOMICI

Vendita

[illegible] Moncalieri stessa palazzina 1-2 camere tinello cucinino servizi da L. 45 milioni, tel. 531.310.

[illegible] signorile corso Mar[illegible] 5 camere cucina biservizi ringressi L. [illegible] milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA 531.310 libero corso Corsica signorile saloncino [illegible] tinello cucinino [illegible] 73 milioni).

[illegible] 531.008 libero recente Grugliasco 3 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni pagamento rateale.

CASABIANCA 531.310 libero zona corso Sebastopoli [illegible] camere [illegible] cucinino [illegible] L. 77 milioni meno mutuo.

[illegible] 531.310 libero corso Siracusa signorile piano 7° ampio salone 2 camere [illegible] [illegible] L. 125 milioni).

CASABIANCA 531.310 libero a un chilometro da piazza Bengasi [illegible] camere [illegible] cucinino recente, L. 60 milioni.

CASAMERCATO A [illegible] libero Moncalieri strada Milius alloggio signo[illegible] salone [illegible] [illegible] biservizi terrazzo [illegible] piscina tennis.

CASAMERCATO D [illegible] libero via [illegible] Francia 5 [illegible] cucina [illegible] L. 78 milioni rateabili.

[illegible] D 650.3805 libero [illegible] pati via Vandalino stessa c[illegible] 1-2-3 camere tinello cucinino servizi.

CASAMERCATO [illegible] liberi [illegible] ne Vica via Stella [illegible] [illegible] tinello cucinino servizi, dilazioni, permuta.

[illegible] Vica ampio [illegible] camere tinello cucinino bagno casa 1968 ascens[illegible] L. 38 milioni [illegible] mutuo Stilcase 517.603.

[illegible] [illegible] [illegible] via Pisa soggiorno [illegible] camere cucina servizio posto auto box dilazioni. Tel. 958.1525 Esim.

CASCINE Vica libero via [illegible] recen[illegible] 2 [illegible] cucinotta [illegible] box dilazioni. Tel. 958.5459 Esim.

CASETTA completamente ristrutturata a pochi [illegible] Torino composta da [illegible] camere cucina doppi servizi [illegible] auto giardino L. 73 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3668.

[illegible] Druento libera completamente ristrutturata [illegible]mera tinello cucinino [illegible]gno posto auto. Holding 588.288.

CASETTA libera ristrutturata integralmente, via Cristalliera: 3 grandi camere, bagno, volendo [illegible] auto, riscaldamento termosifoni L. 80 milioni. Tel. 556.956.

CASETTA Rivalta libera fine anno 4 vani servizi metano box magazzino terreno mq 1000 vendo. Tel. 399.706 - 307.[illegible].

CENTRALISSIMA prestigiosa casa vend[illegible] grande splendido alloggio garage altro più piccolo. Tel. 642.101 - 774.014.

[illegible] [illegible] Sarati, [illegible] [illegible] cucina bagno. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.781 - 559.204.

CENTRALISSIMO (via Alfieri) ottimo uso ufficio libero recente prestigioso in stabile [illegible] signorile 500 mq. Tel. 505.921.

CENTRO [illegible] vende libera Vi[illegible] villaggio Doga villa monofamiliare [illegible] 2 piani più interrato con box auto e giardino ottimo [illegible]. Tel. 516.229.

CENTRO IMMOBILIARE vende [illegible] corso Cosenza signorile soggiorno [illegible] camere tinello cucinino servizi tel. 548.153.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero [illegible] Cavour in stabile signorile monolocale con cucinotto e servizi. Tel. 516.229.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero via delle Orfane adiacente Tribunale [illegible] camere cucina da ristrutturare. Tel. 516.229.

C[illegible] [illegible]E vende libero zona Statuto mansardato di soggiorno 2 camere servizi ristrutturato. Tel. 548.153.

CENTRO IMMOBILIARE libero [illegible] Montecucco prestigioso salone [illegible] [illegible] tinello cucina biservizi box. Tel. 516.229.

CENTRO (immobiliare vende libero [illegible] Grossato ampio soggiorno 2[illegible] cinotto piano alto. Telefonare [illegible]

CERVINO 749.2623 vende [illegible] Pecetto recente 2 [illegible] soggiorno cucinotto [illegible] posto auto L. 65 milioni.

CITTADELLA A [illegible] Francia (Casalino Vi[illegible] libero signorile saloncino 3 [illegible] cucinotto biservizi mansarda [illegible] box a L. [illegible] milioni. Affare.

[illegible] S 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 [illegible] Genova libero ristrutturato ingresso [illegible] tinello cucinino bagno termo. L. 35 milioni.

CITTADELLA D 532.170 vende Centro Europa alloggi signorili liberi varie metrature [illegible] Prezzi da L. 100 milioni.

CITTADELLA [illegible] 519.260 Crocetta libera[illegible] ingresso [illegible] [illegible] cucina bagno L. 33 milioni. Dilazionabili.

CITTADELLA F 532.170 monolocale centrale libero con bagno angolo cottura [illegible] ristrutturare. L. 14 milioni.

CITTADELLA G 519.260 villa San Giusto Canavese recente unifamiliare con capannone e terreno. L. 180 milioni.

CITTADELLA H 532.170, villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 abitabili con parco recintato. Km [illegible] Casalis.

COLLEGNO libero signorile in villaggio residenziale 1-2 camere tinello bagno casa 1982 ive 2% Stilcase 545.574.

COLLEGNO privato vende libero alloggio 2 camere tinello mq 80 a L. 57 milioni non trattabili. Tel. 547.244.

COLLEGNO via Obardan vende libero saloncino [illegible] tinello bagno cantina costruzione 72 mq 100. Gabetti 5767.

COLLINA
Superga con vista [illegible] Torino 2 ville piscina parco liberi [illegible] ristrutturare in parte prezzo eccezionale. SIS 532.080.

CONSULEDILE 533.322 [illegible] libero Barriera Milano in stabile con riscaldamento camere cucina ingresso bagno.

[illegible] [illegible] vende libero [illegible] palazzina corso Moncalieri recente 2 camere tinello cucinino bagno.

CORSO Agnelli fronte Stadio appartamento signorile mq 200 vista meravigliosa libero. Telefonare 364.491.

CORSO Cairoli alloggio signorile piano 1° mq 220 più 2 posti auto privatamente vendesi. Telefonare 519.443.

CORSO Francia liberi [illegible] casa 2 camere cucina ascensore termo prezzi a partire da L. 58 milioni. Grimaldi 709.114.

CORSO Francia libero recente 2 camere cucina bagno termo ascensore L. 43 milioni più mutuo. Sellm tel. 487.741.

CORSO Francia libero economico camera cucina servizio cantina 23 milioni Studio RD 540.785 - 532.711.

CORSO Francia Piazza Bernini adiacente libero signorile d'epoca salone 2 camere cucina 2 servizi. C.V.I. 383.570.

CORSO G. Agnelli fronte Sporting al piano 9° libero vendesi alloggio di salone 3 camere tinello cucina 2 bagni. Tel. 512.537.

CORSO Giambone liberi stessa casa saloncino camera tinello cucinino servizi altro mq 200 uso ufficio doppi ingressi. Miracola tel. 599.513.

[illegible] Grosseto libero casa recente 3 camere tinello cucinino bagno, posto auto vero affare. Si accettano permute. Fiduciaria Immobiliare tel. [illegible]

CORSO Monte Cucco angolo via Monginevro libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Conveniente L. 50 milioni più mutuo. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.858.

[illegible] Montegrappa libero piano [illegible] 2 [illegible]e tinello cucinino ingresso bagno L. 75 milioni. Telefonare 585.[illegible] Crimea.

CORSO Palermo, 2 camere [illegible] [illegible] g[illegible] e servizio. L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.781 - 553.204.

[illegible] **Palermo piano 4° soggiorno camera tinello cucinino servizi** [illegible] **L. [illegible] milioni. Aosta 596.607 - 597.774.**

CORSO Peschiera in zona [illegible] libero in complesso signorile monolocale arre[illegible] [illegible] reddito. Tel. 534.948.

CORSO Racconigi-Potenza piano 4° 2 c[illegible] [illegible]ello cucinino servizi vuoto L. 75 milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

CORSO Re Umberto adiacente libero [illegible] [illegible] 3 [illegible] cucina 2 servizi facilitazioni di pagamento. C.V.I. 383.570.

[illegible] Rosselli 1° [illegible] e 5° piano [illegible] casa termo ascensore 4 [illegible] [illegible] Lux Casa vende tel. 546.476.

ossola
PHILCO
TV - [illegible]
3 ANNI GARANZIA
[illegible] - Corso W[illegible] [illegible] - Tel. 287021
CIRIE' - P.za S. [illegible] 1 - Tel. [illegible]

CONTROTABU'

(almeno tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di [illegible]

1 «Ho cinquant'anni ed ero felicemente sposato. Ma [illegible] ragazza, figlia di mio cognato, è venuta ad abitare da noi. E la mia vita è diventata [illegible] martirio...»

2 Tutti i ragazzi che conosco mi trattano da amica, si confidano con me, [illegible] tutto si ferma qui. E a 25 [illegible] sono [illegible] vergine. Me ne vergogno persino...»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 40 ai 60 anni.

1 - Una ninfetta pericolosa

«Sono un uomo di cinquant'anni, sposato felicemente con una meravigliosa che non ho mai tradito e dalla quale ho sempre avuto tutto, sesso compreso. Qualche mese fa è venuta ad abitare da noi, per studiare, la figlia di mio cognato che ha diciassette anni. Da allora, giorno su giorno, la mia vita è diventata un martirio. Non faccio che pensare a questa ragazzina, la sogno giorno e notte, la desidero. Lei poi sembra che lo faccia apposta a stuzzicarmi, mi viene in braccio, mi bacia, mi abbraccia. Con mia moglie faccio sforzi sovrumani per fare l'amore e più di una volta ho dovuto immaginare di essere con l'altra per riuscirci... Mi aiuti. Sono un mostro? Potrebbe essere mia figlia, e so bene, con nessun ragionamento mi aiuta.

(Mario T., Torino)

Se nessun ragionamento la aiuta, mi riuscirò io? Ci provo. Quanto le succede, caro lettore, rientra nella più assoluta normalità, anche se la confusione, l'ansia, la vergogna e l'inquietudine che lei prova sono giustificatissime. Lunghi anni di matrimonio e di consuetudine con la stessa donna, il tempo che passa, lo spettro subdolo e insinuante dell'invecchiamento: all'improvviso in questa routine quotidiana compare una ragazzina. Che c'è di anormale nel provare turbamento, attrazione, desiderio? Il problema è ridimensionare la realtà per non fare guai peggiori.

Generalmente si parla sempre e soltanto di menopausa femminile, di crisi del climaterio, ma anche gli uomini attraversano momenti difficili. Non sono tangibili, certo, perché la donna cessano le mestruazioni e a loro no... E poi, gli effetti della cosiddetta «andropausa» generalmente si manifestano sui sessant'anni, ma anche a cinquanta un uomo può attraversare crisi di insicurezza sulla sua virilità, sulla sua potenza, sul suo potere di attrazione, sulla vita insomma.

Comuni sono i casi di irrefrenabili passioni concepite in questi anni per ragazze che potrebbero essere figlie: lo smalto della giovinezza, la levigatezza e il turgore delle carni, lo sbocciare della seduzione, l'innocenza dei gesti (reale o presunta) sono dei potenti stimoli per un uomo che, più o meno inconsciamente, senta su di sé lo scorrere del tempo come una minaccia. Ovviamente anche la sessualità ne risente: in una sferzata di ormoni che alimentano desideri, fantasie, erotismo. Sembra di essere tornati agli anni magici della piena giovinezza quando la passione travolgeva al punto che ogni ora passata lontana dall'amata era brava un'ora persa. Come ben comprende, è un meccanismo elementare.

In concreto, però, queste situazioni sono generalmente molto pericolose. E non soltanto per la fanciulla, come si potrebbe credere, ma anche per l'uomo avanti negli anni. Lei sta già sperimentando come sua nipote si sia accorta del suo segreto innamoramento e come — non si sa se coscientemente o no — ci stia giocando. L'adolescenza è un'età strana, piena di contraddizioni, di sfide di conquista, di voglia di sperimentarsi. E i 17 anni di sua nipote sono appena fuori dell'adolescenza. I suoi atteggiamenti non rivelano necessariamente crudeltà verso la zia (sua moglie) più giovane, sembrano soltanto frutto di incoscienza, vago bisogno di sedurre.

Questo come critica al negativo. Come elemento a favore della ragazza, potrebbe anche essere che l'espansività, le tenerezze, i baci e gli abbracci siano di tipo infantile, senza sottintesi. E allora sta a lei frenare la fantasia. Dicevo che un'eventuale concretizzazione di questo gioco erotico ne uscireste tutti in pezzi, e soprattutto lei, caro signore. Quando la ragazza si fosse stancata di quei primi giochi d'amore, la lascerebbe in un deserto e la sua vita sarebbe completamente destabilizzata, anche sessualmente. Con sua moglie sarebbe infatti molto difficile riprendere quei rapporti, magari un po' abitudinari, ma anche carichi di dolcezze e rassicurazioni. Quand'anche lei non si fosse accorta di nulla, il suo corpo bloccherebbe la «sua» virilità. Di casi del genere se ne sono verificati tanti, per non dire tantissimi.

In pratica, cosa fare? Di tutto per annullare la situazione che si è creata in seno vostra. «Lontan dagli occhi, lontan dal cuore», è un vecchio proverbio che potrebbe adattarsi a un caso come il suo, nel quale il turbamento è sostanzialmente dalla vicinanza fisica fra voi. Se la ragazza è venuta per studiare, finito l'anno scolastico (e ci manca poco), la rispedisca sui suoi. «Ma come faccio?», lei dirà. Usando i mezzi più machiavellici del «fine che giustifica i mezzi»: si renda sgradevole, dica a sua moglie che rivuole la vita come prima, che questa ragazzina fra i piedi lo disturba, mostri, fin da adesso, insofferenza fastidio, diventi lunatico e iroso. Con moderazione, ovviamente...

Non le piace l'idea di dare una simile immagine di sé? Per paradossale che sembri, non c'è altra via. A meno che, nel frattempo, questa seducente ninfetta non trovi un ragazzo che si innamori pazzamente di lei e la spinga a cercare altrove i suoi primi brividi di piacere... Mi riscriva, forse potrà essere utile.

2 - Ahimè, di cosa ci si vergogna oggi!

Ahimè! di cosa ci si vergogna oggi!

«Sono una ragazza di venticinque anni con un enorme problema. Tutti i ragazzi che conosco si confidano con me, mi trattano da amica, ma non mi fanno mai proposte sessuali. E dire che sono carina, ben fatta, elegante. Mia sorella, invece, che è meno bella di me, più trascurata nel vestire, deve quasi difendersi dagli approcci sessuali degli uomini. E' possibile che alla mia età io sia ancora vergine? Me ne vergogno persino. Cosa devo fare per conoscere questo famoso amore? La prego, mi consigli lei».

(Enrica F., Torino)

Le concedo la buona fede, cara lettrice, e il beneficio di un suo autentico malessere. Altrimenti avrei cestinato il suo scritto, sopraffatta dalla rabbia e dallo scoraggiamento. Rabbia, perché vien da chiedersi come mai una ragazza tanto piena di qualità (come dice di essere) sia poi tanto sciocca da non capire che il sesso non è obbligo da vivere a tutti i costi, ma esperienza importante che implica, prima di tutto, l'amore per qualcuno. Scoraggiamento, perché sembra proprio che siamo cascati pari pari in un nuovo tabù: prima, disperazioni e angosce se non si era vergini fino al matrimonio, ora, se lo si è ancora a venticinque anni... Una specie di moralismo al contrario, insomma. E sono le ragazze che ragionano e sentono come lei. Tanto varrebbe introdurre anche noi le costumanze di certe tribù, in cui il grande capo sverginava le fanciulle, eliminando così ogni problema di priorità... Scusi il mio attacco, ma ci voleva.

Detto questo, cominciamo a ragionare. Perché sua sorella è sommersa di profferte sessuali e lei no? Forse perché sua sorella, nonostante sia «meno» in tante qualità esterne, è forse più disposta a comunicare con gli altri. Di qui il fascino e l'attrattiva di una persona, dalla sua disponibilità, dal suo sorriso, dalla sua capacità di ascolto. Lei, invece, si lamenta soltanto che gli uomini le offrono amicizia, senza pensare che potrebbe esserci un modo di accostarsi a lei. Magari suggerito da quella freddezza interiore che lei crede di nascondere tanto bene e che invece salta fuori. Attenzione! Non è detto che i maschi siano sempre e soltanto quei cacciatori di corpi femminili che la tradizione vuole. In parte è vero, certo, ma molti cercano anche altro in un rapporto con la donna. Specie oggi che le ragazze dimostrano anche troppo apertamente il loro bisogno di esperienze puramente sessuali. Come lei. Crede che un uomo non se ne accorga? Allora è possibile che scatti in lui una sorta di paura di essere strumentalizzato, di essere voluto soltanto per «fare del sesso», come usa dire.

E' giusto che una donna abbia acquisito il diritto di vivere il suo erotismo, su questo non ci sono dubbi, abbiamo lottato tanto... Ma deve trovare il modo di viverlo con soddisfazione. E non credo proprio che lei sarebbe molto soddisfatta se si trovasse in un rapporto sessuale senza nessuna preparazione sentimentale, emotiva e affettiva. Per consolarsi pensi che, soltanto qualche decennio fa, le donne sognavano altro che essere «rispettate» dagli uomini. Erano i tempi in cui le ragazze non avevano nessuna libertà e gli uomini — poveretti anche loro — quando riuscivano ad accostarne una non pensavano ad altro che portarsela a letto. Adesso anche loro stanno facendo i conti con una razza femminile più agguerrita e spesso hanno paura di essere respinti. La donna emancipata che lavora, guadagna, esce di casa, viaggia, li attrae, ma fa loro anche paura. E lei, probabilmente, appartiene alla categoria delle giovani donne che all'apparenza sono molto sicure di sé, consapevoli di quello che vogliono e via dicendo. Poi, nell'interno, covano confusione e dubbi di ogni tipo.

Lei mi chiede aiuto. Cos'altro le posso dire? Che si eserciti ad amare. Amare le persone, le cose, la vita e soprattutto che impari a uscire da certi schemi che si è fatta. Primo fra tutti che essere vergini a venticinque anni sia una diminuzione. Se mai segno di qualche carenza è che lei non si sia mai innamorata o che nessuno si sia mai innamorato di lei, ma il sesso lo lasci stare, è tutta un'altra cosa.

1 «Non ho mai tradito mia moglie — scrive un lettore torinese — ma da quando in casa è arrivata quella ragazzina non faccio che pensare a lei, la sogno giorno e notte, la desidero»

■ «E poi lei sembra che faccia apposta a stuzzicarmi, mi viene in braccio, mi bacia, mi abbraccia. E per fare l'amore con mia moglie ho dovuto immaginare di essere con l'altra...»

2 La seconda lettera è di una venticinquenne di Torino: «Sono carina, ben fatta, elegante, ma non riesco a suscitare interesse nei ragazzi. Mia sorella, invece, meno bella e più trascurata di me nel vestire, deve difendersi da continui "assalti"»

■ «Cosa devo fare per conoscere questo famoso amore?»

Scrivere a:
Stampa Sera, [illegible] «I [illegible] problemi» - [illegible] 32 - Torino

Incontri ravvicinati con gli artisti che lavorano in città

DA TORINO...

MARIO LATTES - DISEGNO 1982

CON COLORE

■ «La pittura è morta: ■ un luogo comune ma è anche vero. Le manca un aggancio sociale. E poi oggi il commento figurativo della nostra vita l'abbiamo in casa con la tv che impazza...»

■ «Sento l'incubo di una prossima guerra — ci confida Mario Lattes — e di fronte ■ questo pericolo è difficile dare un senso alla natura morta cominciata ieri dopo un discorso di Reagan o di Andropov...»

Un goccio di Martini, un tubo di tempera bianca malschiacciato accanto ■■ custodia degli occhiali, Rossella O'Hara cinguetta incurante del ticchettio della macchina da scrivere. Ma questa è la mia stanza. Oddio, Ashley si sposa con Miss. Melania, Mamie avere preparato cena, ■■ Ashley lo ■■ che lo amo, glielo dirò che lo amo e allora non potrà sposarla. L'avanzata dei nordisti si fece minacciosa...

■■ *perché ha fatto le scale? Esiste l'a-* ■■■■■ *Prego, si accomodi, mi spieghi tutto»*. Il signore aspetta una ■■ risposta per il momento impossibile, le parole col fiato corto diventano sospiri, oh; devo riempire i silenzi... *«Vorrei parlare dei suoi quadri». «Capisco»*. Il signore mi ■■■■ seduto sul divano, accarezza il gatto ■ aspetta...

Un amico mi ha detto che avete buon cuore... Disarmata e indifesa la popolazione fuggiva... No. Non entreremo mai ■■ Atlanta. Non riusciremo a sfondare. *«Allora parliamo di pittura in generale, se crede»* Mario Lattes segue ogni mio movimento. ■ sento che mi analizza, la penna, dove ho messo la penna, ah eccola, speriamo che scriva: *«Che ■ pittura sia morta è ormai ■■ luogo comune ma è anche vero, perché per* ■■■■ *viva dovrebbe avere un aggancio sociale». «I soliti esempi»*, continua la voce calma dal divano: *«Una volta il principe o ■ chiesa ■ servivano della pittura in un rapporto molto stretto di collaborazione. Oggi ■ commento figurativo* ■■■■ *nostra vita ce l'abbiamo in casa con la televisione che impazza e per qualcuno rimane la vecchia abitudine ■ appendere qualcosa alle pareti. Semplice. La pittura in senso tradizionale* ■■■■ *può più esistere, perché* ■■■ *c'è più richiesta. E* ■■■ ■■■■ ■■■*rto i collezionisti ■ creare ■ mercato. Alcuni artisti hanno un senso in quanto status symbol:* ■■ *pezzo di Mirò ■ di Kandinsky in una* ■■■ *rende subito l'idea del potere d'acquisto del* ■■■ *proprietario. E allora li si compra. Ma la molla che spinge* ■■■ *scelta è di rado l'amore per l'arte. Direi, che anche nel dipingere che i pittori fanno, questo disorientamento si sente o ■ esprime in* ■■■ *abilità tecnica o in semplici compiacimenti di tipo commerciale... Cerca qualcosa?»*.

«No, mi guardo intorno». Nella stanza c'è tutto. Maledico ■ miopia che m'impedisce ■ vedere i contorni ■■■ mille piccoli oggetti sugli scaffali, che ■■■■■ le cose tra i libri, e che ci ■ un manichino di legno in poltrona, ■ a chi ■■■■ appartenuta, ma perché te lo chiedi, la bambola antica sdraiata ■■ una sedia, e i burattini ■ Mangiafuoco, e poi chissà perché un ■■■■■ dipinto su sfondo nero, e che belli i vasi orientali e che strano il pupazzo ■■■ teatro giapponese in piedi sul comò: *«Sì, ha un'espressione buffa,* ■■■■■ *miglia anche* ■■ *poco ■ Donat-Cattin». «Che il quadro sia un materiale fuori della cultura* — prosegue — *intendendo per cultura* ■■ *panorama molto* ■■■■ *che va dai cuscinetti a sfera al windsurf, è* ■■ *dato di fatto. È* ■ *stesso discorso vale per la crisi della letteratura. Alla gente è stata offerta la mostra dei Medici a Firenze, ci sono state scene* ■■ *partita di calcio per andare* ■ ■■ *dere i bronzi di Riace che sono ormai* ■■ *fatto di consumo* ■■■■ *l'orologio extrapiatto e il freezer. Fa tanto moda,* ■■■■ *il trekking o andare in barca vela. Ho visto spuntare negli animi, direi più ottusi, momenti lirici rispetto a "questo sentirsi solo in mezzo all'oceano",* ■ *"senso della propria finitezza di fronte all'infinito",* ■■■ *davvero non sospettavo,* ■■ *sembra tutto inutile e poi cosa vuole non c'è dialogo, al limite* ■ *potrebbe fare un certo discorso, affrontare il problema della coppia,* ■■■ *bisognerebbe ricer-*■■■■ ■ *monte le origini del fenomeno e non nascondiamoci dietro a un dito! Alla base di tutto c'è poi sempre l'insoddisfazione. Pregnanti espressioni senza senso. In sostanza, è* ■■■■*' di anni che non espongo a Torino, perché ho l'impressione che significhi poco. A Roma avevo un amico con* ■■■ *galleria, e facevamo delle piccole goliardie in-*■■■■■ *oltre* ■■■ *mostra che di solito andava abbastanza bene. Poi c'è* ■■■■ *anche un po'* ■ *sana crisi personale,* ■■■■ *fare,* ■■ *fare; così ho vissuto due,* ■■ *anni, se non distaccato, in cattivi rapporti con la pittura. Cosa faccio non glielo saprei dire. A volte uno va a cacciarsi in studio e lì si obbliga ■ guardare qualche cosa e pasticciando, ogni tanto, qualche* ■■■■ *viene fuori. In altri momenti il quadro nasce dai residui di una tela raschiata, spesso dallo sguazzare nell'ozio con un pennello in mano. ■ tutto questo pone il quesito del perché lo si faccia.* ■■■■ *liriche signore mi chiedono: "Dipingi per te?". Non è che io* ■■■■ *dei fantasmi poetici che m'impongono ■ cosa, se* ■■■■■ *il contatto con l'ambiente circostante. Per la stessa ragione ho smesso di scrivere».*

Mario Lattes è nato ■ Torino nel 1923, si legge su una sua biografia, dove si è laureato ■ filosofia e dove dirige ■■■ ■■■■ editrice. Collaboratore ■ quotidiani e riviste, pittore, ha pubblicato tre ■■■■■zi, *La stanza* ■■■ *giochi, ■ borghese di Ventura, L'incendio del Regio* ■ ■■ volume ■ racconti, *Le Notti nere*. Non ■ poco: Eppure: *«Avevo esordito con una mostra di acquerelli alla Bussola, mi pare nel '47* — dice; sempre più lento, sempre più annoiato —: *ho continuato così senza andare avanti, come in altri momenti della vita. Non ho fatto carriera ■ dovrei dispiacermene se non pensassi che far carriera sia l'unica* ■■■■ *che una persona per bene non dovrebbe mai fare. In passato ho dipinto l'interno di questa stanza, anche perché, cinque anni* ■ *mi* ■■■■ *rotto* ■■■ *gamba e* ■■■■ *rimasto confinato qui dentro senza la possibilità di far niente che acquerelli. Mi guardavo in giro, vedevo, copiavo. Ultimamente ho fatto dei ritratti per esercizio o perché* ■■■ *sapevo che altro fare. Dipingo le figure come compito, come pretesto relativamente ■ portata ■ mano. Non ci sono persone che m'interessano più di altre, ho disegnato mia moglie ■ mia nipote solo perché le vedevo più spesso di altri».*

■ deve fare la guerra... La guerra! Non c'è nessuna soluzione...

«Sento l'incubo di ■■■ *prossimo conflitto. E' un'apprensione per fatti abbastanza concreti, e direi che è proprio il nostro mondo che se* ■ *vuole. Di fronte a questo gigantesco spettacolo tutto si relativizza* ■■ *è difficile dare un* ■■■■■ *alla natura morta cominciata ieri dopo un discorso di Reagan o di Andropov. E' un pericolo che non si pre-*■■■ *alle celebrazioni. Non è più come rappresentare ■ battaglie ■ Custoza o le fucilazioni di Goya. E' soltanto* ■■■ *situazione di paurosa attesa».*

Ma Rossella O'Hara trionfa frignando ■■ gran finale ■ impone i prezzi alla Fiera dell'Ovvio Qualunquista. Cos'è che conta nella vita... Ci penserò domani. Dopo tutto domani è un altro giorno.

Sette personaggi di una realtà che non esiste

Non sono ricordi rarefatti come acquerelli; la Torino d'altri tempi ha, nella mente di Adriano Sicbaldi, la nitidezza ■ un'acquaforte. Le parole seguono ■ percorso del pensiero quasi si trattasse di ■■■ passeggiata quotidiana in posti di cui sono noti mattoni ■ pietre; del centro storico fa un affresco con personaggi in movimento, e il racconto ha il potere magico ■ ■■■■■■ ■ vita. Le vie si animano avvolte in un'atmosfera molto diversa da quella di adesso, in via Rossini ■■■ rimuovono le macchine col carro attrezzi, e via Po ■■■ la via ■■■■ cultura, c'erano l'Università, il Teatro Rosmini, il Regio e il Teatro Vittorio Emanuele. In via Verdi c'era lo Sribb, che poi è diventato il Teatro ■ Torino, con Gualino. Il borgo, fino ■ corso S. Maurizio ■ ■■■ Napione, brulicava ■ studi di pittori. Adriano Sicbaldi lasciava ogni mattina ■ ■■■ ■■■■ di piazza Vittorio affacciata sulla diga del Po, ■ stessa in cui mi accoglie oggi e dalla quale lo spettacolo continua ad ■■■■■ incantevole nonostante lo scorrere del tempo. Scendeva per andare ■ Liceo Artistico dove è stato assistente di Cremona e ■ Quaglino. Finito il lavoro, s'incontrava con gli altri al Caffè Nazionale sull'angolo con via Accademia Albertina, dove ora c'è un bar anonimo, coi tavolini di formi-■■■ *«Era il più vecchio di Torino, in stile neoclassico con tutti i marmi fuori e gli ori all'interno. Per tanti anni è stato un punto d'incontro di letteratura, pittura, e scultura. Nel 1915 c'erano Giacomo Grosso e i professori dell'Accademia, Arturo Graf, e anche Massimo d'Azeglio pare* ■■■ *fosse stato un assiduo frequentatore, quando lasciata la politica, si era dedicato completamente alle tele e* ■■■■ *la cattedra di paesaggio, più o meno negli stessi anni in cui partecipava alla fondazione della Promotrice di Belle Arti col conte Benevello. Prima della guerra erano rare le mostre personali. I pittori manda-*■■■■ *i quadri più belli a due appuntamenti importanti, quello della Promotrice in primavera e quello degli amici dell'arte in autunno: lì si svolgevano gli acquisti dei musei, dei privati e degli enti ■ anche il Re invocava una commissione a scegliere dei lavori. La quadriennale di Torino era, all'epoca, inferiore a quella di Venezia solo per la quantità di pezzi esposti,* ■■■ *certo per la qualità:* ■■■ *1923 ci sono i nomi più importanti ■ tutta Italia: Gemito, Bistolfi, Gatto, De Chirico, Casorati. Le cose adesso sono un po' diverse. C'è il protezionismo dei mercanti e nella pittura italiana il panorama è confuso quanto quello del teatro, anche perché c'è un tentativo ■ fare ■■ discorso internazionale e il risultato è* ■■■ *specie di esperanto, una lingua convenzionale che nelle intenzioni dovrebbe unire tutti i cittadini del mondo.* ■■ *sembra pretenziosa, oltre che umoristica, questa pittura-esperanto: ■ già abbastanza universale fare ■ proprio discorso con* ■■■■■■ *E non è un'impresa facile».*

ADRIANO SICBALDI - ■■■ ■■■■■■ (1969)

Davanti ■ noi, mai venduto perché l'affetto ■■■ ha prezzo, un grosso quadro ■■■ 1941: *«L'epoca in cui frequentavo il Caffè. Avevo visto le tele degli impressionisti, coi pittori ritratti in gruppo, e ■ Milano Bernardino Palazzi che aveva dipinto "Il Cenacolo di Bagutta", la trattoria care a nomi* ■■■■ *Vergani e Bacchelli che una volta all'anno si costituivano in giuria ■ davano il premio. Seduti sotto i portici ci siamo io, Politi ■ Benzi che in quel periodo eravamo "Il gruppo di Cherasco", non per nostra scelta,* ■■■ *perché così ci* ■■■■ *definiti Emilio Zanzi, dopo aver visto i lavori che, in estate avevamo prodotto nel Cuneese mentre* ■■■■■■ *in villeggiatura. Ci sono Michele Guerrisi, lo scultore, Morbelli e Quaglino. In piedi Paulucci conversa con Crevanzola. Ma non sono tutti, perché non* ■■■■ *saputo dove farli».* Ne parla con ■■ distacco ■■■ ■ solo apparente e il rimpianto si avverte, ■■■■■■■■ ■ discrezione tutta piemontese ■■■ fa di lui un personaggio schivo, tutt'altro che mondano, ■ ■■■■■■■ «sommessamente» salottiero. Usa il tono cadenzato, di chi ■■■ azzarda, di chi non fa mai il passo più lungo della gamba, eppure arriva lontano. Applica anche per l'avventura i criteri precisi della tecnica dell'affresco, nella quale il risultato è buono solo se si seguono ■■■ ordine tutti i passaggi, che lui conosce alla perfezione: *«Occorre sapere come va preparato l'intonaco, ■ come procedere per la sinopia,* ■■■ *disegno fatto con la terra rossa, su un muro secco e ruvido di mattoni e calce magra. Solo avendo il cartone preparatorio ci si può permettere* ■■■■ *correzioni. E anche Michelangelo in certi punti ■ andato fuori dal solco».* Apre una cartellina con una gran numero ■ bozzetti ■ di schizzi: un venditore di tè, un prete copto, gli ascari, il paesaggio abissino con ombrellifere e colline verdi, un cambiavalute al mercato, una donna balla in mezzo a un gruppo di uomini, boschi di eucalipti, ■ contadino ara la terra con gli zebù, nel tucul il vecchio dorme, il giovane suona il piffero ■ ■ ragazza si pettina, un sicomoro, signore bianche con cameriere negro, ■■■ pianura ■■■ un burrone e due rocce, fichi d'india con automobile sullo sfondo, soldati che dormono: *«La mia maturazione è avvenuta lì, in Abissinia. Era-*■■■■■ *tutti studenti ■ con* ■■ *c'erano anche Luigi Carluccio e Burri, quello che poi è diventato il pittore degli stracci,* ■■ ■■■■ *studiava medicina e non mi ha mai parlato di pittura. A me invece veniva* ■■■ *gran voglia di dipingere: l'atmosfera è più trasparente laggiù e il sole crea ombre nette, spacca le montagne in due. Ho continuato a fare paesaggi anche* ■■ *preferisco ■ figure. Ho un'impostazione teatrale, forse perché ■ teatro ci sono andato tanto e ho visto recitare grandi attori* ■■■■ *Petrolini ■ Ruggeri. Considero le figure come personaggi che vivono una vita sulla scena, ma non si tratta di una scena verista, mischio l'antico ■ il moderno, m'interessa un momento mitico,* ■■■■■ *tempo, quasi ritornasse costante il ricordo africano di un paesaggio* ■■ *Bibbia* ■■■ *baracche di italiani con su scritto: Gomme ■ ricambi».* Su uno sfondo di chiese abbozzate, una ragazza in viola porge una rosa, Arlecchino butta la maschera, un uomo se ne sta immobile, una giovane donna sta china ai piedi di un tavolino, una signora elegante aspetta al bar forse il cavaliere in armatura che le volta ■ spalle. Si ■ avanti un'altra donna coi capelli rossi. *«L'ho intitolato "Sette personaggi per un quadro", con evidente ispirazione pirandelliana. Sono gli abitanti di una realtà che non esiste. Ognuno,* ■■■■ *nella vita, li vedrà diversi, e non è detto che siano come lui crederà».*

Maria Giulia Alemanno

Aperta la campagna elettorale, i partiti ufficializzano liste e programmi

DURA «GUERRA DEI SIMBOLI» PER IL MAXIVOTO DI GIUGNO

Comunisti e radicali si contendono il primo posto in lista - Ieri Pannella ha proposto ufficialmente il sorteggio - Dc, psi e psdi riuniti per decidere le candidature

ROMA — Ora che si è deciso per il maxi-voto del 26 giugno — politiche anticipate, amministrative e regionali parziali — la macchina elettorale dei partiti è scattata. Democristiani, socialisti e socialdemocratici sono stati i primi a muoversi.

Il segretario dc, Flaminio Piccoli, ha convocato la direzione e, in serata, i gruppi parlamentari («Abbiamo in cassaforte la possibilità di una concreta affermazione — ha detto il leader —. Dobbiamo trovare subito la combinazione giusta per aprirla»).

Il psdi ha aperto a Fiuggi una conferenza organizzativa e sembra volersi proporre come la punta dello schieramento laico psdi-pri-pli che si va delineando in vista delle votazioni. Il presidente Saragat ha pronunciato un discorso, a tratti molto duro, contro il psi accusandolo di aver voluto a tutti i costi le elezioni.

I socialisti ribadiscono che c'è la necessità di un «bagno di democrazia» e riuniscono oggi la direzione per mettere a punto liste e programmi.

ROMA — Ora che tutto è stato deciso, dalla data delle elezioni a quella di convocazione del nuovo Parlamento, la campagna elettorale può partire tranquillamente. Ma una nuova «guerra» rischia di surriscaldarne i preliminari. E' quella dei simboli nelle schede, che vede come antagonisti principali pci e radicali, ma nella quale sono interessati anche tutti gli altri partiti.

E' tradizione ormai, che il primo posto in alto nella scheda elettorale sia conquistato dal pci. E l'ultimo in basso, dalla dc. E questo un accorgimento al quale i due più grandi partiti popolari intendono rinunciare, per facilitare il voto ai loro elettori più anziani o analfabeti. Per non essere in testa alla scheda, occorre essere i primi nella fila per la consegna dei propri contrassegni, la mattina del 6 maggio. Per essere in fondo, bisogna entrare nell'ufficio elettorale del tribunale per ultimi, la sera del 15 maggio.

Ma quest'anno i radicali si sono mossi per tempo ed hanno già conquistato il primo posto della lista in 17 circoscrizioni su 31. Sono primi a Milano, Bologna, Genova, Firenze, Trieste, Como, Napoli, Palermo e Cagliari. Solo a Torino sono stati battuti dal pci, mentre a Roma la «primogenitura» è discussa, ed è probabile che tra i due contendenti ci sarà un chiarimento finale proprio all'inglese.

In realtà ai radicali — almeno questo quanto dichiarano — del primo o dell'ultimo posto nelle schede, non importa un gran ché, e propongono invece che l'ordine dei simboli nella scheda venga sorteggiato in ogni circoscrizione. Per questa «riforma», avevano presentato anche una proposta di legge

Ieri Pannella ha proposto ufficialmente il sorteggio, e quindi la cessione delle «primogeniture» già conquistate, a tutti gli altri segretari di partito. Quasi tutti accolgono questa proposta con molto favore, ma mancano proprio i due «grandi». Da piazza del Gesù, per ora, non c'è risposta per Pannella. E alle Botteghe Oscure s'odono parole evasive.

L'altra «guerra» invece, quella data per elezioni, si è risolta rapidamente nel Consiglio dei ministri di ieri mattina, pur coi rimpianto della dc. E' stato lo stesso Fanfani, visto il muro alzato da socialisti e socialdemocratici, a proporre di votare tutto insieme (politiche, amministrative parziali e regionali in Friuli e Val d'Aosta) il 26 giugno. E non c'è stato più bisogno di discutere ancora.

Molto più tempo invece, ha preso al governo la scelta della data per la prima seduta delle nuove Camere che usciranno dalle elezioni. La Costituzione impone che ciò avvenga entro venti giorni dalle elezioni. L'ultimo giorno utile dunque (perché cade di giovedì e non rovina il fine settimana), è il 14 luglio.

Ma qualche ministro ha ricordato che quella è la festa della presa della Bastiglia, e oltretutto, non per superstiziosi, il 17° giorno esatto dopo le elezioni. Del 13 luglio nemmeno a parlarne, sempre pur non essendo superstiziosi. Ed è così che il Consiglio dei ministri ha deciso, votando, per il 12 luglio, che oltretutto cade di martedì.

Gianni Pennacchi

Indennità di buona uscita per l'onorevole «bocciato»

Il 12 luglio, quando riapriranno le Camere, il 30% dei parlamentari sarà stato sostituito dagli elettori - Per ogni anno di mandato svolto 2 milioni 890 mila lire - Undici milioni per l'ultima legislatura

ROMA — *Quando il Parlamento riaprirà i battenti il 12 luglio, dopo le elezioni, saranno molte le facce nuove che varcheranno per la prima volta i portoni di Montecitorio e di Palazzo Madama. Lo «svecchiamento» delle liste, infatti, è un programma comune a quasi tutti i partiti.*

Almeno il trenta per cento dell'intero corpo parlamentare, queste previsioni, risulterà completamente rinnovato. E che vuol dire, che circa trecento, tra deputati e senatori, non riavranno il loro seggio. Che sarà di loro? La capitale li dimenticherà presto, e toglierà loro ogni privilegio legato alla perduta carica?

Il maggior degli esclusi, continueranno a occuparsi di politica, e nel loro collegio gente continuerà a chiamarli «onorevole» e «senatore». Ma anche Parlamento userà per loro più un occhio di riguardo. Tutti gli ex, infatti (anche i «subentrati» che hanno svolto il mandato per pochi mesi), potranno frequentare Montecitorio e Palazzo Madama, sia per semplice nostalgia, sia per necessità politiche e personali.

Potranno ritirare pensione e la posta che ancora dovesse giungergli; e potranno utilizzare tutti i servizi: bar, ristorante, biblioteca, barbiere. In sostanza, ogni volta che torneranno a Roma, il Parlamento sarà ancora un punto di riferimento.

Ma i benefici per gli ex parlamentari non si fermano qui. Quelli con almeno anni di servizio (esclusi quindi, coloro che hanno fatto solo le ultime due legislature, finite prematuramente), conservano il diritto al «permanente», il tesserino di viaggio gratuito sui treni, e i biglietti-omaggio per i familiari (12 per il coniuge e per ogni figlio, ogni anno).

Tutti, però, incasseranno la buona uscita di fine rapporto, come avviene in ogni luogo di lavoro. La liquidazione che spetta quest'anno agli esclusi, 2 milioni 890 mila lire per ogni anno mandato svolto. Non è una cifra per chi Parlamento c'è stato solo questa legislatura: 11 milioni e mezzo. Ma Scelba ad esempio, che è in Parlamento dal 1948 e non si ripresenta alle elezioni, incasserà 104 milioni liquidazione.

Oltre all'«indennità di reinserimento» (così si chiama liquidazione parlamentari), gli ex hanno diritto anche alla pensione, dopo cinque anni di mandato. E chi ha fatto solo questa legislatura, durata quattro anni, può ricorrere al «riscatto», pagando contributi volontari per un altro

La pensione, però, che è reversibile, s'inizia riscuotere 60 anni, che scendono a per chi ha alle spalle legislature, e a per chi ne ha almeno tre. Come le pensioni dei deputati e senatori? 767 mila lire la minima, un milione 111 mila lire dieci anni di servizio, 2 milioni 39 mila lire con venti. Ovviamente ogni mese, rivalutabili.

g. p.

Niente voto per 5 milioni di residenti all'estero

ROMA — Sono milioni gli italiani residenti all'estero che anche questa volta non potranno Un anno la commissione Affari Costituzionali aveva preparato un testo che prevedeva l'estensione del voto (dove lavora) agli emigrati. La proposta, però, non è inserita nell'ordine del giorno della Camera e riparlerà soltanto nella prossima legislatura.

Lettera al direttore

Un errore della Camera nell'elenco

Caro Direttore,

per un degli uffici Camera dei Deputati, che ho potuto accertare dopo la pubblicazione Stampa Sera del 3 maggio '83 dell'articolo «I ricchi e i poveri Camera e al Senato» (in prima e tredicesima pagina), risulta che il mio reddito denunciato è soli milioni.

Ciò non è ovviamente esatto e la Camera provvederà immediatamente alla correzione dell'errore.

Il mio reddito familiare, come risulta dai documenti prodotti per la Camera, è così composto: L. 20.652.198 di indennità parlamentare, L. 119.000 di gettone per commissione periodo in cui non ero ancora deputato; L. 9.160.990 corrispondente allo stipendio annuo di mia moglie. Sono, inoltre proprietario di una Fiat 131-2000 diesel.

Lei sa altresì che gran parte della mia indennità parlamentare la verso come sottoscrizione al gruppo pci cui appartengo.

La prego di voler pubblicare, la dovuta evidenza, sul giornale, questa mia rettifica.

La ringrazio. Cordialità.

on. Gian Carlo

Rubò un treno (e i passeggeri) alla stazione

Giovane condannato a Milano: cinque mesi - Affetto da mania di persecuzione, non resistè al desiderio di fuggire lontano: preso dopo 200 metri

MILANO — Per aver «rubato» un treno giovane è stato condannato a 5 mesi reclusione tribunale di Milano. Protagonista dell'episodio, avvenuto il agosto dell'anno scorso, Giulio Marinetti, 23 anni. Quel giorno si trovava alla stazione delle ferrovie Nord, in piazza Cadorna a Milano. Dopo aver passeggiato su e giù per la pensilina, improvvisamente salito sulla motrice del treno «*1113*» pronto su un binario. ancora che personale potesse accorgersi del gesto alzato la leva dei comandi fatto partire il treno.

Nessuno dei passeggeri si era allarmato perché il treno, in partenza 6,33, era già in ritardo di dieci minuti. La corsa del novello macchinista era durata ben poco: dopo 200 metri infatti era scattato il sistema automatico di bloccaggio dei convogli (in opposto stava per arrivare un altro treno).

Giulio Marinetti, sceso dalla motrice, aveva cercato scappare ma era stato raggiunto dal personale della ferrovia, consegnato alla polizia e arrestato. Venne processato settimana dopo per direttissima sotto l'imputazione «*attentato alla sicurezza dei trasporti*».

Il suo difensore però chiese e ottenne una sospensione del dibattimento per sottoporre il giovane a una psichiatrica. I periti stabilirono che Giulio Marinetti seminfermo di mente: sofferente mania di persecuzione aveva portato il treno obbedendo a un insopprimibile desiderio di «*fuga*».

Il giovane ottenne la libertà provvisoria, con obbligo di firma periodica a Garbagnate, suo paese di residenza. Si è però sottratto quest'obbligo e il marzo è stato nuovamente arrestato.

● **Sindaco** — Il sindaco socialista Gianfranco Gravante, di 27 anni, di Grazzanise, un Comune del Casertano, e consiglieri comunali, Giuseppe Lanna pci, anni, e Giovanni Petrella del pri, di 34, stati arrestati carabinieri perché avrebbero commesso illeciti in alcune gare di appalto per lavori comunali e nel rilascio di licenze edilizie.

FLASH

LA

BUENOS AIRES — Anche ieri le madri sono tornate a sfilare sotto le finestre della Casa Rosada. Assieme ad se almeno altre cinquemila persone hanno protestato contro la giunta argentina che ha dichiarato ufficialmente morti tutti i «desaparecidos».

MILANO

MILANO — Folla giornalisti ad attendere ieri a Milano Fogar. Molte contestazioni. L'esploratore ha potuto negare che, dal punto di vista sportivo, il viaggio è fallito.

SENZA

ROMA — I giornali romani non oggi in per sciopero proclamato dai poligrafici a sostegno di «Paese Sera».

PIU' AUTO

NEW YORK — Le vendite di auto sul mercato americano sono aumentate in aprile del 14,3% (783.188 unità contro le 667.630 vendute nell'aprile dello scorso anno).

TRE PUNTI DI CONTINGENZA

ROMA — Sarà probabilmente di 3 punti lo di contingenza che questo mese entrerà in busta paga. Questa, almeno, è l'ipotesi più attendibile sull'esito della riunione della commissione competente, convocata per il pomeriggio all'Istituto di statistica.

LA

MADRID — Il governo spagnolo ha annunciato la costituzione imminente di una società mista (nella quale lo Stato avrà una partecipazione maggioritaria) che sarà proprietaria di gli impianti per la produzione di energia elettrica.

L'assicurazione auto costa meno
con la polizza 4R con la franchigia
della Lloyd Adriatico

Massimali	Pot. cv.	4R	Bonus-Malus
300/300/300	fino a 10 cv	134.500	195.000
compresi i	10-12	200.000	291.000
trasportati	12-14	[illegible]	308.500
c. verde gratuita	14-18	[illegible]	390.000
	oltre 18	357.500	[illegible]

Agente in Settimo BONALDO geom. Renato
Comunica il trasferimento dell'Agenzia nei nuovi locali di
VIA TORINO 24 - Tel. 011-800.11.62

LA SCIENZA STA PER CAPIRE COME SI SCATENA IL CANCRO

Intervista al professor Dulbecco alle «giornate nobeliane» di Sanremo - «Il killer è l'oncogene che esiste in ogni cellula» - «Le guarigioni: una strada ancora lunga»

— Le domande sono due. Come ha origine il cancro? Come e quando potrà essere sconfitto? Le rivolgiamo al professor Renato Dulbecco, imperiese, laureato a Torino, trapiantato in California. Dulbecco ha parlato ieri per tre ore sulla malattia del secolo, nel quadro delle giornate nobeliane che proseguono anche oggi con meeting sulla medicina e sulla fisica. Ma è rivolto a un uditorio di scienziati, con un linguaggio per addetti ai lavori.

— Professore, la gente vuol sapere a che punto siamo. La vittoria sul cancro arriverà in questo secolo?

«La questione va divisa in due parti. Nel campo della ricerca, stiamo ottenendo risultati eccezionali. Sappiamo, per esempio, che il *killer* è l'oncogene che esiste in ogni cellula e che, infettandosi, contagia anche le cellule sane ad una ad una fino alla metastasi. L'oncogene può catturare un virus (anche dall'esterno) e diventare malato. Ma possono intervenire anche altri fattori chimici. E' presto però per dire che sono i virus i soli responsabili del cancro; potrebbero esserci altri "complici".

«In quanto alla nostra vittoria, questo è un altro discorso al quale non può essere posto un limite. Le applicazioni della scienza alla cura diretta rappresentano un'altra fase, e non certo la più breve e semplice. Bisogna far capire alla gente, quindi, alcune cose: di non aspettarsi miracoli, diffidare delle scorciatoie e dei santoni alla Bonifacio».

— Tabacco, cattiva alimentazione, inquinamento dell'ambiente. Quali colpe hanno nell'insorgenza del cancro?

«Il tabacco agisce lentamente ed è meno fatale. Un processo cancerogeno derivante dal fumo può essere bloccato da una rinuncia. Eliminare le sigarette? Certo, si dovrebbe: ma non dimentichiamo che il divieto entrerebbe in collisione con potenti multinazionali. Accade così, del resto, anche nella chimica. Va già bene che alcune marche di sigarette abbiano diminuito il tasso di catrame. L'alimentazione: i grassi sono pericolosi, possono introdurre meccanismi d'innesco che poi è difficile fermare. Un pezzo di carne grassa, cotta sul fuoco, produce benzopirene, che un elemento di rischio».

— E l'inquinamento delle città?

«Non abbiamo la prova che i "veleni" che si scaricano in un grande centro urbano siano cancerogeni. Io vivo a Los Angeles, una metropoli con altissimi livelli d'inquinamento. Ebbene, in questa città il cancro polmonare non colpisce più che altrove. Naturalmente, il pericolo viene da particolari contaminazioni: come la diossina, per esempio, di cui Seveso rappresenta un precedente del tutto allarme».

— Vi dedicate a ricerche di laboratorio e ad esperimenti sugli animali?

«No. Alcune terapie ci hanno consentito, operando su cellule malate, di ottenere guarigioni che non devono però suscitare entusiasmi eccessivi. A Standford abbiamo trattato un ammalato con anticorpi e in due anni sono caduti tutti i sintomi del tumore. Ma, ripeto, è un caso isolato».

— E gli esperimenti con gli animali?

«Ci hanno dato alcune conferme. Trapiantando tumori umani nei topi, si è avuto un arresto del male. Ma per quali circuiti ciò sia avvenuto, non lo sappiamo».

— Ma la gente continua a chiedersi: di cancro si può guarire?

«La chemioterapia può sconfiggere certe forme di leucemia dei bambini. Per quasi tutti gli altri casi, le probabilità di sopravvivenza sono molte. Oggi dobbiamo tutti lavorare, a piccoli passi, non solo nei laboratori, nella prevenzione e nella diagnosi precoce. Temo che la paura del tumore induca molti a rifiutare anche una visita di controllo: in questa forma di rifiuto di sapere c'è un'altra delle nostre infinite difficoltà».

— Esiste un rapporto diretto tra lo sviluppo del feto e l'eventuale insorgenza di tumori?

«I geni, che funzionano al momento giusto, portano allo sviluppo regolare dell'individuo, ma se si mettono, semplifichiamo così, a lavorare quando e dove non dovrebbero, possono provocare il tumore».

— Professor Dulbecco, il malato di cancro deve conoscere la verità?

«La domanda va rivolta ai filosofi, ai religiosi, ai medici. Non agli scienziati».

Guido Coppini

Spara a un drogato che vuole rubargli l'auto al semaforo

A Napoli - Il tossicodipendente è in fin di vita - Qualche dubbio sulla versione dell'automobilista

NAPOLI — Carlo Capoccioli, tossicodipendente, è stato ridotto in coma irreversibile con un colpo di pistola al capo da un automobilista al quale aveva tentato di portar via la vettura. L'uomo che ha difeso con una «P.38» la sua «Fiat 131» è Virgilio Razzano, 48 anni, funzionario dell'Intendenza di Finanza. Si è costituito ai carabinieri ed è stato arrestato sotto l'accusa di eccesso di legittima difesa.

L'episodio è avvenuto a Sant'Antimo, un Comune della cintura cittadina, e la ricostruzione è stata fatta sulla base delle dichiarazioni rese da Virgilio Razzano.

Secondo la sua versione, era fermo ad un semaforo che segnava rosso nei pressi di una scuola elementare in via Marconi. *«Sono stato avvicinato da un giovane* — ha narrato — *che minacciandomi con una pistola mi ha intimato di consegnargli la vettura e il portafogli. Ho implorato di non spararmi perché ho moglie e figli e sono disceso per cedergli il posto. Ma quando ha tentato di mettere in moto la vettura per allontanarsi, ho estratto la mia rivoltella e gli ho sparato un colpo al capo, quindi sono corso a chiamare i carabinieri»*.

La versione ha alimentato qualche perplessità. Quando Carlo Capoccioli, noto a tutti come tossicodipendente, è stato soccorso non aveva addosso alcuna arma e il portafogli del funzionario delle imposte dirette che successivamente, di fronte alle contestazioni, ha ammesso di non avergli dato del denaro ma soltanto la vettura.

a. l.

Il premier Begin discute oggi il ritiro dal Libano

TEL AVIV — Il premier israeliano riunisce oggi il suo gabinetto in sessione straordinaria per dibattere il progetto d'intesa per il Libano preparato dal segretario di Stato Usa Shultz dopo una lunga ed estenuante serie di consultazioni in Libano ed Israele. Shultz ha consegnato ieri a Begin un «dossier» che contiene le «ultime offerte» del presidente libanese Gemayel.

Si sono arresi i dirottatori dell'aereo Seul-Pechino

TOKYO — Si è concluso con la resa dei sei autori il primo dirottamento di un aereo di linea cinese all'estero. L'apparecchio era atterrato nel primo pomeriggio di ieri in una base militare vicino a Seul dopo essere stato intercettato da alcuni caccia presso la zona smilitarizzata con la parte settentrionale del paese. Si tratta di un «Trident» con 96 passeggeri e nove membri di equipaggio.

Il dirottamento è stato compiuto da sei persone armate che hanno anche ferito due membri dell'equipaggio.

Chiesta pena di morte per 14 terroristi turchi

ISTANBUL — Il pubblico ministero ha chiesto la pena di morte per 14 persone imputate di aver condotto azioni terroristiche. Si tratta di individui che appartengono a movimenti di estrema destra turchi. La notizia della richiesta del rappresentante della pubblica accusa è stata data dall'agenzia di stampa turca «Anatolia».

Costarica (senza esercito) chiede forze internazionali

WASHINGTON — Il Costarica, coinvolto geograficamente nella ribollente regione centro-americana senza un proprio esercito, ha chiesto che una forza internazionale garantisca la sicurezza della sua frontiera settentrionale che divide con il Nicaragua.

Il Costarica, sin dal 1948 non ha esercito, chiede che la forza multinazionale sia composta da contingenti armati di Messico, Panama, Colombia e Venezuela.

Domani dinamite sull'Etna Spezzerà il fiume di fuoco?

CATANIA — I tecnici stanno forando la lava per sistemare le cariche esplosive: sabato, probabilmente, verranno fatte saltare.

Il fiume di fuoco, intanto, prosegue la sua discesa a valle, anche se la velocità è sensibilmente diminuita. Secondo i calcoli, l'esplosione dovrebbe aprire una breccia di circa 100 quadrati in un fronte lavico: di qui dovrebbe defluire fino al «serbatoio» che le squadre di operai stanno preparando.

Nella foto: i tecnici preparano il terreno che dovrà ospitare le cariche esplosive.

direttore responsabile
vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1961

Temperatura a Torino, ore 8 +13

TEMPO PREVISTO: sereno o poco nuvoloso, con possibilità di temporali.

VENTI: deboli, VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza variazioni notevoli. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvoloso

Atene	+14	+27
Berlino	+ 6	+15
Buenos Aires	+16	+21
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 8	+15
Mosca	+ 5	+15
New York	+16	+26
Parigi	+10	+16
Singapore	+26	+33
Tokyo	+18	+28

provincia (ore 8)	
Aosta	+ 8
Alessandria	+11
Asti	+11
Cuneo	+14
Novara	+10
Vercelli	+14
Genova	+14
Imperia	+16
Savona	+16

(ore 8)	
Venezia	+16
Milano	+16
Bologna	+17
Ancona	+16
Roma	+14
Napoli	+13
Bari	+16
Reggio C.	+18
Palermo	+17
Cagliari	+16

E' tempo di grigi weekend Minacce anche dalla nebbia

Sembra un disegno premeditato ma è un fatto che con l'approssimarsi del fine settimana il tempo volge al brutto. Da ieri infatti si è ripresentata una situazione del tutto simile a quella della scorsa settimana. Sono tornate le correnti calde di origine africana lo scirocco ed una minacciosa depressione è in grado di collocarsi in prossimità dell'Europa Occidentale.

Per oggi e per domani la pressione si manterrà abbastanza elevata e gli eventuali annuvolamenti su tutto il settore nord-occidentale non avranno eccessiva rilevanza. Più interessate da questi saranno le zone alpine e la Liguria. I venti si manterranno di scirocco ed aumenterà ulteriormente la temperatura sia minima che massima. Si intensificheranno le foschie su tutta la Pianura Padana dove dopo il tramonto potrebbe formarsi qualche limitato banco di nebbia. E' evidente e progressivo deterioramento del tempo si avrà nella giornata di domenica. Dal pomeriggio poi gli annuvolamenti diverranno più consistenti con possibilità di brevi piogge anche di tipo temporalesco. Da tener presente comunque che la parte più accentuata del maltempo passerà sulle regioni nord-occidentali tra la notte e le prime ore di lunedì; ragion per cui, se per qualche motivo, nella giornata di domenica gli annuvolamenti non si presenteranno così come previsto, non pensate che abbiamo sbagliato. Il peggioramento verrà.

Marcello Loffredi

Simoni indica al Genoa la strada della salvezza

«Ci manca un solo punto lo faremo contro la Roma»

GENOVA — Il Genoa combatte su due fronti: il campo di gioco e quello della giustizia sportiva e ordinaria. Cominciamo dal secondo. La società rossoblù è sotto inchiesta da parte dei competenti organi federali in relazione alla partita con l'Inter del [illegible] Ma in casa genoana in proposito si ostenta la massima fiducia. Solo indizi e sospetti, ha detto l'inquisitore Ferrari-Ciboldi, e al Genoa si dicono sicuri di poterne dimostrare l'assoluta infondatezza.

Poi sempre sul piano della giustizia, ma questa volta si tratta di quella ordinaria, c'è da registrare la querela che stamane i legali della società, a nome del presidente Fossati, hanno presentato alla procura della Repubblica nei confronti dei due giornalisti del quotidiano milanese «Il Giorno», Claudio Pea e Paolo Ziliani, per il servizio da loro redatto nel numero di mercoledì scorso. Pea e Ziliani, secondo il Genoa, si sarebbero resi responsabili di due precisi reati: violazione [illegible] segreto istruttorio e diffamazione a mezzo stampa.

Questo perché, sempre secondo il Genoa, nel loro articolo avrebbero scritto quanto avevano detto al giudice istruttore Fucigna dopo l'interrogatorio circa la vicenda del calcio [illegible] messe, e sempre nel loro articolo vi sarebbero elementi di diffamazione nei confronti della società cittadina e suoi tesserati, soprattutto in relazione a quanto, secondo i legali rossoblù, sarebbe accaduto in campo dopo l'ingresso del giovane Simonetta.

Ma per il momento, più che dei problemi con la giustizia i tifosi si preoccupano della salvezza della squadra che deve essere ancora conquistata. «*Ci manca ancora un punto* — dice Simoni — *per essere tranquilli; vedremo di ottenerlo domenica contro la Roma*».

Compito non facile questo, anche se non impossibile. Daccordo che il Genoa per squalifiche e infortuni non potrà allineare la formazione migliore, [illegible] c'è da considerare che, come al Genoa serve un punto per raggiungere la salvezza, così alla Roma un punto basta per conquistare con matematica sicurezza il suo [illegible] condo scudetto. «*Penso che a Marassi* — ha detto Liedholm — *otterremo il punto che mi manca per vincere il campionato*». Se ai giallorossi il pareggio sta bene, al Genoa sta benissimo, soprattutto in considerazione delle molte assenze cui Simoni dovrà preoccuparsi.

Ieri comunque il tecnico rossoblù ha tirato un [illegible] sospiro sollievo quando i medici gli hanno detto che ci sono discrete possibilità (circa il 50%) di recuperare Antonelli, il centravanti titolare che dopo la partita di Pisa sembrava dovesse aver concluso questo campionato.

Se Antonelli potrà scendere in campo — e questo lo si saprà soltanto domani — il tasso tecnico del Genoa aumenterà. E aumenterà ancora di più se anche Vandereycken potrà [illegible] utilizzato, magari solo nella ripresa dopo mesi e mesi di forzata inattività. [illegible] più in campo ci sarà il dodicesimo giocatore, vale a dire il meraviglioso pubblico dei tifosi genoani che sosterranno la squadra dal primo all'ulti[illegible] minuto. Ma anche i romanisti saranno presenti in [illegible] numero (20 mila almeno dicono le notizie da Roma) a Marassi per festeggiare la conquista [illegible] scudetto. Domenica, insomma, la festa dovrebbe esserci, e grossa, per entrambe le squadre.

Giorgio [illegible]

Vincere con la Fiorentina è l'obiettivo della Samp

Si parla intanto di mercato: interessamento della Juve per Mancini

GENOVA — *Mancano due domeniche, ma la Sampdoria non ha ancora perso le speranze di migliorare la sua classifica al punto da conquistare un posto in Coppa Uefa. Per centrare questo obiettivo, però, i blucerchiati domenica devono vincere a Firenze dove avranno di fronte una diretta rivale il cui valore dovrebbe essere di parecchio diminuito [illegible] assenze di Antognoni e Passarella.*

Altro motivo di pungolo per i blucerchiati è dato dalla riconferma di Ulivieri. L'allenatore, infatti, ha raggiunto l'accordo con il presidente Mantovani che ha incontrato nei giorni scorsi a Montecarlo e che gli ha assicurato che la squadra l'anno prossimo sarà adeguatamente rinforzata. Ulivieri gode di buona considerazione [illegible] parte dei giocatori, che vogliono dimostrargli sul piano pratico la loro stima, vincendo domenica a Firenze. L'impresa, per quanto non facile, non [illegible] impossibile, soprattutto in considerazione del fatto che la Sampdoria riesce esprimersi molto meglio in trasferta che non in casa, in quanto la squadra è molto più portata contropiede che alla [illegible] offensiva insistente. Fuori casa, inoltre, Francis in gol abbastanza facilmente (le tre reti di Udine l'altra domenica sono significative al riguardo) mentre casa [illegible] è ancora riuscito fare centro.

[illegible] pur con il cervello ben fermo sulla partita Firenze [illegible] blucerchiata comincia parlare già dei «movimenti» che potrebbero verificarsi tra qualche settimana in fatto di calcio mercato. Il presidente Mantovani più che disposto a mettere mano al portafoglio anche per alcuni miliardi, per fare sempre più forte la squadra. Da Roma dovrebbe tornare Vierchowod, che sistemerebbe la difesa. [illegible] si cercano anche un portiere sicuro rendimento, un altro difensore (possibilmente «libero» di vaglia) qualche rincalzo di valore.

Questo il programma di massima della società. Poi ci sono le «voci» che spargono con sempre maggiore frequenza: una delle più consistenti riguarda l'interessamento della Juventus per Mancini, il golden-boy acquistato l'estate scorsa per 4 miliardi. La giovane ala sinistra, stando ai si dice, potrebbe finire alla corte Boniperti, in cambio alcuni giocatori che farebbero al caso della Sampdoria di [illegible] grossa cifra (2 miliardi) conguaglio. Altra [illegible] quella che riguarda Sampdoria, Roma e Lazio. La Sampdoria potrebbe lasciare Vierchowod ai giallorossi, che cederebbero a loro volta ai blucerchiati Pruzzo. E i blucerchiati acquisterebbero dalla Lazio Giordano per girarlo poi [illegible] Roma.

g. b.

Marocchi come ere

«Se la Juve vuole farmi giocare al suo po

Boniek invita Boniperti a «non lasciare partire Bettega». Il presidente della Juventus apprezza il gesto del polacco, ma precisa che ormai è troppo tardi, che è stato il giocatore a decidere di andare in Canada che ha già provato a dissuaderlo, ma invano. «In Italia [illegible] altro Bettega non c'è — *ha detto Boniperti* —. In area, un uomo forte di testa è utile, può anche darsi però che rinunciamo [illegible] un giocatore che somigli Bettega, che cambiamo qualche [illegible] Ogni discorso, comunque, è prematuro: tutto ciò che riguarda la Juventus '83-'84 è rinviato al giorno dopo la finale Atene».

Ma [illegible] che il pubblico è [illegible] prudente e, anche evidentemente concentrato sulla Coppa dei Campioni, già spreca fiumi parole per «decidere» chi sarà l'erede di Bettega. dietro alla tifoseria, i giornali. [illegible] non avrà — come spesso accade quando si parla di calcio — ragione Boniperti dicendo che «in Italia un sostituto di Bettega non trova»? *allora, anziché stare a lavorare tanto di fantasia, non sarebbe forse la cosa migliore affidarsi a qualche elemento già in ca[illegible] e, quindi, già collaudato? Come Marocchino, ad esempio, che l'altr'anno, quando Bettega è stato operato al ginocchio, ha saputo validamente tenerne posto fino a contribuire in maniera determinante alla conquista del ventesimo scudetto.*

«Effettivamente l'anno scorso ho giocato io 25 partite su 30 — *conferma Marocchino* —. Ma il fatto sostanziale è che la Juventus sa vincere con Bettega o

«Van de K

Zaccarelli segue dal letto le vicende [illegible] T

Vivere il campionato dal letto, ovvero partecipare tramite teleschermo o via filo alle vicende dei propri compagni. E' la malinconica prospettiva dell'atleta infortunato, è la triste condizione di chi, tutto un tratto, si [illegible] impedito a offrire proprio contributo colori per i quali sta vivendo la sua avventura agonistica. E' il [illegible] di Renato Zaccarelli, «capitano» del Torino, [illegible] che per la lunga militanza e la dedizione con quale interpreta suo ruolo può ben essere considerato l'emblema in campo della società.

«Finire [illegible] un modo simile il campionato [illegible] gran rabbia — lo assicuro — sentivo di poter dare [illegible] tanto alla squadra e invece mi [illegible] ritrovato immobilizzato».

A un paio settimane [illegible] brutta serata di Alessandria, nel centrocampista granata sta tornando la serenità, proprio quella che è mancata all'inizio dell'odissea. «Mi sentivo profondamente demoralizzato, provavo rabbia soprattutto per il modo circostanze in cui [illegible] stato [illegible] di mezzo. [illegible] rimaner vittima un incidente in una gara di campionato Coppa, ma finire all'ospedale per un'amichevole di così scarso significato proprio non mi andava giù!».

Lentamente, dopo i primi giorni di sofferenza aggravata dall'immobilità, [illegible] ripresa [illegible] contatti [illegible] l'ambiente e l'automatico recupero della fiducia. «Non appe[illegible] mi stato consentito, ho ripreso a frequentare il campo allenamento, [illegible] altro per assistere [illegible] fatiche dei miei compagni e questo già servito per ridarmi la carica e pensare con maggior tranquillità futuro».

Vincendo propositi che, magari nei momenti più forte scoramento, [illegible] sfiorato drasticità: mai pensato ad esempio al ritiro? «Ho vissuto momenti molto brutti, al punto da diventare intrattabile anche in casa, [illegible] ho sempre cercato di pormi come traguardo ripresa dell'attività agonistica».

Sognando la conferma che ormai sembrava nei piani del Torino. «Certo, sarebbe un evento [illegible] bello».

Una brutta frattura in età... veneranda: certi progetti della società non potrebbero saltare?

«Fino al momento dell'incidente credo di aver fatto il mio dovere [illegible] dar adito lamentele. Quanto alla

ino si candida ede di Bettega

osto l'anno prossimo, io sono pronto, come sempre resto»

senza Bettega, Marocchino senza Marocchino. Senza con questo volere, sia ben chiaro, togliere qualche alla grandissima classe di Bettega al suo enorme valore sul piano tecnico

Vista, comunque, la difficoltà di rimpiazzarlo con un altro giocatore dello stesso tipo, Marocchino ne potrebbe essere l'erede naturale. «Questo un problema della società, non mio — *replica tornante bianconero* —. E anche il discorso tecnico riguarda l'allenatore. Bettega è un grande giocatore con proprie caratteristiche, io sono Marocchino basta. Con le mie caratteristiche. Se Trapattoni la società riterranno di farmi giocare nel posto lasciato vuoto da Bettega, sono pronto».

«Al posto» Bettega, dunque, ma non «come» Bettega? «Certamente — *conferma Marocchino* —. Esemplificando massimo, si può dire che sono quello che deve fare i che Bettega deve mettere in porta, capito? Lui è un finalizzatore, dell'azione, io un uomo di raccordo».

Come dire che con Marocchino al posto Bettega la Juventus dovrebbe cambiare proprio gioco d'attacco? «Non neanche del tutto neppure questo — *precisa il giocatore*. Io, nella Juve, ho già giocato con tutti e al posto di tutti. Quest'anno ho fatto partite, complessivamente quasi un centinaio: credo di dover essere ancora scoperto. L'unica cosa che si può dire che in determinate partite in cui vengo tenuto in avanti per fare da punto di riferimento e per tenere la palla, consento un maggior respiro al centrocampo di quando invece gioca Bettega. Con Roberto, poi, bisogna cercare di sfruttare più i e i palloni alti perché testa fortissimo».

Vero, dunque, che la sostituzione comporterebbe radicali cambiamenti? «Non conta niente — *quasi si spazientisce Marocchino* —. Sarà una frase fatta, ma la Juve sempre la Juve. Quest'anno si sono cambiati quattro quinti dell'attacco, eppure siamo stati in fino all'ultimo. Qui è l'ambiente che dà la carica, che crea la mentalità da squadra vincente. Non importa cambiare qualche uomo».

Ma la società decidesse che il vice-Bettega deve farlo qualcun altro, Marocchino sarebbe disposto recitare quel ruolo riserva, che ha recitato finora, preferirebbe essere ceduto un'altra squadra, magari meno titolata, che gli garantirebbe il posto fisso di titolare? «Adesso non il momento per questi discorsi — *è la "juventinissima" risposta* —. Prima devo parlare col presidente e con Trapattoni».

Giorgio Destefanis

Korput lascerà un gran vuoto»

Torino e parla dell'olandese che ne va

frattura, non grave: il secondo metatarso non poi così importante» *commenta scherzando Zaccarelli.*

Il nuovo Torino, argomento nel quale il «capitano» granata cala con grande prudenza. Strappargli un'opinione sul possibile acquisto di Schachner la del giorno, è ad esempio, impresa assai ardua. «L'austriaco è un ottimo elemento, queste sono considerazioni preferirei lasciare a Bersellini. Non dimentichi che sono giocatore che certe valutazioni possono conseguentemente riuscirmi difficili. E' giusto tuttavia la società pensi rinforzare la squadra, magari con innesti a piccole dosi dopo la rivoluzione compiuta lo so

Se ne va Van Korput: che significa questo congedo?

«Michel ottimo giocatore, capace di di assicurare contemporaneamente spinta notevole. Sono convinto che in Italia non venuto per niente che lascerà un vuoto indifferente, soprattutto perché la società riuscirà sostituirlo facilmente un atleta altrettanto valido».

Domenica, mimetizzato tra gli spettatori tribuna, Zaccarelli vivrà in modo inconsueto per lui partita del Torino con Pisa. Che cosa si prova a vestire i panni tifoso?

«Beh, più le sensazioni che si avvertono in campo, quando si gioisce se le cose vanno bene e ci si arrabbia maledettamente quando non girano per il giusto Quando squadra è Torino va comunque molto meglio per me. Più dura quando i miei compagni giocano trasferta: aspettare il risultato dalla radio o appiccicato davanti al televisore un modo particolarmente arduo di partecipare all'avvenimento. Questa sì che è sofferenza autentica».

Piercarlo Alfonsetti

TORINO — Forse il Torino domenica abbandonerà divisa pubblicitaria per a indossare, per volta, casacca che «Grande Torino». La proposta è stata alla società granata da un anonimo tifoso, cui iniziativa rientrerebbe quello la memoria squadra scomparsa a Superga.

Dominano le Lancia in Corsica prende fuoco l'auto di Thérier

NOSTRO INVIATO SPECIALE

AJACCIO — Lancia Rally asso-pigliatutto nel prima del Tour Corsica, del campionato rally. Cinque torinesi ai primi cinque posti al termine prima tappa in cui i piloti Cesare Fiorio prova speciale si rivali.

Quattro ha Alen (seconda, terza, quarta e decima), che lo ha sempre a proprio beniamino (5-8-9) due Rohri (1 e 7).

I grandi rivali dell'Audi, principali avversari conquista iridato, all'inseguimento; ben per vetture potevano beinserirsi spalle dello squadrone italiano costrette ad ritiro anticipato Frequelin, la cui Opel bianca termine quinta prova speciale, co l'unica BMW-M1 ritiratosi pre alla quinta prova ciale o come, infine il francese Therier che con la più pericolosa delle Renault Turbo.

Il ritiro di Therier stato il più drammatico. sua auto ha preso nel della speciale. Conduttore e navigatore riusciti a in salvo prima che le costringendo i gara a bloccare la competizione per un'ora.

è migliore a af maneggevole di questa spettacolare vettura. Rohrl ha preso subito della insidiato Bettega partenza per ritrovata piena efficienza fisica dopo il incidente anno, proprio qui in Corsica, lo ha lontano dalle competizioni per un completo.

Poi dell'ottava speciale una foratura ha penalizzato tedesco della Lancia si comando si è issato il francese Jean-Claude Andruet, cato navigatrice Bi

Cacioppo

MARKKU ALEN

Classifica dopo prime dieci prove speciali:

1) Andruet (Lancia ly) 3 ore 38'35"; 2) (Lancia Rally) a 42"; 3) Rally) 1'33"; 4) Rohri (Lancia 3'02"; 5) Bettega (Lancia Rally) 3'56"; 6) 4) a 4'44"; 7) 4) a 5'58"; 8) Ragnotti (R-5 Turbo) 8'11"; 9) Mannagol (R-5 Turbo) a 16'28".

Il Novara-Telemontecarlo gioca in casa dei campioni d'Europa

I lanci terribili di Clark bloccheranno la Parmalat?

Dopo un turno di riposo, il Novara Telemontecarlo torna in mischia nella serie nazionale di baseball, proprio nel [illegible] dei campioni d'Europa della Parmalat. Una squadra che dopo alcuni passi falsi ha rialzato la testa, sollecitata dal suo blasone e che non intende concedere altri favori. Vorrà dire che gli azzurri di Guilizzoni cercheranno di conquistarli coi fatti se non proprio nelle due [illegible] iniziali, perlomeno in quella conclusiva del week end. Cioè quando [illegible] salirà sulla montagnola di lancio e cercherà di mantenere fede al suo fresco prestigio di migliore *pitcher* della serie nazionale di baseball.

Un ruolo che ha conquistato a suon di *strike* e che ha dato modo al Telemontecarlo di incamerare preziosi successi. Ora il pronostico appare sfavorevole ai novaresi, [illegible] anche stavolta potrebbe saltare fuori la sorpresa.

Purtroppo il Telemontecarlo (che ora ha un rivale: l'Anzio [illegible] è [illegible] a Tele Elefante) ha perso Pezzolato, un difensore che non è facile in questo momento sostituire. A ranghi completi, soprattutto [illegible] l'oriundo Trotta atteso da [illegible] momento all'altro, gli azzurri potrebbero spiegarsi in ben altra maniera comunque si prendono ugualmente buone soddisfazioni. La lotta col Milano per la qualificazione ai *play off* scudetto è apertissima, certo una vittoria [illegible] Parma significherebbe affacciarsi alla fase decisiva, considerato che i milanesi dovrebbero trovare disco rosso a Rimini.

Torna in [illegible] anche la Juventus, reduce [illegible] dal successo sull'Avigliana; una vittoria netta [illegible] d'altronde quella del Foit Torino che guida a sua volta la classifica, in attesa dello scontro diretto. La sorpresa più bella nel [illegible] pionato di serie [illegible] rappresentata [illegible] Fossano, [illegible] delle società pionieristiche del baseball. Naturalmente la ripresa non [illegible] facile, [illegible] c'è tanto entusiasmo. Al punto che fra due settimane, allorquando [illegible] Fossano ospiterà la Juventus [illegible] (che deve appunto [illegible] [illegible] nome all'anno di fondazione, cioè quando [illegible] Fossano [illegible] sua volta [illegible] [illegible] di [illegible] sui diamanti), i bianconeri torinesi verranno accolti con tanto [illegible] banda musicale e col sindaco [illegible] testa per ricordare [illegible] gemellaggio che dura oramai da 35 anni. E' finita tra proteste, invece, la partita fra S. Antonino e Blue Sox Alessandria dopo che i padroni di [illegible] avevano [illegible] vinto abbastanza nettamente. Continua il dominio delle ragazze della Junior nel Torneo di softball nel primo girone della serie A-2, mentre [illegible] Loggia detta legge nell'altro gruppo.

g. gand.

[illegible] — [illegible] **Settimo-Sanremo [illegible] [illegible] la pioggia, Juventus-Avigliana 13-4, Fossano-Foit [illegible] 2-13; S. Antonino-[illegible] [illegible] Alessandria [illegible] (sottoprotesto).**

[illegible] **A-2: Savo-[illegible] [illegible] 7-4 e 11-10, [illegible] 0-15 e 4-10; [illegible] Junior 1000; Borghetto 750, Pegli 500, Savona e Thor 337 Blue Sox 167; girone B: [illegible] stellamonte 4-9 e 19-4.**

CLASSIFICA: La Loggia 750, Castellamonte 667, EleEmme, [illegible] Fox 500, Caronno e Ceramiche [illegible] Corso 250.

La pallavolo regionale allo sprint conclusivo

Giochi [illegible] e qualche incertezza [illegible] [illegible] dei campionati D e C2

Inizia domani, dopo la sosta di sabato scorso, l'ultimissimo sprint delle novanta squadre partecipanti ai campionati regionali pallavolistici di serie [illegible] e D. Il programma comprende il turno conclusivo della D femminile con tutti i gironi già decisi sia in testa che in coda, e la terz'ultima giornata degli altri tre tornei che, invece, offrono [illegible] qualche motivo di interesse.

C2 [illegible] — *Matematicamente ormai [illegible] mesi le retrocessioni [illegible] Bellavista Ivrea e Arti e Mestieri Isolcar Torino, rimangono da decidere [illegible] due promozioni in palio e una terza retrocessione in serie D. Al vertice lottano [illegible] in tre: le maggiori possibilità le [illegible] sicuramente il Lorenzoni Pinerolo che vanta un quoziente-set favorevolissimo, un calendario abbastanza agevole (Vallemosso [illegible] casa, il tranquillo Chivasso in trasferta ed il Mondovì ancora in casa) [illegible] uno stato di forma invidiabile.*

Grossa incertezza tra Santhià e Alpignano con i primi, rimasti in testa per tutto il campionato, ancora in vantaggio [illegible] due punti, [illegible] che dopo l'impegno casalingo [illegible] domani contro il Caluso dovranno rendere visita proprio ai rivali diretti in [illegible] match che verosimilmente deciderà tutto.

Altro duello interessantissimo in coda per evitare il terz'ultimo posto. Olimpia e Vallemosso [illegible] attualmente appaiate in graduatoria a quota 12 [illegible] gli ostani in leggero vantaggio grazie al quoziente-set. L'Olimpia affronterà di seguito la proibitiva trasferta di Borgofranco, il già retro[illegible] Arti e Mestieri in casa [illegible] l'ambizioso Santhià in campo esterno. Per [illegible] Vallemosso impegni [illegible] identica difficoltà con la trasferta di Pinerolo, [illegible] match casalingo con il Borgofranco [illegible] la chiusura a Torino contro l'Arti e [illegible]

C2 femminile — *Mentre [illegible] testa il Lasalliano, già in C1, pensa solo [illegible] mantenere fino [illegible] termine la [illegible] prestigiosa imbattibilità stagionale ed [illegible] Pinerolo [illegible] dovrebbe farsi soffiare il secondo posto da Cogne [illegible] Doyukai, in [illegible] retrocessione si annuncia un finale elettrizzante.*

Davanti alle «cenerentole» [illegible] Lingotto e Artauto Savigliano, matricole poco dotate, Virtus Novi, Ottica Casati Cuneo e soprattutto Kwt Bra [illegible] Galliate si battono gagliardamente per non chiudere in terz'ultima posizione. Disperata appare comunque l'impresa del Galliate (altra matricola) che giocherà nelle ultime tre partite contro Cogne, Pinerolo e Unimorando con la seria prospettiva di rimanere a sec[illegible] di punti e di far così immediato ritorno in D.

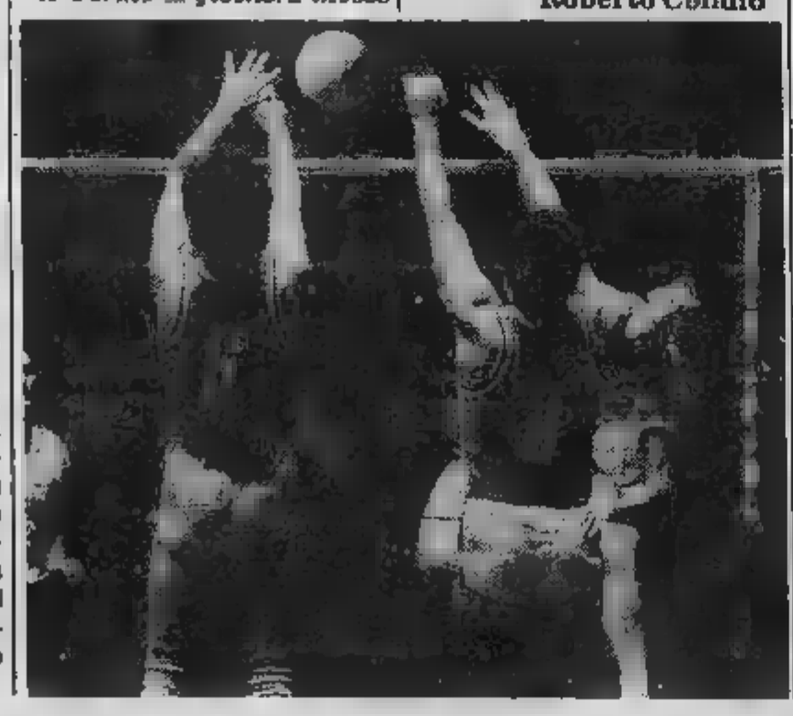
D maschile — *Ultima trasferta del campionato per il Cuneo, dominatore [illegible] girone A, impegnato a Condove mentre a Savigliano Origlia ed Elettromarket si affronteranno [illegible] il platonico secondo posto in palio.*

A Torino [illegible] giocherà invece il big-match del girone B tra Valsalice [illegible] Sanmartinese [illegible] gli ospiti novaresi, tuttora imbattuti in campo esterno, in grado [illegible] chiudere definitivamente il conto [illegible] di conquistare con due settimane di anticipo il passaggio in C2.

Ennesimo episodio, infine, del duello a distanza tra Valdocco e Aurora Venaria (girone C) con partite casalinghe facilissime per entrambe (la capolista torinese contro [illegible] Gaglianico [illegible] l'inseguitrice contro il Val Veny).

[illegible] femminile — *E' il primo torneo che giunge al termine. Domani, dopo [illegible] Maroso vittorioso nel girone C, dovrebbero festeggiare la promozione anche l'Accornero Saluzzo [illegible] il Kennedy Torino. Alla prima basterà infatti battere in casa [illegible] demotivato Meneghetti per rendere vana un'eventuale vittoria del Manhattan sul campo del Cuatto Giaveno. Stesso discorso per il Kennedy [illegible] Capodaglio che non dovrebbe avere difficoltà per superare il rassegnato Rivarolo [illegible] conservare così due punti [illegible] vantaggio sul Montalto.*

Roberto Condio



Bocce: nella corsa alla A la sorpresa è in agguato

A metà delle prove di qualificazione molte società sperano ancora

NICOLA [illegible]

Siamo quasi al «giro di boa» [illegible] prove di qualificazione del campionato di bocce di se[illegible] A, il «Trofeo Cynar»: domani [illegible] domenica, [illegible] Alessandria, si disputa la 7ª gara (sulle quindici previste) [illegible] una classifica che già ci dice che [illegible] «grandi» hanno scoperto le loro carte [illegible] vogliono assicurarsi una [illegible] otto [illegible] che daranno diritto a partecipare alla fase finale del torneo.

Dopo una partenza in sordina, la Cristoforo Colombo di Genova (che nelle sue file ha i campioni d'Italia dell'Abg) s'è imposta a Nizza [illegible] domenica scorsa a Novara ha conquistato [illegible] piazza d'onore: adesso guida la classifica (con [illegible] punti), tallonata [illegible] Ciria[illegible] (36) che sette giorni fa [illegible] offerto [illegible] grossa prova sia sotto il profilo tecnico sia sotto quello agonistico assicurandosi [illegible] convincente vittoria nel «Città di Novara».

Alle loro spalle troviamo la sorprendente Stronese, la Fruttero-Olimpic e la Biellese; quindi Lam [illegible] Nizza Sidernord. Dal gruppo delle cosiddette migliori mancano soltanto Bra Bocciofila e Andrea Doria, due squadre che sinora hanno giocato a corrente alternata, mentre [illegible] gruppetto di società (Brisighello, Madonna Pilone [illegible] Vadese) si sta comportando molto bene ed [illegible] pronto ad approfittare di situazioni favorevoli per portarsi nella zona alta della classifica.

Ma il campionato è ancora molto lungo [illegible] può accadere di tutto: anche che [illegible] due società che sinora [illegible] sono riusci[illegible] a realizzare neanche [illegible] punto (Avvenire S. Paolo e Morando Asti) finalmente [illegible] saporino [illegible] gioia di un piazzamento.

Sono 27 le quadrette partecipanti alla «59ª Coppa Città di Alessandria»: agli ordini dell'arbitro Gigante di Genova cominceranno a giocare alle 9 di domani; alle 15 [illegible] [illegible] 20,30 [illegible] in programma il 2° e 3° turno; semifinali alle 9,30 di domenica, la finalissima alle 15,30.

Queste le altre [illegible] [illegible] domenica:

[illegible] **Galliate** (Mezzetti [illegible] letti) — 2ª selezione regionale individuale [illegible] B.

• **Alessandria** (Comitato prov.) — 2ª selezione regionale individuale di [illegible]

[illegible] **Asti** (C.D.C.) — 1ª selezione regionale [illegible] coppie Allievi.

[illegible] **Torino** (Junior Sport) — 1ª selezione regionale a coppie Allievi.

[illegible] **Torino** (La Fréjus) — 2ª selezione provinciale individuale di C.

[illegible] **Torino** (La Montagnola) — Regionale [illegible] coppie di B (ore 14,30).

• **Torino** (Rossini Birichin) — Provinciale 64 coppie di C (ore 14,30).

• **Argentera** (Rist. Centro) — Provinciale a coppie C/Lei (ore 14,30).

[illegible] **Asti** (Way Assauto) — Interprovinciale coppie Ragazzi.

• **Torino** (Fioccardo) — A coppie Esordienti (ore 14,30 [illegible] domani).

Guido Tolazzi

T.A.U. d'oro a Failla maestro dello Sporting

Questa sera il [illegible] (Tennisti [illegible] riuniti) assegna il Tau d'oro al [illegible] [illegible] tennis Roger Failla, il quale si è sempre [illegible] con competenza, passione [illegible] simpatia all'attività dei giovani.

Roger [illegible] [illegible] Asmara [illegible] presto si trasferisce in Sudafrica dove si appassiona [illegible] tennis e, più tardi, inizia a dedicarsi all'insegnamento presso la Southern Sobbourd, scuola [illegible] ha fornito grossi campioni [illegible] Drysdale, [illegible] Millan e Monde.

Failla [illegible] trasferisce in Italia nel [illegible] e si abilita [illegible] stro alla Scuola Nazionale dello Sport. Comincia l'insegnamento a [illegible] e aiuta [illegible] maturare campioncini co[illegible] Costa, Alvisi, Monica Simmon, finché arriva, nel 1971, presso il Circolo della Stampa - Sporting di Torino.

Gioviale, estroverso e simpatico, Roger [illegible] si fa apprezzare [illegible] [illegible] sue capacità tecniche [illegible] per le [illegible] [illegible] ne. Cerca [illegible] infondere [illegible] giovani l'amore per il tennis. Da qualche anno, durante [illegible] [illegible] estive, [illegible] organizza per i giovani più promettenti [illegible] appassionati una trasferta [illegible] aggiornamento a Tampa, [illegible] Florida, presso la scuola [illegible] Harry Hopman. Per [illegible] queste ragioni, gli amici [illegible] Tau gli hanno conferito il meritatissimo [illegible] significativo premio.

Liedholm, Falcao, Vierchowod, Di Bartolomei e Conti primi di Roma e Romanisti

Un pokerissimo all'Olimpico per il piatto dello scudetto

FALCAO, IL DELLA VENUTO BRASILE

ROMA — Le esultanti tifoserie giallorosse hanno eletto nelle persone Liedholm, Falcao, Vierchowod, Conti e Di Bartolomei i massimi artefici del trionfo romanista. La consapevolezza che Liedholm ha di essere protagonista della vittoria elegantemente dissimulata. Lo stratega, ormai impossibilitato a paventare un aggancio in extremis, si dispone con un'altra stagione nella Capitale prima di volgere la prua verso Milano, trasferimento che gli consentirà avvicinarsi alle amate vigne Monferrato, all'evolversi delle quali contribuisce il portafogli del presidente Viola. Liedholm attribuisce tutto il merito ai suoi giocatori, limitandosi ad affermare di aver loro insegnato soltanto alcune piccole, sebbene indispensabili, arti del mestiere, concedendosi l'unico vanto aver sostenuto l'esigenza della «zona».

Importante frutto zonistico è stato Agostino Di Bartolomei, elevato da Liedholm al rango libero colà mantenuto anche quando le particolari caratteristiche di Di Bartolomei insinuavano il sospetto che egli fosse adatto a tutto meno che a ricoprire quel ruolo di ultimo baluardo. Liedholm ha mollato, Di Bartolomei ha finito col dimostrarsi uno degli elementi basilari per il concretizzarsi dell'impresa.

«*Ho prima obbedito poi mi sono innamorato della parte che credo aver recitato più che dignitosamente. Voglio darmi voto. Mi permetto assegnarmi un sette*».

Piace a Di Bartolomei che si argomenti sulla saggezza tattica: «*L'intelligenza è più importante della velocità. Non potrei quasti, il «marcatore mascherato», il miglior tranquillante per Tancredi. «E va bene, ho dovuto correre anche per Bartolomei, ma era nel copione. Ho dovuto essere dove non Nela e Maldera, anche questo stava nel copione. E non vero che non parlo, cerco di dire meno fesserie possibili e quando parla molto si dicono anche molte sciocchezze. Non sopporto mi si chiami il russo. Però sopporto moltissime altre cose*».

Le Olimpiadi se mi cimentassi nel cento nei duecento metri, il calcio non esclusivamente podismo*».

Il rinomato esperto di poker, tressette scopone scientifico Di Bartolomei, è la sintesi dell'ingegnosa sobrietà romanista qua e là illuminata dalla vampa delle sue cannonate.

silenzioso Vierchowod è maggior interprete della difesa zona, il risolutore tante situazioni allarmanti, l'aggiustatore improvvisi

La Sampdoria lo rivuole a tutti i costi. La Roma in trattative per Tricella. «*Mi piacerebbe restare. Uno vince lo scudetto e ha piacere di vederselo sulla maglia. Ma devo rientrare alla Sampdoria. non mi metterò a piangere*».

«*Io sì, mi metto a piangere mi cedono*». Bruno Conti, campione del mondo e prossimo campione d'Italia è convinto di aver giocato torneo bellissimo e azzarda a togliergli que convinzione. Non ha sempre brillato, ma lo scudetto anche il profitto della fantasia. Quando l'estro gli ha arriso, ha lasciato segno. L'artista del dribbling se è stato sempre visitato dalla Musa, si espresso con una generosità profusione continua, e quando dice che ad Anzio, il suo regno sul mare, si pensa seriamente costruirgli monumento, non fa l'imitazione di Sivori che raccontava d'una statua nella piazza Buenos Aires dove dato i primi calci palla di stracci, ma ci crede veramente. Di Bartolomei è l'esempio dell'acutezza tattica. Conti il vessillifero dell'inventiva giallorossa.

Ma l'astro balenante, giocatore prediletto è Paolo Roberto Falcao: trascinatore, colui che ha fortemente voluto lo scudetto fosse il più romano dei romani. I gol di Falcao sono ammirati e giudicati come la dimostrazione di terribile volontà distruggere con ogni mezzo fronte nordista. Falcao ha fatto della caccia allo scudetto una missione. Corroborato d'una fiducia se stesso pressoché illimitata, Falcao è riuscito nella difficile opedi convincere i compagni ad assecondarlo in ogni momento della partita. Un capo indiscusso. Il teorico del gioco palla alimentato da ferrea certezza: la squadra che lo ospita può che essere la squadra migliore. Milita forse nella Juventus? E allora com'era supponibile che la Juventus rivincesse lo scudetto? Non lo vinto l'anno scorso per un gol annullato Turone?

Di Turone Falcao non importa nulla, ma Turone quel gol gli dato il motivo, poi dissolto, di sentirsi un condottiero trionfante. Per questo ancora appassionatamente ci ragiona discute. Esce raramente di casa, lo terrorizza l'iperbolico affetto delle folche appena lo inquadrano cadono in delirio. Sua madre e sua zia sognano di ritornare a Porto Alegre, non si sono commosse davanti Colosseo o a Piazza di Spagna. Si dubita che abbiano mai visto sia l'uno che l'altra. Per loro, il cuore di Roma non vale una goccia del Rio Grande Sul. Falcao rimarrà la e la zia lo vorranno.

Gianni Ranieri

DI BARTOLOMEI ESALTATO LA

BRUNO CONTI MONDIALE CON SCUDETTO

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO
LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA
A TORINO
C.so Bramante 27/29
A COCCONATO d'ASTI
aperto anche nei giorni festivi
conbipel
migliaia di capi in pelle
da L. 50.000 - 100.000 - 150.000
Pantaloni Giacche Giubbini Giacche-Tailleur-Piumotti
È un'iniziativa pubblicitaria conbipel

Compra al minuto a prezzi d'ingrosso!

La nostra ed esclusiva politica di vendita!
Importazione diretta in grandi quantità, nessun intermediario,
minimi ricarichi di utile... e il gioco è fatto!
Un gioco che vi consente di scegliere nel **più grande assortimento d'Europa** di

TAPPETI PERSIANI, TURCHI, INDIANI PAKISTANI, RUSSI, CINESI

veramente puri prezzi d'ingrosso:

Scendiletto	cm. 100 × 60 ca	C.I.T.O. da L.	90.000
Tappeto anatolia	cm. 150 × 90 ca	PREZZO C.I.T.O. da L.	150.000
Tappeto pakistano	cm. 200 × 140 ca	PREZZO C.I.T.O. L.	350.000
Tappeto cinese	cm. 250 × 150 ca	PREZZO C.I.T.O. da L.	690.000
Tappeto turco	cm. 300 × 200 ca	PREZZO C.I.T.O. da L.	1.200.000

PAGAMENTO DILAZIONATO

In più i vantaggi della grande Formula C.I.T.O. «**Compri in Contanti, Paghi Rate**». L'enorme esclusiva comodità di dilazioni sino a **12 mesi** senza cambiali, né interessi ... né maggiorazioni!!
E i tappeti? Li si porta subito a casa, naturalmente.

INVESTIMENTO GARANTITO

Un tappeto orientale è un grande investimento: il C.I.T.O. è un grande investimento garantito. Con i nostri **Certificati di Rivalutazione** vi assicuriamo infatti una rivalutazione **15%** sul prezzo da voi pagato.
Quale migliore garanzia!

CITO
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

La somma più di convenienze.

TORINO
MILANO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

agenzia 2ª 25372

Il football americano «ruba» tifosi anche al calcio

La palla ovale

- Uno sport che ha solo tre anni ma che rapidamente è uscito dal limbo della «moda» ed ha saputo conquistarsi anche in Italia un pubblico esperto ed affezionato
- Gli spettatori aumentano ad ogni incontro: 10, 15, anche 20 mila persone

Ha solo tre anni, ma è già maggiorenne. Il football americano giocato da italiani è uscito presto dal limbo della moda, dell'«amerikanata» buona per un giorno ed ha saputo ritagliarsi un pubblico esperto e affezionato, rubandolo anche ad altri sport che nel nostro Paese hanno tradizioni ben più antiche. L'Aifa, l'Associazione Italiana Football Americano di Giovanni Colombo, ogni domenica aduntivi di spettatori che somigliano al bollettino della vittoria, contando tanti zeri ogni partita: 8 incontri, 10, 15, anche 20 mila persone.

Il si è avuto a Bologna nel derby tra Warriors e Doves, i Guerrieri e le Colombe in casco e corazza: ottomila spettatori. Ma oltre al football americano c'era anche Guccini e resta lecito chiedersi se tutta quella gente fosse venuta per lo sport o per la musica.

Gli esperimenti di inserire lo spettacolo (musicale o meno) nelle partite di football non avevano però dato altrettanto positivi, segno che il pubblico nostrano mal sopporta certe intrusioni forzate e vuole vedere il football per il football? «*Il problema è complesso* — esordisce Romeo Ferrero, supporter Tauri —: *semplificandolo al massimo potrei dire che la mentalità degli italiani è di buon grado il football dentro la musica, ma non la musica dentro il football*».

Cioè?

«*La formula di successo è quella del grosso spettacolo all'aperto con tanto rock, salsicciotti e spiedini per tutti: in questo contesto la gente gusta anche la partita di football americano, purché giocata come si deve: Ma ci limitiamo, come spesso succede, a un intermezzo musicale tra il primo ed il secondo tempo, magari improvvisato, allora il pubblico sportivo lo subirà e basta*».

Nella partita di domani tra Tauri e Rhinos non ci saranno dunque attrazioni di contorno?

«*No, anche perché il clima del campionato è quello che è* — risponde Ferrero —: *qualche cosa di diverso ci ripromettiamo di organizzarlo a fine torneo, nelle amichevoli. Già siamo in contatto con la Areo di Cafasse, una ditta che fa l'equipaggiamento ai Tauri e che vorrebbe fare un grosso pomeriggio di spettacolo con il football e la musica rock*».

Romeo Ferrero, oltre che il supporter dei Tauri, è anche general manager della casa discografica torinese, Studio Records, e in questa duplice veste che parla di sport e di spettacolo: «*Penso che il football americano abbia un grosso futuro in Italia* — precisa — *purché sia manovrato da gente intelligente, da dei veri e propri manager che lo considerino non come fatto puramente agonistico, ma come uno spettacolo*».

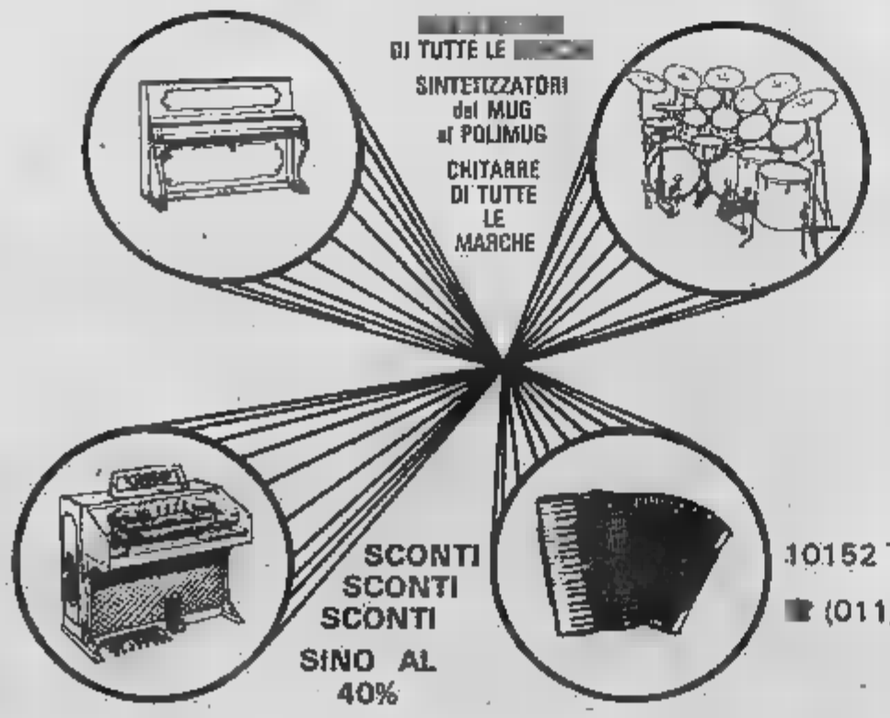
Perciò l'aspetto agonistico è destinato a diventare secondario? «*Senza agonismo mi sembra che il discorso non possa reggere, ma alcune componenti dell'agonismo come le polemiche stupide e le sterili rivalità mi sembrano controproducenti*».

«*Questo sport piace* — conclude Ferrero — *e per rendersene conto basta guardare il nuovo interesse che i mass-media dimostrano nei suoi confronti. Ne parlano i giornali, si muovono le televisioni: il centralino di Rete Nuova Manila, che ogni mercoledì sera manda in onda un programma sul football americano contrapponendolo a quello nostrano, è sempre letteralmente subissato di telefonate*».

GIORDANO

HERMANN
SAUTER
HUBSCHEN
FURSTEIN
TAMAHA
YAMAHA
OFFBERG
KOLMANN
BATHUR - TOKAY

FARFISA
KAWAI
YAMAHA
GEM
ELKA
CRB
GODWIN



DI TUTTE LE
SINTETIZZATORI dal MUG al POLIMUG
CHITARRE DI TUTTE LE MARCHE

YAMAHA
SLINGERLAND
LUDWIG
PREMIER
TAMA

SINTACORDION
SOPRANI
CROSIO
DALLAPÈ
SCANDALLI
CRUCIANELLI
MELODIOSA
EXCELSIOR

SCONTI SCONTI SCONTI SINO AL 40%

10152 TORINO - Via Cigna,
(011) 471052

studio records
PRESENTA

Gli **arti & mestieri** saranno ospiti d'onore all'incontro di foot-ball americano

RHINOS-TAURI

sabato 7 maggio alle 15 al Motovelodromo di Torino.

ACQUARIO degli **arti & mestieri**
dopo i favolosi successi di Magia di Milano al Big-Nepentha di Torino.

Ora è in
nei migliori negozi di dischi.

E domani la partita [illegible] contro Rhinos

dà spettacolo...

GLI ATLETI DELLA TAURI TORINO

- «Contro i campioni d'Italia giocheremo senza timori reverenziali», promette Paolo Sandri, dirigente dei Tauri
- Domani Motovelodromo di corso Casale l'incontro-clou della sesta giornata del campionato

TAURI TORINO - MANIN'S [illegible] MILANO
CAMPO: Motovelodromo corso Casale. ORE: 15.
PREVENDITE BIGLIETTI: Discolò, S. [illegible] Ricambi Elettrodomestici, corso Casale 311 bis.
ALTRE PARTITE DELLA SESTA [illegible]A: Riders Sesto S. Giovanni - Giaguari Torino, [illegible] Parma - Mastini Ivrea; Jets Bolzano - [illegible] Milano, Bozart Rams Milano - Giants Bolzano, [illegible] Redskins Verona - Busto Frogs; Eurosystem Angels Pesaro - Effer Warriors Bologna, [illegible] Bologna - No Drug [illegible]na, Grizzlies Roma - Leasing Aquile Ferrara.

«Contro i Rhinos giocheremo senza timori reverenziali» *promette Paolo Sandri, dirigente dei Tauri.*

Pensate di poterli battere?

«Questo no, [illegible] vogliamo fare la nostra figura, confermando i progressi compiuti dalla squadra negli ultimi tempi. Per il [illegible] i Rhinos sono i campioni d'Italia, sempre forti, sempre bravi».

Tauri Torino-Manin's Rhi[illegible] Milano, in programma domani al Motovelodromo di corso Casale, tiene banco tra le partite della sesta giornata del campionato Alfa [illegible] football americano. «Nell'incontro di andata, sul campo [illegible] Cinisello, abbiamo patito molto la [illegible] stà degli avversari — *spiega Sandri* — e per tutto il primo tempo abbiamo giocato come bloccati. [illegible] ripresa [illegible] i Tauri hanno saputo reagire, comportandosi molto bene: così, quando abbiamo perso per 0-36, siamo stati [illegible] non proprio felici, almeno non troppo contrariati perché il risultato era migliore delle previsioni».

Si può parlare dei Tauri come squadra rivelazione di questo campionato?

«Il torneo ci ha riservato subito due grossi impegni: avevamo [illegible] squadra gente che giocava da un [illegible] solamente e così siamo stati sconfitti a Milano e poi nel derby con i Giaguari. La pausa di Pasqua però è servita a mettere a posto alcune cose, di modo che le altre tre partite sono state un crescendo».

Infatti nell'incontro di Ivrea sono arrivati i primi due punti in classifica: «Con i Mastini abbiamo giocato [illegible] po' [illegible] sprazzi — *spiega Sandri* — perché dovevamo vincere a tutti i costi [illegible] sentivamo molto la partita».

Con i Riders, la settimana seguente, i Tauri hanno sciolto ogni dubbio sulla loro validità: «E' [illegible] una partita strana perché alcuni di noi [illegible] scesi in campo sentendosi dei superdei [illegible] così ci hanno immediatamente infilato [illegible] meta, che è giunta un po' come una doccia fredda. A questo punto però [illegible] squadra ha saputo reagire bene ed in dieci minuti ha realizzato tre mete con relative trasformazioni: l'incontro [illegible] poi finito 40-8 ed ha dato la misura delle [illegible] possibilità».

[illegible] con i Panthers cosa è successo?

«Quello che [illegible] doveva succedere: gli arbitri hanno dato [illegible] sensazione di arbitrare un po' [illegible] loro favore [illegible] a noi sono saltati i nervi. I Tauri [illegible] visti ricacciati indietro dagli arbitri invece che [illegible] giocatori avversari [illegible] era una cosa per loro del tutto nuova: la nostra [illegible] comunque è di poter competere [illegible] armi pari con questi Panthers».

Pensate di poter vincere a Parma?

«Non nascondo che pensiamo [illegible] recuperare gli otto punti che [illegible] dividono. Questo sulla carta perché in campo ci sono sempre i "se" ed i "ma" da mettere in conto».

Battere gli Artisan Panthers a Parma significherebbe per i Tauri [illegible] buone possibilità di accedere ai play-off. In finale infatti saranno ammesse, [illegible] fine campionato, [illegible] prime due squadre dei tre gironi [illegible] qualificazione, più due delle terze classificate (una sorteggiata [illegible] [illegible] vincitrice [illegible] confronto diretto [illegible] le due rimanenti). «Il nostro obiettivo minimo è finire il campionato con almeno quattro vittorie a nostro attivo — *spiega Sandri* — [illegible] un pensierino ai play-off possiamo anche farlo».

Lo [illegible] anno i Tauri erano [illegible] cenerentola del campionato: che cosa è cambiato da allora?

«Nell'82 avevamo una difesa abbastanza forte, ma doveva fare tutto lei. Quest'anno gi[illegible] bene anche l'attacco e la musica è diversa. I due allenatori d'oltre-oceano, Martina e Paduia, hanno lavorato bene, mettendo a punto dei meccanismi che funzionano [illegible] dovere».

Qualche nome?

«Una [illegible] sorpresa è stato Mauro Dho, [illegible] elettricista [illegible] tiduenne [illegible] proviene dal calcio: in questa stagione ha già realizzato 24 punti. E poi c'è Belgiovine, che ha trovato una collocazione ottimale in attacco, Rametta ed i difensori Di Fabio, Pigica, Spagnol [illegible] "Grizzlies" De Marco. [illegible] più che le individualità, il nostro [illegible] nella manica è il complesso, il sincronismo di squadra».

Servizi di
Marco Sannazzaro

«... e per tetto un cielo di stelle»

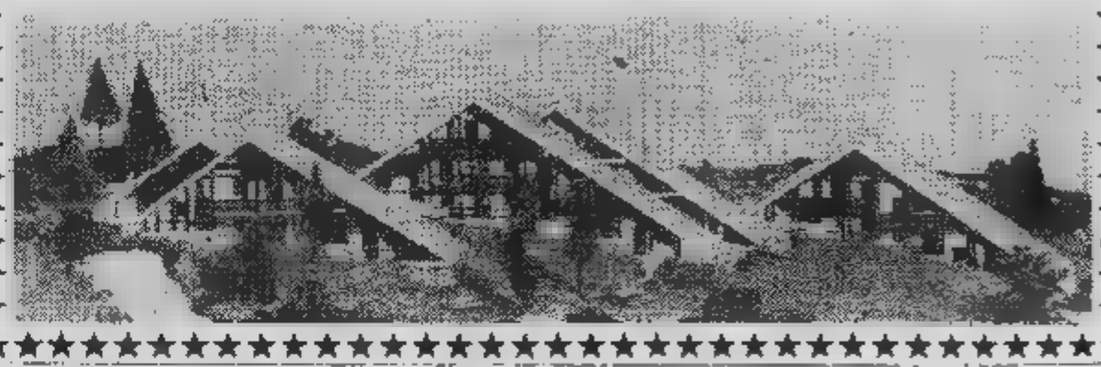
Sansicario Tre s.r.l.

UNA PROPOSTA ABITATIVA DI SICURO [illegible]

APPARTAMENTI DI PRESTIGIO IN UN NUCLEO ORIGINALE CON FINITURE [illegible] ALTO LIVELLO E TUTTI DOTATI DI CAMINETTO, COMPOSTI DA: MONOLOCALI, BILOCALI, TRILOCALI, SERVIZI, CANTINA, POSTO SCI, BOX AUTO. VICINI AGLI IMPIANTI DI RISALITA.
MUTUO FONDIARIO.
ALTO REDDITO PER CHI AFFITTA.

[illegible] APPARTAMENTI SONO IN PRONTA CONSEGNA ANCHE ARREDATI.
PER INFORMAZIONI RIVOLGETEVI A:
SANSICARIO [illegible] s.r.l.
TORINO, TEL. 011/220.1983
CASSINA DE'PECCHI (MI)
TEL. 02/952.9291
PERSONALE SUL POSTO:
TUTTI I GIORNI, FESTIVI COMPRESI

[illegible] DELLA COPPA DEL MONDO DI [illegible] 1982



C.RI K.EL. S.A.S.

[illegible]RICAMBI PER CUCINE
[illegible]VATRICI FRIGORIFERI
[illegible] PICCOLI
[illegible]ELETTRODOMESTICI

CORSO CASALE 311/bis
10132 - TORINO
(011) [illegible] - 89.71.33

tuttolegno®

[illegible] MASSIMO RINALDI & [illegible]

per il vostro tempo libero
ogni tipo di legname nelle dimensioni e nei tagli da voi richiesti - mobili in kit

Esposizione - Vendita [illegible] Segheria:
GRUGLIASCO (TO) - Via Gen. Perotti, 89 - (011) 780.3531

LAJOLO

Tutti gli strumenti musicali di [illegible] Concessionaria [illegible]

PIANOFORTI:
[illegible] W.
[illegible] ha [illegible] Sauter [illegible] Ipka
ORGANI:
[illegible]
FISARMONICHE:
[illegible] è [illegible] S[illegible]ani - F.lli Crosio
[illegible]
[illegible] S.
[illegible] TORINO

L'ARTIGIANA
[illegible] EREDI LENCIA
fabbrica poltrone divani [illegible] letto [illegible] salotti
10132 TORINO - C.SO CASALE, 139 83 22 94
(di fronte al motovelodromo)

brilfur
UNICA SEDE
TORINO - VIA [redacted] 8
TEL. [redacted]
ESCLUSIVAMENTE
CUSTODIA e PULITURA PELLICCE
IL [redacted]
CON LE [redacted]
APERTO: 9/12 - 15/18
SOLO PER IL MESE DI [redacted] APERTO IL [redacted] 9/12

ECONOMICI

19 Vendita [redacted]

T.A.I.T. libero via Genova, ampio, signorile, camera tinello cucinino ingresso [redacted]

TEC[redacted] 545.662 [redacted] Crocetta [redacted] Carle ingresso [redacted] camere cucina bagno [redacted] 1° piano 100 mq L. 83 milioni.

[redacted] centrale libera ristrutturata soggiorno cameretta bagno L. 19 milioni dilazionabili.

[redacted] in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere tinello servizi box doppio L. 105 milioni [redacted] mutuo agevolato. Tel. 364.491.

UTIP [redacted] piazza [redacted] in casa moderna monocamera con servizi [redacted]arredata L. 18 milioni dilazionabili.

[redacted] 547.828 [redacted] Crocetta via Colombo panoramico salone 3 [redacted] cucina camino biservizi dilazioni mutuo.

[redacted] 547.828 [redacted] via Stradella angolo via Bibiana camera cucina termo bagno L. [redacted] milioni [redacted] mila rateali.

UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova [redacted] ottime finiture ampi alloggi soggiorno 2 [redacted] biservizi box commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

[redacted] Bionaz occupato ampio 2 camere tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni. Telefonare 380.231 Gueti.

VIA [redacted] d'epoca 3° piano 11 [redacted] abitazione, [redacted] vuoto L. 250 milioni. [redacted] 596.607 - 597.774.

VIA S. Ambrogio [redacted] stessa casa [redacted] cucina bagno termo ascensore 1 libero e 1 occupato. Tel. 740.489.

[redacted] adiacente [redacted] Francia-Regione Regina Margherita 12 camere [redacted] bagni grande autorimessa, giardino, splendida posizione prezzo L. [redacted]25 [redacted]. Fiduciaria Immobiliare tel. 558.956.

VILLA [redacted] Castiglione Torinese posizione incantevole ampio parco con piante [redacted] colari. G.E.A. 519.939 - 541.464.

VILLA Orbassano signorile [redacted] salone [redacted] camere cucina servizi vendo libera prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA panoramica soleggiata adiacente Villa Sassi mq 400 [redacted] piani terrazzo [redacted] giardino. Torino 2000 tel. 545.062.

[redacted] recente [redacted] Trofarello: due alloggi, salone 7 camere cucina garage mq 50, 4 auto, giardino cintato, prezzo L. 215 milioni. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956.

VILLA Rosta nuova signorile giardino mq [redacted] vendo prezzo [redacted]. Telefo[redacted] 364.491.

VOLPIANO libero [redacted] ingresso [redacted] loncino 2 [redacted] cucinotta 2 servizi [redacted] auto L. 65 milioni. Pram tel. 504 352.

20 Domande affitto

CERCASI in affitto 1-2-3 [redacted] centrale semicentrale uso ufficio o ammobiliato massima garanzia. Telefonare [redacted] ambedue occupati cercano [redacted] camere tinello servizi in zona [redacted] Orbassano Pinerolo. Tel. 749.6132 N 13.

IMPIEGATI ambedue con [redacted] cercano 2-3 camere [redacted] zona Campa[redacted] Lucento Milano. Tel. 749.6132 L13.

[redacted] cercano [redacted] camere tinello [redacted] zona indifferente Torino e prima cintura. [redacted]. 749.6132 Lunica M 13.

21 Offerte [redacted]

A. MODERNO palazzo posizione centrale [redacted] corso Francia Grugliasco [redacted] stanze arredate solo [redacted] uffici [redacted] simili piano 1°. Tel. 789.132.

A referenziati affittasi monocamera [redacted] pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.516.

[redacted] alloggetto [redacted] arredato semicentro affitta periodi brevi a [redacted]ti. Rubiolaimmobili 751.826.

[redacted] in Torino alloggio [redacted] uso transitorio a [redacted] residenti. Telefonare 748.107.

[redacted] subito disponibili uffici prestigiosi da mq 250-300 zona centrale stessa casa. Telefonare 752.984.

AFFITTASI appartamento vuoto o arredato a persona referenziata [redacted] casa. Telefonare 596.002.

ALLOGGIO camera cucina bagno arre[redacted] moquettato uso pied-à-terre [redacted] zona comoda da L. 230 mila. Tel. 683.809.

AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamenti [redacted] pied-à-terre o [redacted] casa. Telefonare [redacted].

APPARTAMENTO precollina prestigioso mq [redacted] più box per 3 auto giardino condominiale affittasi a referenziati. Il Porti[redacted] telefono 835.544.

DOMUS A 504.113 affitta stessa casa bilocali e trilocali signorili [redacted] e vuoti [redacted] residenti.

DOMUS A 504.113 affitta a son[redacted] vicino piazza Castello arredato lussuoso recente di mq 130 con doppi servizi.

[redacted] studenti impiegati [redacted]no abitazione servizi esterni L. 90 mila [redacted] più cauzione. Tel. 965.7984.

PIAZZA Solferino affittasi ufficio mq [redacted] in [redacted]le signorile. Telefonare [redacted] Latina 549.650 - 749.[redacted].

STUDIO Codoni [redacted] transitono stessa casa mono-bicamera arredate [redacted] mila - 370 mila [redacted]. Tel. 530.871.

VIA Monginevro corso Trapani affitto transitorio ammobiliato signorile 2 camere cucina bagno. Telefonare 746.010.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani tubisti pratici impianti idraulici e pneumatici. T[redacted] 424.0889.

36 Nautica

[redacted] senza cambiali [redacted] Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 89, tel. 321.720.

SHAMAL [redacted] vacanze in vela estate 83. Corso Duca [redacted] Abruzzi 21/E, [redacted]. 011 556.907.

38 Animali [redacted] veterinaria

[redacted] barboncini [redacted], collier, [redacted]i, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.385.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 27 milioni [redacted] mila Ca[redacted] nel Canavese (Frassinetto) rustico di 12 vani [redacted] mq terreno servito da acqua luce strada. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. LIRE [redacted] Casamercato 650.3805 vende Sommariva Bosco cascinale con [redacted]. terreno servito da [redacted] luce [redacted]. Pagamento dilazio[redacted].

A.A.A.A.A.A. LIRE 34 milioni 500 mila Casamercato 650.3805 vende 35 km da Torino rustico [redacted] giardino e porticato servito [redacted] acqua luce strada. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE [redacted] milioni 500 [redacted] Ca[redacted] 650.3805 vende [redacted] Cunasse rustico indipendente con 27 mila mq terreno circostante servito [redacted] acqua luce strada. Dilazioni.

[redacted] 839.8444 Tonco (At) ex cascinale indipendente rifatto [redacted] 3 [redacted] terreno mq 3500.

A.A.A.A. [redacted] 839.8444 S. Mauro (To) rustico su [redacted] piani da [redacted] porticato [redacted] milioni.

A.A.A.A. [redacted] 839.8444 Marentino (To) casa riattata: [redacted] cucina biservizi terreno mq [redacted]

A. BAGNOLO casetta di [redacted] pietamente indipendente recente [redacted] zione panoramica 100 mq [redacted] piani. Ter[redacted] 1000 mq [redacted] 63 milioni trattabili. Tel. 011 482.222.

[redacted] **CASA** [redacted] S. Antonino di Susa 4 [redacted] cucina servizi termo volendo 2 alloggi L. 52 milioni. Tel. [redacted].

camurati
IL [redacted]
"LO SCONTO IN PROFUMERIA"
Lui pensa a Voi con i suoi sconti, Voi ricordatevi della [redacted]TA DELLA [redacted] con un regalo profumato!
V. A. Avogadro 19 - TORINO
Tel. [redacted] - 544.971

A. COPANELLO sulla [redacted] più bella della Calabria Jonica [redacted] terrazza sul [redacted] Squillace in villini con giardino, parco [redacted], piscina, [redacted]. Mutuo fondiario [redacted]. Calabriamare Casella [redacted] 81 - Catanzaro, telefoni [redacted] 206.687 - 228.687; 0961 61.061 - 61.218.

A. LIRE [redacted] vendo in Valle Po rustico [redacted] riattare, progetto approvato per [redacted] vani cucina cantina e servizi. Telefonare 0121 21.017.

A. [redacted] Calabriamare propone piccoli appartamenti prestigiosi, rifiniture lusso, da L. [redacted] milioni, in castello [redacted] torre saracena, a due passi [redacted] e [redacted]. Mutuo fondiario 16,50% Tel. 02 206.687 - 228.687; [redacted] 72.190.

[redacted] Vagi[redacted] rustico abitabile terre[redacted] 1200 L. 18 milioni rate [redacted] interessi. Sabatelli Immobili 682.869.

A Govone 39 [redacted] Torino vendo casetta semicollina accogliente 3 vani bagno [redacted] interna giardino abitabile subito L. 25 [redacted] 500 mila. Tel. 0175 928.848.

ALA [redacted] recente alloggio 1 c[redacted] tinello cucinino servizio box mq 60 circa L. 56 milioni Casa-Nova 820.9705.

[redacted] centro resid[redacted] «La Gallinera» a pochi minuti da Alassio ampio bilocale terrazzo box cantina piscina vista mare. Gabetti [redacted]

[redacted] Mare ingresso, soggiorno, cucina, [redacted] bagno ampio terrazzo comforts. Gabetti tel. 019 37310.

ALMESE Borgata Malatrait 3° posizione panoramica vendesi villetta libera dilazioni di pagamento. Serim [redacted]

[redacted] villa a [redacted] Torino (Cocconato) perfetta manutenzione, [redacted] mento [redacted] termosifoni salone 4 camere cucina [redacted] bagni, tavernetta, pregiato giardino L. 125 milioni. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956.

[redacted] centro porziona [redacted] libera con negozio magazzino cantina e alloggio abbinato di [redacted] camere cucina vende L. 49 milioni. [redacted] Rivoli 958.[redacted].

[redacted] in complesso residenziale con piscina, a pochi km dal mare proponiamo in palazzina di nuova costruzione, mono-bilocali [redacted] L. 29 milioni (19 milioni contanti + 10 milioni [redacted] rate mensili). Gabetti tel. 019 37310.

BARGE semi collina [redacted] km Torino vendo casa campagna parzialmente [redacted] con terreno acqua e luce L. 16 milioni 500 mila. Tel. 0175 926.848.

BELVEGLIO bel rustico su [redacted] piani parzialmente ristrutturato di cucinino salone bagno 3 camere fienile box ampia cantina [redacted] cortile indipendente e 3000 mq terreno circostante coltivato strada luce ac[redacted] negozi L. [redacted] milioni [redacted] mila vendo. Tel. [redacted].

CALABRIA Ionio varie [redacted] bilo[redacted] mansarde sulla spiaggia [redacted] centri servizi [redacted]u [redacted] 18 milioni tel. 011 747.117 - 02 498.5690.

CARDE' (45 km da Torino) casetta parzialmente riattata 2 camere cucina bagno giardino orto. Telefonare 380.231.

CASA ristrutturata a nuovo 5 vani [redacted] mq terreno nel Canavese vendo [redacted] milioni più 20 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

[redacted] sulla statale Cumiana Pinerolo 4 camere servizi magazzini terreno adatto [redacted] ad attività commerciale. L. 64 mi[redacted] Tel. 0121 214.56.

CASAMERCATO [redacted] 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, villa, campagna montagna, mare. Vasta scelta, [redacted].

[redacted] indipendente con [redacted] Vauda Canavese a 24 km [redacted] Torino 50 [redacted] tel. 920.6567.

CA[redacted] libera collinare Moncestino 45 km Torino 4 camere bagno cortile portico orto L. 34 milioni. Gabetti 5767.

CASETTA ristrutturata [redacted] km Torino [redacted] 80 mq di orto. Telefonare [redacted].

CERIALE [redacted] mare, [redacted] costruzione, 2 [redacted] servizi, balconi: L. 64 milioni. Gabetti [redacted]. 019 37310.

[redacted] residence Cielo [redacted] monolo[redacted] ottimamente arredati mq 40-50. Pram tel. 011 584.019 - 504.352.

CHIOMONTE (paese) rustico da riattare 8 ampi vani [redacted] approvato L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. [redacted].

[redacted] (35 km da Torino) rustico camera cucina bagno cortile orto L. 17 milioni dilazionabili. Tel. 380.231.

CUMIANA villone bifamiliare a 3 piani re[redacted] panoramico giardino garage L. 210 milioni. Telefonare 329.8558 - 329.8778.

INV.IMM cerca nelle Valli di Lanzo e nella Val di Susa casette e alloggi. Tel. 516.283 - 518.985.

INV.IMM vende vicino Lanzo villa recente salone 2 camere cucina servizi più sottostante alloggetto box doppio giardino L. 97 milioni. Tel. 516.283.

INV.IMM vende a Luserna S. Giovanni 14 km Pinerolo alloggio libero di 100 mq L. 23 milioni più 20 milioni dilazionabili sen[redacted] interessi. Tel. 516.283.

LA MORTOLA vende villa mono bifamiliare 2 all[redacted]gi di 2 camere soggiorno cucina bagno [redacted]0 mt di terreno riscaldamento L. 300 milioni. Tel. 011 749.5629.

LIBERO Porto Maurizio, Borgo Marina, 4 [redacted], vista mare. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 011 549.761.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole mono bilocali caratteristiche mansarde box. Scp 0171 562.94 - 555.00.

LOMBARDORE casetta semindipendente 3 camere cucina bagno magazzino affare L. 39 milioni. Tel. 532.409.

NOLE Canavese ville uni e bifamiliari nuove volendo con capannone annesso. Telefonare 991.897 - 920.6567

OSPEDALETTI monocamera nuova libera con terrazzino posto auto vista mare piscina L. 85 milioni. Tel. 011 774.084.

PIETRA Ligure libero recente arredato adiacente Aurelia camera cucina bagno L. 52 milioni. Telefonare 011 [redacted].

PIETRA Ligure 3 km mare impresa vende in villa nuovi [redacted] mq 65 box giardino L. 72 milioni. Tel. 019 690.166.

PISCINA cascinotta indipendente bifamiliare plurivani terreno quattro giornate Gabetti vende tel. 0121 228.51.

PORTACOMARO complesso di 3 corpi di fabbrica comprendente alloggio su 2 piani 5 camere servizi alloggio di circa [redacted] mq in fase di finizione ampia officina stalla moderna magazzino rustico su 2 piani ampio locale interrato in cemento con montacarichi 15 stalle circa vigneto frutteto L. 191 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 556.75.

REANO villetta semindipendente 4 vani mansarda box giardino L. 119 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2[redacted]

ROLETTO villetta unifamiliare nuova panoramica mq 2000 di terreno L. 89 milioni. Telefonare 329.8558 - 329.8778.

RUSTICO da ristrutturare adatto [redacted]ra acqua luc[redacted] mq vendo L. 13 milioni più [redacted] milioni dilazionabili. [redacted] 31.833.

RUSTICO in Val di [redacted] in ottima posizione con giar[redacted] L. 15 milioni [redacted]nabili. Tel. Grimaldi 911.3666.

S. MAURO casetta indipendente 4 vani [redacted] 2 servizi ampio garage L. 110 milioni. [redacted] Rivoli 953.2832.

[redacted] **TERESA** di Gallura appartamento [redacted] centissimo mq 115 [redacted]o L. 90 milioni dilazionabili. Grimaldi, 0789 22.559.

SANGANO in palazzina signorile alloggio con [redacted] mansarda 2 posti auto giardino mutuo. Grimaldi Rivoli 953.2832.

[redacted] elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. [redacted].

SARDEGNA [redacted] Smeralda residence C[redacted]bitta porto appartamenti [redacted] 1 milione mq Scp Cuneo 0171 [redacted] Bologna 051 [redacted].009 Roma 06 816.0051.

[redacted] Aranci [redacted] arredati recentissimi in villetta a schiera 200 [redacted] da L. 31 milioni 500 mila dilazioni. Grimaldi telefono 0789 22.559.

SARDEGNA Porto [redacted] unifamiliari arredate recentissime [redacted] mare giardino privato prezzo affare dilazioni. Grimaldi telefono 0789 22.559.

[redacted] libera [redacted] 2 piani abitabili più tavernetta tripli servizi ottimo prezzo. Selim 473.0387.

[redacted] Costa [redacted] villa lussuosa completamente [redacted] L. [redacted] milioni. La Cittadella. Tel. 519.260 - 532.170.

[redacted] vendiamo appartamento composto [redacted] punto [redacted] bagno balcone. La Vallée, [redacted] 37.750 anche festivi.

TIGLIOLE (50 [redacted] Torino) [redacted] frazionabile da riattare terreno [redacted] porticato L. 45 milioni. Tel. [redacted].

VILLA [redacted] km Torino residenza signorile in architettura [redacted] con salone biblioteca sala pranzo cucina 6 camere bagni tavernetta cantine autorimessa casa custode giardino, Gabetti [redacted]

[redacted] contanti mutuo e dilazioni [redacted] diamo appartamenti e villette Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - [redacted].

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, [redacted]

[redacted]. Marina affittasi mensilmente escluso agosto salone [redacted] camere cucina biservizi terrazzo. Tel. 335.1725 pasti.

BORGHETTO [redacted]. Spirito agenzia Abimar affitta appartamenti giugno a partire da L. 250 mila, luglio a partire da L. 450 mila anche quindicennali. Tel. 0182 [redacted] anche festivi.

CALABRIA Costa Tirrenica affittansi appartamenti ogni conforts giugno, settembre. Tel. 011 761.749.

47 Alberghi, pensioni

PIETRA Ligure pensione Nadia 019/645.182 sul mare rinnovata familiare L. 17 mila 500 riscaldamento compreso.

[redacted] Occasioni

ARREDARE spendendo poco visitate il reparto occasioni [redacted] qualità a prezzi liquidazioni Bacovero via Belfiore [redacted] ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

[redacted] Mirta [redacted] sista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. [redacted].

• Ingresso libero a tutti.
• Posteggio gratuito per 1900 auto.
• 2000 carrelli spesa.
• [redacted] pagamento.
• Formula Prestitempo pagamento rateale.

Città Mercato
Torino
in fondo a Corso Grosseto
(Strada per Venaria)

SETTIMANALE

TV

DI SPETTACOLO

INTERVISTA

Chi c'è dietro le tv private

RUBRICHE

Classica Danza Canzoni Cabaret

LONDRA — Milioni di spettatori hanno assistito in tv al lancio e al trionfo di un attore: Ben Kingsley nella parte di *Gandhi* di Attenborough ha ricevuto l'Oscar alla prima prova internazionale. Ora non più di 500 persone per sera applaudono Kingsley, con parrucca e abbigliamento rinascimentali, mentre recita il *Kean* in un teatro di Hammersmith nei sobborghi di Londra.

Kingsley non ha complessi e dice che Hammersmith, in confronto a Hollywood, è un'esperienza reale. E spiega: «*L'Oscar è reale, la festa è reale e la selezione onesta. Però io non ho conosciuto nessuno di là dell'ufficialità. In teatro invece mi misuro ogni sera con i miei 500 spettatori*».

Durante lo spettacolo egli rimane solo alla ribalta per un'ora e 55 minuti recitando anche monologhi da *Riccardo III* e *Otello*. In questa fatica gli è vicina la moglie Alison Sutcliffe che curerà per l'anticonformista «Channel 4» della televisione l'adattamento del celebre drammone

(Publifoto).

8-14 maggio

I giorni

RASSEGNA

Umorismo di casa a Marostica

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

LA settimana torinese offre parecchi spunti per serate piacevoli e interessanti. Di richiamo, giovedì e venerdì le presenze di Dizzie Gillespie in concerto con il suo Quintetto all'Auditorium e sempre giovedì, al Carignano, dello scrittore Alberto Arbasino con un suo personalissimo recital. Martedì all'Adua debutta il **Joseph K. fu Prometeo** di Guido De Monticelli, in scena dal Gruppo della Rocca, che si inserisce nelle manifestazioni torinesi dedicate a Kafka.

Gli appassionati di cinema troveranno al Museo la rassegna dei grandi successi in cinemascope. Al Movie i film del New Deal, le pellicole sperimentali tedesche presentate al festival di Berlino, il bel film di Imhoof **La barca è piena**, l'omaggio a Charlot.

Tv: i film di maggior seguito offerti dalle Reti nazionali sono di Penn con Brando e Nicholson (mercoledì); **La ragazza di** con la Cardinale (giovedì); **I clan marsigliesi** (venerdì). Domenica parte anche il supersceneggiato **Scarlatto** e Gregory Peck.

INTERVISTA | DOPO IL RITORNO AL CINEMA

GREGORETTI

«l'enfant terrible» ci ripensa

L'*enfant terrible* della nostra televisione è entrato nell'età dei ripensamenti. Dopo aver smantellato gl'idoli popolari, smontato e smitizzato negli anni i grandi tabù televisivi con la sua ironia all'acido prussico e dopo essersi cimentato nei più vari campi per provare a sé e agli altri la sua qualità di regista polivalente («*Nella mia carriera ho sempre cercato di dirigere tutto, dalla partita alla messa*») Ugo Gregoretti, giunto alla soglia dei cinquant'anni sta finalmente cedendo alla tentazione della maturità: catalogare il passato, fare un bilancio.

Naturalmente positivo. Sino a ieri, sei stato un regista di rottura. Oggi, che tipo di regista ti consideri?

«*Un regista che ama cercar di rinnovarsi, inventare formule diverse. D'altronde, non solo oggi, ma sempre, ho cercato di non somigliare mai al me stesso del giorno precedente. O del prodotto precedente. Comunque, vengo considerato tuttora un regista di rottura: le mie cose, sia televisive che teatrali, non hanno mai accoglienze pacifiche, l'accettazione più entusiasta si affianca alla ripulsa più indignata. Anche il mio ultimo spettacolo, Petrolini, è stato accolto trionfalmente dal pubblico, assai bene da una parte della critica, malissimo da quell'altra: più rottura di così!*».

Voglio dire: andare controcorrente un tempo era più facile dati i canoni stantii, le regole prestabilite della tivù di allora, tronfia e pompiera. Ma oggi, il livello pare cambiato: non ti sembra?

«*Premetto che quando sto a Roma, non guardo mai la televisione: questa ripulsa quasi fisiologica del piccolo schermo fa sì che io non conosca affatto il prodotto televisivo italiano. E non ne vanto davvero, lo considero, invece, un grosso limite. Ma è un limite che non mi riesce di superare tranne quando, come in questi giorni, vivo lontano da casa, in assoluta solitudine, e alla sera concludo l'austerità della mia giornata torinese davanti al televisore. Così, ho potuto aggiornarmi, vedere che i registi dirigono in modo più maturo, più attento all'esperienza del cinema. Il prodotto televisivo, direi, è finalmente migliorato: belle voci, belle immagini, attori ben diretti. A questo punto, posso finalmente dimettermi dal ruolo che mi perseguita, quello del pioniere o, se si vuole, del rompiscatole con la lancia in resta, che molto donchisciottescamente combatte per innovare. E' bello, sia pure a distanza di anni, veder realizzarsi ciò che formulavo come proposte isolate*».

Per esempio?

«*Per esempio, sono stato uno dei primi a battermi perché il rapporto tra televisione e cinema. A quei tempi, venivo considerato matto concordemente da cineasti e da televisivi, tale era l'altezza della barriera che separava i due mondi e, soprattutto, l'enorme differenza esistente tra essi. Oggi, invece, si sono completamente integrati e io sono forse il solo a non aver ancora realizzato un film per la televisione. In realtà, il fatto che questo connubio sia avvenuto mi ha talmente gratificato, da impedirmi di approfittare della situazione*».

Ho sempre creduto che il mezzo televisivo ti fosse diventato congeniale al punto da farti dimenticare il cinema.

«*Macché, ho una maledetta voglia di tornare al cinema, specie dopo questa scorpacciata di televisione intensiva: sono saturo di kromakey e di bellurie fatte con procedimenti tecnici che ritengo ormai superatissimi. Penso che fino a quando non saremo adeguati perfettamente alle nuove tecnologie, sia meglio lasciar perdere quelle vecchie. Così, sto cercando strade nuove. Già nel lavoro che sto allestendo a Torino, Recita scolastica del Conte di Carmagnola, vi sono alcuni cambiamenti: prima di tutto, la scelta d'una realtà attuale, basta con le crinoline, i grandi colpi d'occhio figurativi e scenografici, i richiami pittorici. Non che io ripudi quest'esperienza, intendiamoci, semplicemente, la considero esaurita: con Goldonia, si è chiuso un periodo*».

Un bel periodo?

«*Sì, un bel periodo, direi, anche se rimasto incompreso. Goldonia, senza falsa modestia, è stato il programma più importante della stagione scorsa, la più grossa invenzione televisiva. Non lo hanno "promosso" come si dice oggi: la Rai essendo tutta concentrata nel battage per il Marco Polo. E la "promozione" serve ancora molto, perché la gente continua a vedere quello che le dicono di vedere: così sono stato vittima di una politica discriminatoria, tipicamente Rai, che spesso non ha neppure dietro subdoli retroscena, ma semplicemente il funzionario ignorante che ti considera un rompicoglioni, rifiuta di capire la tua opera decidendo a priori che sarà senz'altro pallosa e, insomma, fa il sordo non avendo la cultura adatta per apprezzare certe cose. Ma questo è sufficiente a buggerarti. Goldonia da solo, contro un organismo di questa specie, non ce la fai. E io, alle spalle, non ho l'ombra di un politico, né di un monsignore: non rappresento altri che me stesso*».

Donata Gianeri

ANTEPRIMA | «SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA»

PETER SELLERS

per l'ultima volta Clouseau

PETER SELLERS, INDIMENTICABILE CLOUSEAU, CON [illegible]

Il film della pantera rosa (film di prossima uscita). Regia: Blake Edwards. Interpreti principali: Peter Sellers, David Niven, Capucine, Herbert Lom, Joanna Lumley. Sceneggiatura: Blake Edwards, Frank Waldman, Geoffrey Edwards. Musiche: Henry Mancini. Produzione: Blake Edwards e Tony Adams per la Mgm/Ua. Distribuzione: Cinema International Corporation.

Il 24 luglio del 1980, al Dorchester Hotel di Londra, moriva Peter Sellers, pianto da tutti. Adesso egli torna a rivivere in questo film, ma solo in parte perché non poté completarlo. Il regista Blake Edwards lo ha ripreso e concluso immaginando che l'ispettore Clouseau, ad un certo momento della sua ennesima indagine, scompaia in modo misterioso, così da lasciare l'impressione che da un momento all'altro possa anche ricomparire. Comunque la vicenda filmica segue due binari: le indagini per scoprire gli autori del furto del famoso diamante denominato Pantera Rosa e le ricerche per far luce sulla sparizione di Clouseau.

HENRY MANCINI (intervista)

Henry Mancini è l'autore delle musiche del film. Il compositore, di origine italiana, ha già composto le colonne sonore dei precedenti film di Blake Edwards, come *Colazione da Tiffany*, *Experiment in terror* e *I giorni del vino e delle rose* portandosi a casa tre Oscar.

Il primo film della serie Pantera Rosa quando uscì? E quanti ne sono stati fatti?

«*Questo è il sesto della serie. Il primo è del 1963 e si intitolò appunto* La Pantera Rosa, *dal nome del favoloso diamante. Hanno poi fatto seguito:* Uno sparo nel buio, La Pantera Rosa colpisce ancora, Il ritorno della Pantera Rosa, La vendetta della Pantera Rosa, *tutti, più o meno, hanno ottenuto lo stesso successo, dovuto anche alla straordinaria presenza di Peter Sellers*».

Dopo il successo del primo film si pensò subito a farne un seguito?

«*No, non c'era alcun elemento da far ritenere che se ne potesse addirittura fare una serie. Semmai c'era da pensare che Blake Edwards avrebbe potuto sviluppare il personaggio dell'ispettore Clouseau con la stessa abilità con cui è fatto per altri tre detective: Richard Diamond per la radio e Peter Gunn e Mr. Lucky per la televisione*».

Come si arrivò dunque a decidere di dare un seguito al primo? «*Fu per caso. La produttrice che aveva realizzato* La Pantera *stava portando avanti il progetto di un altro film*, Uno sparo nel buio *che sarebbe stato diretto da Anatole Litvak. Ma il soggetto era fragile, stentava a venir fuori. La produzione decise allora di sostituire Litvak con Blake Edwards, più adatto al genere. Edwards pensò subito di inserirvi il personaggio che stava ottenendo in quel momento un grande successo nel mondo: lo stravagante ispettore Clouseau*».

Dopo questi due film per arrivare al terzo della serie trascorsero undici anni, perché?

«*Evidentemente si pensò che quel filone si fosse esaurito e regista e sceneggiatori si dedicarono ad altri lavori. Fu proprio undici anni dopo, durante una riunione dei dirigenti della casa produttrice intesa a verificare la situazione della società, che Edwards se ne uscì fuori dicendo che si sarebbe potuto rinverdire il successo de* La Pantera Rosa. *Ma Peter Sellers era disponibile per un altro film della serie? E poiché Sellers accettò subito si mise in cantiere* Il ritorno della Pantera Rosa. *Poi vennero gli altri. L'ultimo,* Sulle ore della Pantera Rosa, *dovette essere interrotto per la malattia e quindi per la morte di Peter Sellers. Ad Edwards sembrava che fosse non solo una buona operazione commerciale ma anche un dovere verso il grande attore scomparso completare il film incompiuto*».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

GIOVEDI' 14 maggio, alla Sala Ferrero del Comunale, è in programma la proiezione del ciclo «La comicità ebraica», organizzato dal Gruppo Cinema Alessandria. Si tratta di *Silent Movie* ovvero *L'ultima follia* di *Mel Brooks*, il film che nel 1976 durante la prima settimana di programmazione, e in un solo cinema di New York, aveva incassato 47 mila dollari. Un grosso successo commerciale, quindi, ma non soltanto: anche i critici sono stati spesso molto severi con Brooks scrittore, regista, attore e produttore, accusandolo di stucchevole intellettualismo (per i riferimenti letterari di cui suole farcire i suoi film) e di eccessiva sboccatezza, il successo di critica fu per *Silent Movie* altrettanto clamoroso di quello di cassetta.

L'ultima follia è un omaggio sincero alla Hollywood dei film muti, ma anche una tagliente presa in giro del mondo del cinema e della sua «Mecca». La storia è quella di un regista alcolizzato e ridotto in rovina (interpretato da Mel Brooks) e dei suoi due aiutanti (Dom De Luise e Marty Feldman) che vanno a caccia di grandi stelle da scritturare per riportare al successo l'amico fallito. Da questo spunto, si sviluppa una dissacratoria parodia di Hollywood, delle sue stars e degli agenti che le lanciano, del pubblico stesso, imbambolato di fronte all'effimero mondo del cinema. E i primi a smitizzarsi sono proprio gli attori, con delle esilaranti auto-caricature. Burt Reynolds è un divo pieno di sé che canta un duetto d'amore con la propria immagine riflessa nello specchio. Paul Newman, corridore automobilistico che si è rotto una gamba è simbolo del gallismo hollywoodiano, fa il giro è pazzo velocità su una sedia a rotelle col motore. Anne Bancroft è la diva irresistibile, sempre circondata da schiere di ammiratori. E poi ci sono ancora Liza Minnelli e James Caan a prendere in giro se stessi. Il tutto senza una parola, perché *Silent Movie* vuole anche dimostrare come fosse più difficile e faticoso recitare ai tempi in cui il sonoro non esisteva.

Eva Ferrero

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **[illegible]** Rubrica: *Più sani più belli*
Italia [illegible] Film: *Il fiume rosso con John Wayne [illegible] Montgomery Cliff, western*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Usa*

11,15 **[illegible] 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Videogruppo** Film: *In nome della legge di Pietro Germi, drammatico*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **[illegible]** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
Rete [illegible] Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*

13,45 **Canale 5** Film: *L'adorabile infedele [illegible] Gregory Peck, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Musicale: *Special con Giuseppe Cirillo*
Italia 1 Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso con Yves Montand, commedia*
5' Rete Film: *Gli impetuosi di Jack Arnold [illegible] J. Darren, drammatico*

14,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

14,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle del Craddock*

16,15 **Canale [illegible]** Film: *Storia di una donna [illegible] Bibi Andersson, drammatico*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'isola misteriosa e il capitano Nemo*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Per favore [illegible] mangiate le margherite*
Svizzera Telefilm: *Dietro [illegible] apparenze*
Montecarlo Rubrica: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
4' Rete Film: *Quella fantastica pazza ferrovia con D. Sheridan, avventu-[illegible]*

17,30 **[illegible] 2** Spettacolo: *Cannes: In diretta dal festival con Sandra Milo*
Rete 3 Film: *La segnorina [illegible] Pasquale Squitieri con Ida Di Benedetto*

5' Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Film: *Riso [illegible] Giuseppe De Santis, drammatico*

17,45 **Canale 5** Spettacolo: *Attenti a [illegible] due*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*
5' Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
Rete 3 Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

19 — **[illegible] 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
[illegible] Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,15 **Rete 3** Musicale: *Live*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 - Domenica sprint*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto e [illegible]*
Rete [illegible] Musicale: *Azzurro '83*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il mafioso di Alberto Lattuada con Alberto Sordi, commedia*

[illegible] 1 Film: *Rugantino con Adriano Celentano e Claudia Mori, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
5' Rete Film: *Un matrimonio alla francese con Jean Gabin, commedia*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, drammatico*
4' Rete Film: *Per [illegible] dollaro di gloria, western*

21,30 **Rete 3** Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Rete 2** Spettacolo: *Azzurro '83*
5' Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillie*
4' Rete Film: *Peccati d'estate con Mario Carotenuto, commedia*

23 — **Rete 1** Musicale: *Jimmy Fontana in concerto*

23,15 **5' Rete** Film: *La dottoressa del distretto militare con Edwige Fenech, commedia*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Cagliari-Juventus*

24 — **Canale 5** Film: *Imputazione di omicidio per [illegible] studente di Mauro Bolognini, drammatico*

0,45 **5' Rete** Film: *L'artiglio blu con Klaus Kinski, drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
4' Rete Film: *Le memorie di un Dongiovanni con Marilyn Monroe, commedia*

Nello sceneggiato «Scarlatto [illegible] nero»

GREGORY PECK
monsignore trasformista

[illegible] Uno ore 20,30 Scarlatto [illegible] nero, sceneggiato. Lo sceneggiato in onda stasera fu la prima [illegible] più illustre vittima dello sciopero dei doppiatori che alcune settimane fa sconvolse i palinsesti [illegible] che è terminato solo parzialmente. Gregory Peck, John Gielgud, Christopher Plummer, Raf Vallone e Gabriele Ferzetti [illegible] formano il prestigioso cast, mentre la trama prende spunto dalla vicenda di monsignor Hugh O'Flaherty, prelato nel Vaticano che durante l'occupazione nazista [illegible] Roma si occupò capillarmente della salvezza di ebrei [illegible] perseguitati politici. Il colonnello Kappler lo odiò al punto da ordinare di sparargli a vista qualora avesse messo un piede fuori dai ristretti confini dello Stato Pontificio, ma il monsignore si prese gioco di lui più [illegible] più volte girando per Roma travestito nei modi per inconsueti.

Rete Due [illegible] 20,30 e 22,10 [illegible] '83. Si svolge in due fasi la serata finale del concorso [illegible] che quest'anno [illegible] ottenuto l'Eurovisione nonché la [illegible] sempre gradevole di Milly Carlucci in veste [illegible] intrattenitrice-presentatrice. I settantadue cantanti in gara sono divisi in otto squadre connotate dalla terminologia stridente che prevede nomi come «Scoiattolo beige» oppure «Delfino bianco» e [illegible] come «Azzurrino» [illegible] «Primavera». Di rigore il playback.

[illegible] 1 [illegible] 20,30 Rugantino, Italia commedia 1973. Adriano Celentano ama Claudia [illegible] ma [illegible] ottiene l'amore solo quando [illegible] marito è esiliato. [illegible] per lei affronta anche un'ingiusta condanna a morte. Il film, tratto dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini, ebbe [illegible] notevole successo, anche, in parte, di critica.

CLASSICA

TRA i concerti che si svolgeranno nei prossimi giorni ce n'è uno che presenta numerosi motivi [illegible] interesse. Avrà luogo martedì 10 maggio all'Auditorium e fa parte di un bel [illegible] di concerti cameristici che affiancano quelli sinfonici [illegible] stagione istituzionale del venerdì. [illegible] nostro concerto è interamente dedicato a Brahms del quale propone qualche componimento non troppo conosciuto che [illegible] ricollega agli anni giovanili della produzione del [illegible] tedesco.

Nel 1858 Brahms aveva venticinque anni [illegible] prestava servizio presso la minuscola corte [illegible] Detmold, uno di quei piccoli Stati tedeschi antecedenti all'unificazione prussiana, dove lo stile [illegible] vita seguiva spesso cadenze anacronistiche. A Detmold Brahms faceva il *Kapellmeister* come nel 1700 [illegible] per una circostanza ufficiale scrisse per il complesso vocale del principe [illegible] *Canto funebre* per coro misto e strumenti a fiato.

Non si tratta di un componimento sacro, come potrebbe essere una Messa [illegible] Requiem, [illegible] di [illegible] componimento ispirato ad una specie di religiosità laica alla quale [illegible] così felicemente aderente [illegible] in Germania c'è l'usanza [illegible] eseguirlo in chiesa durante la Settimana Santa. In queste pagine Brahms dà prova di grande dottrina compositiva e [illegible] una formidabile capacità di coniugare il vecchio [illegible] il nuovo; il tono severo e arcaico [illegible] canto [illegible] infatti spesso avvolto da alcuni armonici di gusto alquanto moderno. Solo un paio d'anni dopo [illegible] era tornato [illegible] Amburgo dove prese [illegible] frequentare [illegible] salotto della buona società nel quale due o tre signore si dilettavano di canto. Il numero delle dame crebbe rapidamente e così Brahms decise di fondare una Corale femminile che [illegible] [illegible] ben 28 membri. Le prove avevano luogo ogni lunedì e si svolgevano col massimo rigore, non [illegible] [illegible] certa autoironia che Brahms, il severissimo istruttore, esercitava [illegible] se stesso [illegible] sulla corale per la quale aveva redatto uno spiritoso [illegible] pedantissimo regolamento. I quattro cori femminili dell'op. 17 per voci femminili, due corni [illegible] arpa costituiscono in questo concerto [illegible] squisito campionario delle attenzioni che Brahms rivolge[illegible] sua corale femminile.

[illegible] concerto compare anche il Quartetto con pianoforte op. 26, [illegible] dei lavori più [illegible] del giovane Brahms composto nel 1861. [illegible] questo sostanzioso capolavoro si accumulano alcuni degli aspetti fondamentali dell'ispirazione di Brahms: il virtuosismo tecnico, [illegible] gusto per i climi sonori ungheresi e tzigani, il dolce intimismo velato [illegible] profonde malinconie e gli scarti di umore improvvisi che danno al componimento un andamento [illegible] quasi rapsodico. Il quartetto op. 25 verrà eseguito da quattro solisti d'eccezione, il pianista Luciano Giarbella, il violinista Alfonso Mossetti, il violista Carlo Pozzi e il violoncellista Renzo Brancaleon che da anni formano [illegible] [illegible] più apprezzati ensemble di musica da camera, il *Quartetto di Torino*.

Enzo Restagno

La [illegible]

Questa sera all'Auditorium [illegible] [illegible] Coro da camera della Rai [illegible] esegue sotto la direzione di Arturo [illegible] opere di Caldara, Salieri, Dallapiccola, Rossini, Hindemith, Strazinskij [illegible] Schoenberg. Lunedì [illegible] maggio [illegible] Piccolo Regio il violinista Massimo Marin e il pianista [illegible] Bambace suonano musiche di Bach, Haydn e [illegible] [illegible] 10 alla [illegible] [illegible] di Torino e [illegible] [illegible] [illegible] interamente dedicato a Brahms. Mercoledì 11 [illegible] l'Unione [illegible] [illegible] luogo il recital del pianista Murray Perahia [illegible] pagine di Beethoven, Schubert e Schumann.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Tre canaglie ■ un piedipiatti, avventuroso*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8.30 **Italia 1** Telefilm: *Le avventure di Superman*
5ª Rete Telefilm: *Popi*
Grp Film: *L'implacabile caccia*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il tetto di Vittorio De Sica, drammatico*

9,30 **Vid[illegible]** Film: *Il diabolico avventuriero, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde, con Cary Grant, commedia*
5ª Rete Film: *Traversata pericolosa, con J. Crain, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Frou-frou, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Tre sul divano con Jerry Lewis, commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia [illegible]*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,30 **Canale 5** Film: *Un pugno di polvere con Gary Cooper, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'ereditiera [illegible] Olivia De Havilland, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,45 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A ■ B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete ■** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Happy Magic*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale ■ Telefilm: *L'albero delle mele*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

20,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 1 Film: *Trapezio con Gina Lollobrigida e Burt Lancaster, commedia*
Rete 3 Cinema: *Luchino Visconti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Strani compagni di letto con Gina Lollobrigida, commedia*
Canale 5 Film: *Delitto al ristorante cinese con Thomas Milian, commedia*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso di Don Siegel, poliziesco*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M.D.*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro [illegible] solitario*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Pisa*

22,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Tg 1*
Svizzera Telefilm: *Lo strangolatore della notte*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Quarta Rete Film: *Anch'io sono una donna con Giò Petrè, commedia*

23,15 **Italia 1** Documentario: *Havoc*
5ª Rete Film: *Ogni nudità sarà proibita con G. Darlene, commedia*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,30 **Canale 5** Film: *Delitto in silenzio con Jacqueline Bisset, drammatico*

0,45 **5ª Rete** Film: *La regina dei tartari con C. Alonso, drammatico*

1 — **Quarta Rete** Film: *Candida dove vai [illegible] pillola, commedia*

1,15 **Italia ■** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *La ragazza di notte, drammatico*

Melodramma circense su Rete Uno

LOLLOBRIGIDA
sul trapezio ■ tre

[illegible] Uno ore 17,20 Happy Magic, varietà. [illegible] tratta del gradito ritorno del composito programma presentato [illegible] Sammy [illegible] assieme ■ Liana Orfei e alla Miss Italia Federica Moro. [illegible] corso di ogni puntata va in onda un telefilm della [illegible] *Happy Days*. Ci sono balletti, circo, sketch cabarettistici, atmosfere fatate e numerosissimi ospiti musicali.

[illegible] Uno [illegible] 20,30 Trapezio, Inghilterra drammatico 1956. Sorta di melodramma circense [illegible] la Lollo trapezista ■ Burt Lancaster e Tony Curtis suoi colleghi che si odiano rivaleggiando per lei. Alla fine la protagonista sceglie il più anziano [illegible] due (Lancaster) che la sposa e si ritira dall'attività. L'altro non ne [illegible] comunque [illegible] malattia perché raggiunge immediatamente un enorme successo. Il film non esaltò [illegible] critici, né spettatori paganti. Si disse che le scene migliori [illegible] quelle, piuttosto spettacolari, recitate e saltate dalle controfigure.

Rete Due [illegible] 20,30 Un pezzo [illegible] cielo, sceneggiato. Sestà puntata del tragico sceneggiato polacco. Continua l'odissea della piccola Janina che Erich Grabowski comincia a sentire di troppo in casa sua: la ragazza finisce per essere affidata alla carità di un convento [illegible] [illegible] in cui tutto sommato trova un po' di sospirata serenità. Erich viene arrestato, torturato ■ deportato [illegible] Le [illegible] per precauzione trasferiscono Janina in un convento molto più lontano.

CINECLUB

LA prima dimostrazione pratica del cinemascope si tenne nella primavera del [illegible] al Roxy Theatre [illegible] New York: sono passati trent'anni ■ il Museo Nazionale del Cinema ricorda l'avvenimento con un mese di proiezioni su schermo largo con suono stereofonico.

Che cos'ha di particolare il cinemascope? Sia la ripresa sia la proiezione avvengono con l'impiego di un obiettivo in aggiunta a quello normale, il che dà la possibilità [illegible] registrare e [illegible] usufruire d'un campo di presa molto vasto (si parla sempre di pellicola standard a [illegible] mm, i grandi formati sono [illegible] di fuori del discorso).

Di conseguenza il procedimento che negli Anni Cinquanta si accompagnava a proiezioni su schermo miracle mirror screan o magniglow astrolite — parole che nel dopoguerra ingenuo [illegible] molti fra di noi [illegible] coloravano di straordinario — risulta particolarmente adatto ■ storie d'avventure, a cavalcate mozzafiato, ■ storie [illegible] passano di contrasto in contrasto. La messa a fuoco, che dev'essere studiata [illegible] la possibilità [illegible] minimo errore, presenterà agli spettatori inquadrature di [illegible] fortissima.

Rimanendo ai programmi torinesi, essi [illegible] potevano iniziarsi che con *La tunica*, primo film [illegible] cinemascope, diretto da Henry Koster nello [illegible] '53 per la Fox ■ interpretato da Victor Mature, Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie. Ecco un [illegible] romano mandato in missione in Palestina, il quale assiste al processo e all'esecuzione del Cristo. Il destino metterà [illegible] sue mani la tunica del Redentore e l'oggetto opererà una conversione [illegible] fede. ■ [illegible] [illegible] al squarcia e i tuoni che [illegible] prorompono hanno [illegible] cinemascope la massima spettacolarità.

Continuazione de *La tunica* fu *I gladiatori*, uscito già all'inizio del '54, con la regia dello specialista in western Delmer Daves ■ [illegible] con Victor Mature, affiancato da Susan Hayward, Debra Paget e Ian Robinson. Stavolta l'imperatore Caligola ricerca il soldato Demetrio per distruggere la reliquia e ridicolizzare la religione. Ma Demetrio, [illegible] ha dovuto assistere all'uccisione della compagna [illegible] fede Lucia, non [illegible] più [illegible] forza [illegible] opporsi [illegible] male. E' divenuto niente- [illegible] che l'amante [illegible] Messalina ■ [illegible] [illegible] miracolo [illegible] riporterà al cristianesimo: Lucia viene resuscitata dall'apostolo Pietro.

Delmer Daves [illegible] in fretta il lieto fine. Pietro fa carriera, i suoi lo chiamano con il nome di papà; Demetrio riabbraccia la fede perduta e [illegible] perdere Messalina; Caligola, che ha esagerato, perde il trono e la vita.

In confronto le sensazionali avventure [illegible] *Sinuhe l'egiziano*, tratte da un popolare ro- [illegible] [illegible] Mika Waltari con la regia [illegible] Michael Curtiz (l'uomo di Casablanca) ■ impersonato da [illegible] Purdom, so- [illegible] [illegible] da niente. Invece [illegible] film, che vede in parti minori Mature e Simmons i quali evidentemente si adattavano al cinemascope, [illegible] [illegible] seguire con simpatia.

La [illegible]

Il ciclo [illegible] Cinemascope al Museo del Cinema, partito con **La tunica, I gladiatori ■ Sinuhe l'egiziano,** comprenderà successivamente [illegible] proiezioni fino [illegible] 29 maggio: [illegible] **magnifica** preda di Otto Preminger, **Come sposare [illegible] milionario** di Jean Negulesco, **Gente [illegible] [illegible]** Nunnally Johnson, **Operazione mistero** di Samuel Fuller e **Papà Gambalunga** [illegible] Jean Negulesco.

Al Movie Club si alternano le proiezioni [illegible] ciclo «New Deal» per l'università [illegible] i film del cinema commerciale australiano (fino al [illegible] maggio); l'omaggio a Chaplin e, il 12, i film sperimentali presentati a Berlino.

MATTINA

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Popi*
Grp Film: *Mille dollari per un Winchester, western*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Phffft l'amore sgonfia, con Judy Holliday, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Operazione sottoveste, con Cary Grant, commedia*
5ª Rete Film: *Shangai Express, con Marlene Dietrich, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Don Vesuvio il bacio del sole, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La macchina dell'amore, commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª Telefilm: *Mission impossible*
Quarta Rete Film: *Un americano Eton, con Mickey Rooney, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Paura d'amare, con Jean Simmons, commedia*

14,45 **1** Film: *Il re io, Yul Brinner, commedia*

15,45 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande U*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su..*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 3 Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer intelligente*
Canale Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Telefilm: *L'uomo sei milioni di dollari*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*

Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Dove sta Zazà*
Rete 2 Film: *Quei temerari sulle macchine volanti, con Sarah Miles, avventuroso*
Telestudio *La battaglia dei giganti*
Montecarlo Film: *Uomini, di Fred Zinnemann, con Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Film: *Mani sporche sulla città, con Elliot Gould, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
5ª Rete Film: *Sangue e luci, con D. Gelin, drammatico*
Grp Spettacolo: *Bingoo*
Videogruppo Film: *El Tigre, con C. Connors, western*

20,45 **Svizzera** Film: *La singolare avventura di Francesco Maria, di Enzo Muzii*
Francia Film: *Fantasma d'amore, di Dino Risi, drammatico*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Il jazz, musica bianca e nera*
Canale 5 Film: *Bollenti spiriti, Johnny Dorelli, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **1** Telefilm: *Thriller*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **Quarta Rete** Film: *La battaglia segreta di Montgomery, John Mills, drammatico*

23 — **Rete** Sceneggiato: *Kent State: cosa accadde e perché*
Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era volta il cinema*

23,15 **5ª Rete** Film: *La vendetta del vampiro, horror*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Questo Hollywood*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

24 — **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Grp Film: *Il forte dei disperati, drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto quartiere*
Canale Film: *Il californiano, con Charles Bronson, western*

0,45 **5ª** Film: *Calde labbra, con L. Fani, commedia*

1 — **Quarta** Film: *Racconti di giovani mogli, commedia*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *Attenti arrivano le vedove, commedia*

Divertente commedia su Rete Due

ALBERTO SORDI
temerario in volo

Rete Uno ore 21,40 Quark, viaggi nel mondo scienza. bella rubrica di Piero Angela propone altri tre argomenti. Il primo è grande attualità ed è quello dell'insonnia, esaminata dai punti di vista biologico e psicologico. Il secondo servizio in cartellone occupa invece degli aspetti biologici del suo esatto opposto: il letargo invernale, mentre nel finale assistiamo ad una sintesi per immagini possibili applicazioni elettroniche della tecnica cosiddetta del superfreddo, ultimamente perfezionata dai giapponesi.

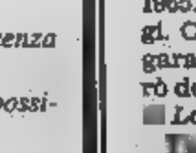
Due ore 20,30 Quei temerari sulle macchine volanti, Inghilterra commedia 1965. Pionieri del volo a gareggiano per 50 sul percorso Londra-Parigi. Ci sono avventure mozzafiato, ma soprattutto si ride abbastanza. Tra i piloti in gara troviamo Sarah Miles, Terry Thomas, Gert Frobe e Alberto Sordi, che s'innamorò dell'Inghilterra e l'anno successivo vi diresse il suo film esordio alla regia: *Fumo Londra*.

ore 20,30 La battaglia dei giganti, Usa guerra 1965. I in pratica dissero che cinematograficamente la pellicola zero, spettacolarmente era un piccolo gioiello. Il pubblico mostrò di gradirla e la stragrande maggioranza trentenni di oggi allora giocava l'omonimo gioco da tavolino che il film lanciò con molto successo. Nelle Ardenne del '44 i tedeschi avanzano con i carri armati. Gli alleati spingono su collina, fuoco alla vincono. Grande cast: Robert Ryan, Andrews, George Montgomery, Ty Hardin, Charles Bronson, Anna Maria Pierangeli.

CANZONI

IL buffo e simpatico E.T. è arrivato in discoteca con il ditone luminoso e a quanto pare si è adattato molto bene alle luci stroboscopiche e alla musica ad alto volume. «Theme from E.T. / Theme from E.T. (parte 2ª)» (Int 10444) è un raffinato e ballabilissimo singolo che riprende il bel tema composto da John Williams per il film di Stephen Spielberg adattandolo alle esigenze dei maniaci della discoteca. Un po' di fantascienza nella musica non guasta!

Due temi da grandi telefilm



di produzione americana un unico 45 giri. Si tratta dell'ultimo singolo Conti, celebre autore di colonne sonore (citiamo «Rocky») e «prestato» al piccolo schermo. «Theme from Dynasty / Theme from Falcon Crest» (Ars 37093) è il risultato questa incursione: per volta lasciamo da parte i tradimenti, gli intrighi, e concentriamoci su due temi musicali. Ne vale la pena.

Esperienza totalmente nuova per Roberto Vecchioni, cantautore della prima ora forse mai coinvolto prima d'ora in sigla televisiva. L'occasione gli è offerta dalla trasmissione televisiva «Giallo sera» per la quale Vecchioni ha composto «Hotel degli assassini» (CGD 10483), un brano di ambientazione thriller, storia d'amore con tragico finale. Il disco prodotto da Michelangelo Romano e arrangiato da Mauro Paoluzzi — entrambi collaboratori lunga data dell'artista milanese. Il retro invece è «Morgana» («Luce di giorni passati»), tratta dall'ultimo album inciso da Roberto Vecchioni «Hollywood Hollywood».

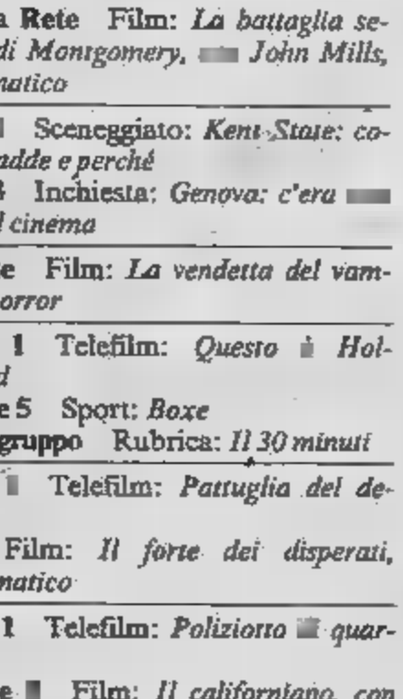
★ ★

Pino Calvi un assiduo frequentatore degli sceneggiati televisivi («Malombra», «Dimenticare Anna» e molti altri). Questa volta alle prese con colonna di «Incontrarsi e addio». Il disco omonimo pubblicato a 45 giri (CGD 10466) delle più delicate pagine offerte al pubblico dall'artista che conferma quella maturità già riconosciutagli da tempo. Il retro (composto sempre da Calvi) s'intitola «Tip Tap Walking» altro «strumentale» di pregevole fattura.

★ ★

«Amico è» (CGD 10445) la sigla finale di *Superflash*, la trasmissione Mike Bongiorno trasmessa il giovedì sera da Canale 5. A scriverla e interpretarla è stato Baldan Bembo insieme con Caterina Caselli (un inatteso ritorno questo). quiz della trasmissione si tratta proprio individuare chi appartengono le voci del coro di questa canzone. Non è facile, d'accordo, ma chi vince potrà andare Londra gratuitamente oltre che vantarsi di avere un orecchio davvero fino.

f. mond.



CINEMA UN'OCCHIATA A CHE SUCCEDE DIETRO ALLE TELECAMERE PRIVATE

DA CAMERIERE A RE D'ANTENNA

Ecco come si diventa proprietario-animatore di una tv

Da molte settimane ormai in tutto Piemonte e nella Valle d'Aosta il pubblico televisivo ha riscoperto i programmi in diretta per via del Grp, che oggi firmato in video «Antenna 3 Grp». Questa emittente privata lombarda a Legnano possiede i più grandi studi televisivi (più grandi anche della Rai) e nel Studio 1 ogni sera assiepano circa mille persone.

Eminenza grigia creatore dell'emittente Antenna che, secondo i dati raccolti attraverso le ultime indagini conoscitive, ha fatto un notevole balzo in avanti come *audience*, è Renzo Villa, che molti telespettatori conoscono nelle vesti di presentatore di *Bingooo*, il tombolone musicale in onda ogni martedì.

Come mai questa doppia veste, di manager e di uomo di spettacolo?

«*Il manager sono costretto a farlo per lavoro. Il presentatore, il cantante lo faccio per divertimento. E' difficile dire quale di queste due parti mi dia le maggiori soddisfazioni; certo, il contatto col pubblico è per sé più stimolante*».

Come nato Renzo Villa uomo di televisione?

«*E' nato dopo diciassette mestieri. Ho iniziato lavorare a 15 anni lavapiatti al buffet della stazione di Luino, città dove sono nato nel '42. Poi sono trasferito a Roma con la speranza di diventare attore. Ricordo che bussai mille porte che regolarmente mi vennero sbattute in faccia, l'unica persona umana che incontrai nel mio peregrinare fu povero Carlo Campanini che mi consigliò caldamente di tornarmene casa. Vivevo facendo il cameriere in una pizzeria la comparsa in qualche film quando capitava*».

«*Per certo periodo ho anche fatto il presentatore e l'attore brillante in compagnia avanspettacolo* — spiega Villa —. *Fu un mezzo disastro: o io captivo il pubblico, il pubblico non capiva (ma non credo) o io e l'arte del palcoscenico non andavamo propriamente d'accordo. Mi ero messo l'animo in pace ero tornato al Nord con la ferma intenzione di mettere "la testa a posto", quando sorse la prima tv privata italiana. Mi interessai della cosa, studiai il problema e con Enzo Tortora fondai la prima associazione di tv private*».

«*Dopo qualche mese inaugurai Telealto milanese, la prima privata italiana che trasmetteva via etere* — continua — *(Telebiella trasmetteva via cavo, almeno ufficialmente). Dopo l'avventura di Telealto, conclusasi per divergenze con il mio socio di minoranza, con gruppo di nuovi soci (270), cui aggiunsi cinquantamila azionisti (non mi servivano i loro soldi ma la loro firma per bloccare eventuali proposte legge contro le tv private) ho dato il via all' "avventura" Antenna 3. Un'avventura prodigiosa, visti l'aumento costante del pubblico e dei contratti pubblicitari*».

VILLA DEL DI ANTENNA

Quanto vale Antenna 3?

«*Il capitale versato ammonta oggi a miliardi e 203 milioni, ma tra studi, telecamere attrezzature il valore reale è intorno ai 15 miliardi*».

Non ha mai pensato di cederla?

«*Mi è stato chiesto da più parti ho detto di no*».

Parliamo di Renzo Villa cantante.

«*Come cantante sono nato per caso: ho provato a proporre al pubblico le mie canzoni (ne ho composte una quindicina il maestro Tino Pigni) ho scoperto, non senza una certa sorpresa, che bene accette. Della canzone* Caro papà *ho venduto addirittura seicentomila copie (tutte documentate dai diritti Siae): un bel ricordo*».

Qual il suo pubblico?

«*Quello delle persone semplici una certa età dei bambini. Vado molto d'accordo i bambini, che costituisono un pubblico molto spontaneo e sensibile: mi accettano così come sono, con i difetti i miei limiti*».

Possibile che il pubblico sia solo di persone di certa bambini? Si dice che lei abbia un debole per le donne.

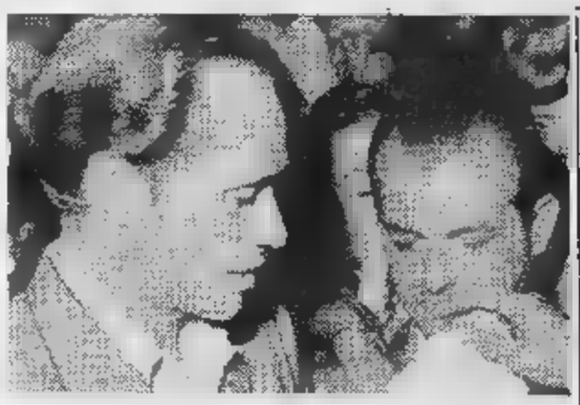
Come no? Ma mi viene in mente quella frase di George Bernard Shaw: L'incostanza delle donne che eguagliata soltanto dalla costanza delle donne che amano me. Come aveva ragione!».

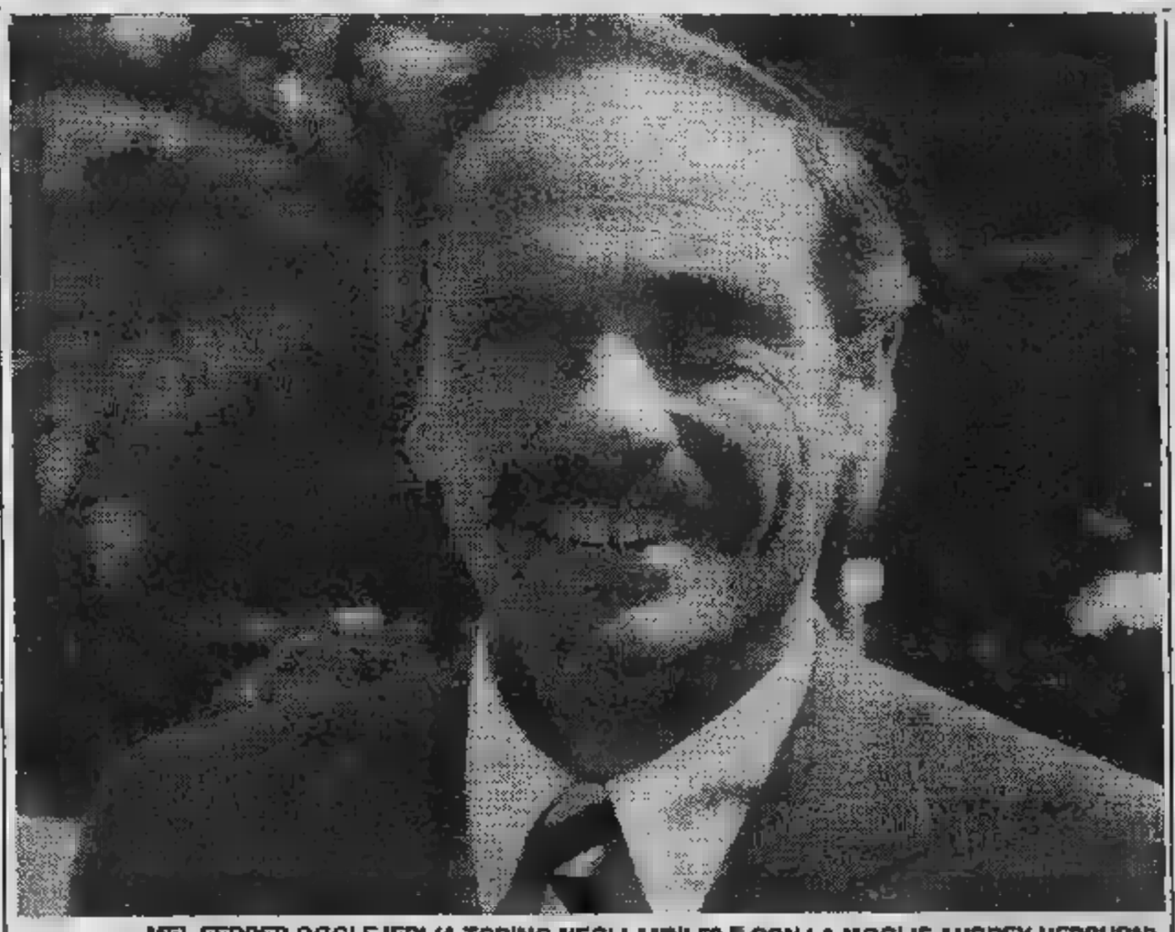
Si parlato di una sua partecipazione *Test*, il nuovo programma del giovedì sera sulla Rete I Rai, che cosa c'è di vero?

«*C'è che mi è stato proposto da Emilio Fede di condurre degli interventi esterni. Poi, però, il progetto si concretizzato. detto che in futuro non si possa fare. Staremo vedere. Intanto mi concentro sui programmi Antenna 3 offrirà al suo pubblico Piemonte della Val d'Aosta. Antenna 3 Grp ne faremo delle belle, dunque: prossimamente su questi teleschermi nostrani*».

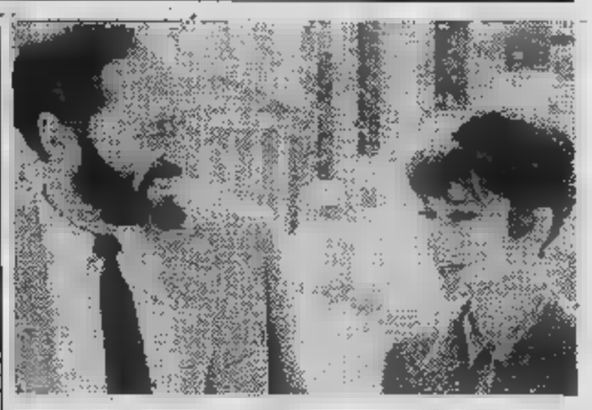
n. b.

INTERVISTA L'ATTORE GIRA IN ITALIA





MEL FERRER OGGI E IERI (A TORINO NEGLI ANNI 50 CON LA MOGLIE AUDREY HEPBURN)



MEL FERRER

«I love Roma»

STARGLI dietro non facile, anche per un giovanissimo. Eppure è lì intorno ai 65 anni, sebbene non li dimostri. Mel Ferrer, altezza un metro e novanta, asciutto, capelli d'argento, occhi grigio-verdi, aureolato da fascino po' tenebroso, in tuta e scarpette da ginnastica va via lunghe falcate con quei trampoli di gambe per i viali del galoppatoio di Villa Borghese.

Ci aveva detto una quelle frasi che per gli americani tutto normale: «*Venga fare un po' di footing me, parleremo camminando*». E la mattina, alle sette, eccoci ad aspettarlo nella hall un grande albergo nei pressi di via Veneto e poi sgambettargli dietro, arrancando perché ogni suo passo sono due dei nostri.

A Roma interpreta il film *Un tenero tramonto* prodotto Enzo Gallo (ultimo film *Morte Vaticano*) e diretto da Raimondo Del Balzo (ultimo lavoro *Giorno segreto*), Patrick La Place e Cristiana Borghi. «*Il mio ruolo* — spiega — *è quello di anziano finanziere, un po' spregiudicato dalle operazioni non sempre cristalline. E' di origine tedesca ed opera a Roma. Sta attraversando momento di crisi, non tanto finanziaria, quanto psicologica, esistenziale, familiare*».

E' sposato? Ha dei figli? «*E' vedovo ed ha due figli. Ed è la femmina, Nicoletta, a dargli maggiori preoccupazioni. E' fuggita per la terza volta di casa, terrorizzata dalla figura del padre, uomo di potere, autoritario, inflessibile, perfezionista, così diverso da lei, un po' nevrotica...*».

E' tornato in Italia dopo diversi anni, l'ha trovata? «*Ho dei ricordi bellissimi dell'Italia, anche perché qui ho conosciuto la mia seconda moglie. venuto volentieri perché ho trovato molto interessante la parte che mi offrivano: quest'uomo del mondo finanziario, al culmine del suo potere che sente che qualcosa sta scricchiolando, comincia avere dei ripensamenti, anche dei rimorsi profonda malinconia... debbo dire anche un'altra cosa: nella giovane attrice italiana, Cristiana Borghi, ho rivisto mia prima moglie, Audrey Hepburn. E' tale e quale com'era a vent'anni*».

A proposito, che ricordi ha di lei?

«*Ho! Audrey, Audrey!... cara ragazza, allora, così dolce, così fragile. Siamo ottimi rapporti ogni tanto rivediamo. Ci innamorammo proprio a Roma, nel 1956, quando vi girai miei film più importanti, Guerra pace... Vede, dunque, che Roma ha avuto una parte fondamentale se non nella mia carriera artista nella mia vita sentimentale*».

poi lei ha sposato nipote Tolstoi, l'autore del romanzo «Guerra e pace»...

«*Già, già, il cerchio si chiude, tutto legato...*».

Come trascorre a Roma i suoi momenti liberi?

«*Ecco, come vede, tutte le mattine faccio un po' footing, poi vado sul set dove resto otto-dieci ore. Rientro in albergo volte me ne vado subito a dormire. Altre prendo un taxi e mi faccio portare in giro per Roma. Mi piace la città notte, se è bel tempo. Vado al Gianicolo, al Pincio, in qualche parte della vecchia Roma, Trastevere...*».

Segue il cinema italiano?

«*Abbastanza. Ho molto apprezzato di recente, perché lo hanno dato New York, l'ultimo film dei fratelli Taviani,* La notte di San Lorenzo. *Mi ha ricordato un altro film da me interpretato in Italia:* Legge di guerra, *lo stesso tema della lotta partigiana. Io vi sostenevo parte di capo partigiano. Per me quel film fu una rivelazione perché non sapevo niente delle bande che combatterono tedeschi. E allora, stando a Roma, volli sapere tutto. Andai a visitare le Fosse Ardeatine, prigione delle SS in via Tasso...*».

Sappiamo che sta per incominciare in America un grande serial, *Falkon*, trova il modo di lavorare in Italia?

«*Simpatico. Tutto è sdrammatizzato, tutto è preso con allegria. Per esempio giorni fa dovevo girare una scena all'aeroporto. La produzione manda un nuovo autista che mi porta Fiumicino. Ma lì non c'è nessuno della troupe. Aspettiamo due ore e comincio ad allarmarmi. L'autista va a telefonare e torna pallidissimo: ho sbagliato aeroporto, dice, dobbiamo andare all'aeroporto dell'Urbe. E' quando arriviamo, tre di ritardo sui tempi lavorazione, nessuno urla, anzi tutto finisce in risata*».

Lamberto Antonelli

ANTEPRIMA — DOPPIATO IN TV

ROBERT MITCHUM

Via col «Vento di guerra»

NEL febbraio di due anni fa le vetrate del balcone del palazzo in cui Benito Mussolini dirigeva le sorti del Paese tornarono a spalancarsi. Il duce si affacciò su piazza Venezia ad arringare ■ folla annunciando l'entrata in guerra dell'Italia.

Là sotto, nel bel mezzo della gente radunata, si poteva riconoscere l'attore americano Robert Mitchum. Ecco, ■ stavano effettuando alcune riprese del colossale telefilm *Vento di guerra* diretto da Dan Curtis.

Sul balcone, invece, c'era Enzo G. Castellari, un regista italiano chiamato eccezionalmente a vestirsi dei panni e a ripetere i gesti del dittatore fascista.

Anche i telespettatori italiani, fra poco, potranno emozionarsi a seguire questa lun■ rievocazione della seconda guerra mondiale, divisa in puntate; a rivedere tutti i grandi personaggi che vi svolsero ruoli da protagonisti: Roosevelt, Churchill, Hitler, Mussolini, Stalin, tanto per citarne alcuni fra i principali.

Vento di guerra è stato infatti acquistato dalla Quarta Rete che ne sta attualmente completando il doppiaggio. Cosicché l'emittente privata è riuscita ■ soffiarlo all'ente radiotelevisivo di Stato. ■■ alla Rai pare che nessuno si strappi i capelli dalla disperazione.

Anche perché, sebbene ■■ stato visto ■■ circa cento milioni di americani, i giudizi della critica sono apparsi discordi. Qualcuno lo ha stracciato, come per esempio il «Washington Post» che ha scritto: «Se non avete visto *Radici* avete perduto una pietra miliare della televisione, se non avete visto *Shogun* avete perduto una inebriante avventura esotica, se ■■ avete visto *Olocausto* avete perduto una esperienza emotiva tra le più devastanti. Ma se non avete visto *Vento di guerra*, avete guadagnato diciotto ore ■ vita».

Ma c'è anche chi ne ■■ le qualità, il rigore storico, l'esaltazione del patriottismo americano. Il presidente Reagan si è proclamato fra i più entusiasti.

«*Il film ci* ■ *ricordato* — ha detto — *la cecità con cui gran parte del mondo andò incontro alla minaccia di guerra* ■ *tanti anni fa*».

■ milioni ■ dollari, ■■■■ mesi di riprese in 267 luoghi diversi, migliaia fra attori ■ comparse. ■ direbbe ■■ grosso business, dal momento che è stato comperato da tutte le televisioni del mondo.

La vicenda, che prende l'avvio dall'invasione tedesca della Cecoslovacchia, ruota intorno al personaggio interpretato da un Robert Mitchum eroe coraggioso come John Wayne, generoso come Gary Cooper, forte ■■■ Burt Lancaster. Insomma un ruolo in cui sono racchiuse tutte le virtù dell'uomo americano.

Alla vita privata, amorosa ■ guerresca di questo Mitchum duro come una roccia, sono intercalate le vicende storiche, la strategia militare, le grandi battaglie, con la partecipazione di attori somiglianti a quelli che furono i protagonisti ■■ grande conflitto, politici o soldati che fossero. Romanzo ■ documento insieme. Fatti privati e avvenimenti pubblici.

Ricavato ■■ libro di Herman Wouk (lo stesso autore de *L'ammutinamento del Caine*), questo dinosauro televisivo ha un cast di attori dei più imponenti fra quelli che sono stati impegnati in serial del genere, anche se — a parte Mitchum, Ali MacGraw, la protagonista femminile), Lee Strasberg (ultimo lavoro prima di morire), Ralph Bellamy, Gunter Meisner, per la maggior parte ■■■ poco conosciuti, presi qua e ■ a seconda delle esigenze o della rassomiglianza con qualcuno.

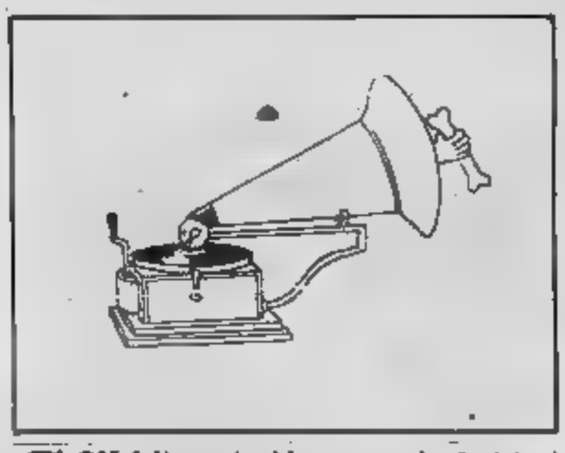
100 milioni di spettatori, dibattiti, polemiche, pareri pro ■ contro, negli Stati Uniti. Avrà fra noi lo stesso indice ■ gradimento? Difficile azzardare previsioni. In questi casi le sorprese non mancano mai. Non va dimenticato che *Vento di guerra* è visto ■■ la mentalità dell'uomo medio americano, una mentalità molto diversa dalla nostra.

Lamberto ■■■■■

MAROSTICA: 256 maestri della matita

UMORISTI

la musica per ridere



CON felice coincidenza con le decisioni del Consiglio d'Europa ■ delle Comunità Europee di indire a Venezia una Conferenza di lancio (avvenuta sul finire dello scorso marzo) dell'Anno Europeo della Musica fissato nel 1985, Umoristi a Marostica ■■ ha scelto come tema della sua quindicesi■■ edizione proprio la musica.

E' possibile sorridere di solisti, orchestrali e maestri sul podio visti in un continuo rapporto di odio-amore col loro strumento? I 256 «maestri» della matita e del colore di 18 Paesi che han risposto all'appello mandando ■ Marostica qualcosa ■■■ duemila opere grafiche (per i due settori del concorso: cartoons autoconclusivi ■ strips risolte in pochi quadretti l'una) han dimostrato che non solo vi è ampia materia in proposito, ma che tale materia può estrinsecarsi nel modo giusto: ch'è quello di ironizzare anche oltre i confini della satira sul mondo della musica, sempre però amandone ■ rispettandone i valori intrinseci.

Non solo. Taluni han spostato il mirino verso le mode-manie che trovano ad esempio ■ loro attuale momento clou nel dilagante (e per certi versi deleterio) ■■ della cuffia musicale da... passeggio. Lo jugoslavo Luetic Zarko ha emblematizzato tale situazione in un finissimo disegno che mostra una donna incinta munita in testa di cuffia collegata alla stessa musicassetta che unisce il filo ■ una seconda cuffia posta sul suo... pancione: ad ■■ e consumo dei bebè in gestazione. Atroce. Perché ipotizza ■■ futuro condizionato da questo «strumento» che preoccupa ■■ i sociologhi vari settori dell'amministrazione pubblica.

Semplificando, possiamo dire che i due strumenti musicali più usati dai grafici dell'umorismo di tutto il mondo sono il violino e il pianoforte. Insieme e da soli. Nelle variazioni più paradossali e talora venate ■ un'ironia dolcificata dai toni suadenti del colore. Come avviene in ■■■■ una delle vignette (da incorniciare per la loro raffinatezza pittorica) del vicentino Antonio Vedù ch eper la terza volta (dopo il 1976 ■ il 1980) si vede assegnato dalla Giuria di Marostica il premio unico ■ indivisibile denominato Scacchiera 1983.

■ tratta di un concerto per piano, con i partecipanti, tutti uguali ■ somiglianti al pianista, che seguono all'unisono i movimenti rapiti della ■■■■ dell'uomo alla tastiera. Dice la motivazione ufficiale del verbale di giuria «Per la perfetta integrazione tra idea e tecnica grafica che raggiunge una comunicazione una comunicazione raffinata ■ immediata».

■ presiedere la giuria ■ ■■■■ chiamato quest'anno il grafico bellunese Eronda che fu quindici anni or sono ■■■ degli ideatori ■ questo concorso ancor oggi fedele ■ proprio rigore iniziale, grazie alla coerenza degli ex-giovanissimi che continuano ■ gestirlo. Sfidando le impennate dell'inflazione ■■ sopperiscono buttando sul magro bilancio tempo libero e inalterata passione.

Gli elaborati scelti per l'esposizione nelle sale del Castello inferiore che si aprirà (con la cerimonia di premiazione) il prossimo 7 maggio, riguarda il meglio ■■ folto materiale preso in esame. Compresi i ben nove disegni segnalati, entrati insieme ■■ altri anche nel consueto bel catalogo ■■■■ rassegna. Perché a Marostica si tende da sempre ■ privilegiare i risultati estetici e stilistici. Quando questi riescono a ■■■■■ ■ contenuti validi, allora il risultato può dirsi perfetto.

■ settore «strisce» si è rivelato quest'anno insolitamente pieno di cose, ■ suggerimenti, di proposte. Segno di una nuova conquistata popolarità del fumetto, oppure stimolazione captata ■ largo raggio geografico ■■■ tema musicale proposto? ■ vincere il premio in palio è lo svedese Bengt-Goran Griffer con una spiritosa risposta in due soli quadretti all'interrogativo rimasto tale per più decenni a proposito della presenza del famoso cane davanti alla altrettanto famosa tromba del grammofono siglato Voce del Padrone: nella vignetta numero uno vediamo fuoriuscire dalla tromba ■■■ mano munita d'un allettante osso.

La giuria ha quindi optato in questo ■■■ per una soluzione grafica di estrema semplificazione, così come ha fatto per le «strisce» segnalate (sette), ■ indicare che ■ settore deve servire di stimolo ■ quanti vogliono proseguire sulla ■■■■ strada facendo agire i propri personaggi d'inchiostro in una iterazione senza fine (alla maniera ■■■ «Peanuts» di Schulz, per capirci).

TRA i segnalati, per far capire l'infinita gamma in cui gli autori potevano muoversi, le sei vignette dell'ungherese Jeno Dallos che mostrano un cacciatore trasformare il proprio fucile in una sorta ■ piffero la cui musica richiama ■■■ stormo di uccelli. Con varianti sul versante opposto, come spiegazione di chi strimpella offendendo l'udito altrui oppure dell'incomprensione di quanti ■■■ ■■■ ad ogni manifestazione

Il turco Ali Galip Altuncul, ■■■■ ■■■■ di strips in ripetizione ha disegnato tra l'altro un tizio che offrendo un pacco di banconote a ■■ ambulante suonatore di violino, non non ha voluto con ciò premiare la bravura di questi bensì comprare ■ diritto di distruggergli lo strumento.

L'esposizione ■ Marostica, prima ■ diventare al solito itinerante ■ girare per l'Italia, resterà aperta fino al 19 giugno.

Piero Zanotto

B. B.

NON poteva esserci un padron di ■■■ più adatto alla presentazione fatta negli studi di Elio Fiorucci dei festeggiamenti che Milano dedica questa settiman■■■ ■ Brigitte Bardot: ■■■ bel cane lupo nero dall'aria festosa ma imponente che guardava giornalisti e addetti ai lavori con aria benevola.

«Cara Brigitte» questo è ■ nome delle giornate non-stop cultural-mondane patrocinate da «Playtime» e dal Comune di Milano da martedì a domenica.

Proiezioni ■ film ■ questa diva che ha influenzato la moda e il costume, mostre di libri, esposizione di disegni formato cartolina alla Galleria dei Bibliofili con estrazio■■■ delle sette opere migliori che ■■■■■ vendute in tirature serografiche. Naturalmente il ricavato verrà dato all'Associazione Italiana contro la vivisezione.

E venerdì da Fiorucci ■■■ gran festa con cena, regali (la maglietta ■■■ e il libro di Carlo Sartori «La fabbrica ■■■ stelle»), musica ■ tanti happenings.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Amore pensami, commedia*

8 — **5' [illegible]** Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **5' Rete** Telefilm: *Popi*
Grp Film: *L'occhio del ragno, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *La primula Smith, avventurosa*

10 — **Italia 1** Film: *La gente mormora, con Cary Grant, commedia*
5' Rete Film: *Gradisca, con Jean Rochefort, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Milano rovente, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
5' Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Inchiesta: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5' Rete Telefilm: *Mission impossible*
Quarta [illegible] Film: *La battaglia segreta di Montgomery, con John Mills, drammatico*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Tre donne per uno scapolo, con Glenn Ford, commedia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia [illegible]** Film: *Chi ha paura di Virginia Woolf?, [illegible] Elizabeth Taylor, drammatico*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 1** Sport: *Brescia: 66° Giro d'Italia*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

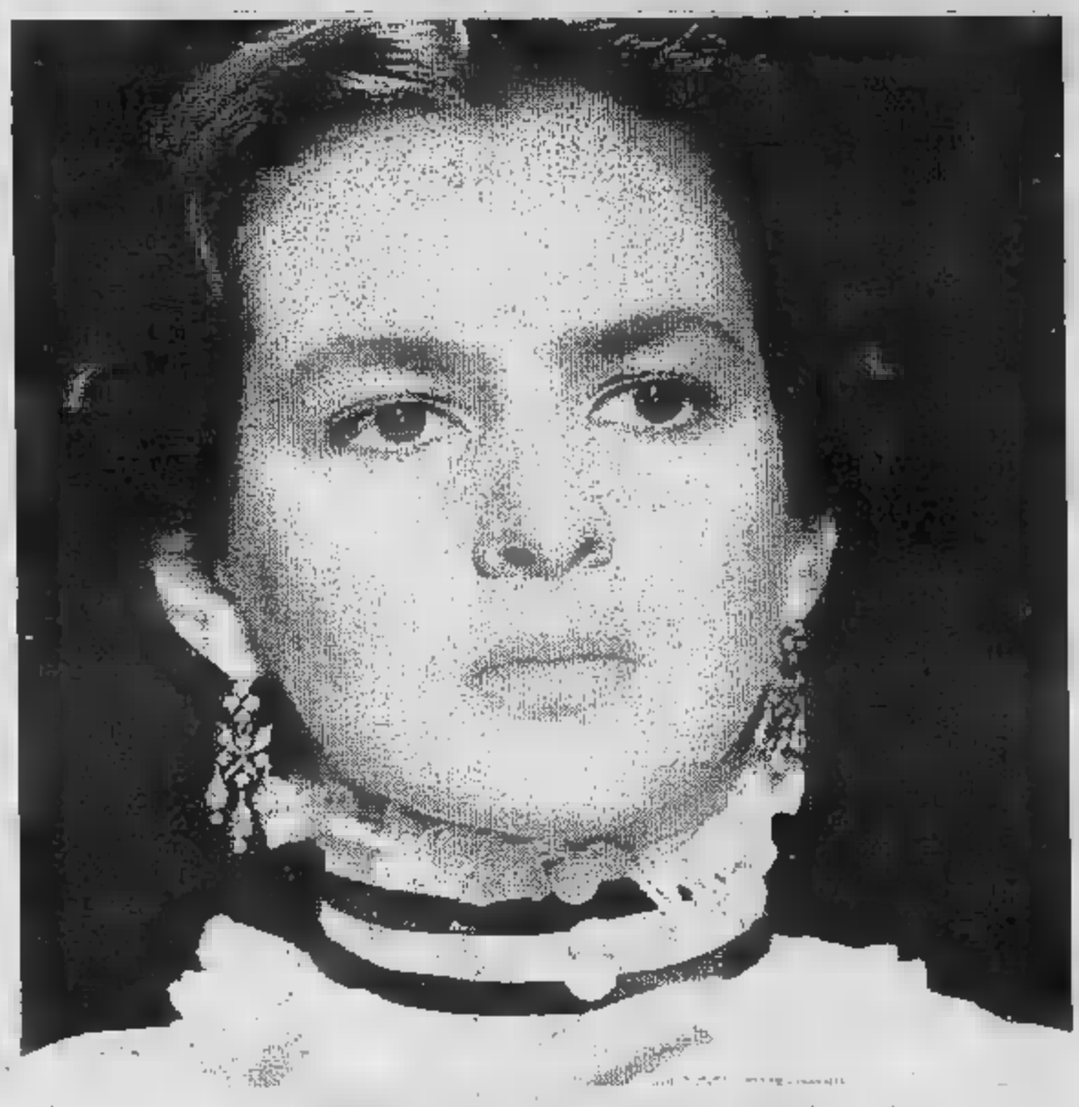
16,30 **Canale 5** Cartoni: *I puffi*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete [illegible]** Telefilm: *Boomer [illegible] intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

«Dramma d'amore» sceneggiato

GIULIANA DE SIO
una moglie ambiziosa



[illegible] Uno ore 20,30 Dramma d'amore, sceneggiato. Cesare decide di trasferirsi in città, a Napoli, e vende il podere. [illegible] ambisce [illegible] condurre vita di società, [illegible] moglie [illegible] un avvocato di belle speranze e spinge il consorte in tutti i modi per aiutarlo a fare carriera. Elena [illegible] il brillante Cataldi, spadaccino [illegible] giocatore, spregiudicato, ricco, aggressivo e sfrontato. Lui [illegible] corteggia, lei fatica [illegible] dirgli di no. Poi Cataldi parte per il Brasile e le dà un ultimo appuntamento al quale lei accetta di andare. Elena [illegible] Giuliana De Sio, Cesare Alfredo Pea, Cataldi Stefano Santospago.

Rete Due ore [illegible] I guappi, Italia [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] morte [illegible] sfondo camorrista, regia di Squitieri e presenza di Claudia Cardinale, Franco Nero [illegible] Fabio Testi. Nella Napoli di fine Ottocento un camorrista adotta un orfano e ne fa un avvocato. Questi mostra [illegible] sua [illegible] difendendolo [illegible] un processo. Ma è tutto inutile perché, appena l'imputato esce assolto dal carcere, qualcuno gli spara per raddrizzare [illegible] antico torto subito.

[illegible] [illegible] **20,30 Missouri,** Usa western 1976. Western scandito da un ritmo lentissimo che piacque alla critica e un po' meno al pubblico che [illegible] lo trovò noioso. Jack Nicholson è [illegible] bandito, mentre Marlon Brando [illegible] [illegible] profumatissimo [illegible] biancovestito bounty killer chiamato per ucciderlo. I due attori durante [illegible] lavorazione del film si divertirono [illegible] disorientare i cronisti fingendo di avere una relazione omosex [illegible] avvalorando la curiosa [illegible] con un pezzo di recitazione [illegible] Brando [illegible] travesti. C'è anche una scena che riesce ad essere violentissima senza mostrare [illegible] goccia di sangue.

17,15 **Rete 3** Inchiesta: *Parole in Sicilia*

17,30 **5' Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5' Rete Telefilm: *Il mio antico fantasma*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
5' [illegible] Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **[illegible] 3** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

20,30 **Rete 1** sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Missouri di Arthur Penn, [illegible] Jack Nicholson, western*
Montecarlo Film: *Aria di Parigi, di Marcel Carné, [illegible] Jean Gabin, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
5' [illegible] Film: *Sette scialli di seta gialla, [illegible] A. Steffen, giallo*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi [illegible] lo so*
Quarta Rete Film: *Un americano a Eton, con Mickey Rooney, commedia*

21,30 **[illegible] 1** Film: *Per grazia ricevuta, di e [illegible] Nino Manfredi, commedia*
Canale 5 Film: *Paese selvaggio, con Elvis Presley, drammatico*

22 — **Rete 1** Scienza: *Eppur si muove*
Rete 2 Film: *I guappi, di Pasquale Squitieri, con Franco Nero, commedia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta serie*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*
5' Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Quarta [illegible]** Film: *Perché uccidi ancora, con Anthony Steffen, drammatico*

23,15 **5' Rete** Film: *Fermate il mondo voglio scendere, con Lando Buzzanca, commedia*

23,45 **Italia [illegible]** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Grp** Film: *Le allegre ragazze di Birkenhof, commedia*

0,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Pattuglie del deserto*
Canale 5 Film: *Oh che bella guerra, con Dirk Bogarde, commedia*

0,45 **5' [illegible]** Film: *Il torcinaso, con D. Lassander, commedia*
Italia 1 Sport: *Boxe*

1 — **Quarta [illegible]** Film: *Ultime grida dalla savana, drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Agente segreto 070 Thunderby, avventuroso*

3 — **Grp** Film: *Quando la morte portava l'elmetto*

4,30 **Grp** Film: *Metti che ti rompo il muso, commedia*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice Tre*

TEATRO

L'ULTIMA grossa novità [illegible] prosa viene da [illegible] dei complessi più prestigiosi: il Gruppo della Rocca presenterà da martedì 10 all'Adua *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia [illegible] Guido De Monticelli.

De Monticelli si trova impegnato in una fatica senza pari. Figlio [illegible] un noto critico teatrale, ha scelto [illegible] professione che alternativamente lo colloca [illegible] lo allontana dal cuore di Roberto De Monticelli del *Corriere della Sera*. Avuta l'idea di varare uno spettacolo che in qualche modo colleghi Eschilo e Kafka, cioè il mito [illegible] la contemporaneità, non ha esitato a prendersi una stagione di pausa come attore per concentrarsi completamente sulla messinscena. [illegible] infine, per un giovane ventiseienne, di dirigere colleghi e colleghe altrimenti affermati e altrimenti affiatati.

Lo spettacolo ha risentito di questo travaglio [illegible] a quanto pare, [illegible] ha risentito in [illegible] niera benefica. Una serie di prove aperte all'Adua consente agli appassionati di documentarsi sulla scenografia di Bregni, sui costumi di Ghiglia, sugli accenti diversi e risentiti che pronunciano gli attori situati nelle due epoche previste dal testo.

Che [illegible] [illegible] il Prometeo condannato a [illegible] esposto sulla rupe con il fegato straziato dall'avvoltoio e lo sventurato che si vede pro[illegible] [illegible] condannare senza una ragione plausibile? Per De Monticelli il dato comune è rappresentato dalla ricerca d'una colpa originaria [illegible] inconscia, dall'anela di rintracciare [illegible] giustificazione anche masochistica alla propria fatale sofferenza. Con il protagonista Mario Mariani si avvicenderanno nelle recite Fiorenza Brogi, Dorotea Aslanidis, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Bruna Brunello e gli altri componenti la cooperativa della Rocca.

Ancora [illegible] appuntamento nella stagione teatrale che coprirà l'intero mese di maggio [illegible] che quest'anno conta su una nuova sala. Proprio al Colosseo andrà in scena da mercoledì 11 [illegible] venerdì 20 maggio *Turin l'è 'n po' Paris*, con Wanna Ravinale in concerto. Tutte [illegible] recite [illegible] effettuate in favore della Lega italiana per la lotta contro i tumori che dà il suo patrocinio. Attrazione dello spettacolo sarà Nunzio Filogamo, per il quale l'aggettivo di intramontabile risulta persino sprecato.

Ecco l'elenco dei collaboratori della Ravinale in questa fatica che può imporla come cantante popolare di vena fresca [illegible] discreta. L'orchestra I solisti di Torino diretta da Carlo Artero comprende ai violini Bruno, Pedota, Quaglia, Agazzini, Fantini e Torni; alle trombe Martini [illegible] Mariani; [illegible] tromboni Ardrizzi e Butier; al sax tenore Signetto; al basso Luone, alla batteria Ronconi; vocalist Mistro. Le scene [illegible] [illegible] Antonio Giarrizzo, i costumi di Luciana Cannarozzo; la collaborazione artistica di Fabiano Ruggero. Commento di Camillo Brero [illegible] regia di Adolfo Fenoglio.

p. per.

La settimana

Domenica 8 al Colosseo [illegible] Teatro dell'Arca in *Il convito del Re Baldassarre* di Calde[illegible] de la Barca.

Da martedì 10 all'Adua [illegible] Gruppo della Rocca [illegible] *Joseph K., fu Prometeo*.

Da mercoledì 11 al Colosseo con recita in favore della Lega italiana per la Lotta contro i Tumori *Turin a l'è 'n po' Paris*.

Intanto *Gipo Farassino* annuncia [illegible] ultime repliche del recital all'Alfieri e *Raffaella De Vita* un collage [illegible] cantautori al Nuovo.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'ultimo attacco, drammatico*
8,30 **Grp** Film: *Catene, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il giovedì, di Dino Risi, con Walter Chiari, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *La città della paura, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Il gran lupo chiama, con Cary Grant, commedia*

10,30 **Grp** Film: *... hanno cambiato faccia, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Cronache italiane*
Italia Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete 2** Dse: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **1** Inchiesta: *La straordinaria storia d'Italia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Quarta Rete Film: *Perché uccidi ancora?, drammatico*

14,30 **Rete 3** Sport: *Firenze: Tennis*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Un cappello pieno di pioggia, di Fred Zinneman, commedia*

14,45 **1** Film: *Non per soldi ma per denaro, con Jack Lemmon e Walther Matthau, commedia*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Rete 1** Dse: *Il raggio laser*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

Dal romanzo di Cassola

CARDINALE
«La ragazza di Bube»

Rete Tre 20,30 **Che fai... ridi?** Terzo ciclo, seconda puntata. Il titolo: *La fuggitiva*. Di scena è Monica Vitti, fuori sulla propria immagine di timidissima pochi, buoni, chiari tutto sommato banali sentimenti di franchezza, lealtà e innocenza. Lo special diretto lei stessa, per la prima volta alle prese con regia. tratta di di autoconfessione un'ora, con ricostruzioni di quotidianità.

Rete Tre ore 22,20 La ragazza di Bube, Italia drammatico 1963. Fedelissima trasposizione del omonimo di Cassola, con protagonista nei panni giovane contadina che alla fine della guerra s'innamora di un ex partigiano nascondersi dopo delitto politico. Lei in città dopo mesi lo ritrova. Capisce amarlo sempre, e rimane ad aspettare fiduciosa che lui sconti la pena per ricominciare assieme.

Telestudio ore 20,30 giorni **Condor**, 1975: dal successi *Butch Cassidy* e *La stangata*, Redford qui ex agente Cia che assiste all'eliminazione dei componenti del suo vecchio gruppo, prima che arrivi il suo turno cerca di mettersi in salvo. Indagando scopre di essere stato in passato la indiretta della catena delitti e vivere quasi di suspense. Un vibrante denuncia e nello stesso tempo altamente spettacolare.

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer intelligente*
Canale Telefilm: *Ralphsupermaxi*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
3 Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 Cronache* Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*

18,45 **2** Telefilm: *Le strade San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera* Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Rete 3** Dse: *L'isola ritrovata*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Spettacolo: *La fuggitiva*
Svizzera Film: *Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi, drammatico*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Telestudio *I tre giorni del Condor*
Italia 1 Film: *Senza movente, Laura Antonelli, giallo*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, con Henry Fonda Walter Matthau, fantapolitica*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
Montecarlo Film: *La faida, con James Stewart, drammatico*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta & Company*

22,15 **Rete 3** Film: *La ragazza di Bube, di Luigi Comencini, drammatico*

22,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg 2- Sportsette*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quarta Rete Film: *Lulu, con Marcello Mastroianni, drammatico*

22,45 **Rete 1** Attualità: *A domanda risponde*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*

23,30 **Italia 1** Telefilm *Questo è Hollywood*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*
Grp Film: *Il giustiziere giallo, drammatico*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

1 — **Quarta** Film: *Quella fantastica pazza ferrovia, D. Sheridan, avventuroso*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Canale 5** Film: *Lo chiamavano King, con Richard Harrison, avventuroso*
Grp Film: *L'implacabile caccia, avventuroso*

3 — **Grp** Film: *Frou Frou, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Anatomia di un amore, drammatico*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice tre*

CINEMA

Lo sciopero doppiatori e crisi nelle frequenze di alcune città (una per tutte, Torino) ha distributori ed esercenti in notevole imbarazzo. Si sono persi i mesi migliori per il lancio di certi titoli, si sono visti sfumare i contratti per un opportuno appoggio pubblicitario.

Ora che la situazione sembra volgersi al meglio, per le discrete notizie provenienti da Torino stessa per il battage che da sempre suscitano sia l'assegnazione degli Oscar sia il Festival Cannes, l'imbarazzo distributori ed esercenti si è per niente attenuato. la pena di rischiare certe «perle» in chiusura stagione oppure, al contrario in apertura dell'83-84 si troveranno in difficoltà per il vecchio principio della moneta cattiva che scaccia la buona?

Uno dei film che hanno fatto appena in tempo ad inserirsi nella programmazione è *La scelta di Sophie* che valse Meryl Streep l'Oscar per la protagonista. Si tratta di un'opera complessa, ambientata nell'America del '47 quando gli echi della guerra e della deportazione non si sono ancora spenti. Lo scrittore William Styron ha dato forma di soggetto cinematografico un proprio romanzo, il regista Alan Pakula (*Tutti gli uomini del presidente*) si è sunto anche il rischio della comproduzione. Con Meryl Streep recitano Kevin Kline e Peter McNicol, giovani e interessanti attori.

Più vicina a noi nel tempo è senz'altro la prima di *Il più casino del Texas*, regia di Higgins dalla commedia omonima (in originale *The best little whorehouse in Texas*), interpretazione di Burt Reynolds, Dolly Parton, Dom De Luise, Charles Burning, Jim Nabors Robert Mandan.

Burt Reynolds nel film è Ed Earl Dodd, sceriffo di uno dei tanti paesi del Texas dove la tranquilla vita quotidiana viene a sorpresa dalla presenza di alcune donnine allegre. Dolly Parton Miss Mona, titolare di una fattoria che s'intitola ai polli (Chicken Ranch) ma che i polli sa spennare con le attrattive delle sue ospiti.

Il Chicken Ranch non sarà in ogni modo il motivo di scandalo storia perché l'amicizia a lungo dissimulata tra lo sceriffo e Miss non vale certo a rafforzare la serenità della S'inserirà questo punto con l'eleganza che il fisico il tempo gli consentono, buffo Dom De Luise che si definisce il da guardia Texas e bandisce crociate a ripetizione in difesa dei sumatori cioè — secondo la maligna interpretazione del regista Higgins — in favore dell'intero genere umano.

Come si salveranno Burt Reynolds, suo trentacinquesimo film Dolly Parton, la bionda procace che Higgins ha imposto due stagioni or sono in *Dalle nove alle cinque*?

p. per.

La settimana

«La scelta di Sophie» di Alan Pakula da oggi al Doria. «Il più grande casino del Texas» di Colin Higgins al Vittoria. «L'uomo più pazzo del mondo» di Ken Finkleman al Capitol.

«Niki» di Tom Gill al Romano. «Spettern» di Peter Verhoeven all'Ambrosio. «La storia di Piera» di Marco Ferreri, in occasione del lancio a Cannes, passa in proseguimento al Centrale d'Essai.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Sissi la favorita dello Zar, con Romy Schneider, commedia*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Il forte dei disperati, western*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quinta ■ Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *Esterina, con Carla Gravina, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Film: *La carica dei seicento, con Errol Flynn, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *La moglie del vescovo, con Cary Grant, commedia*
Quinta Rete Film: *Non sono* ■ *spia, con Ernest Borgnine, drammatico*

10,15 **Grp** Promozionale: *Il prezzo della settimana*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta ■ Telefilm: *il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Grp Attualità: *Rassegna di «Stampa Sera»*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 ■ **uno** Attualità: *Mercati-con-* ■
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Videogruppo Film: *Tempesta* ■ *Washington, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete** ■ Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela*
Rete ■ Varietà: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Rete 3** Sport: *Da Firenze: Torneo internazionale di tennis*
Canale ■ Film: *Dietro allo specchio, con James Mason, drammatico*

14,50 **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*
Italia 1 Film: *Nata ieri, con Judy Holliday, commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Rete 2 Giochi: *Dedalo, seconda parte*

15 — **Quinta Rete** Attualità: *D come donna*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete 2** Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 2** Varietà: *Secondo me*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Rete 2** Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Quinta ■ Rubrica: *Ritorna il latino*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Cartoni: *Scooby Doo*

17,20 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio* ■ *C.*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barnera*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete 2** Cartoni: *Luni*

18 — **Rete 2** Cartoni: *Baggy Pants*
Canale ■ Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
■ ■ Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia* ■
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Rubriche: *Vacanze*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Lirica: *Aida*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Film: *I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con Glenn Ford, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Ancora* ■ *sempre, con Jane Wyman, drammatico*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,25 **Rete 1** Film: *Il clan dei marsigliesi, con J.-P. Belmondo, poliziesco*
Canale 5 Film: *Il malato immaginario,* ■ *Alberto Sordi, commedia*

21,30 **Telestudio** Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

22,30 **Italia 1** Film: *I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 **Rete 2** Documenti: *Kent State: cosa accadde e perché*

23,15 **Quinta Rete** Film: *Tre donne immorali, di* ■ *Borowczy*

23,30 **Canale 5** Moda: *Falpalà*

Per il ciclo «Nero di Francia»

J. P. BELMONDO
nel clan dei marsigliesi

■ **Uno ore 21,25 Il** ■ **dei marsigliesi,** Francia poliziesco 1972. Belmondo e la Cardinale nella vicenda del marsigliese Robert che, dopo essersi sistemato ai vertici della schiera della mala della sua città, finisce ■ galera per aver ucciso diverse persone in uno scontro a fuoco. Qui incontra un vecchio amico ■ tenta un'evasione senza esito. Riuscito ■ uscire comunque prima del tempo stabilito si vede uccidere il socio dagli antichi avversari ed ■ solo ■ compiere ■ ■ vendetta.

■ **5** ■ **21,25 Il malato immaginario,** Italia commedia 1979. Liberamente tratto da Molière, il film narra del ricco Argante che, timoroso delle violenze che imperversano nella Roma seicentesca, si inventa malattie che lo costringono a restare ■ chiuso in casa. Della situazione approfittano tutti: dalla moglie avida ai medici che recitano ■ lui la commedia della malattia. ■ sole ■ non approfittare di lui ■ la figlia ■ la serva, ■ cui il protagonista si rivolge quando decide di fare piazza pulita dei parassiti. Argante è Alberto Sordi. Al ■ fianco troviamo Laura Antonelli, Stefano Satta Flores, Christian De Sica, Marina Vlady, Giuliana De Sio, Bernard Blier.

■ **1 ore 20,30 I quattro cavalieri dell'apocalisse,** Usa drammatico 1962. Vincente Minnelli firma questo poderoso affresco sulla seconda guerra mondiale. Glenn Ford ■ l'erede di una famiglia sudamericana che deve fronteggiare ■ cugino tedesco e filonazista fanatico. Il conflitto travolge lui, ■ sua famiglia e il suo ■ Ingrid Thulin.

CABARET

NON le viene la nostalgia o almeno la voglia di rifare quel cabaret che proponeva dieci anni fa?

«Ho dei bellissimi ricordi — dice ■ Pozzetto — *con Toffolo, Jannacci, Andreasi, ecc. Era* ■ *lavoro tra amici, un punto in più* ■ *favore».*

«Comunque — prosegue — *ultimamente* ■ *stato al Derby* ■ *Milano; quando mi capita vi faccio sempre un salto. A parte la nostalgia del posto e* ■ *ricordo buonissimo che ho di Bongiovanni (che, poveretto,* ■ *n'è andato prematuramente se no ne avrebbe inventati chissà quanti altri* ■ *saltimbanchi come me, Boldi* ■ *Teo), devo dire che ho notato* ■ *certo risveglio.* ■ *è sembrato davvero un mezzo revival. Penso che in Italia basterebbero quei cinque o sei delle ultime leve per far ritornare la gente in gran numero al cabaret».*

«Personalmente, ■ *mi piacerebbe ritornare? Ma sarebbe davvero un ritornare... Mi sono abbastanza allontanato da questo genere di spettacolo. Faccio un altro mestiere, ecco. Del resto* ■ *cabaret io l'ho fatto talmente tanto in tanti anni che ormai credo* ■ *essermi saziato. Inoltre ho anche poco tempo* ■ *disposizione. I miei momenti liberi preferisco passarmeli in famiglia».*

Programmi futuri?

«Devo parlare subito dopo con Steno del mio prossimo film, che girerò insieme ad Eleonora Giorgi, dal titolo Mani di fata, *che dovrebbe uscire ad ottobre. Le riprese inizieranno fra una ventina di giorni. E' la storia di* ■ *che viene licenziato e per nascondere alla moglie il licenziamento si dà da fare in casa sostituendosi alla donna di servizio* ■ *percependone lo stipendio. E* ■ *furia di interessarsi* ■ *lavori da donna diventa quasi un essere femminile».*

Come spiega questa moda del travestitismo?

«La moda non lo so. Io credo di essere stato ■ *dei primi con* La patata bollente, *con il film che* ■ *fatto con Bolognini sulla Cianciulli (la "saponificatrice" di Correggio ndr). Forse sono delle storie, diciamo dei risvolti, che una volta* ■ *temeva* ■ *affrontare. Forse la gente* ■ *voleva capire o non capiva».*

Dicono che ultimamente sia diventato contemplativo. Appena può si rifugia nella sua villa sul lago.

«Ma no. Ho sempre vissuto in città. ■ *lavorato di notte per quindici anni, ho fatto teatro* ■ *serate per altri* ■ *anni. Quando vado fuori a fare i film lavoro dove vogliono loro, e può essere in cima ad una montagna oppure in metropoli totalmente estranee. Passo dei mesi in albergo. Quindi quando posso tornare a casa, come tutti i cristiani, cerco un po' di tranquillità».*

Secondo lei perché Abatantuono ■ ■ bruciato così ■ fretta?

«Nel nostro mestiere non ci sono ricette. Non ho idea. ■ *poi dire che sia bruciato è un po' presto. Diamogli una chance. Il pubblico ogni tanto si allontana dalla gente che stima. Del resto quando ha trovato Diego gli è corsa incontro. Era accettato».*

Cos'altro gradirebbe in campo cinematografico?

«Cambiare un pochino, i registi, le storie. Recitare una storia ■ *po' diversa. I film vengono fatti troppe volte* ■ *i "condimenti".* ■ *questo alla lunga può essere negativo. Non tanto per il pubblico* ■ *anche per l'attore. Sotto mano ho due o tre proposte. Vedremo».*

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — **Quinta** Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Gli investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *Requiescant, con Lou Castel, avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Furia infernale, avventuroso*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varierà: *Bis*
Grp Promozionale: *Un modo di...*
Quinta Rete Film: *La Bibbia e la pistola, con Walter Brennan, western*

10,05 **1** Film: *L'uomo sull'altalena, con Cliff Robertson, poliziesco*

10,55 **Rete 1** Documenti: *Tragico glorioso '43*

11 — **Canale** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,05 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, guerra*
Quinta rete Cartoni: *Baldios*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Quinta Rete Film: *La vendetta di Spartacus, con R. Browne, avventuroso*

14,30 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Rete 2 Sport: *Sabato sport: torneo internazionale di tennis; campionati mondiali motonautica; hockey su prato*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15 — **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*

15,15 **1** Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — **Grp** Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Investigatori*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Quinta Rete Cartoni: *Woobinda*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete** Film: *Piccoli detectives, con Alastair Sim, commedia*

17,30 **Quinta Rete:** Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Diretta: *Estrazioni del Lotto*

17,40 **Rete 2** Sport: *Sabato sport. Seconda parte*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

18,10 **Rete 1** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete 1 Attualità: *Speciale Parlamento*

18,30 **Rete** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Musicale: *Concerto voci nuove Riccione*

19 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In Lawrence*
Quinta Rete Sport: *Goal*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Varietà:
Grp Varietà: *Vacanze*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

20,05 **Grp** Telefilm: *Smith*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Serata d'onore*
Rete 2 Telefilm: *L'asso nella manica*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due due*
Italia 1 Film: *Il corsaro della Giamaica, con R. Shaw, avventuroso*
Telestudio Film: *L'arcidiavolo, con Vittorio Gassman, commedia*
Videogruppo Film: *Il gufo e la gattina, con George Segal, commedia*
Quinta Rete Film: *La polizia accusa, con Luc Merenda, poliziesco*

21,30 **Rete 2** Film: *Juggernaut, con Richard Harris, drammatico*

21,55 **Rete 3** Sceneggiato: *Un'avventura Campo de' fiori*

22 — **Canale** Film: Letti selvaggi, con Laura Antonelli, commedia
Grp Sport: *Catch*

22,10 **Rete 1** Documenti: *Il sale della Terra*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Italia 1 Film: *La crociera del terrore, con R. Stack, drammatico*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

22,55 **Rete 3** Musicale: *Folkitalia*

23,15 **Rete 1** Sport: *Pasqua dell'atleta*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
Quinta Rete Film: *L'età della malizia, drammatico*

23,20 **Rete** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

24 — **Canale 5** Sport: *Goal*
Italia 1 Telefilm: *Cannon*
Grp Film: *Andrò come un cavallo pazzo, drammatico*

Serata musicale in diretta

MIGUEL BOSE'
in «Serata d'onore»

20,30 Serata d'onore, varietà. Serata musicale in diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Milano. tratta della prima di quattro serate organizzate dall'Unicef per raccogliere fondi e vede popolarissimo Pippo Baudo in veste di presentatore. Numerosi gli ospiti, tra cui Eugenio Finardi, Gianna Nannini, Miguel Bosè, Franco Battiato.

Due ore 21,25 Juggernaut, Usa drammatico 1974. A bordo un transatlantico sono state sistemate sette bombe a tempo. Il dinamitardo che le ha innescate chiede milione sterline per non farle esplodere, il governo agli armatori di non pagare e cercarle ad ogni costo incaricando della cosa il miglior artificiere del mondo. Naturalmente la soluzione arriva negli ultimissimi secondi. Il cast affianca Omar Sharif, Richard Harris e David Hemmings.

Rete Tre 17,05 Piccoli detectives, Inghilterra commedia 1947. Storia del giovanissimo Joe, fanatico polizieschi a fumetti che si accorge come che sta seguendo venga ad assomigliare sempre più alla realtà. L'immaginazione del piccolo protagonista galoppa dopo varie peripezie, aiutati da molta fortuna, Joe i suoi piccoli amici riescono mandare effettivamente in galera la banda dei cattivi di turno.

Italia 1 20,30 Il corsaro Giamaica, Usa avventuroso 1976. Bel film d'avventure con situazioni alla Errol Flynn, il gusto del cinema dei nostri giorni. Robert Shaw il pirata buono protagonista, nemico di tiranni e di soldati inglesi.

DANZA

La recente apparizione alla televisione francese in un programma di balletti giovane carmelitana di clausura, esibitasi in coppia con Michel Denard dopo aver ottenuto uno speciale permesso dalla superiora convento dove la fanciulla prese velo, ci induce ad alcune considerazioni.

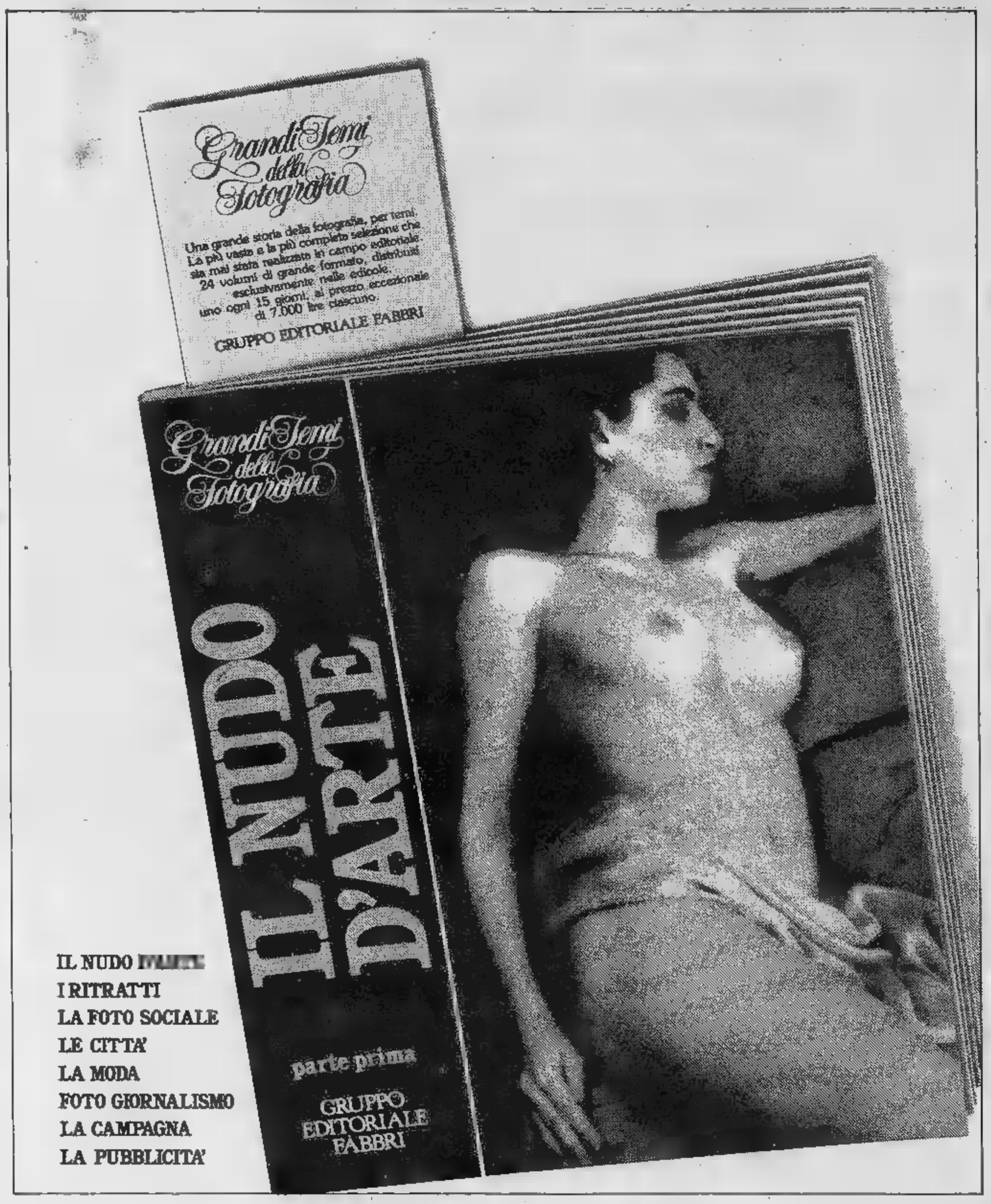
Stiamo parlando di Mireille Nègre, già prima ballerina dell'Opéra di Parigi, di cui i più avvertiti ballettofili ricorderanno il *Romeo Giulietta* con Jean-Pierre Bonnefous, lo *Schiaccianoci* all'Opéra Comique la toccante *Giselle* accanto a Nureyev. Nonostante gli splendidi successi teatrali e cinematografici, come nel film *Fifi la plume* con Gilbert Bécaud, questa osanballerina nel 1968, a soli anni, decise di abbandonarle scene e uscire dal mondo per dedicarsi alla contemplativa. anche se ormai lontana dal suo pubblico, e similmente patetico *Jongleur Notre Dame* descritto Anatole France (l'umile giocoliere che, divenuto monaco, pensava meglio onorare la Madonna dedicandole i giochi di prestigio d'un tempo, nascosto davanti al suo altare), Mireille non tralasciò mai la danza, vissuta sublime di elevazione spirituale. L'esercizio quotidiano alla sbarra, la virripetizione degli assoli repertorio e l'affinamento continuo di tecnica espressività furono per lei l'altra fiamma della preghiera. Questa particolarissima regola di vita claustrale, e di anticonformistica orazione, non poteva però passare inosservata.

Venutene a conoscenza le famiglie del circondario gravitante al convento, con pressante entusiasmo eschiesero alla badessa grande étoile conimpartire lezioni di danza alle loro figliole. Così Mireille, ricontrollate durante la sua breve dispensa parigina le sue attitudini tecnico-pedagogiche presso la venerata maestra d'un tempo Solange Golovine, forse oggi l'unica donna al mondo cui sia consentita dalle gerarchie ecclesiali la duplice investitura di ballerina e di ancella del Signore. Come coreografa monastica Mireille Nègre si accinge ora ripristinare la danza sacra, che considera la più mistica delle preghiere.

Le considerazioni che se possono trarre ci paiono queste. Che finalmente dopo tanti secoli di medievali scomuniche, anche dal clero la danza non è più vista come peccaminosa fonte di perdizione demoniaca, ma come arte tra più sublimi, il cui patrimonio altamente spirituale dunque conservato. Che anche più esclusive e rigide forme di isolamento religioso possono accortamente temperate da lungimirante apertura quando si abbia fortuna d'incontrare persogiusta non più succube di retrivi condizionamenti. Che non lontano il giorno in cui la danza rientrerà solennemente nelle chiese forma di culto paraliturgico com'era ai primordi del cristianesimo, quando il vescovo *presule* «*colui che conduce la danza*». Presente in tutte le religioni dell'antichità la danè sempre stata, con il canto, la preghiera o i sacrifici, un mezzo per implorare la benevolenza divina. E sono ben note le ronde sacre dei Vangeli Apocrifi, le invocazioni danzate a San Marcello, le danze fanciulli della Cattedrale di Siviglia (i *Seises*)

Inseparabile dallo spirito che l'anima, il corpo danzante tornerà così a raffigurare l'unità dell'essere, perché nella danza sacra, come nell'estasi mistica, il visibile e l'invisibile si congiungono, resi slancio di affermazione e di sé, te all'accordo perfetto con l'Essere Supremo, cui amore compiutamente trasfigurarsi.

Gianni Secondo



ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FIBIM libero Montegrappa (Parella) ampio luminoso 2 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 595.273.

libero pressi Robilant attico tinello cucinino mutuo permute. Tel.

FIBIM libero Borgo Vittoria piano alto camera cucina servizi contanti L. 15 milioni mutuo. Tel. 581.759.

FIBIM Via S. Donato in stabile d'epoca a prezzi convenienti liberi e occupati 1-2-3 camere cucina servizio da L. 4 milioni dilazionabili. Tel. 501.970.

GABETTI Rivoli spazioso angolare soggiorno tre cucina abitabile doppi servizi e cantina.

GABETTI 5767 vende adiacente via Cigna via Banfo ultimo piano 2 camere cucina servizio L. 25 milioni.

GABETTI 5767 vende via Luini costruzione '71 termo ascensore piano alto mq 60 camera tinello cucinotto bagno

5767 vende libero via Pergolesi angolo Regio Parco camera cucibagno L. 37 milioni.

GABETTI 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali in stabile con termoascensore 2 camere cucina bagno.

GABETTI 5767 vende libero via Maganta in stabile d'epoca mansarda di ingresso 2 camere bagno servizio 39 milioni.

5767 vende Crocetta Rosselli termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni 800 mila.

GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano via Paisiello spazioso 2 camere cucina bagno veranda cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende libero luminoso adiacente corso Vittorio corso Racconigi 3 camere cucina bagno servizio.

5767 vende via Rocciamelone spazioso tinello bagno cantina box.

5767 vende liberi via Servais box recente costruzione L. 20 milioni.

5767 vende zona Parella Domodossola cucina servizio L. 15 milioni 200 mila dilazionabili.

5767 via Monginevro abbinabili cucina libero 26 milioni 500 mila occupato L. 16 milioni 500 mila.

5767 vende San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso salottino 3 cucina servizi.

GABETTI 5767 vende corso Trapani con termo ascensore tinello cucinino bagno L. 44 milioni.

GABETTI 5767 vende Santa Rita Barletta camera tinello cucinino bagno spazioso termo ascensore mutuo.

GABETTI 5767 ve libero Gran corso Moncalieri casa recente salone 2 camere cameretta 2 servizi.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via O. Vigliani libero recente piano 2 camere tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 vende Borgata Vittoria via Nigra spazioso camera tinello cucinino no L. 28 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano piazza Foroni stessa casa camera cucina servizio abbinabili L. 10 milioni.

GABETTI 57 vende Mirafiori via Piacenza recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Rita corso Orbassano stessa casa 1-2 camere tinello cucinino bag ascensore.

GABETTI 5767 vende libero Lucento via delle Primule 1969 3 tinello cucinetta bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libero via Melina 2° piano camera cameretta cucina servizio L. 45 milioni mila.

GABETTI 5767 vende libero Borgo Vittoria via Chiesa Salute in stabile termo ascensore 2 camere bagno.

G.E.A. libero Vittorio ristrutturato 5 servizi termoautonomo. Tel. 519.939.

G.E.A. vende via Gorizia alloggio tratta tinello cucinino bagno riposiglio. Tel. 519.939.

GEDIM libera Pino prestigiosa villa di mq disposta piani più tavernetta doppio giardino. Telefonare 517.566.

GIARDINI Resil libero casa d'epoca termoascensore salone 3 cucina mq 150 affare 545.574.

GRIMALDI libero adiacenza corso Palermo ingresso camera tinello cucinotto servizi L. 34 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero S. Paolo 2 camere cucina servizi cantina buono stato manutenzione facilitazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero piazza Bengasi piano tinello cucinino tutti i comforts. Tel.

GRIMALDI libero ingresso 3 camere cucina servizi cantina anche ufficio, facilitazioni. Telefonare 505.917.

GRIMALDI libero adiacenza corso G. Cesare ingresso camera cucina servizi cantina, dilazioni. Tel. 505.917.

S. Paolo libero ingressi e cucinotto servizi anche uso ufficio L. 130 milioni. Telefonare 505.917.

IL PORTICO corso Bramante libero cente signorile ingresso salone 2 camere cucina servizi. Tel. 835.544.

IMPRESA vende in Caio Plinio alloggi in costruzione con box. ufficio al 517.406.

LEINI' libero vero affare signorile ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi 2 terrazzi ampio box auto 170 mq L. 160 milioni. Pram tel. 584.019 - 504.352.

LIBERO A largo Cibrario semimansardato come nuovo 2 camere na bagno casa Liberty dilazioni. Tel. 471.522.

LIBERO a Settimo L. 35 milioni mila più 11 milioni mutuo camere tinello cucinino servizi. Tel. 383.445.

LIBERO Borgo Vittoria (via Breglio via Ussegliо) 2 camere tinello veranda L. 84 milioni 400 mila. Tel. 557.392.

LIBERO Cascine Vica nuovo molto signorile 3 camere cucina abitabile 2 balconi ingresso bagno. Tel. 850.8481.

LIBERO corso Matteotti, salone 5 camere cucina bagno. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO corso Cesare 132 cucina 3 camere termobagno 37 milioni sufficienti 12 milioni. Dolci 700.189.

LIBERO corso U. Sovietica ampio signorile 3 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 650.7063.

LIBERO corso Agnelli panoramico signorile salone 2 camere cucinotta servizi mutuo. Tel. 650.70.63.

LIBERO corso San Maurizio signorile 3 camere salone cucina servizi mq 175 box dilazioni. Tel. 650.70.63 - 657.516.

LIBERO corso Montecucco 2 camere cucina servizi cantina L. 54 milioni dilazionabili. Tel. 650.77.64 - 657.516.

LIBERO nuovo via Colombo 4 Collegno 2 camere cucina abitabile mq 80, 60 milioni più mutuo. Dolci 700.189.

LIBERO S. Paolo Via Villarbasse 2 camere cucina servizio cantina 39 milioni Studio RD 540.785 - 532.711.

LIBERO San Paolo signorile 3 camere cucina servizi ripostiglio cantina L. 60 milioni dilazioni. Tel. 657.516.

LIBERO Rita recente panoramico saloncino 2 camere cucina servizi terrazsoffitta Tel. 657.516.

LIBERO signorile, viale XXV Aprile, 3 cucina servizi box te. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

Vanchiglia Ostavia ascensore 3 camere tinello bagno mq 95 L. 90 milioni Stilcase 532.462.

vero via Maganta L. 32 milioni 3 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 650.70.63 - 650.77.64.

libero in palazzina ristrutturata cone magg impresa verde, alto reddito. Tel. 839.7191.

MIRAFIORI libero 2 cucina zi L. più 10 milioni . Telefonare 383.445.

Trieste libero signorile splendido camera tinello cucinino bagno Studio RD 540.785 - 532.711.

MONCALIERI prestigiosa proprietà grande villa d'epoca altra più piccola parco garage vendesi. Tel. 842.101.

MONCALIERI strada Genova libero recente panoramico 4° piano camera tinello cucinino bagno mutuo, Gabetti 5767.

MONOLOCALE
in residence libero alto reddito zona investimento affare L. 37 milioni. Tel.

nuovo in residence signorile arredato libero ottimo per reddito centrale. Tel. 749.5628.

NICHELINO libero recente 60 camera tinello cucinino bagno. L. 38 milioni 500 Fallia & Bertinetto, 741.2874.

via Fenestrelle recente mere tinello cucinino bagno ingresso tendo box. Serim 519.801.

740.270 libero Traiano camera ampio soggiorno cucinino ripostigli balconi.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero Traiano signorile camera tinello cucinino ampio ripostigli terrazzi.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero via lia S. Rita 3 camere servizi posto auto L. 85 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 Francia casa 2-3 tinello cucinino servizi signorili.

80 749.5000 libero via Foscolo signorile ampio ingresso saloncino camera tinello cucinino servizi.

libero zona Campagna ca tinello cucinino volendo box.

740.270 il signo- corso Racconigi 3 camere tinello cucinino spogliatoio servizi.

OCCASIONE vendesi via Monginevro 263 cucina prezzo estremamente esaminiamo qualsiasi possibilità pag tel. Edilcase 548.154.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 tinello casa recente con alloggi più grandi e più piccoli. Casamercato 660.3805.

Santa Giulia (Vanchiglia) libero ristrutturato camere cucina bagno prezzo 487.741.

abitazione centrale mq 550 su diversi piani giardino perfette condizioni garage 6 auto. Telefona- - 834.736.

PINO Torinese centrale palazzina 2 cucina ingresso bagno L. 51 milioni locato. T.A.I.T. Tel. 505.691.

PINO villa recente ottimamente rifinita salone 4 camere studio tripli servizi cucabitabile locale lavanderia box giardino mq splendida vista. Tel. 857.824 - 865.580.

PIOSSASCO libero in complesso residenziale con piscina salone 3 camere cucina a L. 83 milioni. Gabetti 5767.

signorile salone tinello cucina 3 bagni 2 ingressi auto. Stilcase 532.462 - 517.503.

PORTA ottimo investimencamera cucina servizi L. arredato. Grimaldi 799.114.

PRECOLLINA adiacenze libera 1 camera cucinino dilazioni. Tel. 650.77.64 - 650.70.63.

strada del Nobile libero cente salone 2 camere cameretta cucina 3 bagni mansarda box cantina in palazzina con giardino. Vende Gabetti 5767.

piano 3 ere cucina ab vuoto L. 82 milioni. Aurea - 587.774.

villa collina Villarbasso piscina scuderie ampio terreno recintato prezzo molto interessante SIS 519.977.

PRIVATO privato libero camere cucina servizi zona Statuto interno signorile L. 60 milioni. Telefonare 325.735.

libero zona Piazza Mas- 2 camere tinello cucinino tutte le comodità L. 82 milioni. 761.298.

vende libero Valentino salone 3 camere cucina 2 servizi 160 cantina Tel. 859.168.

RIVOLI Parc Musiné libero con giardino privato salone camere cucina ingresso 2 bagni Gabetti .

RIVOLI vendonsi liberi appartamenti 2-3-4 e servizi facilitazioni di mento. Serim .

S. via Roma libero recente spazioso camere tinello cucinino L. milioni più mutuo. Serim 487.741.

S. RITA L. 32 milioni e 10 milioni mutuo 2 cucina servizi affittato 100 mila mensili. Telefonare 383.445.

S. RITA signorile ingresso salone 3 cucina doppi servizi L. 120 milioni. Pram, tel. 584.019.

S. 5° piano 8- servizi vuoto L. 45 milioni. Aurea 598.807 - 597.774.

S. RITA Fronco libero 2 camere tinello cucinino servizi posto auto L. milioni Studio RD 540.785 - 532.711.

SPLENDIDA mansarda libera ristrutturata posizione mq 75 ore riscaldamento 2 camere cucina grosso bagno posto auto L. milioni. Fiduciaria Immobiliare tel 532.462 via Cibrario 3 re cucina bagno ristrutturazione lire 73 milioni d

STILCASE libero via Monterosa 2 tinello cucinino bagno ottima casa del 56 L. 48 milioni e mutuo.

T.A.I.T. S. Rita (corso Cosenza) signorile cucina ingresso bagno, piano alto, a L. 108 J. Tel. 506.691.

(continua)

La forestazione in Piemonte ha il suo piano di sviluppo

Previsto un aumento della superficie da 700 a 800 mila ettari - Definiti i tipi di alberi e la loro localizzazione secondo le caratteristiche ambientali del terreno

TORINO — Con un progetto di legge intitolato «Istituzione dell'impresa forestale in Piemonte», la giunta regionale ha approvato l'aumento della superficie forestale da 700 a 800 mila ettari. La produzione di legno che è attualmente di un milione e 20 mila metri cubi (compresi i pioppi coltivati su 48 mila ettari) salirà di conseguenza a 2,7 milioni nel giro di vent'anni e raggiungerà la quota necessaria a fronteggiare in gran parte il consumo del Piemonte. Per giungere a tanto il progetto di legge prevede investimenti per 750 miliardi di lire: 300 per la parte produttiva, altri 60 per lo sviluppo-traino e 362 per la produzione.

In sintesi, il progetto forestale costituisce un fatto unico in Italia e intende conoscere e sfruttare razionalmente il capitale verde della regione. Strumento operativo dell'operazione sarà l'Istituto piante da legno e ambiente (Ipla), fino a non molto tempo fa legato come istituto specializzato alle Cartiere Burgo e poi passato alle dipendenze dell'ente pubblico diventando la vera e propria impresa forestale della Regione.

Avvalendosi delle tecnologie informatiche e della collaborazione del consorzio per l'informazione del Piemonte, l'Ipla ha già realizzato la prima parte del lavoro creando dapprima la «carta forestale» e successivamente la «carta della fertilità del suolo». Sono stati in questo modo definiti con esattezza i tipi di alberi esistenti e la loro localizzazione regione per regione secondo le caratteristiche chimiche e morfologiche del terreno. Lo scopo del progetto forestale, spiega la relazione che l'accompagna, è quello di predisporre tutti gli interventi, dalla protezione idrogeologica alla prevenzione degli incendi, alla sistemazione viabile al miglioramento dei parchi e alla riforestazione tenendo presente la necessità di salvaguardare il bosco che impegna il 24 per cento del nostro territorio senza dimenticare le necessità industriali. Prevede anche un programma di rimboschimento di 350 ettari l'anno, un incremento nella coltivazione dei pioppi che entro il 1990 dovranno occupare 64 mila ettari e una produzione legnosa destinata a raggiungere 1,2 milioni di metri cubi per un valore di circa 72 miliardi.

Considerando gli attuali prezzi medi del legname, questi miliardi diventerebbero 900 mila nel 2000. In questo quadro appaiono di particolare urgenza le opere di sistemazione idraulico-forestali a causa della trascuratezza in cui sono cadute le opere preesistenti o quelle realizzate in quest'ultimo decennio.

«E ciò richiede — dice il dottor Eugenio Zanella, presidente dei geologi di Piemonte e Val d'Aosta — approfondite conoscenze sull'idrogeologia delle singole zone, spesso con caratteristiche assai diverse e nella maggior parte dei casi ancora poco o nulla conosciute. In modo che tali interventi siano veramente coordinati e non settoriali e permettano quindi di raggiungere, nel campo così difficile e complesso della protezione idrogeologica, il massimo dei benefici in rapporto ai costi che si dovranno sostenere».

Stornello

Una convenzione per prestiti ai commercianti

E' stata stipulata a Vercelli tra i rappresentanti della categoria e la Cassa di Risparmio

VERCELLI — *Una convenzione tra la Cassa di Risparmio di Vercelli e la Confesercenti ha favorito la costituzione della «Fin Com», cooperativa di garanzia fra commercianti che ha sede in viale Garibaldi 15.*

Il nuovo servizio è a disposizione di tutti i commercianti del Vercellese e della Valsesia: la finalità è di facilitare l'accesso alle fonti di credito ad un tasso inferiore a quello corrente.

La convenzione prevede: la concessione di mutui alle imprese commerciali e ai singoli esercenti per l'acquisto e la ristrutturazione di immobili, il riammodernamento di punti di vendita, il rinnovamento tecnologico; la concessione di fidi in conto corrente a favore di tutte le categorie per le normali attività di compravendita fino ad un massimo di 10 milioni.

Le intese in base alle quali è stata stabilita la collaborazione tra la Cassa di Risparmio e la «Fin Com» sono il frutto di un accurato lavoro preparatorio e di dibattiti. In occasione degli incontri dei commercianti con la Cassa di Risparmio fu dato atto della sensibilità e della disponibilità dimostrati dall'istituto di credito.

L'apprezzamento è stato ripreso dalla Confesercenti che si esprime in questi termini: «La Cassa di Risparmio, firmando questa convenzione con la "Fin Com" è intervenendo nel processo di ammodernamento del commercio e del turismo si qualifica ancora una volta come uno strumento di sviluppo per gli operatori commerciali e per l'intera economia vercellese e valsesiana».

L'iniziativa della Cassa di Risparmio segue di due anni l'accordo concluso con l'associazione industriali per la riduzione del costo del denaro. La convenzione stipulata allora prevede che alle imprese aderenti all'associazione industriale vercellese la Cassa di Risparmio pratichi un tasso netto superiore al 21,50 per cento sui crediti accordati in conto corrente entro un massimale di 200 milioni.

Altre iniziative sono in programma da parte dell'istituto di credito vercellese. Le stesse sono state portate recentemente a conoscenza dei mondi del lavoro. Infatti, per la prima volta in Piemonte, rappresentanti dei laboratori e di una banca si sono seduti intorno ad un tavolo per lo scopo di esaminare costruttivamente la delicata situazione economica e individuare soluzioni ai problemi congiunturali esistenti.

Gli accordi conclusi fra industriali e commercianti sono i primi segni per un rilancio dell'economia vercellese.

Walter Nasi

Sestri Levante vuole le terme

Uno stabilimento talassoterapico potrebbe risollevare le sorti dell'economia turistica

GENOVA — *Sestri Levante cambierà nome e diventerà Sestri Levante Terme?*

L'ipotesi è avveniristica. Se si realizzeranno i progetti ai quali sta lavorando il presidente della locale azienda autonoma di soggiorno, dottor Francesco Prete, Sestri Levante potrebbe diventare il primo centro termale della Riviera ligure e la sua economia potrebbe trarne enormi benefici.

Il progetto, che ha accolto sinora molti consensi, è incentrato sulla realizzazione di uno stabilimento talassoterapico per curare con acqua di mare e sabbiature numerosi mali.

La materia prima non manca: c'è la spiaggia, c'è il mare, c'è una buona struttura ricettiva. Si tratta di sfruttarla adeguatamente per dodici mesi all'anno.

La talassoterapia è in crescente sviluppo e diffusione e stabilimenti per la cura con l'acqua di mare sono già in funzione a Viareggio, Grado e Rimini.

«Si tratta — *spiega* — di realizzare una struttura ben organizzata sotto tutti i punti di vista e dotata di tutte quelle attrezzature che un impianto del genere necessita. I vantaggi sarebbero notevoli per tutti. Avremmo più ospiti anche d'inverno, e non solo anziani, ne guadagnerebbero il commercio, l'industria alberghiera e quella balneare. Insomma tutta la comunità».

Ma come sarebbe questo stabilimento termale?

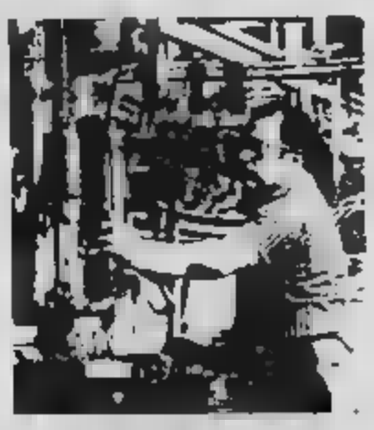
«La talassoterapia — *dice il presidente* — non serve solo a curare i mali ma ha anche benefici di carattere estetico e cosmetico. Quindi è buona per tutte le età. Lo stabilimento verrebbe dotato di vasche personalizzate per irrigazioni salsobromoiodiche, di impianti per le terapie antiallergiche, l'aerosol e l'utilizzo di alghe marine, di un solarium costruito in vetri speciali per ottenere un'abbronzatura naturale anche nel periodo invernale. L'opera verrebbe realizzata sotto il controllo e con la collaborazione dell'Istituto d'igiene dell'Università.

Ovviamente la decisione non spetta a noi ma all'amministrazione comunale che, essendo necessari finanziamenti ingenti, potrebbe anche ricorrere all'intervento di privati per costituire un'eventuale sociale a capitale misto, pubblico e privato».

m. sl.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od agli uffici provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.



L'Irlanda richiede un sellaio (cuoio e pelli). Località di lavoro Dublino. Richiesta esperienza minima di 5 anni nella fabbricazione di finimenti in cuoio. Conoscenza della lingua inglese. Contratto a tempo indeterminato.

Un bottaio (legno). Località di lavoro Kerry. Il lavoro riguarda la dimostrazione delle arti tradizionali al museo d'arte popolare. I candidati devono essere bottai di primo ordine, ed avere esperienza pluriennale nei metodi tradizionali. Richiesta la buona conoscenza della lingua inglese. Contratto a tempo indeterminato.

Un attrezzista meccanico. Località di lavoro Galway. Richiesta capacità di dirigere e formare altri lavoratori; buona esperienza dell'industria plastica perché richiesto capo reparto attrezzi per produzione articoli in propilene con diversi metodi di stampaggio. Indispensabile la conoscenza della lingua inglese (titolo preferenziale la conoscenza del gaelico). Età anni 30, contratto a tempo indeterminato.

Alla Francia occorrono un tracciatore calderaio e saldatore all'arco e autogeno. Località di lavoro Boug-de-Thizy-Rhône. Richiesta esperienza come saldatore provetto-tracciatore-saldatore--montatore calderaio. Richiesta la conoscenza della lingua francese. Età compresa fra i 30 e i 40 anni. Contratto a tempo indeterminato. Un ingegnere in idrologia e idraulica fluviale. Località di lavoro Nancy. Richiesta esperienza come ingegnere in ufficio studi, specializzato in idrologia e idraulica fluviale (da 8 a 15 anni esperienza) solide nozioni di genio civile. Richiesta la conoscenza perfetta della lingua francese. Contratto a tempo indeterminato.

Un direttore amministrativo per trasporti marittimi e cabotaggio - direttore generale. Località di lavoro Genova frequenti spostamenti. Richiesta capacità di dirigere, specialista delle relazioni sociali, conoscenza della normativa sociale francese. Esperienza di dieci anni come dirigente in trasporti marittimi, contatti con la clientela internazionale; ottimo livello di cultura generale. Richiesta la conoscenza della lingua inglese e preferibilmente anche della lingua tedesca. Età compresa tra i 30 e i 42 anni. Contratto a tempo indeterminato.

Dall'Italia sono richiesti informatori medico-scientifici. Località di lavoro Lombardia-Milano. Richiesta laurea in discipline scientifiche (farmacia, biologia, chimico-organico-agrario). Età compresa fra i 24 e i 40 anni. Contratto a 4 mesi. Infine il ministero del lavoro e della previdenza sociale — istituto nazionale per la assicurazione contro gli infortuni sul lavoro — ha bandito un concorso pubblico nazionale per esami a 300 posti di assistente-contabile nel ruolo amministrativo, da adibire agli uffici di contabilità. Gli interessati potranno prendere visione del bando di concorso presso la direzione generale — servizio del personale, via 8 Novembre 144, Roma, ovvero presso le sedi dell'Inail situati in ogni capoluogo di provincia.

L'Italia richiede una interprete con conoscenza delle lingue tedesca, inglese, francese ed olandese. Località di lavoro Padenghe sul Garda (Brescia). E' richiesta una esperienza di 4-5 anni. Contratto a 6 mesi. Un parrucchiere per signora. Località di lavoro Verdone Riviera (Brescia). Esperienza richiesta 1-2 anni. Contratto a sei mesi.

Un cameriere di sala. Richiesta la conoscenza della lingua tedesca. Località di lavoro Limone (Brescia). Richiesta esperienza di 2-3 anni. Contratto di lavoro a 6 mesi.

Un cuoco capopartita. Località di lavoro Pieve Emanuele (Milano). Età compresa fra i 35 e i 40 anni. Esperienza richiesta di 3 anni.

Un salumaio. Località di lavoro Turriaco (Gorizia). Età compresa fra i 25 e i 35 anni. Richiesta esperienza di 3 anni. Contratti a tempo indeterminato.

Dalla Repubblica Federale di sono richiesti un ingegnere meccanico. Necessaria la conoscenza delle lingue inglese e tedesco. Località di lavoro Rasterde. Il lavoro riguarda progettazione e messa a punto di impianti a catena automatizzati. Richiesta esperienza professionale pluriennale in tecnica dell'automazione meccanica speciale (costruzione impianti di automazione e di processi di produzione). Età richiesta 45 anni. Contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Un caporeparto. Richiesta la conoscenza delle lingue tedesca e francese. Località di lavoro Landau. Il lavoratore ricoprirà il ruolo di caporeparto vulcanizzazione o caposquadra con possibilità di carriera. Richiesto operaio altamente specializzato; periodo di prova a Landau. Età compresa fra i 25 e i 35 anni. Contratto a tempo indeterminato.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Stupirete il prossimo con il vostro equilibrio. Sarete tenaci in [illegible] azione, gestirete con il ragionamento persino i sentimenti amorosi. [illegible] vi lamenterete per la [illegible] di successi [illegible] e progetterete il futuro [illegible] calma.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Metterete in pratica un'idea [illegible] e otterrete un risultato immediato nella sfera professionale, con grande dispetto di qualcuno che vorrebbe nuocervi. I più giovani avranno [illegible] conflitto [illegible] il padre, gli altri con un'autorità [illegible] nere.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Trascorrerete gran parte della giornata in compagnia del vostro partner o di una nuova conquista. Ma alla resa dei conti, non vi sentirete soddisfatti, perché non sarete riusciti a [illegible] niente di strampalato e [illegible] gratificante [illegible] il [illegible] stro temperamento balzano.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
L'umore sarà buonissimo, ma voi non cercherete contatti con il prossimo e preferirete trascorrere una giornata [illegible] mezzo alle [illegible] cui siete affezionati. Pe[illegible] ad un progetto che darà [illegible] ottimi frutti che voi potrete trasformare, in futuro, in positivi ricordi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] combattuti tra il bisogno di chiarire un malinteso con [illegible] amico e il piacere di[illegible] un invito che considererete prestigioso. [illegible] potrete fare tutte e due le cose. [illegible] la [illegible] ta tra sentimento e mondanità [illegible] soltanto a voi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Sarete più introversi e timidi del solito. La gente vi darà fastidio e cercherete di [illegible] la [illegible] irritazione con [illegible] comportamento fasullo e pericoloso per la sfera sociale. In amore, la realtà non corrisponderà [illegible] vostri sogni solitari e vi sentirete delusi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Senza motivi apparenti vi sentirete diversi e vi butterete in una avventura [illegible] con sistemi che non vi saranno congeniali per [illegible]. La delusione sarà duplice: [illegible] amara per la [illegible] va conquista e rischio [illegible] il partner possa scoprire il vostro [illegible].

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Sarete [illegible] ottimo umore, perché il [illegible] stro spirito [illegible] contraddizione verrà [illegible] ificato [illegible] qualcuno che, pensandola diversamente [illegible] voi, si butterà in una polemica che vi farà felici. Potrete giocare con la vostra intelligenza e la vostra dialettica, ma a fondo perduto.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
L'irrequietudine sentimentale vi spingerà verso [illegible] amori e [illegible] avventure che vi deluderanno, mentre il partner scoprirà tutto e [illegible] farà pagare. Voi [illegible] avevate ragione in molte cose, passerete dalla parte [illegible] torto e i rapporti [illegible] ancora.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Ritroverete qualcosa che ritenevate definitivamente perduto e ne sarete soddisfattissimi. Organizzerete una serata piacevole in compagnia di amici e vi di[illegible] molto disponibili ad ogni cambiamento di programma. Que[illegible] stato d'animo inconsueto sorprenderà anche voi.

[illegible]ARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Convincerete il partner [illegible] unirsi a voi e a seguirvi [illegible] un ritrovo mondano che gratificherà il vostro bisogno di [illegible] nui rapporti sociali. Ma la gente vi deluderà, perché non avrà nessuna voglia [illegible] ascoltare i vostri discorsi «impegnati».

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete di umore ottimo perché [illegible] intuito medianico capirete che i vostri guai staranno per finire. Almo[illegible] nella [illegible] sentimentale, che per voi è quella che conta di più. [illegible] altri campi, vi difenderete con la vostra magnifica [illegible] lontà passiva.

Lettere dei lettori

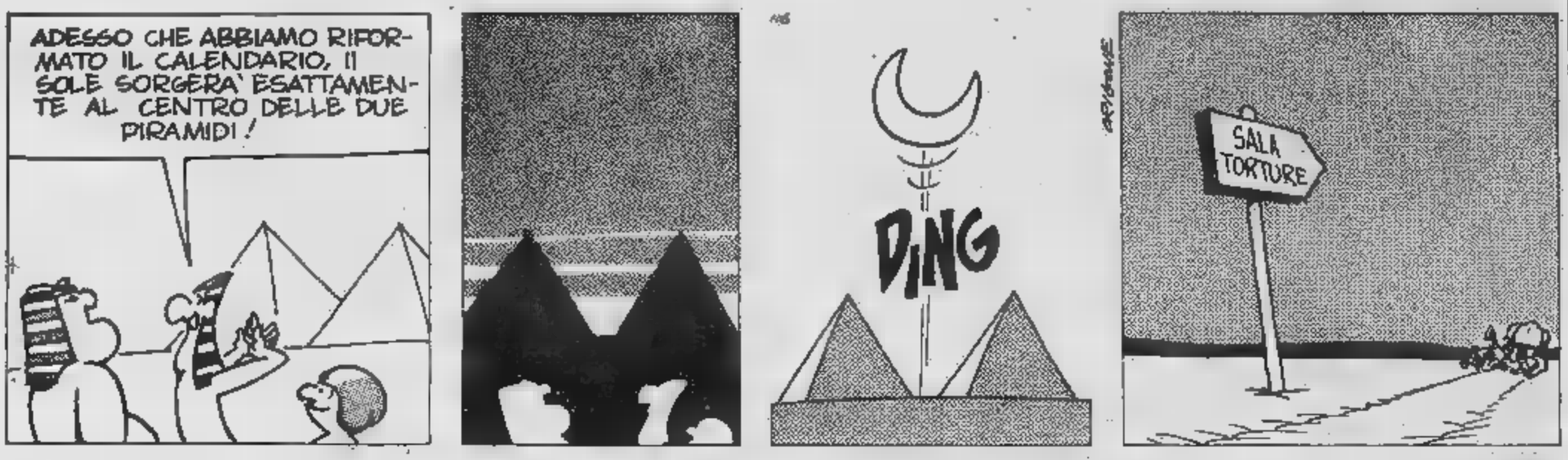
Corso Francia

[illegible]

Corso Francia è uno [illegible] maggiori viali della città. Le lampade non mancano. I lampioni sono numerosi. Non so per quale ragione (vetri sporchi?) corso Francia è però in [illegible] pericolosa penombra, dico «pericolosa» poiché, soprattutto in prossimità di piazza Rivoli, [illegible] percorso [illegible] due sensi da veicoli a forte velocità ed attraversare quasi al buio è arduo, soprattutto per le persone anziane. Non si potrebbe dare una ripulita [illegible] questi lampioni e vedere perché non fan[illegible] luce [illegible] dovrebbero?

M. Padoan

NILUS



KOKY

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

[illegible] SO[illegible]
[illegible] Taxi girls. Viet. [illegible]
[illegible]
MARGHERITA: Executor. Viet. [illegible].
CHIVASSO
[illegible] Il [illegible]to.
[illegible] Sturmtruppen n. 2.
CUORGNE'
PERONA: Bonnie e Clyde all'italiana.
[illegible] Un tranquillo [illegible] di paura. Viet. 18.
IVREA
POLITEAMA: Tootsie.
LEINI'
AMBRA: [illegible] Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Ragazzine esperte. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Bonnie e Clyde [illegible]. O. Muti, P. Villaggio.
OR[illegible]
[illegible] La [illegible] di Trieste. O. Muti.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Falchi [illegible] notte.
[illegible] Bonnie e Clyde all'italiana.
PIOSSAS[illegible]
SAN GIORGIO: Scusate il ritardo.
SETTIMO
BECCARIS: Un povero ricco.
GARIBALDI: Sesso [illegible]
SUSA
CENISIO: Il [illegible]
VALPERGA
AMBRA: 007 dalla Russia con amore.
VENARIA
DANTE: Minorenne supersex.
[illegible] [illegible] e Clyde [illegible] liana.

NEW MARKET

UNITRONIC

L'Unitronic, distribuita dall'organizzazione Gbc, presenta tre nuovi componenti studiati per facilitare la vita agli appassionati di registrazione amatoriale: un equalizzatore grafico a ottave e due mixer.

L'equalizzatore EQ-1010 ha i controlli a cursore distinti per i due canali e possiede un piccolo VUmeter a LED che indica l'intensità del segnale in uscita.

I due mixer, MX-700 e MX-800, sono entrambi a 6 canali in ingresso (2 microfoni con panpot, due fono e due aux) e dotati di VUmeter ad ago in uscita. Il secondo è però munito di un piccolo equalizzatore a 5 bande di intervento utile per eliminare i rientri acustici dei microfoni e per sistemare il contenuto tonale di una registrazione. Entrambi gli apparecchi sono forniti di un'apposita barra di preascolto in cuffia.

[illegible]

Direttamente dal Consumer Electronics Show di Las Vegas sono giunte in Italia [illegible] tornata di novità della Sherwood (marchio distribuito dalla ditta Audist).

Tra questi apparecchi troviamo l'amplificatore integrato AD-2220 CP, da 65+65 Watt su 8 Ohm in classe A dinamica, il sintonizzatore digitale in PLL TD-2010 CP, [illegible] 6+6 stazioni presettabili e ricerca sia automatica che manuale delle emittenti, il registratore a cassette S-250 CP, con Dolby C e comandi servoassistiti, e l'equalizzatore a 12 bande di intervento EQ-200.

SCHNEIDER

La [illegible] Schneider, che nell'ultimo anno si è particolarmente [illegible] in luce con interessanti realizzazioni nel campo dei componenti audio e audio-video, si ripropone al pubblico [illegible] due nuovi impianti coordinati venduti senza l'aggravio di prezzo che [illegible] Iva del 16% avrebbe dovuto determinare.

Il primo è il Team 6021, munito di amplificatore da 35+35 Watt, di registratore a cassette di sinto analogico e di giradischi automatico e venduto a un prezzo di 690.000 lire.

Ancor più interessante risulta invece il Team 52 RC, completamente telecomandabile, è formato da [illegible] amplificatore da [illegible] Watt per canale con equalizzatore a 5 bande incorporato, sinto analogico, giradischi antumatico, [illegible] a doppia cassetta e diffusori a tre vie: il tutto a lire 990.000.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica [illegible] è Hi-Fi» - [illegible] 32 - Torino

Acoustical, casse per «pro»
Notizie dal mondo economico
Mixer ed equalizzatori da Gbc

Dall'Acoustical, marchio italiano di Revello, presso Saluzzo, due grosse novità nel campo dei diffusori. Non è ignoto a nessuno come, in fatto di [illegible] acustiche, l'Italia abbia una sua «scuola» che riscuote consensi in tutto il mondo. Nomi come Esb, Rcf, [illegible] vac, Coral ed altri [illegible] hanno bisogno di presentazioni. L'Acoustical è arrivata buona ultima, in questa compagnia, [illegible] si è immediatamente imposta all'attenzione degli esperti.

Le sue realizzazioni, dovute essenzialmente agli studi dell'ing. Prato, giovane laureato del Politecnico di Torino, hanno certamente il marchio dell'originalità intesa non già come «estrosità a tutti i costi», ma [illegible] ricerca accurata di soluzioni nuove, diverse. Grande attenzione in fase di progetto, [illegible] allo studio dei filtri. I circuiti di crossover non sono responsabili soltanto dei «tagli» [illegible] varie frequenze [illegible] assegnare ai differenti altoparlanti, ma anche del «suono» vero e proprio della [illegible]

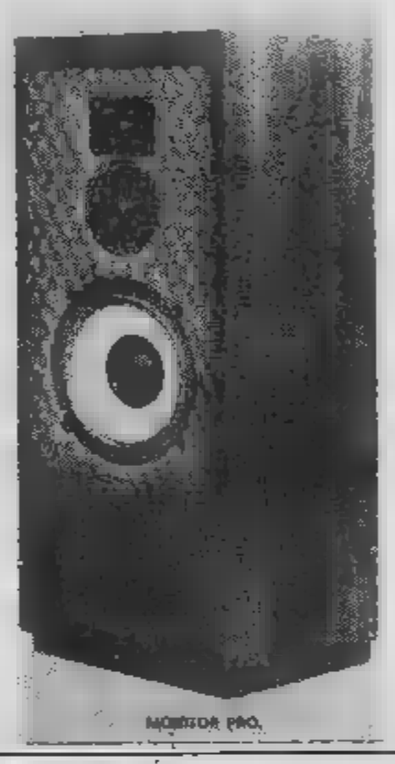
Ed all'Acoustical gli sforzi maggiori li fanno soprattutto [illegible] crossover. Gli altoparlanti sono tutti Peerless, marca danese il cui solo nome è [illegible] garanzia di qualità. I filtri e i progetti «made in Italy». Alla serie di modelli già in produzione, l'Acoustical affianca, in vista del Sim, due diffusori nuovi di [illegible] «Delta» e il «Monitor Pro».

Quest'ultimo è [illegible] reflex a tre vie dal volume netto di settanta litri, ottenuti con un'altezza di 84 cm, una larghezza di 36 e una profondità di 32. Il peso, 24 chili, è divi- [illegible] la [illegible] vera e propria, un woofer da [illegible] centimetri, un midrange [illegible] 37 mm a cupola [illegible] un tweeter da 25 mm, sempre a cupola (è il notissimo KO 10 DT), nonché il crossover a 17 componenti (tagli di 12 dB/ottava per bassi e medi, taglio di 18 dB/ottava per gli alti) e [illegible] lana di vetro usata come assorbente acustico.

L'efficienza sfiora i 90 dB, il che permette il pilotaggio anche ad ampli [illegible] non esorbitanti potenze, anche se la [illegible] assorbe senza «protestare» anche 100 Watt. L'impedenza nominale [illegible] Ohm, mai inferiore comunque a 4, il che non dovrebbe [illegible] problemi di carico per nessun amplificatore, per «difficile» che sia.

La Monitor Pro, [illegible] dote principale [illegible] straordinaria purezza di suono, pur restituendo dinamiche elevate (è stata pensata in vista del Dad) adotta una soluzione di crossover del tipo «quasi Butterworth», con il woofer che risuona a 37 Hz per [illegible] il livello minimo della risposta in frequenza è di circa 40 Hz. Il costo è [illegible] lire la coppia compresa Iva e imposta di consumo.

Con la Monitor Pro è stata presentata anche la «Delta». Si tratta [illegible] un tre vie Bass reflex da 410.000 lire la coppia di 50 Watt di potenza con tweeter e mid a cupola e [illegible] ter da 20 cm concepito per accompagnarsi al rack [illegible] livello medio-alto, troppo spesso penalizzati da diffusori non all'altezza delle prestazioni generali. L'efficienza è elevata, 90 dB, l'impedenza nominale è di 8 ohm, con [illegible] minimo garantito a 5 sui 150 Hz. Le dimensioni sono ideali per chi ha problemi di spazio: [illegible] cm [illegible] altezza, [illegible] di larghezza e [illegible] di profondità. Per ascoltarle, provate da Suono, in via Po 40, dove la Monitor Pro, fra l'altro, è collegata al giraDad dell'Hitachi, che è, a giudizio di molti, la macchina più bella della nuova generazione di elettroniche digitali. Costa, il giraDad, un milione 550.000 lire al pubblico e lo potrete ascoltare con i Dire Straits, i King Krimson e Ravel-Mussorgski.



«PIONEER» CROLLA, «VIDEOCOLOR» SALE

● Il gruppo elettronico giapponese Pioneer, specializzato [illegible] produzione [illegible] apparecchiature ad alta fedeltà, ha riportato un netto ridimensionamento degli utili, scesi, nel primo trimestre a 21,5 milioni [illegible] dollari, contro 29,8 milioni del corrispondente periodo [illegible] 1982. Analoga flessione sul fronte delle vendite, passate [illegible] 302,4 a 288,7 milioni di dollari nell'anno.

● *Investimenti per cento miliardi [illegible] lire nel periodo [illegible] sono previsti nel piano di ristrutturazione della «Videocolor» [illegible] Anagni. L'investimento — rileva una nota della società — dovrà [illegible] frutto di autofinanziamenti o potrà venire da un intervento della «Rei», [illegible] società [illegible] capitale pubblico costituita nel settore dell'elettronica civile. La «Videocolor» — rileva la nota — [illegible] l'unica fabbrica di cinescopi per televisioni a colori presente in [illegible] ed ha duemila dipendenti; la ristrutturazione, avviata nel 1982, si rende necessaria per garantire la competitività della produzione italiana sul mercato mondiale.*

AUDIOLA

La casa giapponese presenta due [illegible] casse da lunotto per [illegible] stereo, si chiamano TX 605, sono a tre vie con cabinet in metallo pressofuso. La risposta è da 70 a 20.000 Hz ed il prezzo, neppure elevatissimo, è di 245.000 [illegible] coppia. Il modello 606, [illegible] pure metallico, ha 60 Watt [illegible] potenza (contro i 50 della «gemella») [illegible] costa 360.000 lire la coppia.

[illegible]

La scorsa settimana abbiamo presentato la linea di mixer Audiojap. Ne ha provato uno anche la rivista «Alta Fedeltà», ed è scivolata [illegible] una buccia di banana: il modello SM 3000 ha [illegible] «tappo» sulla consolle con [illegible] scritta «mic adapter». Tolto il «tappo», scrive la rivista, «non c'è assolutamente niente sotto, chissà [illegible] che cosa serve». E già che [illegible] c'è niente sotto: [illegible] tratta [illegible] un semplice «buco» per infilarvi [illegible] gambo dei microfoni da consolle, appunto, adatti per i disc jockey...

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Ren[illegible]ossotti

● **San Marino più sù** — Le recenti emissioni della Repubblica di San Marino trovano buone richieste sul mercato; tale incremento è dovuto a due fattori essenziali: si tratta innanzi tutto [illegible] monete accessibili [illegible] vasto pubblico per il loro prezzo che può definirsi «popolare», soprattutto [illegible] raffrontato alle serie [illegible] monete coniate da altri Stati.

In secondo luogo, sono monete di alto livello artistico, curate da maestri dell'arte che hanno amatori propri e che vengono quindi acquistate per la loro bellezza intrinseca. Non [illegible] molti comperano monete sanmarinesi per la loro collezione ma anche con il proposito di realizzare nel tempo un buon investimento.

[illegible] **Il mercato asiatico** — In aste recenti si è avuta conferma di un fenomeno già riscontrato [illegible] passato: incontrano simpatie le monete, soprattutto quelle d'argento, coniate in Giappone tra la fine dell'800 e i primi del '900. Sono pezzi [illegible] squisita fattura, adorni [illegible] draghi e di raffigurazioni allegoriche, capaci di attrarre il numismatico per il fascino che [illegible]. Il prezzo di tali monete argentee nipponiche [illegible] sensibilmente in rialzo.

MONETE FALSE [illegible]

[illegible] **Falsi anche nei musei?** — E' una domanda che è stata posta nei giorni scorsi alla tv e che ha lasciato molti perplessi. Certamente, nei [illegible] vi [illegible] anche monete false, accanto a quelle vere, come documentazione. Non vi è nulla di strano in tutto ciò. Molto spesso il pezzo falso, contraffatto, è collocato proprio accanto a quello autentico perché chi li [illegible] entrambi possa verificarne differenze e contrasti.

Al museo di Modena, ad esempio, vi [illegible] monete false turche e indiane e [illegible] si [illegible] occupato in un servizio anche il mensile *Cronaca Filatelica* che riproduceva alcuni esemplari che sottoponiamo ai lettori. La moneta falsa è commercialmente quasi sempre una «patacca» [illegible] può rivelare anche le abilità artistiche di chi l'ha eseguita, disegnata e [illegible]

● **La collezione [illegible] Re Vittorio** — Ci sono [illegible] stati richiesti particolari sulla collezione di Vittorio Emanuele III che, come è noto, costituisce uno dei complessi più rilevanti esistenti al mondo. La collezione fu donata dal sovrano allo Stato italiano [illegible] [illegible] di partire per l'esilio dopo l'abdicazione. Sin [illegible] ragazzo, Vittorio Emanuele ricevette monete in dono e iniziò a raccogliere un complesso che con il passare degli anni [illegible] *hobby* divenne materia [illegible] un attento studio che [illegible] oggi non ha l'uguale e che copre [illegible] lungo periodo di storia nazionale. Re Vittorio ebbe tra le mani migliaia di monete e scelse ovviamente le migliori per la sua collezione personale.

Iniziò poi [illegible] pubblicazione di un volume a cui [illegible] seguirono altri per un totale di venti. Si tratta nell'insieme [illegible] *Corpus Nummorum Italicorum* che venne presentato come il *«Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in [illegible] e da italiani in altri paesi»* e si va dalla caduta dell'Impero Romano d'Occi- [illegible] 476 d.C. fino [illegible] 1943.

Bastino queste date a delineare l'arco [illegible] tempo enorme in cui si sviluppa la collezione. Per quanto riguarda i singoli volumi la curiosità dei collezionisti [illegible] più che comprensibile [illegible] diamo l'elenco completo con il contenuto [illegible] ciascuno, che si deduce dal titlo.

Vol. I, Casa Savoia; Vol. II, Piemonte, Sardegna, Zecche minori d'oltremonte di Casa Savoia; Vol. III, Liguria, Isola di Corsica; Vol. IV, Lombardia, Zecche minori; Vol. V, Milano, Lombardia; Vol. VI, Veneto, Zecche minori, Dalmazia, Albania; Vol. VII, Veneto, Venezia, parte I dalle origini a Marino Grimani; Vol. VIII, Venezia, parte II da Leonardo Donà alla chiusura della [illegible] Vol. IX, Emilia, parte I Parma e Piacenza, Modena e Reggio Emilia; Vol. X, Emilia, parte II, Bologna, Ferrara, Ravenna, Rimini; Vol. XI, Toscana, zecche minori; Vol. XII, Toscana, Firenze; Vol. XIII, Marche; Vol. XIV, Umbria e Lazio, Zecche minori; Vol. XV, Roma, parte I, dalla fine dell'Impero d'Occidente al 1572; Vol. XVI, Roma, parte II dal 1572 [illegible] 1700; Vol. XVII, Roma, parte III, dal 1700 [illegible] 1870; Vol. XVIII, l'Italia meridionale continentale, Zecche minori; Vol. XIX, l'Italia meridionale continentale, Napoli dal ducato napolitano a Carlo V; Vol. XX, Italia continentale meridionale, da Filippo II alla chiusura della Zecca.

CACCIOTTO
LEGNAMI

Legnami [illegible] *e resinosi*
Pino [illegible]
Pino svedese

PREZZI ECCEZIONALI:
— *Perline in pino svedese* (importazione diretta) L. 5200 il mq + Iva.
— Rivestimenti L. 5000 mq + Iva

Fraz. [illegible]
Tel. 800.13.92 SETTIMO T.se

casa della chiave

Chiavi di ogni tipo
Serrature comuni
e di sicurezza
Blindatura porte

CASA DELLA CHIAVE
di CLAUDIO [illegible]

10036 SETTIMO TORINESE - [illegible] Italia, 2/a - Tel. (011) 801.06.88

maiora

a MONTANARO
Via Cardinale delle Lanze (trasversale di Via Mazzini)
Comodi collegamenti ferroviari

5 [illegible] da Chivasso - [illegible] Km da Torino (C.so G. Cesare)

VILLE UNIFAMILIARI
[illegible] schiera
Salone, tre camere, cucina, doppi servizi, tavernetta, cantina, mansarda, garage triplo, giardino privato.
110.000.000. più 40.000.000. di mutuo dilazioni [illegible] permute
Riscaldamento singolo a metano - vetri atermici
Personale [illegible] posto al sabato e domenica
torino - via duchessa jolanda 17 - telefoni 756625 - 749589

A Settimo [illegible] *oggi al 31 maggio si svolge la sesta*

Una rassegna commerciale

- Sono presenti 55 espositori distribuiti in un centinaio di stand collocati in un'area attrezzata in via Milano
- Un'occasione di rilancio per l'economia pesantemente toccata dalla cassa integrazione e dalla disoccupazione
- La cittadina rimane [illegible] il quarto centro industriale del Piemonte malgrado la chiusura [illegible] parecchie fabbriche

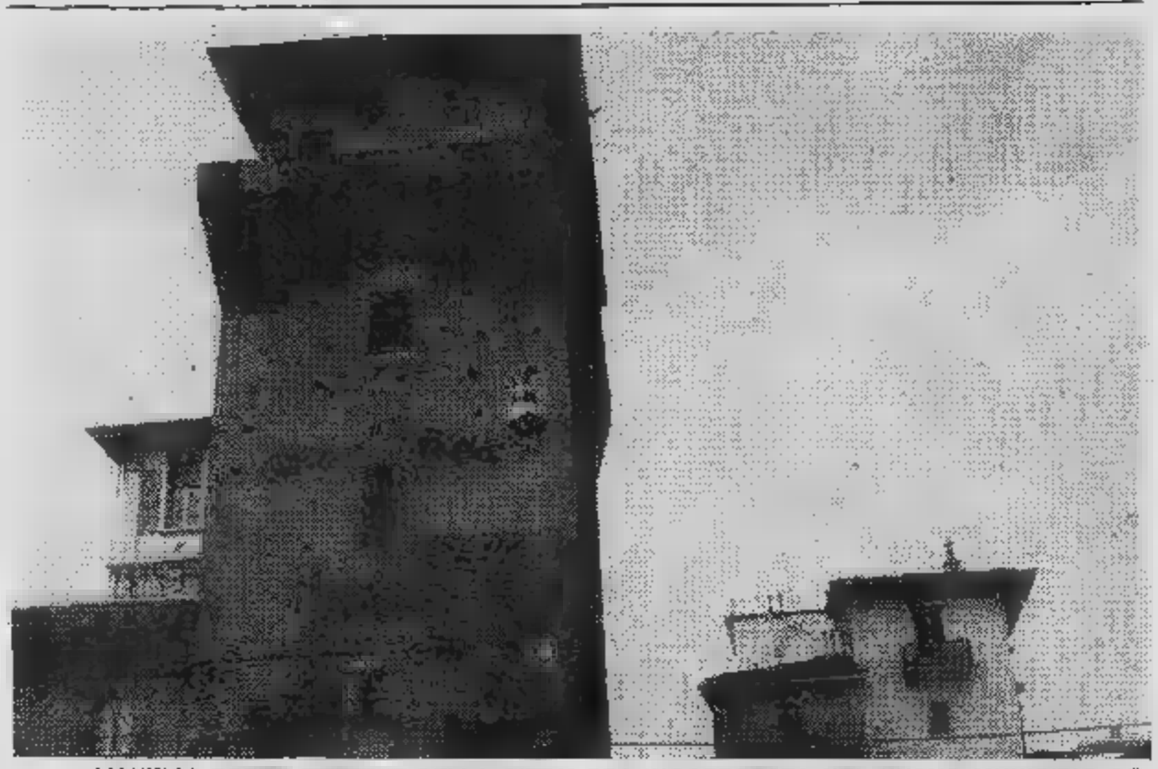
[illegible] apre oggi la sesta edizione della «*Mostra-mercato dell'artigianato e del commercio di Settimo*». Le novità sono molte, prima [illegible] tutte la [illegible] espositiva: dalla centrale piazza Vittorio Veneto, ora riservata a posteggio [illegible] chi deve recarsi in Comune, la rassegna economica [illegible] è spostata in via Milano, dietro la chiesa del quartiere. In secondo luogo [illegible] confermata l'apertura, come già lo scorso anno, agli espositori non locali: si [illegible] così raggiunto il [illegible] 55 operatori economici distribuiti in quasi cento stand.

L'area espositiva della mostra-mercato (aperta sino al 15 maggio dalle 17 alle 23 nei giorni feriali [illegible] dalle 10 del mattino nelle giornate festive) non [illegible] delle più estese, specialmente [illegible] confrontata con quella di analoghe rassegne della cintura. Ciò è dovuto [illegible] crisi [illegible] ma anche al fatto che da sempre Settimo è «troppo vicina a Torino».

Paradossalmente [illegible] cittadi[illegible] — il suo centro [illegible] [illegible] soli 11 chilometri [illegible] piazza Castello mentre le due periferie [illegible] ormai divise da non più di tre chilometri di prati — risente negativamente [illegible] breve distanza [illegible] un «colosso» come Torino. Commercianti, ed imprenditori soprattutto, guardano al mercato torinese e piemontese se non nazionale, considerandosi una propaggi[illegible] della metropoli. Per gli organizzatori il lavoro e l'opera [illegible] convinzione da compiere sugli artigiani settimesi perché «guardino» anche [illegible] casa propria resta ancora lungo ed impegnativo.

A questa [illegible] «coraggiosa» edizione — su cui grava pesantemente [illegible] crisi economica che Settimo «operaia» subisce particolarmente — partecipano specialmente dit[illegible] che vendono mobili e lavo[illegible] il ferro battuto e l'alluminio. Numerosissime saranno le iniziative collaterali.

L'inaugurazione — oggi, al[illegible]



L'ANTICA TORRE [illegible] DELLA CITTA' ORA INCORPORATA NEL NUOVO MUNICIPIO OGGETTO DI RIPETUTE E [illegible] PER GLI [illegible] COSTI DI [illegible]

[illegible] 18 — avverrà [illegible] una sfilata delle majorettes. [illegible] prossi[illegible] sere si esibiranno [illegible] volta in volta il complesso «Nuova dimensione» e, per le serate della magia, alcuni maghi e prestigiatori. Giovedì 12 maggio [illegible] effettuata un'esibizio[illegible] [illegible] karaté mentre sabato 14 maggio toccherà [illegible] gruppo folkloristico città di Settimo.

A Settimo negli ultimi anni sono cambiate molte cose, non tutte in [illegible] positivo. Secondo le previsioni degli Anni 70 [illegible] cittadina, di appena 15 mila abitanti subito dopo [illegible] secondo conflitto mondiale, avrebbe dovuto compiere un ulteriore balzo in [illegible] in posti [illegible] lavoro ed abitanti. I residenti da 40 mila nel 1980 sarebbero diventati entro la fine del decennio quasi 70 mila mentre gli occupati venivano valutati in più [illegible] 30 mila. La crisi economica [illegible] in atto da almeno tre anni ha invece scolvolto le previsioni degli ottimisti [illegible] di coloro che puntava[illegible] ad [illegible] sviluppo continuo.

La situazione attuale fa registrare una fase di stallo che le cifre riassumono spietatamente: gli iscritti alle liste [illegible] collocamento [illegible] 2700 di [illegible] 1900 donne, i cassintegrati [illegible] zero ore sono invece 3033. Gli occupati sono poco più di 20 mila in una zona che sino agli Anni 70 [illegible] il quarto centro industriale del Piemonte. Prima di Settimo venivano solamente Torino, Novara e Rivalta (per via della grande fabbrica della Fiat).

La città poteva vantare tra le sue industrie la Pirelli, la Ceat, l'Oreal, la Facis (stabilimenti da migliaia [illegible] dipendenti) e poi una miriade di medie industrie ognuna con almeno un centinaio [illegible] operai, ad esempio la «Giustina» e la «Gimac».

In poco tempo è accaduto l'impensabile: [illegible] Ceat è sull'orlo [illegible] fallimento, la Pirelli sta contraendo sempre più i suoi posti [illegible] lavoro — tanto che l'anno scorso i suoi addetti [illegible] no calati di 300 unità — e molte piccole industrie hanno chiuso, tra esse proprio la «Giustina» e la «Gimac». Anche il numero degli abitanti [illegible] è ridotto e molte [illegible] [illegible] famiglie tornate al Sud dopo venti anni di lavoro lontano dalla terra d'origine.

Servizi [illegible] [illegible] Vaglietti

Garden flora
Piante
Fiori
Addobbi chiese
Corone
Settimo Tor. - Via [illegible] 17 - Tel. 011/800.1271

GRAZIA
pelletterie
SETTIMO TORINESE
[illegible] Torino 11 - Tel. 800.13.78
[illegible] Duck
Cesfioni - Enny
Ghepard - Le Sportsac
[illegible] - The Bridge
Vasto assortimento
piccola pelletteria

Cernusco s.p.a.
PRODOTTI PETROLIFERI
Uffici [illegible] deposito:
Via Rantano, 9 - SETTIMO TORINESE
Tel. (011) 8010066/4 linee con ricerca automatica

COMMISSIONARIO
ESSO [illegible]
IL SERVIZIO DI RISCALDAMENTO

ESSO RED
ESSO DOMESTIC
LUBRIFICANTI
GESTIONE RISCALDAMENTI
SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA

Luisa Sport
Tutto per la pesca
lo sci [illegible] il tennis
Abbigliamento
sportivo
[illegible]
numero 16
Settimo
Torinese
[illegible] Mercato Ed. [illegible]

«Vuestra inversión de l'artigianato e del commercio»

contro la crisi economica

- La più antica industria è quella delle penne, nata prima della guerra ed «esplosa» dopo il conflitto con esportazioni in tutto il mondo
- Attualmente l'attività è ancora fiorentissima anche se si fa sentire la concorrenza internazionale
- Ormai regolamentato il lavoro a domicilio che negli Anni 60 e 70 ha fatto registrare casi sistematici di sfruttamento delle famiglie in difficoltà economiche perché appena immigrate

A Settimo c'è ancora qualche persona anziana che racconta un curioso episodio accaduto durante l'ultima guerra mondiale. Una sera radio Londra — che un po' tutti ascoltavano malgrado i rigorosi divieti delle autorità nazifasciste — trasmise questo messaggio per la Resistenza: «*Le penne stilografiche di Settimo non scrivono*». L'annuncio fu ripetuto due volte [illegible] d'abitudine. Quella [illegible] le campagne [illegible] dintorni del paese erano gremite [illegible] persone convinte che le loro [illegible] sarebbero state bombardate dagli stormi alleati. Non accadde nulla, per fortuna, ma l'episodio sancì definitivamente la notorietà delle penne prodotte a Settimo.

Oggi, a quasi quarant'anni di distanza dall'episodio di quella lunga notte, gli occupati nella produzione di biro e pennarelli [illegible] più di mille [illegible] vi è chi possa mettere in discussione in campo nazionale, il primato [illegible] cittadina in fatto di penne. Esistono tre grandi stabilimenti, ciascuno con alle dipendenze un centinaio di operai, e [illegible] grande quantità di piccole aziende, a [illegible] artigiano o familiare, [illegible] non più di quattro o cinque addetti che lavorano [illegible] ordinazione [illegible] grandi ditte, producendo singole parti od accessori.

Come è nato questo tipo di industria a Settimo? Pioniere fu [illegible] piccolo industriale, Pagliero, che nel 1912 aveva avviato una fabbrica di bottoni. Nel [illegible] decise di cambiare produzione e di avventurarsi in un campo [illegible]. Non fu «un'intuizione geniale» di chi ha intravisto buone prospettive commerciali a provocare il mutamento. Fu invece la constatazione che la lavorazione, e la [illegible] cui [illegible] fabbricati gli involucri [illegible] stilografiche, era identico, o quasi, a quella dei bottoni a cui produzione risultava allora in crisi. L'iniziativa [illegible] successo e prima dello scoppio [illegible] guerra, che segnò ovviamente un periodo di stasi, [illegible] altre aziende impiantate da ex operai del Pagliero che, appresi i segreti del mestiere, avevano deciso di iniziare un'attività in proprio.

Il «boom» [illegible] dopo il conflitto, nel '47-'48. Fu [illegible] ungherese a provocarlo: il [illegible] nome, Biro, è ormai famoso in tutto il mondo [illegible] è diventato sinonimo di penna a sfera. L'invenzione della penna che sostituiva la stilografica per praticità e costo ha rappresentato una nuova pietra miliare nella storia della scrittura. Gli industriali di Settimo non tardarono a comprendere l'importanza dell'innovazione e, acquistati i brevetti, si lanciarono alla conquista [illegible] mercati internazionali.

Oggi, a più di 30 anni dalla nascita della prima penna a sfera [illegible] esiste Paese nel mondo in cui [illegible] vengono esportate le penne italiane, e meglio settimesi. Annualmente vengono prodotte centinaia [illegible] milioni di penne — mai nessuno è riuscito ad effettuare il calcolo totale — e [illegible] di «refils». Sono questi il vero nucleo della biro: una cannuccia [illegible] una punta metallica contenente la sferetta che gradua l'uscita dell'inchiostro. [illegible] è questo il vero segreto di fabbricazione [illegible] una matita «biro», tant'è che vengono esportati in quantità illimitate: fornirli di un rivestimento [illegible] è un problema e normalmente si provvede sul luogo di smercio.

Attualmente la produzione di penne e pennarelli [illegible] è in [illegible] di stasi anche [illegible] ancora fiorente in confronto [illegible] altri settori economici più colpiti [illegible] crisi. Sono esportati quasi tre quarti di [illegible] produzione, specie nei [illegible] del Mec e dell'Est europeo. Alcuni [illegible] Terzo Mondo, un tempo terra di conquista, stanno però acquistando [illegible]: gli alti costi di produzione in Italia rendono il nostro prodotto poco «concorrenziale».

Sino a qualche anno [illegible] a Settimo esisteva ancora il fenomeno del lavoro nero, perché [illegible] ditte davano nelle case [illegible] famiglie più bisognose i vari pezzi [illegible] penne perché fossero montate. Le paghe erano spesso da [illegible]: mille lire per duemila «pezzi». Ormai però il fenomeno è stato largamente debellato dalla nuova legge sul lavoro a domicilio che ha regolamentato un settore in passato fitto di abusi.

Gli industriali di Settimo sono tra i pochi in Italia che riescono ad esportare anche in Giappone. Malgrado la concorrenza spietata, alcuni imprenditori possono vantarsi di [illegible] riusciti a conquistare il mercato del Sol Levante.

Buoni risultati e «soddisfazioni» [illegible] anche la Russia. A questo proposito, [illegible] uomo d'affari, che desidera conservi rigorosamente l'anonimato, racconta un curioso episodio: «*Quando ebbi a che fare per la prima volta con [illegible] autorità sovietiche per [illegible] vendita [illegible] "catena di montaggio", chiavi [illegible] mano, di penne a sfera, volli recarmi personalmente [illegible] Russia per [illegible] l'installazione ed [illegible] certo che tutto funzionasse bene. Piazzati i macchinari, fui avvicinato [illegible] futuro direttore dello stabilimento [illegible] mi chiese senza mezzi termini di regolare la produzione a metà delle effettive possibilità. Chiesi la ragione [illegible] simile richiesta e mi fu candidamente risposto [illegible] aveva intenzione di aumentare gradualmente il numero [illegible] penne prodotte anno dopo [illegible]. Insomma era uno [illegible] voleva fare carriera e si [illegible] garantendo la sicurezza [illegible] poter fare, [illegible] dopo anno, appunto, la [illegible] bella figura con i funzionari del ministero [illegible] cui dipendeva*».

UN'IMMAGINE DEL PASSATO, QUANDO IL LAVORO MINORILE VENIVA UTILIZZATO PER MONTARE LE PENNE A SFERA A DOMICILIO

NUOVA OPEL
KADETT 1.6 DIESEL

FIAT GENERAL MOTOR OPEL
Vendita assistenza autorizzata
SETTIMO TORINESE
Via Regio Parco 66-70 - Tel 800.45.40

PARATI VERNELLI
direttamente dalla fabbrica
Tutto per il
«Fai da Te»
- Colori
- Vernici
- Cornici
- Quadri d'Autore

[illegible] Settimo Torinese
V. Torino n. 48
Tel. 011 800.3923
Presente [illegible]
[illegible] Mercato di Settimo Edizione '89

Ricambi Elettrodomestici MASTROIANNI
Rivenditore autorizzato
ZANUSSI - ARISTON
VIA REGIO PARCO n. 72/D - SETTIMO TORINESE Tel. 011-800.3883

RENAULT
[illegible]
Concessionaria ALPI Car s.r.l.
Officina mag. ricambi
V. G. Ferraris n. 7, tel. 801.1553
Esposizione vasta gamma nuovo e usato
Via Torino n. 61 (str. Statale) - Tel. 801.1900

SUPERMERCATO delle CALZATURE
SETTIMO TORINESE - VIA ITALIA 12
NUOVI ARRIVI
primaverili ed estivi
[illegible]
ENTRATA LIBERA

PRIMA | CALOROSO SUCCESSO AL REGIO

IERI PRIMA AL REGIO SUCCESSO

NABUCCO

padano con l'ombra di Offenbach

Nella conferenza stampa che tanto scalpore, si fa per dire, ché delle magagne finanziarie del Regio nessuno ne parla più, Piero Rattalino aveva definito il *Nabucco* andato ieri in scena, uno spettacolo di ordinaria amministrazione.

In realtà questa giovanile opera verdiana si è presentata ieri priva di originalità grazie ai alcuni dettagli dell'esecuzione. Le scene e i costumi ideati da Renzo Giacchieri e da Tita Tegano di una bella spaziosità che coll'ampiezza dell'involucro sembrano garantire la solennità del dramma religioso e corale.

IL BASSO

In quei grandi spazi scenici con praticabili, scalinate e muraglioni la vicenda si dipana però con un qualcosa di cartolinesco che richiama lo stile dell'illustrazione popolare. Il regista Giacchieri conosce il senso della tradizione e non è privo di un garbato humor, capita così che i ritmi dell'azione vengano di tanto in tanto lievemente forzati quasi per rammentare al pubblico che dietro le degli eroi biblici occhieggiano le ombre di Offenbach.

Il tempio di Salomone, dove si svolge il primo atto dell'opera, diventa contenitore mitico per figure che sfiorano il comico. Abigaille entra con drappello di soldati babilonesi; porta in capo un elmo che la fa assomigliare ad una valchiria, i suoi scherani trafiggono le guardie che a terra morte. Mai visti sulla scena dei morti bravi e seriamente immobili, un tocco di classe. Poco oltre i pretoriani di Nabuccodonosor si risolve in spassosa sequenza al rallentatore, ma quisquilie in confronto al cipiglio dei cantanti. Il sacerdote Zaccaria, il basso Bonaldo Giaiotti, porta la solennità della sua parte sulle soglie della caricatura e Abigaille, Olivia Stapp, presa tra l'amore non ricambiato per Ismaele e la brama del potere, sfiora spesso il *Grand Guignol*.

Le intemperanze del Verdi giovane, paurosi salti di registro, acuti laceranti e fraseggi di solennità un poco stentorea, non vengono mascherati stile, prorompono dalle ugole degli interpreti e dallo strepitare bandistico dell'orchestra con una estroversione perfino un po' becera. E che dire di Nabucco che piomba in scena smanioso affermare la autorità si mette a strapazzare interpreti e comparse come un fattore imbestialito che facesse scenata in mezzo ad un'aia?

Bellissimo: altro che racconto popolare, qui arriviamo addirittura al Verdi contadino, al compositore che con una musica dalla grana ruvida e frugale sta diventando il primo musicista capace di parlare la lingua del terzo stato. Il regista Giacchieri e il direttore d'orchestra Maurizio Arena al gioco delle mistificazioni intellettuali sul Verdi giovane non si stanno più; la partitura *Nabucco* prendono per quello che è, per il prodotto un genio ancora avviluppato in una ruvidissima scorza fornito di un'eloquenza plazzaiola che riuscì a far battere all'unisono milioni di cuori mandando a farsi benedire le levigatezze celestiali profuse da Bellini e Donizetti.

Sentendosi allentare sul collo le briglie dello stile dall'abilissima direzione di Arena i cantanti hanno risposto con molta generosità all'appello e così abbiamo avuto lo Zaccaria tonante anche un poco vociferante di Bonaldo Giaiotti, il Nabucco basso padana di Kari Nurmela, l'Abigaille un po' patetica e un po' grottesca di Olivia Stapp ed una schiera di interpreti corretti in Ottavio Garaventa, Bruna Baglioni, Bruno Marangoni, Giampaolo Corradi e Maria Grazia Piolatto attorniati da un coro decoroso ma non entusiasmante malgrado il bis concesso nella pagina più celebre dell'opera.

All'eloquenza senza mezzi termini di questa interpretazione il pubblico ci di buon grado e, deposta la tradizionale freddezza, ha riservato allo spettacolo accoglienze insolitamente calorose.

Restagno

EDEN

Serata delle rose minishow

Tutte le dame in abito da sera saranno nostre ospiti

I CONCERTI DI TORI

AUDITORIUM - Via Rossini, 15

Stagione Primavera

3° Concerto STASERA ore 21,00

Direttore ARTURO SACCHETTI

	Vola il tempo qual vento
Salieri	armonici vocali
	Preghiera Toast pour le nouvel an
Dallapiccola	Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane
Schoenberg	Friede auf erden Op. 13
Strawinskij	Anthem, coro a cappella
Hindemith	Six chansons
Weill	Sechs Geistliches Lieder

CORO DELLA RAI

INTERVISTA | LA PAROLA AL MAESTRO ARENA

OLIVIA STAPP E

VERDI

«E' la musica d'Italia»

Verdi accende la platea e scardina la tradizione «prime»: il pubblico, solitamente frigido e parco di applausi si infiammato. applaudito con generosità i cantanti alla fine di ogni atto e a aperta, e conclusione «Va pensiero» ha chiesto il «bis» che il maestro Maurizio Arena ha concesso. Non succedeva da anni.

Maestro Arena, come va diretto il *Nabucco*?

«Si tratta di grande affresco in cui si parecchi eventi — risponde il direttore d'orchestra —, *un fiume in piena che minaccia straboccare dagli argini: per questo bisogna affrontarlo con attenzione. La principale tentazione per un direttore è di disperdersi in rivoli e rivoletti tener conto dell'architettura drammatica complessiva dell'opera. C'è il rischio di perdersi nelle tentazioni belcantistiche, sempre in agguato, mentre l'importante di riuscire far "cantare" la parola verdiana, mettendola servizio della drammaturgia musicale»*.

Parlando del Nabucco, Eugenio Montale diceva: «Gravato un libretto incomprensibile, in confronto del quale quelli del *Trovatore* della *Forza del destino* diventano trasparenti come acqua fonte, *Nabucco* porta l'impronta un primordiale potenza...».

«La fantasia musicale' del giovane Verdi è imponente: scrisse Nabucco a 28 anni — continua Arena — *riuscì a forgiare un prodotto di grandissima maturità e concisio- La musica riscatta indubbiamente il libretto»*.

Dunque è d'accordo con Montale...

«Direi sì. Anzi, in alcune parti del Nabucco *cominciamo a intravvedere la "tinta verdiana", ossia quel miracolo che in tutto teatro Verdi segna a fuoco la profondità della sua intuizione»*.

Le opere del Verdi giovane hanno subito negli ultimi anni forte rivalutazione, anche alcuni critici musicali definiscono «semplicistica e banale» questa musica. Hanno ragione?

«Nelle opere del giovane Verdi c'è il segno di una personalità così imperiosa, sono tratti così inconfondibili che intere generazioni si sono innamorate di questa musica. Fu Toscanini a farci capire l'efficacia di questo dato ritmico. Non dimentichiamo che Stravinskij diceva: c'è più musica nella "Donna è mobile" che altre partiture».

Perché Verdi continua riempire i teatri?

«Perché Verdi, in particolare questo Verdi, è l'opera italiana. Ha radici lontane e costanti alle quali sentiamo legati, esprime valori cui la gente continua riconoscersi. diretto nell'81 Nabucco *all'Arena di Verona, l'ho diretto al d'Orange Verdiano di San Diego in California. Sempre sono rimasto impressionato dal silenzio quasi religioso cui il pubblico ascolta "Va pensiero": un canto di speranza dove si intrecciano memorie, nostalgie, dove il del passato proietta nel futuro»*.

La musica regna e tutto lo spettacolo le ruota intorno. Anche i sentono quella magia. Lì ha disegnati Tita Tegano che l'anno prossimo sarà Torino un'opera buffa Donizetti: *«Sono sempre un po' tradizionalista e non credo nelle cose astratte* — dice —. *Il costume non vive di per sé ma combina musica. Se la musica ha taglio aggressivo come in questo caso, gli abiti devono tenerne conto»*.

Verdi impone colori forti, forme essenziali per personaggi possenti.

m. a.

OGGI "PRIMA" al DORIA

Premio OSCAR

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Tra l'innocente, romantico, sensuale e l'impensabile ci sono ancora altre cose da immaginare.

LA SCELTA DI SOPHIE

(Sophie's Choice)

Meryl Streep Kevin Kline Peter MacNicol ... "La scelta di Sophie"

Orario spettacoli: 16,15 - 19,15 - 22,15

Per questo film sono sospese le tessere e gli ingressi di favore

piatino

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

AZZURRO
cantanti in competizione

Rai-Rete 2

ORE 22,10

Azzurro '83, musicale. Seconda edizione della manifestazoine organizzata da Vittorio Salvetti. L'edizione dell'anno scorso si svolse all'insegna del playback con un memorabile show di Nada che smise di rispondere alle ovazioni del pubblico e iniziò a cantare quando già gli altoparlanti avevano iniziato a diffondere la sua voce da alcuni secondi. Dalla mise un po' tutti in imbarazzo con una parolaccia, e la Berté dimostrò chiarezza al pubblico votante cosa pensasse del fatto di essere arrivata ultima.

Quest'anno la gara in parte tra- Eurovisione, prevede la pre- sul palco della splendida Milly Carlucci, e allinea nell'arco di tre sere consecutive settantadue esibizioni Moltissimi sono i nomi di richiamo, irregimentati nell'ambito di otto squadre nomi forse po' kitsch (da Scolattolo beige a Pantera arancio a Farfalla rosa) divise a loro volta in sezioni comprendenti «azzurri», «azzurrini», «primavera» altre meno stridenti definizioni attribuite partecipanti. Tra i cantanti in gara troviamo: Miguel Bosé, Alberto Camerini, Donatella Rettore, Gianni Togni, Umberto Tozzi, Riccardo Fogli, Bongusto, Modugno, Carrà, i Matia Bazar, Finardi, Jo Squillo (forse meno succintamente vestita come la consegna la sua immagine più diffusa), Christian, Battiato, Drupi, Loretta Goggi, la Rivale, Sammy Barbot e perfino Peter Toah.

Fra gli ospiti, scena fra una serie di canzoni e l'altra: Massimo Boldi, Teo Teocoli, Roberto Benigni, Lino Banfi, Jerry Calà e Diego Abatantuono. Salvetti, che nel settore «primavera» ha inserito otto esordienti speranzosi del lancio estivo, onde evitare una volta possibili malignità sui giudizi delle giurie, ha deciso estendere la partecipazione alle medesime a 3500 votanti diversi selezionati Makno (società specializzata statistiche). Un computer di eccezionali capacità riuscirà ogni sera raccogliere, elaborare mostrare in video (naturalmente a colori) i risultati delle votazioni in minuti. Sull'incorruttibilità di 3500 giurati i dubbi com'è logico, pochi. Su quella del congegno elettronico fortunatamente meno ancora.

La Carlucci presenterà i vari appuntamenti di Azzurro '83 interrompendo le riprese di *Ercole numero 2*, film che regista Cozzi sta girando in Italia per una produzione americana e che la vede indossare i panni della semidea Urania, accanto protagonista Lou Ferrigno, noto ai telespettatori come *Incredibile Hulk*.

Veneta, ventottenne, campionessa pattinaggio rotelle, ex ragazzina brutta (pare che i compagni di scuola la snobbassero ostentazione), ha esordito in Rai con *Il sistemone* di Minà, e, tra varie comparsate trasmissioni più popolari, sta letteralmente invadendo il video in questi giorni. Un minisondaggio effettuato Maurizio Costanzo le attribuiva poche settimane fa una popolarità insospettata, comunque da uno sperticato elogio che Tortora le dedicò dalle pagine di una rivista specializzata.

Canale 5

ORE 20,30

Flamingo Road, telefilm. Solito scontro fra telefilm ai vertici delle classifiche d'ascolto al venerdì sera. *Flamingo Road* stasera ci propone un po' suspense Field in grado di distruggere Titus e i suoi maneggi da quando Michael Tyrone (che si della amante, Sande, per propinargli notizie) gli ha fatto svelare da lei come Titus strumentalizzava il giudice suo padre. Il rapporto che intercorre fra Tyrone e Sande però salta fuori. scopre infatti che i due sono fratello e sorella e che si trovano Truro per vendicare la morte (per assassinio) di loro padre.

Alicia intanto disperatamente convincere Skipper di amarlo nonostante menomazione che lo ha colpito, e mentre la poveretta si strugge di dolore, Constance, la perfida protagonista della serie, inizia la ennesima relazione, stavolta finendo fra le braccia di Tyrone. La bellissima cattivissima giura nelle sue mani distruggere Field.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Puntata meno complicata delle ultime, l'aggiunta di un soffio di morbosità incestuosa che prima o poi quella sorta enciclopedia delle situazioni abnormi che è *Dynasty* doveva arrivare a regalarci. Alexis scopre che il sonaglio d'argento di Adam è autentico, e riconosce in lui suo figlio rapito anni prima. Blake viene conoscenza della cosa, muta atteggiamento e accoglie il gio- in Fra festeggiamenti la sola ad triste è Fallon, innamorata di lui dal primo momento, e decisa conquistarlo, qualsiasi sia la sua identità.

Blake offre al figlio redivivo un po' di azioni Denver Co., ma Alexis è arrivata prima gli propone di entrare nella Colbyco, la società che ha ereditato da Cecil Colby, suo marito per un'ora. Blake ci sta male (da notare il giovane non ha alcuna esperienza di petrolio e affari, viene subito a maneggiare milioni di dollari), e starebbe ancor peggio conoscesse la manovra che l'ex moglie Alexis ha in mente. La donna infatti venuta a sapere che l'ex marito di Krystle, Mark Jennings, è ancora vivo, anche il loro divorzio messicano non valido negli Usa.

ORE 21,30

Falcon Crest, telefilm. Rete inaugura una sorta di maratona del telefilm Usa abbinando d'ora in poi *Dynasty* e *Falcon Crest*, seguito negli scorsi mesi da 2-3 milioni di ascoltatori su Italia 1. La serie, come prevedibile, ricomincia da capo. Ecco che quindi stasera assisteremo mente presentazione principali personaggi della contorta vicenda giocata sul delle ricchissime vigne californiane della tenuta di Crest di proprietà dell'italoamericano Jacson Gioberti. Il quale, come qualcuno ricorderà, lascia questo mondo nella prima sequenza, ucciso da una mano misteriosa, successivamente raccolto dalla sorella Angela (Jane Wyman, ex moglie Ronald Reagan), sistemato bordo della sua automobile e fatto precipitare da burrone.

Le successive sequenze mostrano come Angela sia cattiva, avida e diabolica, pari degli omologhi J. R., Blake Carrington e Constance Weldon, e come il solo in grado di tenerle testa sia il nipote Chase Gioberti, testardo più di lei, per nulla disposto, come vorrebbe invece l'energica vecchia, cedere la parte terreno, e anni impossessarsi della La lotta ha inizio.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Stéphane, moglie infedele, Francia drammatico 1968. Una sorta di omaggio di Chabrol, critico cinemtografico, teorico del cinema e regista, a Hitchcock, con atmosfere torbide e leggermente malate; rapporti mai ben definiti, provincia e malessere personale. L'opera venne considerata dalla critica fra le più riuscite di quelle Chabrol, merito di una lunga serie di interni grigi e pesantissimi, di sentimenti sfumatissimi, e di tre interpreti più che validi come Michel Bouquet, Stéphane Audran (moglie di Chabrol) e Maurice Ronet, volto simpatico, recentemente scomparso. Vicenda ai cinefili, quella Stéphane non è però forse consigliabile chi si aspetta un onesto giallo con suspense, sparatorie colpevo- a sorpresa negli minuti.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTÀ

24 CANTORI 24
musica polifonica all'Auditorium

I CONCERTI

AUDITORIUM (Stagione di Primavera 1983), ore 21, 5° Concerto. Coro Camera della Rai. Direttore, Arturo Sacchetti. Caldara. In programma: Caldara (Vola il tempo qual vento, madrigale a 4 voci basso continuo), Salieri (Scherzi armonici vocali, a due voci con un terzettino), Dallapiccola (Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane, per coro a cappella [1ª serie]), Rossini (Preghiera - Toast pour le nouvel an, ottettino dall'Album francese), Wolf (Sechs geistliches Lieder, testi di Eichendorf, per coro misto), Hindemith (Six chansons, a quattro voci miste [su testi di Rilke]), Stravinskij (Anthem, per coro a cappella), Schoenberg (Friede auf erden Op. 13, per coro).

Costituito nel 1965, questo complesso di cantori si è subito affermato esemplare strumento esecuzione di promozione della musica polifonica. Fino ad oggi il Coro da Camera della Rai, che ha avuto primo direttore Nino Antonellini, vanta una serie ininterrotta di successi in Italia all'estero.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

ta: due circa.

Prezzi: interi, mila lire; ridotti, lire 3 mila.

CHIESA SAN Chieri, 21, per il Maggio Musicale, Elio Battaglia (baritono) e Carlo Mascheroni (pianoforte). In brani di Vincen- Bellini (Tre melodie su poesie di Metastasio), Ludwig Beethoven (Au die ferne Geliebte [All'amata lontana]), Franz Schubert (Liebesbotschaft [Messaggio d'amore] - An Sylvia - Die Forelle - Der Leiermann [Il suonatore d'organetto] - Die Taubenpost [Il piccione viaggiatore]), Gioacchino Rossini (Tre scherzi vocali). Ingresso libero.

ACCADE

CLUB, via Monte Cengio 16/3, ore 21, serata rock. In programma il film «Pink Floyd at Pompei 1973». Ingresso, 2500 lire.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, presentadel volume «Catalani», di Michelangelo Zurletti. Alla presentazione interverranno Gianandrea Gavazzeni l'autore. Durante presentazione si terrà una audizione musiche di Catalani. Ingresso libero.

TEATRO NUOVO, 18, nel contesto della mostra personale Marco Pauluzzo, l'associazione culturale i «Venerdì d'Arte Teatro Nuovo» organizza una conferenza di filosofia tantra-yoga dal titolo «Lo Spirituale nell'Arte». Sarà condotta dal monaco tantra-yoga A.C. Shaktisvarananda, presentato da Marco Orsi, redattore della rivista «Yoga».

Proiezioni musiche elettroniche di Dario Vergani illustreranno l'intima ricerca contenuta nelle illustrazioni di Alberto Ranieri e Ignito Corà, che fanno parte del libro «Impressioni Interiori».

TORNEO GAETANO Questo il programma odierno delle partite calcio disputano sul campo Cavoretto di corso Sicilia. Ore 15,30: Tv Private e Artisti - Tuttogazzetta. Ore 17: La Stampa - Stampa Sera. Riposa, Radio Centro 95.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE (Palazzo Chiablese), piazza Giovanni 1, ore 16 e 21, la rassegna cinematografica «Trentennale del Cinemascope», proiezione del film «Sinhue l'egiziano», con Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature (Stati Uniti, 1954, colori, 135').

CLUB, via Principe Amadeo 5/a, ore 16,10 18,30: «Anche i boia muoiono» (Hangmen Also Die), di Fritz Lang, con Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee (Usa, 1943, bianco nero, 131', versione italiana). Ore 21: «Squadra Speciale 44 Magnum» (The Monley Movers), di Bruce Beresford, con Terence Donovan, Ed. Devereaux, Tony Bonner (Australia, 1975, colori, 94', versione italiana). Ore 22,45: «Detector» (The Chain Reaction), Ian Barry, con Ralph Cotterill, Hugh Keays-Byrne (Australia, 1980, colori, 96', versione italiana).

TEATRO

CARIGNANO, ore 21. Venetoteatro, presenta «I pettegolezzi delle donne», di Carlo Goldoni, con Alvise Battain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini, Ennio Groggia. Regia di Sandro Sequi, di Giampaolo Coral. Una «verve» scatenata ritma il precipitare dell'azione, dall'istante del dramma — dal pettegolezzo delle comari che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo notizia della paternità irregolare — al delle nozze diventate un traguardo possibile (Goldoni non perde occasione esaltare la superiorità femminile, a scapito dell'egoistica ingenuità dell'uomo).

CABARET VOLTAIRE, alle ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: *Paradiso dell'essere nel tempo fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere*. L'opera, struttura triadica di Roland Barthes, si avvale tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono più Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

TEATRO INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, ore 18, Teatro D! presenta Musica & Giochi («Bonjour Rossini»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici Prodotti U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musicalità infantile in rapporto con i meccanismi del gioco. tratta infatti di quattro concerti-spettacolo per musicisti, attori, strumenti giocattoli impostati sui seguenti criteri: 1) Esecuzione dal vi- (con presenza strumenti e concer- «veri») senza alcuna operazione riduzione adattamento delle musiche originali. 2) Traduzione delle musiche stesse in immagini ed azioni per mezzo di attori e giocattoli visivi di riconosciuto valore (Lele Luzzati, Luigi Nervo, Ugo Neapolo).

tutti.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzi: interi, lire 3 mila, ridotti lire 2 mila.

TEATRO ALFIERI, ore 21, Gipo Farassino nel nuovo «Recital-spettacolo». personaggio subalpino per vi- e virtù equamente distribuiti, nel pieno rispetto della torinesità. Gipo Farassino, il poeta-chançonnier, l'antidivo, l'eroe dei rioni racchiusi fra le rive della Dora e quelle del Sangone torna dopo parecchi anni palcoscenico del teatro Alfieri. Torna con la stessa grinta di allora, portando avanti un ciclo incominciato tanti anni fa strade della Barriera Milano con prime esibizioni pagamento.

AVVENIMENTI

ARALDO, ore 21, per il 2° Festival Teatro dei Ragazzi, la Scuola Elementare Marzo, gruppo interclasse IV, presenta, «La leggenda di Scilla, la sirena».

ARCI: alla notizia che Luciano Casadei in procinto di diventare il nuovo presidente dell'Arci di Torino seguito delle dimissioni dell'attuale presidente, prof. Silvio Destefanis, si comunica che tale è priva di ogni fondamento.

La convocazione del direttivo dell'Arci per il 9 maggio con all'ordine del giorno le dimissioni della presidenza (composta dal prof. Silvio Destefanis segretario Edmondo Rho), della segreteria e la convocazione del Congresso cittadino

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** La scomparsa di Jimmy Portugal, telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su... Scuole professionali per indossatrici.** Attualità
16,50 **Oggi Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Diretta la tua antenna,** varietà
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Una parte del programma, sovente imperniato comunque su interviste concordate all'ultimo momento e difficilmente prevedibili, troviamo alcune rubriche fisse. Fra queste: Geo-quiz, con miniconcorso a sfondo geografico; A quest'ora mondo, con collegamenti con le principali capitali estere; E' successo anche questo, rosa e alternativa; Attenti a noi due, con pettegolezzi sui big dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. In una recente legge 12 mila bambini svedesi sono stati sottratti alle famiglie per diversi motivi. Il servizio indaga sulle ragioni che hanno originato la discussa normativa. Ci si chiede se è in crisi il sistema assistenziale scandinavo o lo la famiglia
FILM 21,25 **Stéphane, una moglie infedele,** di Claude Chabrol, con Stéphane Audran, Michel Duchassoy. Francia drammatico 1968 — *Un uomo ammazza l'amante della moglie che, interrogata dalla polizia, nega di aver conosciuto il defunto. I sospetti cadono lo stesso sul marito, e lei ha la prova della sua colpevolezza quando trova una foto dell'ucciso nella sua giacca.*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Stéphane, una moglie infedele,** secondo tempo
23,10 **Il bambino e celluloide,** documenti
23,40 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Dedalo,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **Dedalo,** seconda parte
15,15 **La via della seta di Marco Polo,** telefilm. Venticinquesima puntata
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo,** documenti. Quinta puntata
17 — **Boomer, il cane intelligente:** Boomer e la squadra di basket, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 Da Roma: **Cinquantunesimo concorso ippico internazionale**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco:** L'uomo locuste, telefilm — *La polizia alle prese con un caso dagli aspetti poco consueti. Una famiglia di zingari si dedica da anni anni alla truffa, itinerando per gli Stati e usando mezzi sofisticati. Uno figli del capostipite tenta invece il colpo grosso ricorrendo violenza. Il patriarca deciso a punirlo e dà addirittura aiuto alla polizia*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera Milano: **Portobello,** varietà
— **Tg2 stasera**
22,10 **Azzurro '83,** gara musicale a squadre. Primo incontro. Seconda edizione della manifestazione musicale ideata da Vittorio Salvetti, presentata quest'anno da Milly Carlucci. Quest'anno le squadre in gara sono otto, per un totale settantatré cantanti presenti sulla scena del teatro Petruzzelli Bari. La giuria, onde evitare sospetti di manipolazioni, è composta di votanti le cui preferenze vengono raccolte un computer in tutt'Italia. La trasmissione prevede sette incontri diversi distribuiti fra il 6 e l'8 maggio
0,20 **Tg2 stanotte**

Rete tre

14,30 Da Perugia: **Torneo internazionale femminile di**
17,25 **Boccaccio** c., sceneggiato liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Prima giornata, V novella: La marchesana del Monferrato e il re di Francia.
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 — Intervallo Gianni e Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Quando spiegge scevano gli alberi,** documenti. Terza puntata
20,05 **L'isola ritrovata,** documenti. Quinta puntata: Il pane creta
20,30 **Rigoletto,** melodramma in tre atti con musiche Giuseppe Verdi. Edizione e allestimento scenico a cura dell'Ente Arena di Verona. L'opera di Verdi narra del deforme buffone del Duca di Mantova, Rigoletto, che nel tentativo di vendicare un'onta subita spinge la figlia Gilda alla morte. Il duca Vincenzo Bello, Rigoletto Garbis Boyagian, Gilda Aida Ferrarini. L'orchestra diretta da Donato Renzetti
22,40 **Tg3**

Svizzera

FILM 16,35 **Le montagne fra noi,** di Franz Schnyder, con Nelly Borgeaud, Fred Tanner. Svizzera drammatico 1956
18 — **Per i più piccoli:** Il nonno delle fiabe, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Frutti proibiti, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** Zora la rousse, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo viviamo,** documentario
19,15 **pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **The Beach Boys,** musicale
22,35 **Ciclismo:** Tour de Romandie
22,45 **Prossimamente cinema**
23,05 **Carga Pesada,** telefilm
23,55 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato
14,45 **I figli del leopardo,** Sergio Corbucci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia — *Quasi parodia del più celebre Gattopardo. Due vagabondi siciliani scoprono di essere figli di barone, purtroppo senza un soldo. Arrivano, i banditi, i borboni e i garibaldini*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19 — **Six million man,** telefilm
FILM 20,30 **Hindenburg,** di R. Wise, con William Atherton, George C. Scott. Usa, drammatico 1975
22,40 **Thriller,** telefilm
FILM 23,45 **Decameron,** di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti, Pier Paolo Pasolini, Angela Luce, Ninetto Davoli. Italia, commedia 1971. — *Sette novelle dalla raccolta di Boccaccio trasportate nella Napoli medioevale*
1,40 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 **Questa sera parla Mark Twain,** sceneggiato. Con Paolo Stoppa, Rina Morelli. Terza puntata. La vita dello scrittore inglese famoso per la sua vena umoristica raccontata da lui stesso
Suspense, telefilm
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati - Belfy e Lilibil, cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria,** telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi - **Telemenù,** ricetta giorno e utilissimi consigli cucina presentati Wilma Angelis
19,30 **affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con partecipazione di José Altafini
FILM 21,30 **I giorni dello squalo,** di Robert J. Ryan, con Andy Pruna. Usa documentario 1976
23 — **Police Surgeon,** telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

14 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La piccola più,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Madre Giovanna degli Angeli,** di Jerzy Kawalerowikz, Lucyna Winnicka. Polonia drammatico 1961 — *Da fatto di cronaca: nel 1690 le monache di un convento polacco vittime di inconsueto caso di isteria collettiva, si dice siano possedute. L'ultimo degli esorcisti mandati dalla Chiesa (dopo che tutti gli altri hanno fallito) si ritira in un'a- del convento assieme alla superiora per pregare con lei. Fra i due però nasce l'amore. Lui resiste, ma impazzisce e uccide due persone, mentre la sola suora non posseduta scappa dal convento perché ha incontrato il vero amore*
22,10 **Quattroventi,** atlante turistico
22,25 **Telegiornale - Tuttoggi**

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 : La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
— **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno Jazz** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Bilancio provvisorio,** Luciano Anselmi. Lettore Mario Brusa
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo», di Vittorio
21,03 Dalla Liederhalle di Stoccarda **Concerto diretto da Gary Bertini.** Pianista Bruno Leonardo Gelber
22,45 **musicale**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vai-
15 — **Ami,** di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola, 14° episodio
15,42 **Concorso radiodrammi selezionati prodotti regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **ore musica,** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro Sole.** Voci mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di Conversazione,** con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio la notte.** Poesie e prose scelte da Vico Faggi
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **I Concerti Napoli.** Direttore Lev Markiz
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,05 **Il jazz.** Improvvisazione creatività nella musica

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Bunker,** Clive Rees, con Peter Sellers, Charles Aznavour. Inghilterra, drammatico 1973 — *Durante seconda guerra mondiale alcuni operai francesi vengono sorpresi da un bombardamento. Il solo posto in cui riescono rifugiarsi è bunker, bomba esplosa nelle vicinanze intrappola li sotto. La loro angosciante avventura si svolge durante lo sbarco degli Americani in Normandia*

16 — **Tiger man - Ginguiser,** cartoni animati

17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Grp**

19,35 **Rubriche cura Ma Ferraris**

— **La squadra segreta,** telefilm

20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna, Regia di Cino Tortorella

24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Attenti collegiali,** di Giorgio Miller, con Yvette Monet. Italia, commedia 1975 — *Filmetto pornobalneare il cui titolo c'entra per niente. Si parla del solito ragazzo rimandato a ottobre che dovrebbe studiare e invece passa il tempo fra le belle cuginette. Alla fine trova anche sistema strampalato per superare gli esami e godersi meritata*

0,40 **I giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Tre canaglie un piedipiatti,** di Georges Lautner, con Bernard Blier. Francia, commedia 1975 — *Un bandito esce di prigione e di recuperare il denaro rubato ed uccidere la moglie. La moglie lo riconquista lui rinuncia al progetto, mentre un poliziotto lo coglie col denaro trova il modo di ratificare accordo*

FILM 3 — **Le giornate intime di giovane donna,** di Jesus Franco, con Howard Vernon. Francia, drammatico 1975 — *Una sedicenne viene violentata da un uomo sposato che la porta poi sulla via della droga e su quella della prostituzione. Dopo anni di degradazione giovane si suicida facendo in modo però che lui creduto il suo assassino*

Canale

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm

FILM 14,30 **Qualcosa che scotta,** di Delmer Daves, con Troy Donahue, Connie Stevens. Usa, drammatico 1961

16,35 **I puffi,** cartoni animati

17 — **s,** telefilm

18 — **Diff'rent - Harlem contro Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **L'albero delle mele,** telefilm

19,30 **Baretta,** telefilm

20,25 **Flamingo Road,** telefilm

FILM 21,25 **Driver l'imprendibile,** di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern. Usa giallo 1977 — *Inseguimenti continui fra Driver, uno spericolato autista che si guadagna da vivere guidando le automobili per le rapine, ed un implacabile nevrotico poliziotto che ha giurato di arrestarlo. Il detective organizza una rapina (ricattando alcuni banditi) allo scopo di stanarlo, ma il piano riesce solo metà*

23,30 **Falpalà,** spettacolo di musica e moda

24 — **Popcorn,** musicale

FILM 0,50 **Piccoli omicidi,** di Alan Arkin, con Elliot Gould, Marcia Rodd. Usa, commedia

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

13,55 **Furia,** telefilm

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

14,30 **Simon Templar,** telefilm

FILM 15,30 **Una piena di pugni,** con Anthony Quinn. Usa, drammatico, 1962 — *Un peso massimo si ritrova ormai alla fine della carriera. Un'azienda gli offre un ottimo contratto come allenatore, il suo disonesto manager lo induce a rifiutare facendogli credere di essere ancora in gamba*

17 — **Telefilm**

18,15 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

18,45 **Furia,** telefilm

19,15 **Tre contro tutti,** giochi

19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,15 **I pirati Croce Sud,** di Jerry Hopper, con Yvonne De Carlo. Usa, avventuroso, 1952 — *Un avventuriero va in tesori nei Mari del Sud*

22 — **nude,** intervista a Edwige Fenech

22,35 **strade della California,** telefilm

FILM 23,30 **La verità** con Brigitte Bardot. Francia, drammatico, 1960

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra,** sceneggiato

FILM 14,50 **L'ultima preda,** di Rudholph Maté, con William Holden, Nancy Olson. Usa, poliziesco 1950 — *La figlia di milionario viene rapita. La polizia trova le tracce ed elimina i sequestratori riuscendo in un rapido blitz salvare l'ostaggio. Tutta l'azione si svolge in squallida stazione ferroviaria*

16,30 **Flo,** cartoni animati

18 — **Ciao Ciao,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Chips,** telefilm

20,30 **Dynasty,** telefilm

21,30 **Falcon Crest,** telefilm

FILM 23,15 **L'ingenua,** Gianfranco Baldanello, con Ilona Staller. Italia, commedia 1975 — *Dietro alla normale vendita di una villetta si nasconde invece complessa truffa che coinvolge varie persone dalle diverse situazioni amorose*

FILM 0,45 **L'insegnante,** Edwige Fenech. Italia, commedia 1973 — *B insegnante privata inizia all'amore giovanissimo figlio di commercianti*

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **I visitatori,** telefilm

15 — **I nuovi poliziotti,**

16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm

17 — **Una signora in gamba,** telefilm

17,30 **Filmati a richiesta**

19 — **Lo sport**

19,30 **Astroganga,** cartoni animati

20 — **Pesca sportiva**

20,25 **Astropanorama**

FILM 20,35 **Cronaca di famiglia,** di P. Saraceni, con Norma Bengell. Brasile, drammatico, 1976 — *La triste vita della povera Norma, che è costretta a sposare un uomo che ama e dopo un po', sopportando più situazione, torna a*

22,30 **Dottor Wedman,** telefilm

23 — **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale

FILM 1 — **L'asino d'oro,** con John Steiner. Italia, commedia, 1970 — *Le vicende del giovane romano Lucio Apuleio che offende alcune streghe che decidono di trasformarlo in asino parlante pensante costringendolo vagare avventura in avventura*

Telecity

Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato

13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato

FILM 14,15 **Pane, burro e marmellata,** con Enrico Montesano, Rita Tushingham. Italia, commedia 1977

16 — **Love story,** telefilm

17 — **Viva,** per i ragazzi

FILM 20,25 **Bunker,** con Peter Sellers. Inghilterra, drammatico 1973

22,10 **Codice 3,** telefilm

23,10 **Smart,** rubrica cinematografica

23,30 **Asta antiquariato,** asta telefonica

Nuova Manila

Canale 44

13 — **Diario di un soldato,** telefilm

13,30 **Lassie,** telefilm

FILM 14 — **Okiba non vendermi,** Italia, drammatico 1955

15,30 **Il contenitore,** varietà

18 — **Vecchio Piemonte,** folklore regionale

19 — **I più grandi maghi mondo,** varietà

19,30 **Star bene**

20 — **Lassie,** telefilm

20,30 **L'oro di Hunter,** telefilm

21 — **Asta telefonica**

FILM 24 — **Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo,** Usa, commedia 1978

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm

15 — **D come donna**

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Wild Rose Julie,** cartoni animati

17,30 **Kiss Kiss,** telefilm

18 — **Il mio amico fantasma,** telefilm

19 — **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega

20,30 **Gran Bazar,** vendita promozionale di vari articoli prezzi scontatissimi presentata da Marisa Frate

FILM 23,15 **Suor Emanuelle,** di Joseph Warren, con Laura Gemser. Italia, drammatico, 1977 — *La mulatta Emanuelle stavolta entra in un convento di suore. Nello stesso convento entra anche una ragazzina un po' pervertita spedita lì dal padre per un periodo di riposo di ravvedimento*

FILM 0,45 **Reazione a catena,** con Claudine Auger. Italia, drammatico, 1971 — *Una nobildonna vive isolata nella sua vecchia proprietà. Viene uccisa. Poi il assassino viene ucciso, poi vengono uccisi quattro ragazzi che scoprono il delitto. Finale sorpresa*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day,**

16 — **Trider,** cartoni animati

16,30 **I animati Hanna Barbera**

17 — **Trider,** cartoni animati

17,30 **I cartoni di e**

18,30 **Doris Day,** telefilm

19 — **Videonotizie**

19,30 **La città domanda,** risponde sindaco in diretta per telefono

20 — **I ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **Donne frontiera,** di Mark Robson, con Gloria Grahame. Usa, avventuroso 1949 — *Tre evasi vogliono uccidere l'uomo che li ha fatti condannare e che decide di scappare assieme al fratello quattro ballerine. Tre delle ragazze proseguono il viaggio per conto loro. Lui manda via il fratello e la quarta ragazza, affronta i banditi, li vince, ritrova lei la sposa*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 15 — **Amore in città,** di Risi, Lizzani, Antonioni, Maselli, Zavattini, Lattuada, con attori non professionisti

16,30 **Quiz e fantasia**

17,30 **Chi è di scena**

18 — **Cristiani scuola,** rubrica di attualità religiosa

18,30 **I naufraghi,** telefilm

19 — **Appunti diocesana,** rubrica di attualità religiosa

19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati

20,30 **Il maggiolino tutto gas,** Ge nia, avventuroso

FILM 22,30 **La leggenda Genoveffa,** con Rossano Brazzi. Italia

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Mircalla,** con B. Bates. Inghilterra, drammatico, 1974

FILM 15,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,10 **Documentario**

17,35 **Cartoni animati**

19,15 **Notiziario**

19,45 **Quando gli americani avevano ragione,** attualità

20,15 **Concerto,** musicale

21,35 **Il circo,** varietà

22,25 **Sidestreet,** telefilm

FILM 23,25 **Indagine ninfomane,** Giappone, drammatico, 1970

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi montagna fuoco,** telefilm

15 — **Suspense,** telefilm

16 — **Telefilm**

18 — **Cartoni**

18,30 **Il mondo animali,** documentario

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Racconti dell'impossibile**

FILM 21 — Titolo pervenuto in tempo utile

22,30

22,45 **I notte,** piano bar

FILM 24 — **Una ragazza a due posti,** Francia, drammatico

Studio Nord

Canali 21-56;

FILM 14,30 **La taverna dei sette peccati,** con Marlene Dietrich. Usa, avventuroso, 1940

16,10 **Filmati**

16,40 **Tunnel segreto,** con Anthony Vager. Drammatico

18,30 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **I giochi**

FILM 20,40 **L' le volte,** con Ralph Bellamy. Usa, drammatico, 1935

FILM 23 — Titolo pervenuto in tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - luogo delitto**

15,30 **Musica e Immagini,** musicale

16 — **Lenny,** telefilm

17 — **L'Apemale,** cartoni animati

17,30 **Grand Prix,** cartoni animati

18 — **Cash e Tandarra,** telefilm

19 — **Notiziario**

19,30 **Partitissima,** trasmissione premi

FILM 20,30 **La felicità si compra,** di Michael Curtiz, con Gordon McRae. Usa musicale

22,20 **E stanno a guardare,** attualità

0,30 **Tris d'assi,** telefilm

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna,** attualità

16,30 **selvaggia,** documentario

17 — **Avventure frontiera,** telefilm

17,30 **Cartoni animati**

18,55 **Zaborgar,** telefilm

19,30 **Palla al centro,** sport

20,30 **Brasil,** musicale

21 — **Affari di cuore,** telefilm

22 — **promozione**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52) Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato della misteriosa video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston (v. Lagrange) Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Arlecchino (c. Sommeiller 22) Lire 4500
I peracullesimi, di Ken Wiedernorm, con J. Disanti, D. Chandler, M. Grabow (Usa-Col.) — Gruppo di mascalzoni spadroneggia in un college ai danni dei più timidi, in un'imitazione involgarita del precedente «Pork's». V. 14 **Commedia**
16,20; 18; 19,30; 21; 22,40 ★/●

Astor Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con [redacted] Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus (p. C.L.N. 248) Lire 4500
[redacted] PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24) Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con [redacted] Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●●

Centrale d'essai (v. C. Alberto 27) Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 **Dramm.**
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 **Riedizione '82**

Cristallo (v. Gallo 5) Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria (v. Gramsci) Lire 4500
La [redacted] Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista **Drammatico**
16,15; 19,15; 22,15 **Oggi la prima**

Gioiello (v. C. Colombo 31) Lire 4500
State buoni se potete di Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. Musiche di Angelo Branduardi (Italia-Colori) — Non vietato. Magni e Dorelli insieme per il gustoso affresco popolare di una nuova storia romana **Commedia**
15,45; 17,50; 20,05; 22,25 **Oggi la prima**

Keller studio Lire 4500
CHIUSO [redacted] FERIE

Ideal (c. Beccaria) Lire 4500
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) — Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. **Fantascienza**
16,45; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

Lilliput (v. XX Settembre 15 bis) Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux (Gall. S. Federico) Lire 4500
CHIUSO [redacted] LAVORI

Nazionale (v. Pomba 7) Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia (v. Arsenale 31) Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi (v. XX Settembre) Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

Romano (Galleria Subalpina) Lire 4500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — La storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo, nella penultima opera del regista da poco scomparso. Viet. 14.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30: **Drammatico** ★★★/●●●

[redacted] (v. Acqui 2) Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria (v. Roma 356) Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 [redacted]

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti) Lire 3000
CHIUSO

Ambra (v. C. Saluzzo 77) Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31) Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent [redacted] (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. Dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro (v. Po 30) Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, [redacted] A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●●

Fiamma (c. Trapani 57) Lire 3000
OGGI CHIUSO

La Perla (c. De Gasperi) Lire 3000
Un [redacted] ricco, [redacted] Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si aliena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. [redacted] viet. **Commedia**
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Massaua (p. Massaua 9) Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●●

Massimo (v. Montebello 8) Lire 3000
Le mele sono mature con Ariel [redacted] e Didier Clerc. Orario 20,30; 22,30 **Commedia**

San Paolo (v. Cesana 60) Lire 2000
Testa o croce, di Nanny Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Quel ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Presentazione del volume di Michelangelo Zurletti Catalani, Ed. Edt. Alla presentazione, oltre all'autore, interverrà Gianandrea Gavazzeni. Audizione di musiche di Catalani. Ingresso libero.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: è aperta la prevendita per il Gruppo della Rocca in Josef K., Il Prometeo dalle «Opere» di Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Biglietteria Adua, corso G. Cesare 67, ore 17-20 tel. 274.32.76 e bigl. TST via Roma 49, ore 9-19 tel. 544.562 - 556.246. 6° tagliando abbonamento.
ALFIERI (535.440): ore 21 Gipo. Recital-spettacolo. Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO - IL GIOCO DEI FILI: ore 10 Le marionette giocattolo di Augusto Grilli in **Bastiano e Bastiana** opera lirica in un atto di Mozart. **La cavalleria rusticana** opera lirica di Mascagni. Regia di Augusto Grilli. Inf. tel. 839.75.02 (riservato alle scuole).
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 20,30 Consorzio Iniziative Teatrali e Gioco Dramma presentano **Il Narratore e l'Altro** del Teatro dell'Angolo. In-[redacted] gratuito.
ARALDO (v. [redacted] 3, tel. 331.764): ore 10 **La leggenda di Scilla, la sirena.** Sc. El. 8 marzo, gr. interc. IV.
AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 5° Concerto stasera ore 21. Direttore Arturo Sacchetti. Caldara, Viola il tempo qual vento; Salieri, Scherzi armonici vocali; Rossini, Preghiera - Toast pour le nouvel an; Dallapiccola, Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane; Schoenberg, Friede auf erden Op. 13; Stravinskij, Anthem, per coro a cappella; Hindemith, Six chansons; Wolf, Sechs Geistliche lieder. **Coro da camera della Rai.** Poltrona numerata L. 5000; ingressi L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CARIGNANO: ore 21 **I pettegolezzi delle donne**, di Goldoni Venetoteatro. Tel. 556.246. Quarta serata.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500).
GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 **Finale di partita** di S. Beckett. Gruppo Quattro Cantoni.
INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): la U-children's corner presenta **Bonjour Rossini** per la rassegna «Musica & giochi». Musiche di G. Rossini, sceneggiatura di Gialli-Liberovici, messinscena e produzione della U-children's corner. Prenotazioni tel. 539.560 - 872.641.
MASSAIA - BORGHIERE (v. C. Massaia 104): oggi ri[redacted]. Domani **Non tutto... ma di [redacted]** (Spettacolo musicale).

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.602): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): ore 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero: liscio, con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì che si distingue, eleganza, fiori, party, cocktail. Con abito nero o blu scuro, dama da sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
SIR FRANCIS DRAKE PUB (v. Monginevro 82/8, tel. 331.395).

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Galda.
ARTE CLUB (Broletto 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): G. De Petris.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Marco Saroldi, fotografo.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni
EMMEDUE (c. Re Umberto 10): F. Punzo.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Könu Minenobu (1662-1708). Orario 16-20.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30; 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra di primavera ore 15,30-19,30.
PORTICI (865.476): Giannitrapani inaugurazione oggi ore 18.
3 A (v. M. Vittoria 16): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aldo Dazza.
A.I.C. (877.857): E. Corradi. Inaug. ore 18.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CITTADELLA: 4 pittori x Torino.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Theimer, Tonglani.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguinetti.
LA PARISINA: Vito Tonglani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto, ceramica e grès.
VIOTTI: Mario Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Trentennale del Cinemascope» alle 16 e 21 **Sinuhe l'egiziano**, E. Purdom, J. Simmons, V. Mature (St. Uniti 1954, colori, minuti 135).

TEATRO COLOSSEO TEATRO
CON IL PATROCINIO DELLA LEGA ITALIANA CONTRO I TUMORI
NUNZIO FILOGAMO presenta
[redacted]
[redacted] in concerto
DA MERCOLEDI' 11 MAGGIO ORE 21,15
Orchestra diretta da C. [redacted]
[redacted] straordinaria di C. BRERO
Prev.: cassa teatro, ore 10-12 e 15-19
Via Madama Cristina 71 - [redacted]

danze **la perla**
ORE 21
GALA' DELL'ELEGANZA
Intermezzo Piano Bar
GRUPPO 5 - Cocktail
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca); dame abito da sera lungo
DOMANI
DANIELE COMBA

[redacted]
STASERA ORE 21
GIPO

danze **arlecchino**
[redacted] BALLO [redacted]
sorprese... cocktail
Accorsi... divertimento

danze **club 84**
ORE 15,30 E 21
Eleganti trattenimenti
DOMANI ORE 15,30 *per*
GLI AMATORI DEL BALLO
ORE 21 *inizio di*
«MUSICA E BALLI»
degli Anni 60
Orch. **ROBY**

LA LUCCIOLA
C.so Taranto 206 - Tel. 200.097
ORE 21 LISCIO CON
I SIMPATICI DEL LISCIO

GARDEN
St. Valsalice 2 - Tel. 655.869 - Bus 64
VENERDI' CHE SI DISTINGUE
eleganza, fiori, party, cocktail
Cavalieri abito nero o blu scuro
Dame da sera lungo

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Testa o croce**, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Count down dimensione zero**, di Don Taylor con Kirk Douglas. 20,15; 22,30 **Fantascienza**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO
[redacted] (via Venalzio 6, tel. 749.23.62) **Entity**, di Sidney Furie, con [redacted] Hershey. 20; 22,30 **Horror**
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Bomber** di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà. Ap. 20, ult. 22,30 - Sconto Alace-Agis **Commedia**
ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 487): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 omaggio a Isa Miranda: **Il fu Mattia Pascal**, di Pierre Chenal con Pierre Blanchar **Commedia**
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Delitto sull'autostrada**, Tomas Milian. Non viet. Ore 20; 22,30 **Giallo**

[redacted] CENTRO

[redacted] **MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Anche i boia muoiono** di Fritz Lang ore 16,10; 18,10 - Cinema australiano: **Squadra speciale 44 magnum** di Bruce Beresford ore 21; **Detector** di Ian Barry ore 22,45 - Solo oggi

CROCETTA
S. RITA - [redacted]

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **L'onorevole con l'amante sotto il letto**, L. Banfi. Ap. 17,30 **Commedia**
SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 82, telefono 3299.827): La Coop. Cidec e Radioflash presentano: **Hello music** il rock in 30 film: **The rose** di M. Rydel ore 20,30; **Times square** di A. Moyle, ore 22,30 **Musicale**
GIARDINO D'ESSAI (via Monfalcone 62, tel. 353.776): Rassegne «Discutere il cinema» organizzata dal quartiere 11 Santa Rita **Medea** di P. P. Pasolini, ore 21. Ingresso libero **Drammatico**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Dio li fa poi li accoppia**, [redacted] Steno, con Jonny Dorelli, Lino Banfi. O[redacted] 20,25; 22,30. V. 14 **Commedia**

ZONA FRANCIA

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **California doll's**, di R. Aldrich, con Peter Falk. Viet. 14. 20,20; 22,30 **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Casanova 82**, con John Holmes. Apertura 14,30. Ultimo 22,30
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Seka's love** novità - **Femmina ingorda**. Viet. 18. Ap. 15 - ult. 22,30 - Ingresso riservato soci del Naskira Club
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
METROPOL (via Principe Tommaso [redacted] tel. 650.5470): **Dolly giochi carnali**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Perversion**, [redacted]. 18. Ap. 10; ult. 22
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
[redacted] (via Buozzi 6, tel. 530.353): **Pandora: il sapore della carne**, Veronica Hart, Tiffany Clark. Ap. 14,30 ult. 22,30.
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILA[redacted] DOPPIA LUCE [redacted] (via Milano 8, tel. 530.255): [redacted] **erotica**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Only men: Moglie photosex**. Viet. 18. Due spett. ore 15 e 16,30
VITTORIO [redacted] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Eros love**. Ap. 14,30, ult. 22,30
[redacted] (via [redacted] 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
MAIOR (largo Giulio Cesare [redacted] tel. 287.974): **Piacere a tre**. Ap. 15; ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La golosona**, Gabriel Pontello. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Arabian knights**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

«Stiamo per capire come si scatena il cancro»

Intervista al Nobel [illegible]

Venerdì 6 [illegible]io 1983

STAMPA SERA

[illegible] - TORINO, VIA MARENCO [illegible] - TEL. (011) 65.681 - CODICE [illegible] AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] ABBON. [illegible] (GRUPPO 1 / [illegible]) - [illegible] (ARRETRATI IL DOPPIO)

Sporting Chiude!!

e saluta Torino con la più grande svendita del secolo!

Abbigliamento uomo, donna, giovane, articoli sportivi

Sporting

EFFETTUATA CONVENZIONE LEGGE 80

[illegible] Carlevaris 6 bis Torino tel. 54 94 66

VENERDI' [illegible] MAGGIO - ANNO 115 - NUMERO 120

TORINO

REGIONE

PIEMONTE: LA GIUNTA LAICA E' VISSUTA TRE ORE

A PAGINA [illegible]

Partono la campagna e le macchine elettorali per il 26 giugno

NON TORNERANNO PIU' QUASI 300 PARLAMENTARI

C'è chi rinuncia, chi non verrà incluso nelle liste e infine l'esercito dei battuti - Quanto spetta agli ex come indennità e pensione

● [illegible] — Quando Camera e [illegible] riapriranno i battenti, [illegible] luglio dopo le elezioni, saranno almeno 300 [illegible] «matricole» tra [illegible] onorevoli. [illegible] significa [illegible] un buon 30 per cento dei parlamentari non sarà stato rieletto. Qualcuno avrà [illegible] per [illegible] in pensione; altri saranno «caduti» [illegible] «guerra delle liste» dei partiti; infine, un buon [illegible] risulterà battuto [illegible] voto. Queste sono le previsioni più attendibili raccolte negli ambienti politici, [illegible] in moto la macchina elettorale per [illegible] giugno.

■ Per gli [illegible] è comunque prevista un'indennità di buo[illegible] di «reinserimento». La [illegible] che quest'anno spet[illegible] agli [illegible] è di [illegible] milioni [illegible] lire per ogni 12 mesi di mandato svolto. Fatti i conti, 11 milioni e mezzo per la legislatura [illegible] si è appena conclusa.

■ Le elezioni politiche, [illegible] probabilmente, anticiperanno al 7 giugno la chiusura [illegible] scolastico [illegible] 5 mi[illegible] di alunni delle medie [illegible] (per consentire la conclusione degli esami, prima che vengano allestiti i [illegible] aule). Tutto normale, invece, per [illegible] (le lezioni termineranno il 14, gli [illegible] il 22) e le medie superiori (le prove di maturità [illegible] a luglio).

● A PAGINA 14

Cento [illegible] in un [illegible] di commercianti

Battaglia a Parigi polizia-studenti

■ PARIGI — Nuovi, durissimi scontri ieri a Parigi tra i dimostranti di due differenti cortei, uno di studenti univer[illegible] di destra, l'altro di commercianti, [illegible] i contingenti di polizia. La guerriglia urbana ha [illegible] il [illegible] apice [illegible] l'erezione di barricate e lanci.

I primi tafferugli sono stati ingaggiati da una parte dei [illegible] commercianti in sciopero [illegible] protesta contro i provvedimenti fiscali e di controllo dei prezzi. A questi si [illegible] poi uniti gli allevatori di montoni esasperati dall'immobilismo [illegible] politica comunitaria i quali hanno liberato le bestie [illegible] invalididi.

[illegible] sponda [illegible] [illegible]na c'è stato invece il previsto corteo degli st[illegible] universitari che intendevano dimostrare contro le innovazioni decise dal ministro dell'educazione [illegible]ry. La polizia sapeva che si sarebbero create le condizioni [illegible] guerriglia: molti studenti [illegible] [illegible] erano [illegible] in [illegible] armati di spranghe, tascapane, col capo protetto [illegible] caschi da motociclista e il viso nascosto [illegible] fazzoletti. Il «maggio francese alla rovescia» ha avuto un modesto seguito [illegible] nelle università «periferiche» come Nancy [illegible] Bordeaux [illegible] la polizia teme che la protesta [illegible] una dimensione nazionale.

PARIGI. UNA [illegible] VIOLENTI SCONTRI DI IERI

SENO NUDO FA SCANDALO? IL GIUDICE LO CHIEDE AI BAGNANTI

■ ROMA — [illegible] I bagnanti presenti in spiaggia [illegible] decidere, [illegible] volta per volta, se un monokini desta scandalo oppure no, [illegible] se quindi le ragazze [illegible] seno nudo [illegible] [illegible] va[illegible] perseguite penalmente. [illegible] la sorprendente decisione della Corte [illegible] Cassazione, che con una nuovissima sentenza ha annullato l'assoluzione disposta [illegible] tribunale di Grosseto per un episodio del 1978.

La Cassazione indica, [illegible] dispositivo, [illegible] necessità di fare svolgere [illegible] ogni singolo caso una specie di referendum [illegible] tutte le persone presenti: sarà il voto a maggioranza a decidere. Il problema principale [illegible] questa procedura consiste tuttavia nel fatto che generalmente i processi avvengono a distanza di mesi, se non di anni, dall'episodio, e che quindi potrebbe rivelarsi difficile rintracciare tutti i bagnanti che quel determinato giorno abbiano assistito [illegible] spogliarello balneare, sempre [illegible] che sia possibile «censire» [illegible] i testimoni.

La sentenza contraddice, a distanza di pochi giorni, una precedente affermazione fatta [illegible] un'altra sezione della Suprema Corte, che ha definitivamente assolto due imputate sorprese a seno nudo a Marina di Albarese, perché il reato [illegible] sussiste».

ATENE 25 MAGGIO '83
FINALISSIMA
COPPA CAMPIONI
JUVENTUS
AMBURGO
Volo speciale in aereo
«Jumbo» da Torino (Caselle)
Partenza alle ore 11 circa
Quota L. 475.000
tutto compreso
La quota comprende:
- Volo andata/ritorno
- Tutti i trasferimenti in pullman Atene.
- Visita turistica della città con guida.
- Biglietti per la partita con posti a sedere numerati.
- Due pasti.
- Tasse imbarco sbarco.
- Diritti d'iscrizione.

Per prenotazioni:
ETLI - PIEMONTE Cernaia 30 - Torino
Tel. 011 544.370 - 548.739

PROFUMI Servetti
COMPRA
Baruffa
di ATKINSONS
AUT MIN COMC
E VINCI LA TUA BICICLETTA
Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?
Da Servetti profumi in Torino: Via Rodi, 1 - C.so G. Cesare, 214
P.za Sabotino, 1 - Via C. Alberto, 31 - Via Tripoli, 7 - Via Mazzini, 21

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

GRAN BAZAR
Presentato dalla
TELESPAZIO
PUBBLICITA'
all appuntamento su:

QUINTARETE	Venerdì 20,30
TELESTUDIO	Sabato 10,15
QUINTARETE	Domenica ore 10,30
TELECITY PIEMONTE	Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE	Domenica ore 10

Conduce:
MARISA
DEL FRATE
Collabora:
STEFANIA

Un modo di «bloccare»
in Tv ciò vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 796.033
giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Esce una guida all'architettura moderna della città

GUARDA IN SU...

La palazzina Scott in corso Giovanni Lanza è soltanto lo scenario pauroso in cui Dario Argento ha ambientato i momenti più diabolici di «Profondo rosso»; ma è anche una «irripetibile sintesi della più decorazione floreale, su un impianto volumetrico felicemente articolato, tendenze neo-rococò che prevalgono nella decorazione degli interni» costruita nel 1902 dall'architetto Piero Fenoglio.

La Villa d'Aronco, in via Petrarca, è soltanto la sede dell'Ente regionale sviluppo agricolo, ma l'edificio realizzato nel Raimondo d'Aronco «contrapponendo prototipi dell'Art Nouveau francese un gusto profondamente Sezession».

Insomma, edifici e palazzi di Torino possono leggere non solo come quotidiani punti di riferimento della vita sociale, momenti della storia architettonica della città.

L'invito viene «Guida all'architettura moderna Torino», pubblicata di recente dalla «Designers Riuniti Editori» di Agostino Magnaghi, Mariolina Monge, Luciano Re. Gli autori (Magnaghi e Re insegnano al Politecnico) hanno scomposto la storia dell'architettura torinese dall'inizio dell'800 in 269 schede. Tanti sono infatti gli edifici presi in considerazione a partire dal ponte sul «Vittorio Emanuele I» (costruito fra il 1808 e il 1814 da La Ramée Pertinchamp) per arrivare sino al recentissimo complesso industriale realizzato da Niemeyer per le Cartiere Burgo a San Mauro.

Le vicende dell'architettura torinese partono così dal neoclassicismo, per attraversare l'eclettismo, fiorire con l'Art Nouveau, vivere ambiguamente fra «novecento» e razionalismo fra le guerre e approdare alle ultime tendenze dell'architettura contemporanea.

La guida è articolata tuttavia per stili e tendenze ma ripercorre storicamente l'architettura di Torino partendo dall'occupazione francese all'inizio del scorso. Ognuna delle 269 schede è corredata da illustrazioni (in tutto 528) e affronta l'analisi di un edificio fornendo una serie di dati e inquadrandolo storicamente e dal punto di vista architettonico.

La seconda parte della Guida poi è costituita da 21 saggi di studiosi che affrontano alcuni problemi della architettonica torinese, partendo dalle loro specifiche competenze e con indirizzi metodologici diversi. Un manuale, strumento di lavoro per studiosi quindi, non soltanto. Pur non rinunciando nelle schede, sia saggi, a un linguaggio specifico, la «Guida» vuole anche essere, secondo gli autori, un invito ai torinesi ad *«alzare la testa»*, a camminare *«guardandosi intorno»*.

A cura di
Sergio Trombetta

LA PALAZZINA SCOTT, ROCOCO' INIZIO SECOLO

Arrivano i francesi di Napoleone e nasce così la città «borghese»

Ripercorriamo, seguendo la «Guida» di Magnaghi, Monge e Re, le dell'architettura moderna torinese del secolo scorso ai giorni

La storia moderna dell'architettura torinese incomincia con l'occupazione napoleonica e con l'annessione alla Francia (1800-1814). E' in quel periodo infatti che finisce l'organizzazione e l'architettura della barocca: *«La demolizione delle mura e l'avvio della realizzazione (compiuta solo in parte) di un "ring" di viali al loro esterno pone le premesse della città borghese»*. E' per questo che la prima parte «Guida» affronta il periodo 1800-1900 passando in rassegna gli edifici costruiti nel corso del secolo passato.

«Le realizzazioni francesi riguardano soprattutto le infrastrutture del territorio e l'unica costruzione importante eseguita a Torino il ponte in pietra sul Po» che collega piazza Vittorio alla Gran Madre. Le novità arrivano con la Restaurazione: la città si sviluppa nel quartiere Borgo Nuovo che nella di piazza Maria Teresa e via della Rocca. *«La maggiore iniziativa immobiliare tuttavia è la costruzione dell'unitaria piazza Vittorio a conclusione della barocca via Po (su progetto del ticinese Giuseppe Frizzi), mentre all'altro capo del ponte sorge il tempio della Gran a celebrazione del ritorno del Savoia. Il complesso del ponte, chiesa e piazza è la maggiore testimonianza dell'età neoclassica di Torino»*.

Il palazzo borghese d'affitto e i portici caratterizzano l'architettura a metà del secolo e si sviluppano negli uniformi isolati della di Porta Nuova *«davanti ai quali verrà successivamente eretta la "Stazione Ferroviaria", di singolare invenzione formale, delle prime e delle più notevoli d'Italia (conservata solo all'esterno)*.

«Soltanto l'architettura ecclesiale è interessata tardivamente al neogotico (ad esempio la chiesa di Santa Giulia, mentre un eclettismo tra neorinascimento e neoclassico predomina nell'edilizia residenziale e pubblica: piazza Statuto, facciata posteriore di Palazzo Carignano».

Neoclassica è anche la decorazione delle opere di Alessandro Antonelli, il più grande architetto torinese dell'Ottocento: *«Antonelli un grosso professionista e tutt'altro che architetto "visionario", tuttavia la opera giustamente più nota in quanto "summa" della architettura un edificio pressoché mai utilizzato: la Mole Antonelliana»*.

PIAZZA VITTORIO: VOLUMI

Due secoli di edifici catalogati in 269 schede: da Napoleone a Niemeyer

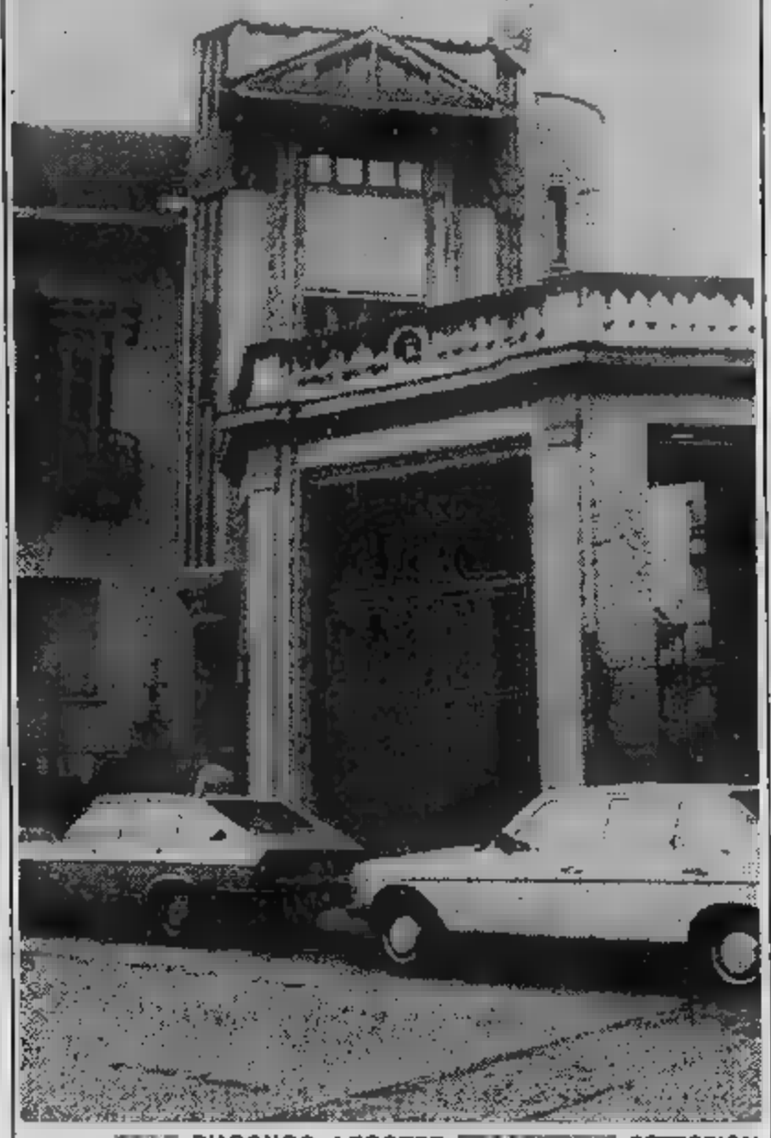
PER SCOPRIRE TORINO

Una breve stagione Art Nouveau

«Il secolo si apre col trionfo dell'Art Nouveau all'esposizione internazionale del 1902, nei padiglioni progettati da Raimondo d'Aronco con marcati influssi sezessionn».

L'intera Europa fiorisce di riccioli e nelle volute Liberty ed anche Torino vive una breve stagione floreale: *«Il nuovo stile si diffonde nella decorazione d'arredo, nella grafica, nell'artigianato: ed anche gli architetti locali, tendenzialmente ancora eclettici, vi si adeguano nella ornamentazione, più che nel rinnovo sostanziale, dei tipi edilizi corretti. Degli edifici dell'Esposizione oggi non rimane traccia. La successiva Esposizione del 1911 (cinquantenario dell'Unità d'Italia) stabilì la fine di quella «rosolia del buon gusto» (come la definì Guido Gozzano), ed il ristabilirsi del locale eclettismo tradizionalista, rococò-floreale, sostenuto da Carlo Ceppi: stile cui si riconvertono generalmente i professionisti locali, anche quelli che hanno adottato il Liberty (restato così essenzialmente un fatto di gusto)».*

E intanto nasce l'industria, sorgono i primi complessi produttivi moderni. La Fiat nasce tra il 1899 e il 1914 fra Corso Dante e via Chiabrera: *«i prospetti dei fabbricati industriali a due piani di Giuseppe Bellini a l'attuale Centro Storico opera, con la Palazzina degli uffici, di Alfredo Premoli, testimoniano felicemente il gusto, schiettamente Liberty, dei loro anni».*



IL D'ARONCO, LEGGERE SEZESSION

Con l'industria cresce la popolazione, la città si estende: sorgono i nuovi rioni, spiccano gli edifici municipali (bagni e scuole) mentre prende l'avvio il programma di costruzione della Fiat Lingotto, (ultimata dopo la guerra), *«uno dei più celebri esempi a livello mondiale di edificio industriale».*

- Il primo dopoguerra, il fascismo al potere dal '22 e le nuove correnti in architettura
- Pagano ■ Persico protagonisti del dibattito sul Movimento razionalista
- Alla fine degli Anni Venti la città impegnata nella ricostruzione di via Roma
- Le facciate stile Novecento di Piacentini nel tratto fra piazza San Carlo ■ piazza Carlo Felice
- Le costruzioni della Fiat Mirafiori, il «Palazzo della Moda» di Sotsass e la sede della società di ippica di Mollino, demolita nel '60

Dai trionfi di Italia '61 alla crisi degli Anni 70

Le vicende del dopoguerra ad oggi sono troppo recenti per essere storicizzate ■ le schede della «guida» seguono lo sviluppo edilizio ■ le trasformazioni urbane che fanno seguito alle distruzioni della guerra; il boom economico e l'incremento demografico portano alla realizzazione dei quartieri dormitorio della Falchera e delle Vallette, mentre sul piano dell'architettura dei servizi urbani *«la prima opera notevole è la costruzione di Torino-Esposizioni con strutture di Luigi Nervi, cui segue un successivo ampliamento di Riccardo Morandi».*

Sorgono la Galleria d'arte moderna, l'Auditorium, mentre l'Esposizione per il Centenario dell'Unità d'Italia, nel '61, costituisce l'occasione per celebrare il «Miracolo economico»: *«Per la celebrazione prevalentemente ideologica furono affrettatamente costruiti enormi edifici, poi oggetto di riconversioni funzionali; ■ altri che, alla fine della festa, furono abbandonati ■ caddero in rovina, continuando da allora in poi tutto il complesso ■ costituire un problema ed a lungo una passività della città».*

LA D'ARTE

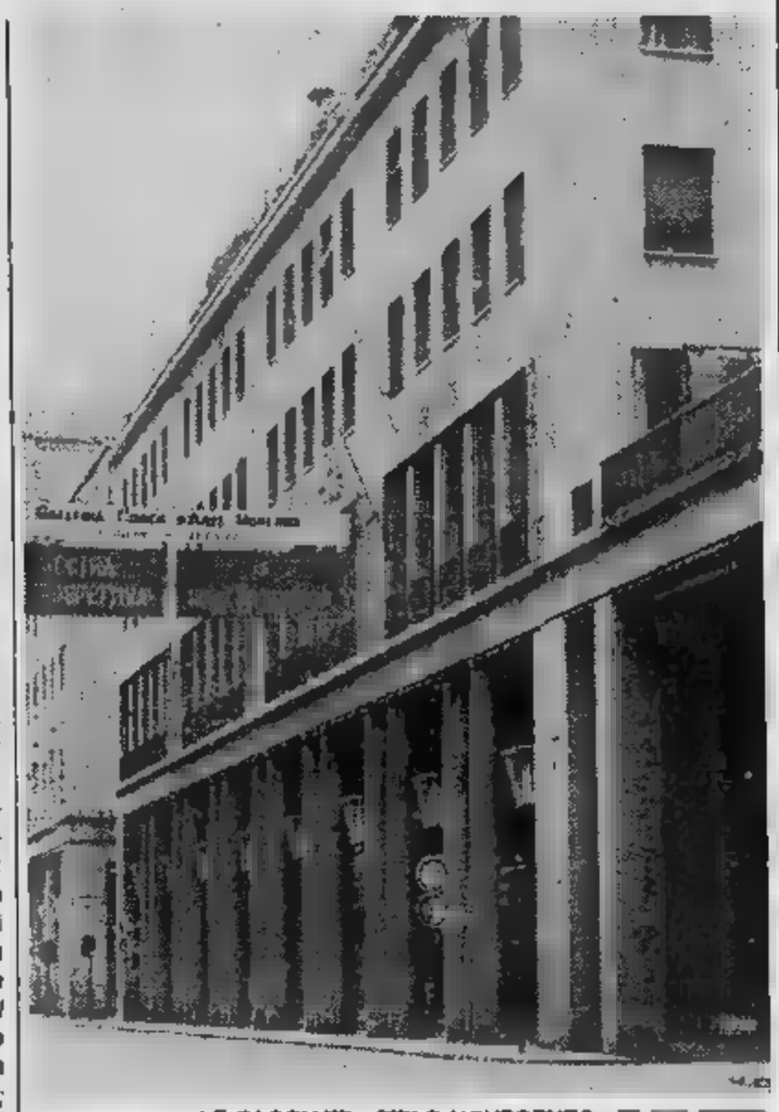
Col volgere degli Anni 70, la città entra in crisi, vengono poste in dubbio le ideologie ed i meccanismi che avevano sostenuto l'espansione: *«Il Sessantotto anticipa a livello culturale ■ nelle rivendicazioni sindacali quanto i fenomeni strutturali rivelano negli anni immediatamente successivi: i limiti della crescita della città, il suo sovraffollamento, la carenza di servizi, il declino della qualità della vita, la disgregazione sociale. Torino si arresta infine quella crescita per immigrazione che in cinquant'anni l'aveva quintuplicata (ma che prosegue nei centri della banlieue), ma tutti gli altri problemi sono quelli che ancor oggi la impegnano».*

Il dopoguerra e il fascismo al potere dal '22. In architettura nasce il dibattito sul Movimento Razionalista *«che proprio a Torino trova alcuni tra i maggiori sostenitori italiani, sul piano operativo come Giuseppe Pagano, o critico come Edoardo Persico».*

«Verso il Movimento Razionalista, il regime adotterà una politica di blando contenimento, sottolineando le caratteristiche autoctone in quanto riconnettibili al futurismo nazionalista, i principi di preordinata organizzazione della città».

A Torino l'architettura razionalista prende il via con l'Esposizione del '28. Fra i progettisti di maggiore spicco dell'Esposizione Giuseppe Pagano che realizzerà, di lì a poco, il primo edificio di impostazione razionalista per il finanziere Gualino.

La fine degli Anni Venti vede la città impegnata nella ricostruzione di via Roma: *«Realizzata in due tratte (da piazza Castello a piazza Carlo inaugurata nel '33 ■ da piazza San Carlo a piazza Carlo Felice, inaugurata nel '37) nonostante le differenze formali (d'imitazione barocca le facciate del primo tratto; razionalistico-classiciste, ovvero "stile Novecento" quelle del secondo coordinate da Marcello Piacentini) i contenuti urbani sono gli stessi: «risanamento», accorpamento della proprietà fondiaria in mano a Società immobiliari, spesso filiazioni dei capitali industriali, e delle Compagnie di Assicurazione, terziarizzazione del centro storico, aumento dello sfruttamento edilizio ■ razionalizzazione della lottizzazione fondiaria, realizzazione di immobili di prestigio ed espulsione dei ceti meno abbienti da questa parte del centro, di prette funzioni rappresentative».*



LE FACCIATE «STILE NOVECENTO» ■ ■

Il ventennio si conclude con la realizzazione degli immobili fabbricati della Fiat Mirafiori dove *«la divisione del lavoro è connotata dalla distinzione tra edificio degli uffici, di "stile Novecento", e capannoni».* Intanto le ultime occasioni dell'architettura moderna prima della guerra sono destinate ad avere vita breve: *«Il Palazzo della Moda, di Ettore Sottsass, forse la più nitida, seppure tarda, costruzione razionalista di Torino, sarà massicciamente trasformata nel dopoguerra in Torino-Esposizioni; e la sede della Società Ippica, di Carlo Mollino, sarà sconsideratamente demolita nel 1960».*

IL COMPLESSO DELLA BURGO REALIZZATO DA NIEMEYER A SAN MAURO

ECONOMICI

In [illegible] offerte di impiego e lavoro, l'[illegible] ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni di sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti [illegible] mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa [illegible] Telefonare 539.026.

3 Aziende, negozi

[illegible] 638.038 fiori tabelle [illegible] XIV specifica zona Traiano, buon incasso [illegible] cambio attività cede L. 25 milioni

ABAMEC [illegible] bar super ristorante self [illegible] Rivoli punto eccezionale passaggio locale oltre [illegible] L. 1 milione [illegible] mila giornaliero [illegible]

[illegible] analcolico pasticceria [illegible] forno centrale [illegible] I e VII reddito [illegible] mila giorno. Studio Dolci [illegible]

[illegible] super ristorante pizzeria [illegible] alloggio ideale [illegible] nucleo familiare fortissimo [illegible] Stadio L. 80 milioni contanti e dilazioni Telefonare 779.481.

BAR superalcolici [illegible] licenza e locale libero richiesta 30 milioni Telefonare 505.000 - 503.200

[illegible] 505.164 cede cartolibreria [illegible] Vanchiglia vicino scuole [illegible] una persona assistenza L. 27 milioni

BOMA 505.164 cede bar pasticceria [illegible] meria adatto [illegible] familiare alto utile attrezzatura nuova L. [illegible] milioni

[illegible] 505.164 [illegible] fiori artificiali [illegible] tratt sotto portici [illegible] grande passaggio tabelle XII, XIV

[illegible] 505.184 cede lavasecco [illegible] Stazione Dora adatto 1 persona attrezzato con [illegible] L. 11 milioni

[illegible] 505.164 cede drogheria Borgo S. Paolo mq 50 vetrine 2 t[illegible] I, VI, VII, XII, XIV incrementabile L. 18 milioni

[illegible] 505.164 cede articoli regalo elettricità Borgata Parella unico in zona 14 anni attività L. 30 milioni.

BOMA 505.164 cede panetteria [illegible] angolare 3 vetrine mq 80, retro [illegible] attività 10ennale L. 23 milioni.

BOUTIQUE tabelle IX X XIV [illegible] fondi [illegible] moderni posizione prestigiosa adiacenze piazza S. [illegible] cede F. Zanoncelli 581.694 - 599.760.

[illegible] licenza floralo ottimo incasso adiacenze corso [illegible] conduzione familiare richiesta 30 [illegible] Tel. 505.000.

CERCASI in prima cintura panificio con forno produzione giornaliera q.li 2, 2,5. Telefonare ore 19-21 al 260.736

EDICOLA [illegible] Principe Oddone [illegible] 11, 13, 14 reddito garantito L. 30 milioni più dilazioni Sefim 487.741

[illegible] panetteria zona S. Rita buon incasso adatto a nucleo familiare L. [illegible] milioni Tel. 276.949.

RIVOLI [illegible] cedesi attività trentennale foto modellismo tabelle XIII, XIV Per informazioni tel. [illegible]

Locali e negozi

offerte

A. LIQUIDIAMO [illegible] frazionamento [illegible] Airasca 4 basso fabbricato piano [illegible] L. 35 milioni, Luxcase 546.476.

A. SERIM libero piazza Bengasi corso Maroncelli magazzino mq 130 al piano cortile passo carrato Tel. 519.801

[illegible] laboratorio magazzino [illegible] 60 libero angolo Corso Vinzaglio fronte via dilazionando vende SIS 513.977

AFFITTASI via Gattinara, negozio con retro. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - [illegible]

AFFITTASI zona Crocetta [illegible] seminterrato luminoso mq 300 adatto laboratorio deposito Telefonare 591.220

[illegible] nuovi via Monti 6 piano cortile [illegible] palcabili eventuale buon reddito. Visite in loco martedì giovedì 18-19,30.

[illegible] Mark 5767 [illegible] via San Donato negozio bar pizzeria mq 160 con retro più lattoia buon investimento.

[illegible] Mark vende libero Torino via Cesana magazzino mq 110, cortile [illegible] tato mq 110 Telefono 011 5767.

GABETTIMARK affitta adiacente piazza Solferino seminterrato [illegible] passaggio carrato 250 [illegible] Telefonare 011 5767

GABETTIMARK affitta adiacente [illegible] Solferino [illegible] casa signorile ufficio di 8 camere servizi. Telefonare 5767 .

[illegible] affitta Strada del Francese capannone [illegible] [illegible] mq 150 uffici adatto deposito lavorazione. T[illegible]

GABETTIMARK vende Leini vicino autostrada capannone mq 900 [illegible] uffici e terreno Gabetti 011 5767.

MAGAZZINO [illegible] [illegible] corso Principe Oddone 250 [illegible] piano cortile [illegible] carrato vero affare. Sefim 487.741.

MURI birreria zona commerciale Porta Nuova mq 90 L. 45 milioni dilazioni. Tel. 632.521 - 328 648 ore pasti.

TECNOKASA [illegible] corso Regina 3 magazzini liberi passo carrato e zona [illegible] rico e scarico merce 70 mq L. 38 milioni

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

[illegible]

ricerca collaboratori [illegible] proficua [illegible] ra professionale previo periodo addestramento tecnico Campagna promozionale e supporto [illegible] per sviluppo nuovi [illegible] aziendali. Tel. 554.888.

[illegible] con sede in Torino esamina acquisitore/trice esperto settore immobiliare. Telefonare 596.756.

8 Rappresentanti

ABICASE [illegible] ampliamento [illegible] acquisizione funzionario auto propria attitudine contatto pubblico offre [illegible] fisso [illegible] provvigioni. Tel. 556.805

SOCIETA' livello nazionale ricerca agente in esclusiva 21-35 anni per lavoro in propria zona [illegible] residenza offresi L. 1 milione mensile più interessanti provvigioni tel. per colloquio [illegible] 506.269 - [illegible].

15 Autovetture

A.A.I.S. [illegible] Autobengasi, via Genova 261 - Torino, tel. [illegible] 8853. Usato selezionato [illegible] 126, 127, 128, 131, 132 [illegible], [illegible] 2000, A112, R5, Horizon, Golf diesel, 8 Cv, GS 1200, CX diesel, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.

Come prevenire la caduta e risolvere definitivamente il problema della calvizie

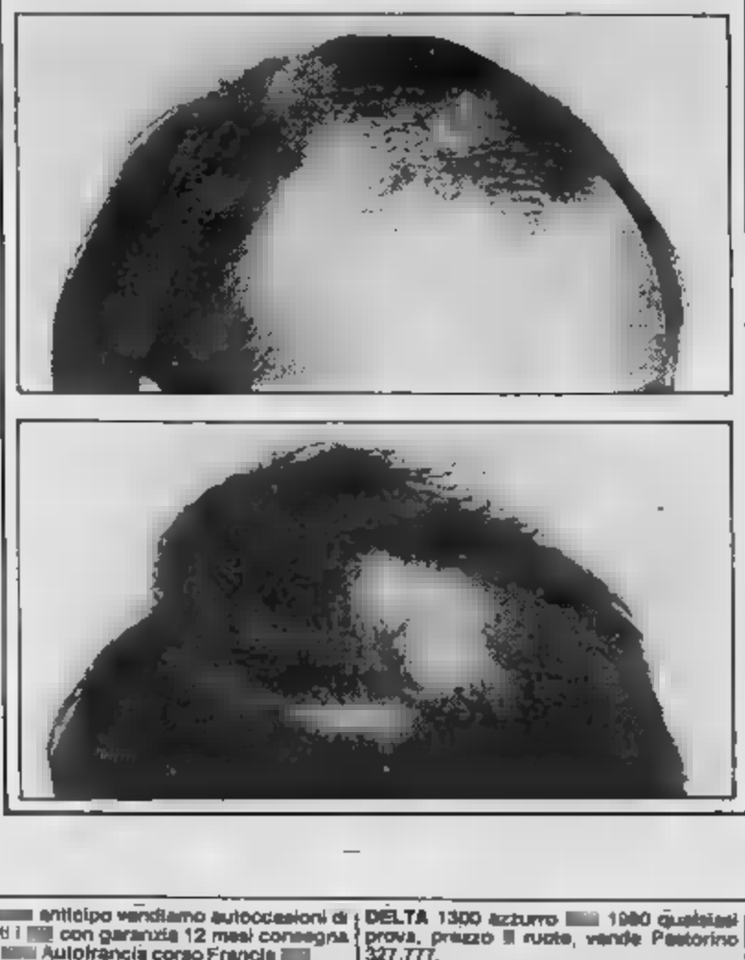
L'Istituto MimTup Vi invita presso i suoi centri per [illegible] esame gratuito dei capelli e per illustrarVi dettagliatamente tutti i migliori ed avanzati sistemi per sconfiggere la calvizie.

Salvare i propri capelli è [illegible] dovere verso se [illegible]. Un [illegible] spetto gradevole contribuisce in modo sostanziale ai successi nel campo del lavoro e nella vita privata. 25 anni di esperienza hanno [illegible] all'Istituto Mimtup di approfondire la complessa e vastissima problematica dei capelli. Gli innumerevoli studi in questo settore hanno finalmente dato risultati positivi. OGGI NON SI E' PIU' IMPOTENTI nel PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI. Formulazioni sperimentate con pieno successo anche all'estero, [illegible] di raggiungere risultati sorprendenti, ristabilendo con specifici [illegible] tamenti igienico capillare l'habitat ideale per il naturale sviluppo fisiologico del capello. FORMULAVIVA partendo dal presupposto che ogni soggetto è un caso diverso e quindi con diverse anomalie, [illegible] costantemente, [illegible] trattamenti bilanciati e STRETTAMENTE PERSONALIZZATI, [illegible] evoluzioni in atto nel capello. Infatti, un prodotto generico può essere validissimo alla prima applicazione e rivelarsi distruttivo dopo alcuni trattamenti. Ad esempio: gli eccessi di grasso e di forfora, che determinano l'indebolimento e la progressiva caduta dei capelli ostruendo l'orifizio follicolare attraverso il quale il capello deve svilupparsi, lo soffocano, e quindi vanno asportati. Raggiunto questo scopo, è necessario formulare [illegible] trattamento ESATTAMENTE BILANCIATO per la fase successiva. Il compito importantissimo dei nostri tricologi è l'esatta valutazione delle cause di temporanee carenze e eccessi di fattori vitali del [illegible] pello o [illegible] cuoio capelluto. Ecco perché il trattamento deve essere rigorosamente calibrato per stimolare [illegible] colpite dal processo [illegible] degradazione del capello, [illegible] la formulazione [illegible] un prodotto ricostituente, rinforzante e adatto [illegible] mantenimento dei risultati conseguiti.

CALVO Vuole i capelli che [illegible] e ritrovare il piacere di pas[illegible] la [illegible] sulla testa e risentire solo capelli: i suoi!
immaterial mt di D. Calderone le dà il cento per cento di quello che le promette e lo vede subito: prima!

Se soffrite di [illegible] calvizie già avanzata, [illegible] arrendeteVi; non rinunciate ad avere i capelli!

Immaterial progressivo, parziale o totale risolve al 100% il problema. Saldando ai Vostri capelli, con il sistema FIRM, altri capelli assolutamente uguali, si salvano quelli che rimangono. Immaterial è impalpabile, è invisibile anche da vicino. Vi ridarà il piacere di passarVi le mani tra i capelli. Non [illegible] più soggetti alle limitazioni imposte [illegible] parrucche o toupet di plastica. Potrete finalmente praticare qualsiasi sport, anche il nuoto, in assoluta tranquillità! Abbiamo il piacere di annove[illegible] tra i nostri clienti diversi calciatori, campioni affermati di rally, pugili professionisti, [illegible] tanti altri sportivi di chiara fama: tutti entusiasti di Immaterial. Telefonateci: Vi invieremo gratuitamente un ricco depliant a colori con moltissimi casi risolti. Se volete i capelli che non avete, [illegible] arrendeteVi!: fissate [illegible] appuntamento, potrete vedere e valutare tutti i migliori sistemi, i più alla [illegible] guardia! Potrete cambiare la Vostra vita. La dimostrazione e l'esame dei capelli sono assolutamente gratuiti e senza nessun impegno da parte Vostra. Gli Istituti MIMTUP: MILANO, Via Abamonti 2, Tel. 272.940 - ANCONA, Via Garibaldi 96, Tel. 36.643 - AVEZZANO, Via Del Commercio 7, Telef. 21.044 - BARI, Via Andrea da Bari 109, Tel. 232.698 - BOLOGNA, Via Amendola 8, Tel. 550.375 - BRESCIA, Piazza Vittoria 10, Tel. 41.470 - CAGLIARI, Via Campania 31, Tel. 286.829 - CATANIA, Via Montello 3, Tel. 372.390 - CECINA, C.so Matteotti 120, Tel. 641.555 - FIRENZE, Via Dei Servi 8 nero, Tel. 287.359 - GENOVA, Via G. Torti 38 B, Tel. 509.157 - MASSA, Via Acquala 20, Tel. 348.391 - MESTRE, Via Manin 34, Tel. 951.230 - NAPOLI, Piazza Matteotti 7, Tel. 324.085 - PERUGIA, Via Torelli 47, Tel. 40.602 - PESCARA, Via Nicola Fabrizi 215, Tel. 299.179 - ROMA, Via Magna Grecia 95, Telef. 75.55.148 - TARANTO, Via Pisanelli 26, Tel. 27.973 - TORINO, Via Bertola [illegible], Tel. 543.198 - VERCELLI, Via G. Ferraris 106, Tel. 53.866 - VERONA, Via Canterone 59, Tel. 592.668. Sono aperti dalle 9,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 19,30.



LIBERO acquisto [illegible] Rita-San Paolo-Francia [illegible] camere tinello [illegible] massimo L. 54 milioni. Tel. 530.163.

LIBERO zona Francia Pozzo Strada abbisognami urgentemente [illegible] cucina pagno. Pago in con[illegible] Tel. 481.114.

PAGANDO [illegible]tanti cercasi camera tinello o cucina anche da ristrutturare purché stabile decoroso. Telefonare [illegible]

[illegible] acquista causa trasferimento 2/3 camere tinello qualsiasi zona signorile. [illegible] 473.0118

SOCIETA' acquista alloggio libero [illegible] Torino e 1° cintura di 1-2-3 camere anche [illegible] ristrutturare. Telefonare 535.535.

SOLO da privato acquisto camera tinello servizi libero esterni ap[illegible] [illegible] 40 milioni. Telefonare 532.195.

STUDENTE acquista mansarda [illegible] monolocale [illegible] in Torino pagamento veloce per contanti. Tel. 538.151.

VILLA a Torino o precollina professionista acquista contanti 6/15 vani, no agenzia. Scrivere «Publikompass 288 — 10100 Torino».

Vendita alloggi

A.A. [illegible] Canale 2 camere cameretta cucina 2 servizi volendo garage e giardi[illegible] Alvim 752.984.

A. ADIACENTE piazza [illegible] vendesi 3 camere bagno cucina [illegible]. Telefonare 504.249.

A. [illegible] in palazzo moderno vendonsi 4 stanze cucina doppi servizi mq [illegible] 140 milioni. Telefonare [illegible]

A. [illegible] via Almonda (Aurora) incan[illegible] 2 camere cucina termo [illegible] L. 40 milioni e mutuo. Tel. 687.634.

OCCASIONE [illegible] sole L. 6 milioni contanti resto comode dilazioni alloggetto zona centro libero. Tel. 505.000.

A. [illegible] libero centralissimo corso Vittorio Emanuele appartamento [illegible] mq 250. Tel. 519.801.

[illegible] libero zona villa Tesoriera 2 ca[illegible] cucina bagno ingresso L. 36 milioni dilazionabili. [illegible] 519.801.

A. [illegible] libero presso piazza Bernini in palazzina signorile salone 3 camere cucina bi servizi box. Tel. 519.801.

[illegible] via Cigna conveniente [illegible] cucina [illegible] L. 60 milioni dilazionabili Tel. [illegible]1.

A. [illegible] vende via Chiesa della [illegible] camera cucina servizio ingresso. Piano alto termo [illegible]. Tel. 519.801

A. SERIM vende [illegible] Principe Oddone interessante camera tinello cucinotta servizio L. 17 milioni. Tel. 5[illegible].

A. SERIM vende attico via San Secondo ingresso 8 camere cucina bagno L. 55 milioni dilazionabili. Tel. [illegible]

A. [illegible] via Matteini [illegible] mansarde [illegible] piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.

A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 [illegible] cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni [illegible] tel. [illegible]

A Cascine Vica [illegible] nuovo [illegible] soggiorno camera cucinotta bagno in palazzina minimo [illegible] SIS 53[illegible]

A Collegno Via Messina [illegible] 2 camere tinello servizi L. 65 milioni minimo anticipo resto dilazioni. SIS 519.977.

A L. [illegible] milioni veramente [illegible] valida costruzione libero 8 camere cucina servizi zona Largo Gottardo. SIS 532.080.

[illegible] Santena villetta libera recente: 5 camere cucina [illegible] bagno più mansarda di mq [illegible] magazzino [illegible] box [illegible] mion. recintata, svendesi L. 165 milioni più 34 milioni mutuo. Telefonare [illegible] ore pasti.

ADIACENTE corso Peschiera libero spazioso [illegible] cucina bagno L. 10 milioni più mutuo. Sefim 487.741.

ADIACENTE piazza Rivoli libero [illegible] camere cucina bagno termo L. [illegible] milioni dilazionabili Centraledile 530.163.

ADIACENTE via Tripoli [illegible] [illegible] camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni [illegible] de Centraledile 530.163.

ADIAC[illegible] corso Po[illegible] 3 camere tinello cucinino servizi piano [illegible] termo ascensore dilazioni. Tel. 505[illegible]0.

ADIACENZE corso Regina (via Montebello) box [illegible] di varie metrature e magazzino prezzi interessanti. Tel. 505.923.

[illegible] [illegible] Dante (via T. Grossi) libero recente signorile ampio [illegible] camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.822.

[illegible] Parco Pellerina via Servais [illegible] casa monocamere [illegible] [illegible] posto auto completamente arredate [illegible] reddito [illegible], tel. 011 503.635.

AFFARE 518.988 via Chiusella adiacente corso Vercelli stesso stabile 1-2-3 [illegible] re cucina monocamere e negozi liberi posti auto [illegible] prezzi dilazioni.

AFFA[illegible] Barriera Milano via Lauro Rossi libero camera tinello cucinino bagno L. [illegible]. Sefim. Tel. 487.741.

[illegible] L. 33 milioni ampio ingresso 3 camere cucina servizi cantina termo autonomo. Pram. tel. 584.019 - 594.633.

AFFARE via Genova minialloggio camera cucina servizio libero recente L. 10 milioni più mutuo. [illegible] 473.0387.

[illegible] via Lanzo libero spazioso signorile [illegible] tinello cucinino L. 23 [illegible] mutuo. Sefim 473.0387.

[illegible] libero alloggio 8 [illegible] re [illegible] bagno zona Stadio [illegible] 65 milioni. Telefonare 502.340.

[illegible] [illegible] milioni rimanenza in comode rate alloggio libero [illegible] camera tinello Via Forlì. [illegible] 532.080.

AVI[illegible] in palazzina signorile alloggio di salone 8 camere cucina doppi ser[illegible] posto [illegible]. G.E.A. 519.939.

BARRIERA di Milano liberi stesse case [illegible]one 1-2-3 camere tinello cucinino da L. 44 milioni. Grimaldi 799.114.

[illegible] via Manzoni libero [illegible] luminoso ultimo piano camera tinello cucinino bagno posto auto. Gabetti 5767.

[illegible] RETTO centro recente ampio camera tinello cucinino bagno cantina prezzo affare. 24 milioni Gabetti 5767.

BORGARO libero 15 anni spaziosissimo 2 camere tinello cucinino L. 45 milioni compreso mutuo. Sefim 487.741.

[illegible] vendesi alloggio libero 8 [illegible] mera tinello cucinino servizio mq 65 circa L. 47 milioni. Casa-Nova 920.9705.

CAMBIAMO signorile salone 2 camere cucina [illegible] posto auto box vuote L. 115 milioni più mutuo 30 milioni. Assita 596.807 - 597.774.

[illegible] [illegible] libero via Ventimiglia 2 camere tinello cucinino servizi mq 60 L. 80 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero signorile [illegible] Agnelli [illegible] tinello cucinino servizi, piano 5°, L. 50 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero corso Belgio camera cucina servizio piano 4°. L. 23 milioni pagamento rateabile. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero via Gorizia signorile 2 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni dilazionati. [illegible] 531.008.

Motocicli

BMW privato vende 100 S nero accessoriata un anno di vita. Telefonare ore ufficio 510.853.

Acquisto alloggi

[illegible]TANO prossimi sposi libero [illegible] in Torino camera tinello cucinino pagando per contanti. Tel. 481.114.

ACQUISTIAMO direttamente per contanti alloggi liberi e decorosi esclusivamente in Torino. Tel. 584.606 Crimea.

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello medio signorile Tel. 539.722 negozio, tel. 6407437 pasti.

ACQUISTO in contanti camera cucina bagno libera [illegible] in Torino limite L. 32 milioni. Tel. 538.181.

ACQUISTO libero 2 camere cucina con termo ascensore se piano alto massimo L. 52 milioni. Telefonare 538.181.

BARRIERA Milano cerco acquistare camera cucina bagno libero subito spese limite L. 34 milioni. Tel. 473.0118.

CERCASI [illegible] tinello sui 90/100 mq possibilmente in S. [illegible] limitrofe. Tel. 650.4096.

CERCO acquistare libero camera tinello servizi zona centro semicentro spesa massima L. 35 milioni. Tel. 532.409.

IMMOBILIARESANPAOLO

paga contanti [illegible] alloggi vie [illegible] qualunque [illegible] Torino e cintura. Telefonare 505.000

(continua)

A 48 ORE DALL'ARRESTO SI ASPETTA LA LIBERTA' PER IL COLLEGA RIGALDO

La città offre la [redacted] solidarietà al giornalista di «Stampa Sera» accusato di «reticenza» perché ha osservato il segreto professionale - Il difensore ha chiesto la scarcerazione - Il caso al pretore Rolleri

Giunta laica in Regione? E' vissuta solo tre ore

Giornata «calda» per [redacted] trattative - Un documento firmato da psi, psdi, pri, pli, sembrava aver chiuso la strada all'alleanza [redacted] sinistra - Poi le precisazioni

La giunta laica in Regione è vissuta poco [redacted] di tre [redacted] L'ha sepolta [redacted] valanga di precisazioni, comunicati duri, virate a ripetizione. Ecco cos'è successo ieri tra confusione, sorrisi, ammiccamenti.

La «calda» giornata è cominciata [redacted] passate nella federazione del psdi di via Avogadro. Alla spicciolata sono arrivate le delegazioni del pli, [redacted] pri, del psi. Ad attenderle c'erano gli uomini [redacted] «sol nascente» reduci da un Consiglio regionale nel quale avevano chiesto (e [redacted] ottenuto [redacted] pci e psi) di poter rinviare di 15 giorni la loro riserva sulla nascente giunta di sinistra. Così, quando tutto sembrava deciso (già c'erano [redacted] e lista degli assessori), la lunga «frenata» [redacted] di fatto bloccato il decollo della giunta pci - psi - psdi ed ha aperto la strada [redacted] possibile coalizione laica. Per verificare la percorribilità di questa strada liberali, repubblicani, socia[redacted] socialdemocratici si sono seduti attorno [redacted] tavolo. Il psi che mercoledì mattina [redacted] annunciato [redacted] non poter concedere altri rinvii al psdi, con una mos[redacted] sorpresa ha reso possibile la firma di un documento che pochi minuti dopo l'una ha fatto squillare non pochi telefoni nella Torino-politica.

[redacted]

«Il Piemonte [redacted] una crisi politica grave che si intreccia con una difficile situazione socioeconomica. A fronte della posizione assunta dal psdi sulla difficoltà [redacted] dare seguito, nella attuale situazione alla riproposizione [redacted] una giunta di sinistra e [redacted] opportunità di esplorare le possibilità di una soluzione costruita sull'intesa tra i partiti di democrazia laica e socialista, si è verificata [redacted] disponibilità [redacted] quattro partiti (psi - psdi - pli - pri) [redacted] formulare un programma [redacted] confrontare, senza pregiudiziali con le altre forze politiche».

Al di là del tono burocratico della dichiarazione, ieri, nel primissimo pomeriggio questo documento ha offerto l'immagine di una svolta senza precedenti nelle trattative. Il psi — che mercoledì s'era schierato senza riserve per [redacted] giunta di sinistra — sembrava voler invece caldeggiare la creazione di una coalizione laica [redacted] l'appoggio [redacted] uno [redacted] grandi partiti. Non solo. Ma sia psi [redacted] psdi sapevano [redacted] il pci già dai primi giorni della crisi [redacted] chiarito che non avrebbe mai appoggiato un governo del quale non aves[redacted] fatto parte direttamente. Il psdi [redacted] questa sortita a sorpresa sembrava aver realizzato quello che da sempre è stato il suo obiettivo principale: una giunta laico socialista. Fu quella la proposta dei socialdemocratici nel luglio dell'80. L'hanno ripetuta in Consiglio regionale chiedendo tempo. Ieri l'avevano praticamente realizzata.

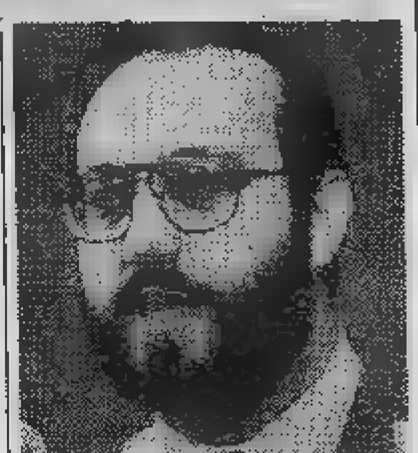
Tant'è che nel documento si fa riferimento alla «costituzione a tempi stretti di un esecutivo [redacted] una maggioranza politica chiaramente definita che nel programma faccia fronte alle difficoltà del momento e ricerchi sul piano istituzionale il massimo [redacted] intese possibili». Di qui l'appuntamento per le 11 di lunedì.

[redacted] «anime» [redacted]

Ma [redacted] reazioni [redacted] si [redacted] fatte attendere. Prima di tutto in casa socialista. Ed [redacted] venuto subito il tempo delle precisazioni. Da [redacted] il commissario Giuseppe La Ganga ha affermato: «Il nostro obiettivo era e rimane la formazione [redacted] giunta di sinistra; quindi l'aver firmato congiuntamente a psdi, pli, pri la proposta di mettere in cantiere [redacted] programma [redacted] de[redacted] interpretato [redacted] il tentativo [redacted] allargare la maggioranza di sinistra che rischia, [redacted] l'appoggio socialdemocratico, [redacted] nascere monca». Correzioni di tiro [redacted] giunte anche da altre parti. «Il documento firmato [redacted] psi non mette in discussione — ha detto Emilio Trovati — l'obiettivo della giunta di sinistra. [redacted] invece un estremo tentativo per allargare [redacted] maggioranza [redacted] dimissionaria». Questa colata di «distinguo» ha spazzato via la giunta laica che stava apprestandosi [redacted] venire [redacted] mondo.

[redacted]

Non si [redacted] fatte attendere e sono state durissime. Così mentre La Ganga e altri dirigenti del psi dettavano alle agenzie le precisazioni, da via Chiesa della Salute dopo brevi riunioni dei direttivi è uscita una «cartella» dal tono durissimo.



GIUSEPPE LA GANGA

«Mercoledì [redacted] maggio, pci [redacted] psi hanno annunciato la decisione di dar vita ad una giunta di sinistra impegnandosi a presentare programma [redacted] assessori. Ora [redacted] voltafaccia improvviso ed incomprensibile alcuni esponenti del psi hanno annunciato oggi la disponibilità a «concordare con le forze laiche [redacted] programma con chiaro intento dilatorio per trascinare l'attuale stato di paralisi in attesa delle elezioni politiche del 26 giugno. Tale [redacted] irresponsabile priverebbe il Piemonte di una giunta di sinistra che esplicitamente non solo da noi, [redacted] in tutti i pronunciamenti ufficiali del psi in queste settimane, è [redacted] indicata [redacted] l'uni[redacted] soluzione. I comunisti dichiarano la loro indisponibilità a qualunque ulteriore perdita di tempo [redacted] per qualsiasi soluzione pasticciata, riaffermando [redacted] disponibili solamente per giunte di cui facciamo organicamente parte».

Mentre questa «nota» fa[redacted] il giro della città, da [redacted] Palestro, sede del psi, continuavano [redacted] giungere «precisazioni» che [redacted] al mattino in via Avogadro, [redacted] del psdi, aveva evidentemente colto.

Ancora più duro il documento del pdup: «...registriamo il voltafaccia [redacted] psi che sceglie la strada della rottura a sinistra dopo [redacted] anni. E' una scelta [redacted] cui gravità si commenta da sola». Per tutto il pomeriggio s'è registrato un andirivieni [redacted] comunicati. A tarda [redacted] nel psi c'è stata una riunio[redacted] Oggi la situazione sembra di nuovo più chiara.

Pci [redacted] psi presenteranno il documento programmatico già annunciato insieme alla lista degli assessori. Lo [redacted] saprà presto. Martedì riunione del Consiglio per le dimissioni dei candidati al Parlamento. [redacted] ne vanno, tra gli altri, il presidente Enrietti e il «vice» Sanlorenzo. La giunta, senza presidente, non potrà più riunirsi e c'è il rischio del blocco anche dell'ordinaria [redacted] ministrazione. **g. m. r.**

Il cronista di «Stampa Sera» Alessandro Rigaldo, arrestato dal sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Saluzzo, perché, in base [redacted] legge sull'ordinamento della professione di giornalista, non ha rivelato una «fonte» d'informazione, ha passato un'altra notte nelle celle [redacted] sicurezza della questura. La seconda notte.

Il suo avvocato difensore, Gian Vittorio Gabri, che [redacted] il presidente dell'Ordine degli avvocati, ha presentato istanza di libertà provvisoria.

La vicenda comincia con la pubblicazione su «*Stampa Sera*» [redacted] articolo sull'arresto [redacted] una gang di spacciatori di droga. La notizia viene data in Questura attraverso [redacted] incontro-conferenza stampa. Rigaldo nel [redacted] «*pezzo*» dice [redacted] cosa in più: che in questo commercio di pani d'hashish è implicato anche un latitante.

Il giorno dopo, mercoledì, il sostituto procuratore Saluzzo che coordina l'inchiesta su questo «*caso*» [redacted] il giornalista al quale chiede di dirgli come ha avuto quell'informazione. Un giornalista, quando [redacted] sente chiedere dal magistrato di rivelare [redacted] fonte, è in imbarazzo. Lo è da venti [redacted] perché, in tutto questo tempo, non [redacted] stato possibile e [redacted] per sua colpa [redacted] una contraddizione fra due ordinamenti: quello giudiziario (art. 351 codice [redacted] procedura penale) [redacted] quello della legge istitutiva [redacted]ne professionale (art. 2: «Giornalisti e editori sono tenuti a rispettare il segreto professionale sulla fonte delle notizie»).

[redacted] codice ritiene che siano tenuti al segreto professionale medici, avvocati [redacted] sacerdoti e non cita i giornalisti. La legge dell'ordine dei giornalisti sostiene che è dovere di tutti gli iscritti tenere riservata la fonte d'informazione. «*Conflitto*» antico. La soluzione è ancora lontana?

Saluzzo interroga Rigaldo che offre delle spiegazioni ma [redacted] rivela chi gli ha [redacted] la notizia. Il magistrato gli contesta l'accusa di falsa testimonianza (o reticenza) [redacted] lo fa arrestare «*provvisoriamente*». Lo reinterroga nella serata [redacted] mercoledì e, rimanendo Rigaldo sulle [redacted] posizioni, conferma l'arresto.

Gli atti [redacted] procedimento passano alla pretura e il fascicolo viene assegnato alla dottoressa Rolleri che diventa competente del [redacted]

A Rigaldo [redacted] stata espressa la solidarietà dei colleghi dell'editrice «La Stampa» [redacted] «Stampa Sera», che si sono riuniti in assemblea mercoledì pomeriggio e giovedì mattina. Al collega in carcere sono vicini tutti i giornalisti [redacted] Piemonte e della Valle d'Aosta interpreti dei quali sono stati gli attestati dell'Ordine dei giornalisti, della Subalpina[redacted] del gruppo Cronisti.

Molti i telegrammi di solidarietà, fra cui quello del presidente dei commercianti Giovanni Giustetto.

Convegno nel nome di Romero

Si è aperto ieri presso la parrocchia Santa Maria Goretti [redacted] quarto incontro internazionale Oscar Romero dei comitati cristiani di Solidarietà con i popoli del Centro America. Erano presenti padre Tobar, già collaboratore di mons. Romero, il pastore luterano Ojasti, Anna [redacted] Nievas dell'Associazione che raccoglie [redacted] famigliari degli argentini scomparsi.

[redacted] di [redacted]

Progettiamo e [redacted] negozi e appartamenti
Belmark, c. [redacted] Uniti 35, Torino. [redacted] ventivi senza impegno. Tel. 538.693.

[redacted] Serbatoio bucato
[redacted] 30% dei [redacted] dopo 4 anni [redacted] persi o bucati evitate sprechi e pericolosi inquinamenti: VETRIFICA[redacted] per preventivi telefonate Ditta Barbero, tel. (011) 890.255.

L'affetto
che ti porti addosso,
mamma,
il tuo profumo.
da PROFUMI Servetti
via Rodi 1 ■ piazza Sabotino 1 ■ via Tripoli 7 ■ via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • via Mazzini 21

Entra, io
ti so coccolare.
Sono BX...

A Cuneo si è scatenata la gara per il primo posto nella scheda

Gli attivisti del pci giunti per primi davanti alla cancelleria del Tribunale - Le segreterie dei partiti sono al lavoro per preparare le liste di Camera [redacted] Senato

TRA I PARLAMENTARI USCENTI, GLI ONOREVOLI SARTI, MANFREDI, CIPELLINI E COSTA

CUNEO — I comunisti sono stati i primi a giungere davanti alla porta della cancelleria civile del tribunale dove si raccolgono le liste [redacted] candidati per le elezioni politiche anticipate e il loro simbolo ha quindi conquistato il primo posto sulla scheda della circoscrizione Cuneo-Asti-Alessandria.

Per la cronaca va segnalato che nessun altro partito ha contestato [redacted] primato del pci. Gli attivisti del partito comunista si alternavano nel turno di guardia [redacted] Palazzo di Giustizia da quattro giorni e dovranno continuare l'operazione per almeno tre settimane consecutive. Di notte, quando il tribunale per ovvi motivi di sicurezza viene sbarrato, i «guardiani» elettorali stazionano sotto i portici [redacted] perdere d'occhio il portone d'ingresso [redacted] cercano di vincere il sonno [redacted] la stanchezza con thermos di caffè bollente.

Nelle segreterie politiche provinciali ferve intanto [redacted] lavoro di preparazione delle liste dei candidati sia alla Camera che al Senato.

[redacted] passata legislatura la «Granda» aveva mandato [redacted] Roma ben 11 parlamentari di quasi tutti i partiti: 5 senatori e 6 deputati. A giugno il primato verrà ripetuto? Ecco in[redacted] com'era schierata la pattuglia parlamentare. Dc: tre deputati (Carlotto, Mazzola, Robaldo) [redacted] tre senatori (Baldi, Sarti, Macario); pli: 1 deputato (Costa) e 1 senatore (Fassino); psi: 1 senatore (Cipellini che [redacted] Palazzo [redacted] eletto vicepresidente dell'assemblea); pci: 1 deputato (Manfredi); pri: 1 deputato (Robaldo).

I comunisti cuneesi potevano contare anche [redacted] senatore, Attilio Martino, eletto però nel collegio di Casale. I socialdemocratici avevano contribuito [redacted] eleggere il capolista Romita e i socialisti Borgoglio, entrambi deputati alessandrini.

Tutti i parlamentari, [redacted] eccezione del sen. Martino che si ritira, verranno ricandidati. E' però difficile prevedere che tutti saranno rieletti anche perché la circoscrizione Cuneo-Asti-Alessandria per il calo demografico ha un deputato in meno e non si sa se i due senatori in meno che avrà il Piemonte penalizze[redacted] anche la nostra provincia. Secondo [redacted] esperti la per[redacted] di un deputato dovrebbe far perdere il posto al rappresentante repubblicano che nel 1979 riuscì eletto solo [redacted] i resti mentre i deputati degli altri partiti lo furono con il quoziente pieno.

Poiché i candidati per cia[redacted] partito non possono essere più di 14, ogni provincia inserirà nella [redacted] propri rappresentanti proporzionalmente al peso elettorale. La dc nominerà 6-7 candidati, 6 il psi, 7 [redacted] pli, [redacted] il pci, altrettanti repubblicani e socialdemocratici. [redacted] liberali che hanno nel Cuneese [redacted] loro feudo regionale ripresentano l'on. Raffaele Costa, sottosegretario agli Esteri, sia alla Camera [redacted] che al Senato, il sen. Giu[redacted] Fassino, sottosegretario alla Pubblica Istruzione, nel collegio Cuneo-Saluzzo; il segretario provinciale avv. Gianmaria Dalmasso alla Camera; gli altri candidati verranno scelti in rappresentanza di Alba, Saluzzo, Saviglia[redacted] il Monregalese.

Per la dc — scontata la rielezione [redacted] Carlotto, [redacted] dinamico direttore [redacted] Coldiretti primatista delle prefe[redacted] (oltre [redacted] mila) e di Franco Mazzola — resta in forse la rielezione dell'on. Francesco Sobrero, di Alba, il cui seggio può essere conteso da altri candidati. Per il Senato, pur [redacted] certa la rielezione dei tre candidati, resta solo da vedere [redacted] Adolfo Sarti, l'ex ministro, torna nel collegio di Cuneo-Saluzzo [redacted] rimane [redacted] Alba.

I [redacted] contano sulla conferma di Alberto Cipellini [redacted] collegio [redacted] Cuneo-Saluzzo e puntano sull'avv. Manlio Vineis per la Camera. [redacted] comunisti faranno ancora rieleggere Giuseppe Manfredi a Montecitorio. Per gli altri partiti scarse le possibilità di mandare candidati locali a Roma.

Gianni [redacted] Matteis

Albisola da [redacted] ha il [redacted] sindaco

Per la prima volta sarà un socialista

SAVONA — *Da questa sera Albisola Superiore avrà un nuovo sindaco. [redacted] per [redacted] prima volta sarà un socialista. Il Consiglio comunale, a maggioranza [redacted] sinistra, [redacted] stato chiamato infatti, a ratificare l'accordo raggiunto tra psi [redacted] pci per l'alternanza nella carica [redacted] prima cittadino. Teresio Concon, socialista, succederà a Giuseppe Vallerino, comunista, il quale, a sua volta, prenderà il posto [redacted] Con[redacted] nell'incarico di vice sindaco.*

E' la terza «operazione» del genere che avviene in provincia di Savona ed è stata innescata dal caso del capoluogo con la ferma richiesta [redacted] pci [redacted] avere dopo 14 anni la poltrona di [redacted] sino allo scorso anno occupata [redacted] Carlo Zanelli che [redacted] rimasto in Giunta con gli incarichi di vice sindaco ed assessore alle finanze. A guidare l'amministrazione comunale [redacted] capoluogo [redacted] il comunista Umberto Scardaoni.

Quindi è stata la volta di Cairo con Osvaldo Chebello del psi che [redacted] succeduto al comunista Oscar Assandri. In questo modo nei Comuni la legislazione attuale è stata [redacted] in [redacted] periodi, di eguale durata, nella quale, appunto, sindaci si alternano a sindaci socialisti o viceversa.

n. si.

Tutti in «cassa» per tre mesi alla Montefibre?

VERBANIA — *Il governo potrebbe intervenire per tamponare i provvedimenti di liquidazione decisi dalla Montefibre per i suoi stabilimenti di Verbania [redacted] Ivrea ed i licenziamenti che coinvolgerebbero attorno ai 2300 dipendenti [redacted] quali 1300 a Verbania.*

[redacted] è infatti diffusa in queste ore la voce che a fronte della riconfermata volontà della società milanese [redacted] disfarsi di questi stabilimenti [redacted] a fronte della mancanza di altre soluzioni alternative, nonché della drammatica crisi occupazionale di queste zone, nell'incontro [redacted] mercoledì 11 [redacted] i ministri Bodrato, De Michelis e Pandolfi verrebbe adottata la decisione [redacted] congelare la situazione con un provvedimento [redacted] cassa integrazione speciale a zero ore per un primo periodo [redacted] 3 mesi.

Gli stabilimenti cesserebbero la loro attività a fine mese, sia a Verbania che ad Ivrea. La notizia, che at[redacted] conferma, [redacted] suscitato immediate perplessità e la sensazione diffusa che [redacted] tratti di un espediente legato allo scioglimento delle Camere e al ricorso alle urne. Per il vero il provvedimento non risolve nulla e tra 3 mesi (o 6 perché la cassa potrebbe ottenere una proroga) il problema si ripresenterebbe, aggravato per giunta dalla completa assenza dalle fabbriche dei diretti interessati: le [redacted] stranze.

«La situazione — dicono i sindacalisti verbanesi — non [redacted] risolve [redacted] la cassa integrazione a meno che questa offra [redacted] margine di tempo per consentire passaggi [redacted] proprietà e ristrutturazioni; quelle ad esempio previste dagli accordi del giugno '82 che impegnavano la Montefibre [redacted] realizzare investimenti per 60 miliardi di lire». a. c.

Agricoltori [redacted] il Rally

VOGHERA — Gli agricoltori dell'Oltrepò pavese minacciano [redacted] bloccare il Rally delle quattro regioni, la classica manifestazione automobilistica che partirà da Salice Terme la [redacted] del 12 maggio per concludersi, sempre [redacted] Salice, sabato 14 dopo mille chilometri di gara.

Gli agricoltori sostengono di [redacted] avere ancora ricevuto dagli organizzatori il risarcimento dei danni arrecati alle loro colture nelle edizioni precedenti dagli spettatori che avevano [redacted] invaso i loro fondi per assistere [redacted] passaggio dei concorrenti.

Hanno anche fatto sapere [redacted] promotori [redacted] competizione che, se non riceveranno garanzie in merito al pagamento dei danni, daranno vita [redacted] dimostrazioni di protesta impedendo lo svolgimento.

In
[redacted]
Cristina [redacted]
c'è
la vostra
GASTRONOMIA
specialità
piatti [redacted]aldi
e freddi
cene e servizi

Sindaco insegna in televisione come si abbinano i vini ai cibi

QUARANTI — *Meo Cavallero, sindaco da due legislature di questo piccolo centro (250 abitanti) [redacted] metà strada tra Nizza Monferrato e Acqui Terme, partecipa da questa settimana, [redacted] esperto, alla trasmissione «Telemenù» (ventuno puntate), in onda ogni sera da Tele Montecarlo.*

Cavallero, che [redacted] il responsabile delle pubbliche relazioni in una casa vinicola canellese, [redacted] il nuovo [redacted] queste esperienze televisive. «In questa trasmissione — *spiega* — curerò [redacted] angolo d'informazione e di educazione al bere, dall'abbinamento vino-gastronomia alle risposte agli interrogativi che ci si può porre sul consumo di [redacted] bottiglia».

Come sindaco di un centro prettamente agricolo [redacted] come operatore del settore per la sua attività [redacted] lavoro, Cavallero [redacted] a fondo i problemi legati al ciclo del vino, dall'uva alla bottiglia. «Siamo passati in pochi anni [redacted] 110 litri di consumo annuo pro capite a poco più di [redacted] — *continua* — a causa certamente della concorrenza di altri tipi [redacted] bevande ma anche per l'informazione spesso scorretta. Il vino, se bevuto con moderazione, fa bene. Purtroppo, però, [redacted] può contare sull'aiuto del [redacted] che, per motivi commerciali, preferiscono altri prodotti».

La conseguenza di questo stato di [redacted] la crisi di un settore che nell'Astigiano traina l'economia: a questa crisi gli operatori cercano [redacted] di dare una risposta [redacted] le vinificazioni alternative di vini leggeri [redacted] freschi. «Per questo, credo sia necessaria un'informazione più corretta sul vino — *conclude Cavallero* —. Essendo di origini contadine, sento particolarmente i problemi [redacted] questo prodotto a cui [redacted] legato un patrimonio culturale ricchissimo, oltre che [redacted] di reddito per migliaia di famiglie [redacted] queste colline». f. l.

Galleria d'Arte
TORINO
[redacted]
Corso [redacted]
Tel. 504.069
ASTA
[redacted] dipinti
800-900
Almone - Avondo - Boggione - Buscaglione - Calderini - Cavalleri - Delleani - Follini - Fontanesi - Gheduzzi - Guariotti - Froili - Lupo - Micheletti - Musso - Reycend - Riva - Vellan - Vercelli - Zolla, ecc.
Esposizione
[redacted] giovedì 5 maggio
[redacted] domenica [redacted]
ASTA lunedì 9 maggio
ore 21
martedì 10 maggio ore 21

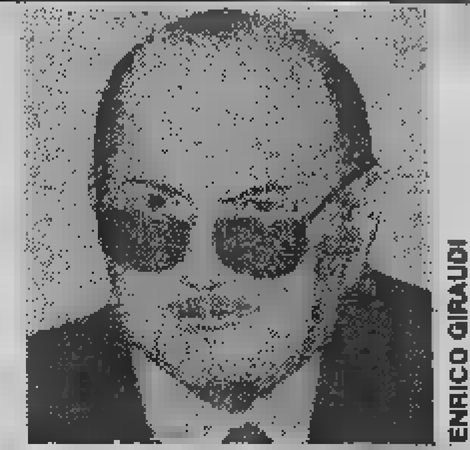
SUZUKI

CONCESSIONARIO
MOTO [redacted]
VIA MONTE CIMONE 19 - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore
PIU' [redacted]
[redacted] LUI
La rubrica delle ore 10,30
che vi segue ogni giorno
[redacted] al VENERDI'

STAMPA SERA PIEMONTE

Le [redacted] le province



ENRICO GIRAUDI (Notizia da Alessandria)

Da Vercelli e Novara

[redacted] il marciapiede

VERCELLI — *(e. d. m.)* Nel febbraio scorso, picchiò [redacted] gue la convivente che [redacted] accettava di prostituirsi per mantenerlo. La donna restò [redacted] coma per quindici giorni all'ospedale. Ieri mattina l'uomo, Giuseppe Sarasso, 39 anni, muratore, abitante in viale Rimembranza 98, è stato processato e condannato a [redacted] anni [redacted] 9 mesi di reclusione. [redacted] pubblico ministero, Loredana Acierno, [redacted] chiesto 2 anni e 8 mesi: il tribunale, presieduto da Michele Zeoli, ha ritoccato leggermente la pena.

[redacted] fatto, come si [redacted] detto, [redacted] avvenuto nello scorso inverno. Giuseppe Sarasso aveva chiesto alla convivente di battere il marciapiede. Elisabeth Debrezien Awetash, 42 anni, originaria di Asmara, aveva rifiutato e la reazione dell'uomo era [redacted] violentissima. [redacted] muratore aveva picchiato la donna, riducendola in fin di vita.

La bella etiope era stata ricoverata al «Sant'Andrea» ed i carabinieri del reparto radiomobile [redacted] arrestato Sarasso che ora dovrà scontare interamente la pena.

Comunicazione [redacted] di Tollegno

BIELLA — (p. m.) *Il sostituto [redacted] procuratore della Repubblica ha inviato [redacted] «comunicazione giudiziaria» al sindaco [redacted] di Tollegno, Sergio Baretta, 32 anni, [redacted] all'assessore all'urbanistica, Fiorenzo Ghiardo, 34, che in linea al momento puramente teorica potrebbero essersi resi colpevoli di «interesse privato in atti d'ufficio».*

Il provvedimento [redacted] magistrato è d'obbligo, anche quando c'è soltanto l'esposto [redacted] un cittadino, come in questo caso, indipendentemente dal fatto che [redacted] reato sia stato effettivamente commesso, oppure no.

L'esposto è l'ultimo capitolo [redacted] una lunga vertenza iniziata alcuni anni fa dal coltivatore diretto Damiano Acquadro, poi deceduto, tendente [redacted] evitare l'esproprio di una notevole fetta dei suoi terreni, destinata alla edilizia non speculativa.

L'azione è stata proseguita dai suoi quattro figli. I fratelli Acquadro fanno rilevare che nella zona espropriata dovrebbero sorgere il condominio di una cooperativa di cui fa parte il sindaco.

Dall'ospedale a casa, bimbo [redacted]

NOVARA — (m. s.) Dà alla luce un bel maschietto, ma quando, tornata a [redacted] dall'ospedale, esegue il primo cam[redacted] di pannolino, si accorge — con comprensibile stupore — che [redacted] qualcosa. Quel bambino in effetti è una bambina.

Superato il primo, comprensibile, momento di panico, la donna e il marito — due sposini al primo figlio — si rendono conto che deve esserci stato [redacted] errore in ospedale, vi tornano [redacted] recuperano il loro maschietto.

Incredibile? D'accordo, ma [redacted] realmente accaduto all'ospedale di Novara. Protagonista [redacted] piccolo Marco F. che ha iniziato la sua vita con una disavventura che sembra partorita dalla mente di un regista di film comici.

Naturalmente ieri [redacted] difficile trovare qualcuno in ospedale disposto a dare [redacted] versione ufficiale dell'accaduto.

Verbania — Manifestazioni musicali, folcloristiche [redacted] gastronomiche [redacted] svolgeranno, domani e domenica, per la festività del patrono S. Vittore.

Cronache da Asti e Cuneo

Disoccupati [redacted] nell'Astigiano

ASTI (d. g.) *Ancora un record negativo per l'occupazione: secondo i dati della Regione Piemonte, gli iscritti al collocamento in provincia sono 6847.*

Dopo essere stato a lungo bloccato in provincia sono 6847.

Dopo essere stato [redacted] lungo bloccato sulle cinquemila unità, il numero dei [redacted] lavoro ha fatto un altro brusco balzo in avanti.

La maggioranza dei disoccupati è formata da donne, le prime ad essere allontanate dalle decine di aziende di tutti i settori produttivi che sono in crisi o hanno dovuto chiudere i battenti.

Tra i quasi settemila disoccupati c'è una quota consistente [redacted] giovani che [redacted] alla ricerca della prima occupazio[redacted] o che svolgono lavori precari.

I licenziamenti nell'ultimo anno sono stati «solo» 531. Un numero contenuto grazie alle battaglie del sindacato che è riuscito attraverso il massiccio ricorso alla cassa integrazione speciale a ridurre le mi[redacted] di riduzione di [redacted] d'opera.

Su questo strumento per evitare i tagli traumatici all'occupazione pesa però un punto interrogativo legato ad [redacted] riforma che renderebbe più selettiva la concessione della «cassa». Di fronte alle gravi cifre della crisi, il mercato del lavoro [redacted] praticamente fermo.

Gli avviamenti sono stati 765. Le assunzioni dirette da parte delle aziende, senza passare cioè per le liste del collocamento, sono state 113. d. q.

Rapina casello [redacted] ordi[redacted] perizia [redacted]

CUNEO — *(g. d. m.)* Sarà il perito balistico prof. Nebbia a stabilire [redacted] le armi impugnate dai banditi che [redacted] del 6 dicembre '81 hanno rapinato [redacted] bar del casello di Fossano dell'autostrada hanno sparato, [redacted] sostiene la polizia, oppure no, come sostengono gli imputati Giovanni Fioravanti, 23 anni, Domenico Pedicone, [redacted] anni, Antonio Carrieri, [redacted] anni [redacted] Antonio Giuliano, [redacted] anni.

Il processo cominciato mercoledì [redacted] ora aggiornato all'udienza pomeridiana del [redacted] maggio prossimo. Per la difesa — avvocati Bruno Dal[redacted] Vercellotti, Opplo, Forno, Algranati — [redacted] un primo successo in quanto la versione [redacted] carabinieri e polizia — secondo la quale sono stati i banditi a sparare per primi — non è più accettata come verità storica.

Ovviamente se il perito stabilisse che in effetti i rapinatori hanno sparato anche [redacted] solo colpo, provocando così la reazione delle forze dell'ordine, per gli imputati non ci sarebbe più scampo. [redacted] la condanna certa che nel [redacted] simo della pena può arrivare fino a 25 anni di reclusione.

Nella sparatoria di Fossano, durante i drammatici momenti della fuga dei malviventi con due ostaggi, furono esplosi da carabinieri [redacted] agenti qualcosa [redacted] 116 proiettili (52 raggiunsero l'autovettura dei banditi). Benché ci fossero a bordo sei persone, [redacted] rimase ucciso; quattro i feriti, fra cui i due ostaggi.

[redacted] postelegrafonici

CUNEO — *(g. d. m.)* Mentre a Roma il ministro promette il potenziamento [redacted] il miglioramento del servizio postale, nel Cuneese ben [redacted] uffici rischiano di [redacted] chiusi (34 [redacted] i soli presenti sull'intero territorio comunale). Una pratica, quella della soppressione degli uffici postali, portata avanti quasi clandestinamente forse per mettere [redacted] enti locali e la popolazione di fronte al [redacted] compiuto.

Questa situazione è arrivata all'orecchio dell'onorevole Natale Carlotto che ha subito rivolto una pepata interrogazione al competente ministero. Ora il provvedimento, come informa [redacted] direzione provinciale delle PT, è sospeso, ibernato in una *«pausa di riflessione»*

Fra i trentaquattro Comuni che potrebbero perdere la posta vi sono le piccole località [redacted] montagna (Bergolo, Rittana, Roaschia, Sambuco, Celle Macra, Cigliè, Elva, Valloriate), altre collinari [redacted] Cissone, Igliano, Levice, San Benedetto Belbo, e anche un centro di pianura, Ruffia. Vi sono poi una serie di uffici postali frazionali (alcuni situati in località note, come Sant'Anna [redacted] Valdieri, Bagni di Vinadio, Pra di Roburent, [redacted] Michele di Prazzo).

Da Alessandria

Processati [redacted]

ALESSANDRIA — (e. c.) *Diciotto persone [redacted] Boscomarengo [redacted] processate [redacted] pretura per violazioni edilizie e per abuso di atti d'ufficio. Sono [redacted] sindaco, il vicesindaco, tre assessori, otto consiglieri comunali e altre cinque perso[redacted] (i titolari delle licenze, il costruttore e il direttore [redacted] lavori). [redacted] è infatti conclusa l'istruttoria su quello che fu definito lo «scandalo» della maxi-discoteca di Boscomarengo.*

Il sindaco (l'industriale dc Enrico Giraudi), [redacted] vice (il socialdemocratico Luigi Campi), gli assessori (Mariuccia Boffito, Pio Bisio, dc, e Gianfranco Pampirio, psi) e gli otto consiglieri di maggioranza dovranno rispondere [redacted] abuso di atti d'ufficio per [redacted] approvato una modifica al piano regolatore.

Gli altri — accusati di violazioni edilizie — [redacted] Bruno Baiardi, Vittorio Lucchetti [redacted] Pierino Bertali (titolari delle licenze), Carlo Bausone (costruttore), Giovanni [redacted] Guglielmo (direttore dei lavori).

Nel [redacted] a Boscomarengo iniziò la costruzione di [redacted] edificio che doveva essere adibito [redacted] ospitare una industria manifatturiera (secondo gli estremi delle concessioni edilizie) ma [redacted] in realtà era una maxi-discoteca. Un consigliere comunale di minoranza, [redacted] comunista Alberto Spalla, sollevò il «caso».

[redacted] per [redacted]

VALENZA — *(p. b.)* Sorpre[redacted] mentre tentava di estorcere mezzo milione ad un commerciante, Giuseppe Biondo, [redacted] anni, di Pecetto, via Mongiardino, [redacted] stato arrestato dalla polizia e denunciato [redacted] magistratura. L'uomo, che è disoccupato, aveva avvicinato, minacciandolo, il valenza[redacted] Sandro Robutti, [redacted] anni, via Cavallotti 37, rivenditore di bombole di gas liquido.

«So che hai [redacted] debiti con dei torinesi — gli [redacted] detto — *i quali hanno l'intenzione di spararti alle gambe. Ma io posso impedirlo se mi versi 500 mila lire».* Sandro Robutti si è subito rivolto alla polizia, spiegando quanto gli stava succedendo.

Seguendo i consigli dei funzionari [redacted] P.S., il commerciante ha finto di acconsentire al ricatto [redacted] si [redacted] recato al bar Teatro, di piazza Verdi, [redacted] i soldi richiesti: lì, secondo gli accordi, doveva incontrarsi con il Biondo.

Alcuni agenti in borghese però hanno seguito la scena [redacted] appena Sandro Robutti ha tirato fuori i soldi per consegnarli a Biondo sono intervenuti arrestando l'autore della tentata estorsione. La trappola ha colto di sorpresa il ricattatore che [redacted] ha opposto resistenza. L'uomo [redacted] già noto [redacted] questura alessandrina poiché [redacted] dei precedenti penali per ricettazione ed altri reati minori.

Conservazione opere d'arte convegno domani [redacted] Vignale

VIGNALE MONFERRATO — *(f. m.)* Interessante convegno nazionale, domani, [redacted] inizio alle 9, all'enoteca regionale di Vignale, [redacted] iniziativa della Provincia (assessorato ai Beni culturali) e del Centro studi «Galileo» di Casale. Il tema è: *«Problemi di conservazione delle opere d'arte»*, con relazione anche sui risultati degli ultimi studi sulla Sindone. Saranno presenti, assieme a relatori di fama — tutti docenti universitari — i soprintendenti ai Beni artistici e storici [redacted] Piemonte, Lombardia, Liguria [redacted] Emilia Romagna.

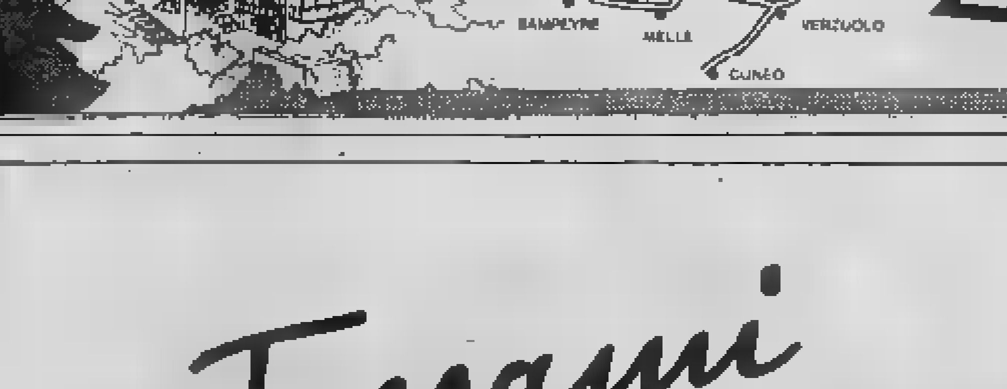
L'assessore provinciale [redacted] Gallo [redacted] il dottor Enrico Buoni, direttore del «Galileo», fanno notare l'importanza del convegno che affronta i vantaggi che derivano dallo sfruttamento al massimo dell'attuale progresso tecnologico per salvare patrimoni artistici di inestimabile valore. *«Questo* — os[redacted] Gallo — *nel contesto di [redacted] provincia [redacted] la nostra, particolarmente ricca di opere d'arte».*

VALVARAITA

4 buone stagioni per abitare in montagna

Borgata Bigliardi: nel comune [redacted] Melle sorge un nuovo insediamento nel rispetto dell'architettura spontanea del luogo.
Pista di fondo sotto casa, impianti di sci [redacted] pochi minuti.
Un ottimo investimento, lire 800.000 al mq. per alloggi nuovi da 50 a 100 mq. con la possibilità di un interessante finanziamento agevolato.
Visite in cantiere [redacted] e festivi, ore 10/12 - 14/16.

Dimora [redacted] s.r.l.
9, Via Acile - 10146 Torino
Tel. (011) 797065 - [redacted]



Toccami senza pudore. Sono BX...

Novara, primi in Piemonte nascono i presidi sanitari

Serviranno numerose prestazioni mediche - Previsione di spesa per l'83 di 106 miliardi - L'assistenza psichiatrica

NOVARA — Dal aprile funzionano in città i primi due distretti socio-sanitari: il numero quattro (Novara ovest), sede in Vercelli 3, e il numero sette (S. Agabio-Pernate) con sede in via della Riotta 19. Un terzo distretto, extraurbano, è pronto a partire a Carpignano.

La notizia, ufficializzata nel corso di una conferenza stampa tenuta dal comitato gestione dell'Usl-51, può, senza esagerazione, essere definita «storica». Questi tre distretti che partono a Novara sono infatti i primi in tutto il Piemonte per non dire in tutta Italia.

In questi presidi sanitari decentrati i cittadini potranno usufruire di tutta una serie di prestazioni che vanno visite ostetrico-ginecologiche a quelle pediatriche, dai prelievi alle vaccinazioni, alle visite per la riammissione a scuola dopo assenze prolungate per malattia.

Inoltre nei distretti verrà garantita l'assistenza infermieristica sia ambulatoriale che a domicilio nonché le prenotazioni visite specialistiche, di accertamenti di laboratorio e di prestazioni diagnostica strumentale.

Il «varo» dei distretti sanitari novaresi è stato uno degli argomenti trattati dai responsabili dell'unità sanitaria locale, istituzione che ha circa 100 miliardi di bilancio annuo. «Le previsioni di spesa per l'83 — ha detto il presidente Giulio Cardinali — sono di oltre miliardi. A fronte di questa cifra la Regione sembra disposta a darcene poco più di 90. Perché? Semplice: in Regione si limitano a maggiorare del 3% il bilancio dell'anno precedente. Poi, però, c'è l'immancabile ravvedimento e anche per l'83 speriamo che ci vengano dati i quattrini necessari».

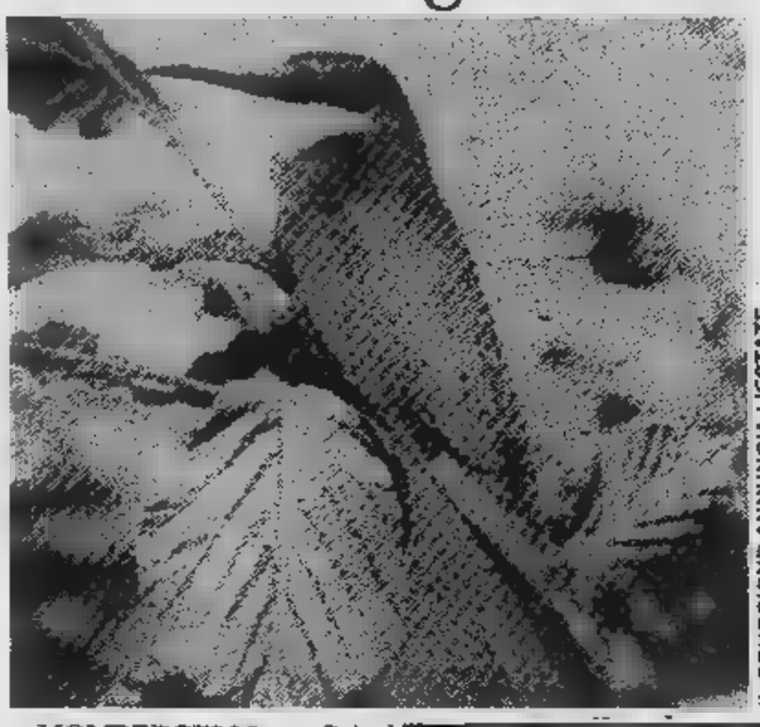
La presentazione dei distretti («niente grancassa, anche se siamo i primi in tutto il Piemonte» ha detto Cardinali) è stata l'occasione per tirare anche un bilancio dei due anni di gestione della maggioranza dc-psi-psdi che ha retto le sorti della sanità novarese.

Fra cose fatte e cose già in cantiere — le ha illustrate il consigliere Benaglia — la ridda dei miliardi è davvero notevole. I nodi ancora da sciogliere rimangono l'assistenza psichiatrica, i servizi pollambulatoriali specialistici e il varo della seconda cardiochirurgia del Piemonte che — come è noto — dovrà sorgere proprio a Novara.

Per realizzare tutto quanto è in cantiere (e per finanziare i distretti), nell'83 l'Usl-51 prevede di spendere oltre 2 miliardi, stanziati in conto capitali.

Marcello Sanzo

Mombercelli, tornate colonie di gruccioni



IL GRUCCIONE ANNUNCIA L'ESTATE

MOMBERCELLI — Colonie di «gruccioni» annunciano una primavera inoltrata, anzi, una quasi-estate. Il *gruccione* è il nome che viene dato comunemente al *Merops apiaster*, questa la sua denominazione scientifica.

E' un volatile di piccole dimensioni, circa trenta centimetri di lunghezza, molto bello per il piumaggio vivacemente colorato in verde, giallo, rosso e azzurro turchese. Ha ali strette, coda lunga, becco lungo e ricurvo. Vive nella campagna aperta e ricca di cespugli e nidifica in colonia con caratteristica di scavare lunghe gallerie che finiscono in una camera spaziosa a sufficienza per ospitare tutta la famigliola.

Diffuso soprattutto nelle regioni calde, in Piemonte non si vede con frequenza se non in piena estate, mentre nell'Italia Centrale e nelle isole è presente quasi tutto l'anno. Si nutre di insetti e dà la caccia alle api causando in questo settore danni considerevoli.

Quando compare alla fine aprile o all'inizio maggio, soprattutto in numerose colonie, giungendo in formazioni e allestendo subito i tipici nidi a galleria, vuole annunciare, secondo tradizione, che avremo un'estate lunga e piuttosto calda. A Mombercelli e in altre zone dell'Astigiano il gruccione ha preso dimora in questi giorni e gli agricoltori ne hanno tratto appunto la conclusione che i meteorologi confermano.

r. ross.

Poche nascite meno scuole

Cinque classi in meno nelle medie inferiori cittadine dal prossimo autunno - Tra 3 anni «sparirà» un intero istituto

SAVONA — *La diminuzione delle nascite cominciata alcuni anni fa incomincia a ripercuotersi sulle scuole: dal prossimo anno scolastico le «medie» cittadine avranno cinque classi prime in meno. Due saranno perse dalla «Chiabrera» e tre dalla «Giuria». Per evitare più pesanti ridimensionamenti si farà ricorso ad una oculata distribuzione degli «handicappati» la cui presenza consente di avere classi meno numerose di quanto previsto. Si tratta di venti ragazzi che verranno collocati solo alla «Chiabrera» ed alla «Giuria».*

Un'apposita commissione nella quale erano rappresentati provveditorato agli studi, Comune di Savona, consiglio scolastico provinciale e sindacati, ha esaminato attentamente il problema ed ha formulato le sue proposte che dovranno essere ora approfondite dal provveditorato agli studi cui spetta l'ultima decisione. La situazione è tale che non consente altre soluzioni. Tra tre anni, comunque, le due medie «Giuria» e «Chiabrera» verranno unificate in un unico istituto.

n. si.

E' mancata il nostro affetto dopo lunghe sofferenze

Ebe Tubino
nata Pretolani

Ne danno il triste annuncio il marito con i figli **Agostino** e **Febo**, la nuora **Anna**, i nipoti **Libero** e **Donatella** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10 nella chiesa S. Anna partendo dalla abitazione via G. Medici 40; indi proseguiranno per Verolengo ove verrà tumulata alle ore 11,15. Si prega vivamente non inviare fiori, ma devolvere per ricerche sul cancro
— **Torino**, 5 maggio 1982.

Giovanni e moglie **Enrica** piange la sorella **EBE**.

Elio, Andrea e ricordano la cara **EBE**.

Partecipano al dolore **Carla Cena** e famiglia

Adriana e **Gianni** partecipano al dolore della famiglia Tubino

Prendono parte al dolore della famiglia Tubino
Pia, Antonino
famiglia Florio
Adele, Angelo Farina
famiglia **Pagetto**
famiglia **Nicol**
Carlo Carla e famiglia
Piero Passera e famiglia

Milly e **Peccetti** con e **Francesco** sono affettuosamente vicini alla famiglia Tubino.

La famiglia e prendono parte al lutto.

E' mancato
Antonio Sciaverano
I funerali lo annunciano la moglie **Teresa**, il figlio **Pietro** con la moglie **Una** e figlio **Guido**, **Pinuccia**, fratello, parenti, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali ore 14,30 nella parrocchia Pellegrino, indi la cara salma proseguirà per Villanova d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 4 maggio

Teresa e **Rina Romagnolo**, unitamente a **Pietro Elisa** e **Cristina**, partecipano commossi al dolore di Teresa e famiglia

E' mancato all'affetto dei suoi cari
CAV. DI VITTORIO
Vincenzo Anatone
A funerali avvenuti comunicano figli e parenti.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Per fatale disgrazia è mancato
Giovanni
di anni 58
Commerciante autoveicoli
L'annunciano la moglie **Mary**, i figli **Beppe** e **Lella**, mamma, sorelle e parenti tutti. Funerali in Savigliano venerdì ore 16,30, partendo da via Saluzzo n. 58.
— **Savigliano**, 5 maggio 1983

Enzo Garelli e **Giorgio Beltoni** partecipano all'immenso dolore della moglie e dei figli per l'improvvisa dell'amico

Giovanni Rabbia
— **Mondovì**, 5 1983

Partecipano con profondo cordoglio al dolore dei famigliari per la scomparsa di

Giovanni Rabbia

gli amici:
Silvana e **Giovanni Arnotto**
Teresa e **Antonio Allasia**
Anna e **Giovanni Bonavia**
Gian Brunetti
Giovanni Cravero
Caterina e **Michele Cravero**
Domenica e **Andrea Cravero**
Juoci e **Carlo**
Nini Manera
Luisa e **Marengo**
Carla e **Nino Rossi**
e famiglia
Francesco Rocca
Laura e
cav. **Antonio** e famiglia **Scionert**
Simone Sobordi
Maria Pia e **Stracco**.
— **Savigliano**, 5 1983

Giorgio, Bernardo e famiglie prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Giovanni
— **Bra**, 5 maggio 1983.

Fiocco partecipa sinceramente al dolore della famiglia Rabbia per l'improvvisa scomparsa dell'amico **GIOVANNI**
— **Savigliano**, 5 maggio

FIAT - OM - Iveco di **Alessandria Coppero** e **Snc, Covemi Spa, Cuniolo Giovanni Snc, Piu Spa, Sama Srl** partecipano al grave lutto che ha colpito il loro responsabile di zona Veicoli Industriali Iveco - FIAT - OM rag. Giorgio Rampa per la perdita della cara

Maria Ellena
in Visconti
— **Torino**, maggio 1983

Improvvisamente è ritornata a Dio la
MARCHESA
Gavotti Gavotti
Lo annunciano nel dolore, rassegnati, il marito **Giuseppe**, i figli **Maria Rosita, Mariolina, Giovanni Battista, Lodovico, Ippolito**, le nuore, i nipoti ed i cognati. I funerali si svolgeranno a Savona, nella cappella di famiglia sabato 7 maggio alle ore 11
— **Savona**, 5 maggio 1983.

Luisa de con i loro figli partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Gavotti per la perdita della carissima **ELENA**.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi
Angelo Santo
dà dolore il annuncio la moglie **Maddalena**, le figlie **Carla** e **Germana**; il genero, la nipote e parenti tutti. Il funerale oggi alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale MaurizIano.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

il marito **Angelo Visconti** e piange il suo caro **PADRINO**.

mancato
Alberto Castelli
dà dolore il triste annuncio la moglie **Lucia**, il figlio **Gianni** e parenti tutti. Funerali 7-5-1983 ore 8,30 al Martini Torinese.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

Daniela, Betta, Stefania, Giovanna, Patrizia ed **Enzo**, partecipano al dolore del loro amico Gianni.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Rosa Giraudo
in
Lo annunciano con dolore il marito **Evasio**, i figli **Giovanni** e **Giuseppe** con rispettive famiglie, sorella, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 6 alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Orbassano 37
— **Candiolo**, 4 maggio 1983.

Cristianamente è mancato
Felice Vivenza
Addolorati ne danno il triste annuncio figlie, generi e nipoti. Funerali sabato 7 ore 9,30 nella parrocchia Grosciavallo.
— **Torino**, 4 maggio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Grasso
Addolorati ne danno l'annuncio, a funerali avvenuti, la mamma, la sorella col marito, i nipoti e pronipoti tutti. Un ringraziamento particolare a Carmen e Franca
— **Torino**, 6 maggio 1983.

I cugini **Grasso, Rosso, Vay, Valfoire**, prendono viva parte al dolore.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore della famiglia per la morte del loro dipendente
Giovanni Grasso
— **Torino**, 5 maggio

Il **Gruppo Anziani Editrice «La Stampa»** partecipa al dolore della famiglia per la morte del socio
Giovanni Grasso
— **Torino**, 5 maggio

Ex Colleghi Diffusione «La Stampa».

E' mancata improvvisamente dopo una vita di preghiere e di opere di bene
Maria Giuseppina
Tabusso
(suora Maria della Consolata),
Dolorosamente la piangono il fratello **Ernesto**, la cognata **Maria Barello**, i nipoti **Francesco, Daniela, Gustavo** con le rispettive famiglie, i nipoti, i cugini, comunità **Ausiliatrici del Purgatorio**. I funerali avranno luogo nella parrocchia Ss. Angeli Custodi, via Avogadro, sabato 7 maggio ore 8,30
— **Torino**, 5 maggio 1983.

E' mancata
Elena Troncone
in
Lo annunciano i suoi cari. Funerali venerdì ore 14,30 parrocchia Madonna delle Rose.
— **Torino**, 4 maggio

il e il **Consiglio direttivo** della torinese corse cavalli partecipano al lutto per la perdita del
MARCHESE
Carlo Pallavicino Ceva
Per anni indimenticato Presidente della Società.
— **Torino**, maggio 1983.

Il **Delegato**, la **Giunta esecutiva** ed il **Consiglio** della **Delegazione regionale C.O.N.I. del Piemonte**, anche a nome gli sportivi tutti, partecipano al grave lutto per la scomparsa del
MARCHESE
Carlo Pallavicino di Ceva
Presidente Comitato regionale piemontese F.I.S.E.
— **Torino**, 5 maggio 1983

Presidente, Consiglio direttivo e **Panathlon Torino** ricordano commossi l'esemplare figura del
Carlo Pallavicino di Ceva
fondatore
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Gli amici di Patrizia e Giorgio partecipano alla scomparsa
Ines Ramondo
e **Sonia**
Letizia
Giancarlo e **Rosalba Petrosino**
Enrico e **Bosco**
Domenico e **Luigina Lupa**.
— **Torino**, 5 maggio 1983

Soci e **Dipendenti** di **Lupa** C. si uniscono al dolore della famiglia Bertolotti per la scomparsa della signora
Ines Ramondo
— **Torino**, 5 maggio 1983

Cristianamente è mancata
Maddalena Massaglia
ved. Crosetto
annunciano: fratello, i nipoti **Massaglia, Bo, Crosetto**. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Sassi.
— **Torino**, 4 maggio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Antonietta Bertoli
ved. Campagnolo
Addolorati l'annunciano le figlie con rispettive famiglie, i cari **Luca, Simone, Tata**, parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 7 corrente ore 10,15 parrocchia Santissimo Crocifisso via Giaveno
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Ha raggiunto la pace del cielo il
COMANDANTE
Cocorullo
Finanza Mare
Lo annunciano con profonda tristezza: la moglie **Enrica**, la sorella **Suor Ida**, cognate, cugini, nipoti, parenti e amici. I funerali avranno luogo nel cimitero di Stagliano.
— **Genova**, 5 maggio 1983.

Ha raggiunto il suo caro Mario
Merlino
ved. Chiappa
(nonna Chiappa)
Addolorati lo annunciano: i figli, nuore, nipoti, fratello, parenti tutti. Funerali 7 ore 8,30 da via Lomellina. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

Cristianamente è mancata
Teresa Carbone
ved.
Ne danno il triste annuncio figlia **Milena** col marito **Carlalberto**, nipote **Chiara**, parenti tutti. Funerali oggi ore 16, ospedale Civile Asti.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari
Bianca Bertea
ved. Rossetto
La piangono l'adorata sorella **Carmelina**, gli affezionati nipoti **Sergio, Elda, Franco** e **Laura**, i pronipoti **Giulio, Patrizia**, la piccola **Francesca** e **Paolo**, la cognata **Ines**, cugini, parenti e l'affezionata **Piera**. Un particolare ringraziamento al dott. Bartolomeo Calia per prestata. I funerali venerdì 6 ore 14,30 nella parrocchia Teresa del Bambino Gesù corso Mediterraneo 100, indi la cara salma proseguirà per Bibiana ove verrà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Si prega di inviare fiori
— **Torino**, 4 maggio 1983.

Esterina, Ada, Agostino e **Renato** si uniscono al dolore di Carmelina per la perdita dell'adorata **BIANCA**.

Angelo Lina Raffaella Salvatore sono vicini a Carmelina per la scomparsa della cara zia
Bianca
ved. Rossetto
— **Torino**, 5 maggio 1983.

In Dio ha raggiunto i suoi cari
Giacinto Bassan
anni 87
Cavaliere Vittorio Veneto
Certi di ritrovarlo nella Patria celeste l'annunciano con dolore figlie e figli con parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 15 dall'abitazione, strada S. Michele 1, Te-
— **Moncalieri**, 5 maggio 1983.

mancata
Margherita
in Buttieri ved. Frossati
di anni
L'annunciano il marito **Giuseppe**, i figli **Luigia, Umberto, Lino** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali a Sommariva sabato 7 corrente mese alle ore 10, chiesa San Sebastiano
— **Sommariva Bosco**, 5 maggio 1983.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari ed alle persone a lui vicine
Allberti
anni 94
Addolorati annunciano: il figlio, la nuora. Funerali ore 10,15 del 7 parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Tessa
Cav. di Vittorio Veneto
anni 84
Lo piangono la moglie, i figli, nuora, nipoti, parenti tutti. La oggi parrocchia Nichelino.
— **Torino**, 5 maggio

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto
Grasso
sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.
— **Torino**, 6 maggio 1983

La famiglia del compianto
dott. Sergio Scuro
commossa per la grande manifestazione di stima tributata al Caro ringrazia quanti oggi forma hanno voluto memoria.
— **Torino**, 5 maggio 1983.

ANNIVERSARI

Nel 1° anniversario della scomparsa del marito
M.C. DEI CARABINIERI
Adalberto Pronzato
la moglie lo ricorda infinito affetto ed immutato dolore.
— **Torino**, 6 maggio 1983.

1983
CANONICO
Michelangelo Perino
Messe anniversarie: Usseglio 7 maggio ore 17, Torino Corpus Domini 8 maggio ore 11,30.

La famiglia ricorda affetto, nel primo anniversario della scomparsa, il
rag. Luigi
S. Messa il giorno 8-5-1983 ore 11,30 Parrocchia Madonna di Pompei.
— **Torino**, 5 maggio 1983

1913 1983
Lucia Gili
ved. Montaldo
Sei sempre viva nel del figlio e dei tuoi cari.

1970
Dario Pasteris
Con tanto rimpianto e immutato affetto.

1901 1983
Giulio Ruggieri
Nel ricordo di sempre. I tuoi cari.
— **Torino**, 6 maggio

1982 8 maggio
rag. Silvio Salomone
La famiglia lo ricorda con affetto

1975
Celestino Testa
perito industriale
La moglie lo ricorda con immutato dolore.

1978
Gino Boriengo
Mamma e papà con amore.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: I paraculisalmi (comico).
Firefox, volpe fuoco (avventuroso).
COMUNALE: (commedia).
CORSO: Tootsie (commedia).
CRISTALLO: Nido dell'uccello (sexy).
GALLERIA: Il difeso, l'arbitro, e Il calciatore (comico).
MODERNO: Cap Killer (giallo).

ACQUI TERME
ARISTON: Grand Hotel Excelsior (comico).
CRISTALLO: (storico).

CASALE
MODERNO: Un tranquillo week end di paura (drammatico).
POLITEAMA: Gandhi (storico).
VITTORIA: Sapore (commedia).

GAVI LIGURE
IL FORTE: La ragazza Trieste (drammatico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Immagini d'amore (sexy).
I nuovi barbari (avventuroso).
ITALIA: Tootsie (commedia).
MODERNO: Io, e Io Scuro (comico).
LUX: Fuga per la (avventuroso).
MODERNO: Pappa Ciccia (comico).
TORRIELLI: I del cobra d'oro (avventuroso).

SERRAVALLE
LARA: love (sexy).

TORTONA
MODERNO: Racconti del letto (sexy).
SOCIALE: Acapulco, prima spiaggia a sinistra (comm.).
VERDI: Nudi, belli e fichi (sexy).

PO
SOCIALE: Ufficiale e gentiluomo (avventuroso).
ARLECCHINO: Il matrimonio (comico).
Sapore di (commedia).
ROMA: Pappa e Ciccia (comico).
SOCIALE: Tron (fantasc.).

ASTI
LUX: Delitto sull'autostrada (1983, comico).
POLITEAMA: Sapore con J. Calà e M. Suma (1983, commedia).
SPLENDOR: Soldato blu con C. Bergen (1983, western).
VITTORIA: Tootsie D. Hoffman (1983, commedia).

CANELLI
BALBO: Cane e gatto B. Spencer e T. Millan (1983, comico).
RAGNO D'ORO: Bonny e Clyde all'italiana P. Villaggio e O. Muti (1983, comico).

MONCALVO
NUOVO: riposo.
AURORA: Sesso così erotico.
Cinque giorni, un'estate di Zimmermann con S. Connery (1983, commedia).
SOCIALE: Un ricco con O. Muti R. Pozzetto (1983, comico).
DI: Tu mi turbi con R. Benigni (1983, comico).
LUX: riposo.
SPLENDOR: Vai avanti che viene con L. Banfi (1983, comico).
CRISTALLO: Concorso «La nota».

CUNEO
Tootsie.
FIAMMA: Tron.
ITALIA: Gioia morbosa del sesso.
NAZIONALE: Pappa e ciccia.

ALBA
CORINO: Gandhi.
Tron.

BORGO DALMAZZO
MODERNO: riposo.

BOVES
NUOVO: riposo.

BRA
IMPERO: Il difeso, l'arbitro il calciatore.
POLITEAMA: Rocky 2.
VITTORIA: Tootsie.

CEVA
DORIA: In viaggio papà.

CHERASCO
GALATERI: Con la zia non è pac-

MONDOVI'
CORSO: riposo.
ITALIA: Bonnie Clyde all'ita-

SALUZZO
CIVICO: Tu mi turbi.
ITALIA: Tootsie.
Un sogno lungo un giorno.

SAVIGLIANO
AURORA: Ufficiale e gentiluomo.
RITZ: Aquila.
lingua velluto.
Yol.
ELDORADO: Tootsie.
Spiaggia di sangue.
FARAGGIANA: Il difeso, l'arbitro, il calciatore.
VITTORIA: Bambi.
S. Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino
ARALDO: Victor Victoria.
LUX: Innamorato pazzo.
ROMA: Britannia Hospital.

BORGOMANERO
La capra.
Chiara Io Scuro.

DOMODOSSOLA
CORSO: I nuovi barbari.
Fracchia, la

TRECATE
VITTORIA: Rambo.
ORATORIO: Floyd
ITALIA: Il tempo delle n. 2.

OLEGGIO
Gigi il bullo.

OMEGNA
SOCIALE: Voglia sesso.
e bagnata.
Montenegro tango.
VIP: I guerrieri della palude.
SOCIALE (Pallanza): Tootsie.
(Intra): Crystal.
O: Spettare.
Il verdetto.
Sulle pantere
Tu mi turbi.

VERCELLI
: Il grande momento (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Tootsie Dustin Hoffman di Sidney Pollack (comico).
PRINCIPE: Rocky III, con Sylvester Stallone.
Bambi di Walt Disney (cartoni animati).
VIOTTI: Sapore di mare, con J. Calà, M. Suma, V. Lisi (comico).
SALA ore 21,15, concerto del pianista Giuseppe Massaglia.

GATTINARA
ITALIA: Insaziabili e golose (viet. min. 18 anni).

SANTHIA'
SPLENDOR: Pensione amore; servizio completo (viet. min. 18 anni).
IMPERO: Gandhi. Ult. 21,30.
I: Tootsie.
ODEON: Pappa e Ciccia.
SOCIALE: Una nel buio.

BORGOSESIA
SOCIALE: I falchi notte.

COGGIOLA
ENNIO: Piaceri proibiti una donna di classe.
ITALIA: E.T. l'extraterrestre.
E.T. l'extraterrestre.
MICHELETTI: Dio li fa poi li accoppia.
PRIMAVERA: La porcellona. Viet. 18.
EXCELSIOR: Un povero ricco.
CIVICO: In viaggio con papà.
SOTTORIVA: California Dols.

«Gli inviati di "Stampa Sera" assistono dall'elicottero

Una grande marcia su neve e ghiaccio

La partenza del Mezzalama avverrà Colle del Teodulo per raggiungere il lago del Gabiet

GRESSONEY — *Sandro Pertini in questi giorni ha suo da fare Roma. Qui nella conca di Gressoney l'avrebbero voluto ospite in occasione cinquantenario del Trofeo Mezzalama, ben la sua passione per la montagna. Purtroppo gli eventi politici non consentiranno al capo dello Stato una capatina per stringere la mano di tanta gente gli vuol bene amici che vivono da queste parti. sarà comunque presente. Ha con alto patrocinio a quella che è rimasta una più genuine manifestazioni sportive, dal 1933 ad oggi, attraversando senza scottature periodi sportività arroventata da teppistici comportamenti incivili.*

per il Mezzalama stanno in questi giorni soffrendo in parecchi, attorno a colui che ormai è diventato l'organizzatore carismatico, uomo non di queste parti, nato tra le montagne Valle Susa, sulle quali ha temprato sua volontà e forgiato le sue esperienze. Si chiama Romano Cugnetto. Quassù è l'amico tutti. Per la buona riuscita del Mezzalama non conosce fatiche e non conta le notti insonni.

L'edizione del cinquantenario Cugnetto l'ha voluta sfidando avversità che potrebbe- sfiancare toro. Si svolgerà ripetendo in tutti i particolari, grazie alla neve ottima, più classico percorsi, stabilito con la prima edizione. Partenza dal Colle del Teodulo a 3317 metri arrivo all'Al- Gabiet, 2342, dopo toccato la quota massima dei 4226 della Punta Castore. Dal Colle del Teodulo, i concorrenti dovranno raggiungere la Testa Grigia, passare sotto Gobba Rollin raggiungere i 3826 del Colle Breithorn. Di qui gran discesa verso il ghiacciaio di Verra. Poi, steggiando la bastionata Breithorn-Costa Nera, aggirando a sud Polluce ecco il Colle della Verra metri di quota.

A questo punto comincia la selezione tra le cordate. I concorrenti lasciano gli sci calcano i ramponi e lungo la parete ovest devono raggiungere la vetta del Castore. Ancora una discesa su cresta fino al 4061 del Colle di Felix. Sci di ai piedi e via verso il rifugio Sella, scendendo quota 3585. Attraversamento del ghiacciaio omonimo di quello del Lys fino alla base occidentale del Naso del Lyskamm 4100. Ancora con ramponi quindi, fino al Colle del Naso, da dove il traguardo appare ormai vicino, con percorso tutto in discesa verso i della Capanna Gnifetti giù a capofitto fino al Lago Gabiet dove è fissato lo striscione del traguardo e attende la folla.

Tutto questo emozionante percorso otto lettori «Stampa Sera» lo potranno seguire da bordo di elicottero che la società di Arnaz, Eli Trasporti Italiani, mette loro disposizione. Basta essere maggiorenni inviare il tagliando giornale. La fortuna farà il resto con il sorteggio che verrà effettuato il 10 maggio.

Vito

STAMPA SERA

AUT. MIN. RICH.

VOLARE SUI MONTI CON

XI TROFEO MEZZALAMA
11-15 MAGGIO

NOME .....
COGNOME .....
INDIRIZZO .....
CITTA' .....
TELEFONO .....

Compilare, ritagliare e spedire «Stampa - Promozione e Sviluppo», via Marenco 32, 10126 Torino, oppure consegnare Salone La Stampa, Galleria San Federico 41.

Domenica Santhià assegna il «Ferrari»

CIGLIANO — *(a. r.) Domeall'Auditorium San Francesco di Santhià si inaugura, alla presenza di parlamentari, autorità regionali, e provinciali, la «XX Mostra nazionale di pittura contemporanea Santhià» — premio nazionale «Gaudenzio Ferrari» (2 milioni).*

Oltre al prestigioso titolo, verranno assegnati altri due premi nazionali, non ambiti: il «Bernardino Lanino» (1 milione) ed il «Lorenzo Delleani» (800 mila lire) oltre al nuovo premio 600 mila lire, istituito quest'anno, in occasione del ventennale della mostra, dalla Cassa Risparmio Vercelli per essere assegnato al miglior pittore vercellese.

Le opere pervenute alla segreteria concorso, che fa alla Pro loco e avvale del patrocinio del presidente della Repubblica, sono circa in rappresentanza di artisti di tutta Italia.

La giuria composta da critici d'arte, da pittori di fama internazionale, da scrittori, si è insediata il 30 aprile ed il 1° maggio per l'esame degli elaborati.

Nata anni fa come «Mostra di pittura Santhià vecchia e nuova», la rassegna divenne poi estemporanea, assumendo prestigio risonanza all'estero.

Domenica la cerimonia proclamazione dei vincitori la consegna degli ambiti titoli.

"La bellezza non è tutto"

Lombrico rossi della California proveniente dagli allevamenti Organical System.

Questo lombrico ha molti meriti: è di famiglia molto prolifica, è generoso con chi lo considera "solo un verme", produce un reddito elevato ed è un ecologo instancabile.

- Vendita di lombrichi e prodotti derivati
- Ritiro, lavorazione e commercializzazione dell'humus
- 26 centri di produzione diretta in
- Brevetto di completa delle lavorazioni
- Assistenza tecnica e commerciale
- Garanzie reali di esperienza, dimensione ed organizzazione

Centro Ass.It.A.L. (Associazione Italiana allevatori Lombrichi)

Organical System L'Attualità della Natura

ORGANICAL SYSTEM srl
SISTEMI ORGANICI BIOENERGETICI NATURALI
Via S. Quirino 28, Torino, Tel. 011/315642 (4 linee), 517421 (10 linee)

Desidero ricevere senza alcun impegno la documentazione su Organical System. Via S. Quirino 28, 10121 Torino.
Nome
Cognome
Indirizzo
Professione
Tel.

Partiamo, ti farò sognare. Sono BX...

VALLE D'AOSTA

Quando gli usi dei padri divennero legge scritta

12 agosto 1586 venne approvato il Coutumier, codice che in 4262 articoli regolamentava la vita della regione - «Un testo che meraviglia per chiarezza, prudenza e larga equità» - Ancora oggi sono in vigore, seppur dimenticate, alcune norme

AOSTA — Nel 1572 si avvertì, in Valle d'Aosta, la necessità di raccogliere in vero e proprio codice usi, costumi, ordinanze, franchigie e privilegi che sino ad allora venivano archiviati, tramandati di generazione di generazione nella mente degli uomini. L'origine di usi e costumi tra le genti valdostane si perde nella notte dei tempi e le prime citazioni note datano all'epoca dei primi re di Borgogna, ovverossia attorno al Occorreva dunque provvedere alla loro raccolta e catalogazione, metterli per scritto, cioè codificarli, insomma un codice valdostano o «Coutumier».

Fu appunto dell'assemblea degli stati generali, nel 1572, che venne richiesto al il permesso di procedere alla loro raccolta in un libro, permesso accordato il 19 dicembre di quell'anno. Concluso il lavoro di compilazione il principe, dopo aver attentamente esaminato il voluminoso documento, lo approvava con patenti del 12 agosto 1586.

Il codice valdostano venne dato alle stampe e le prime copie del «Coutumier» videro la luce a Chambery il 10 maggio 1588 sotto forma di grande volume in-folio diviso in sei libri, a cui sono stati aggiunti alcuni articoli relativi a Cogne. «Il Coutumier» comprendeva articoli. Il primo libro è stato diviso in 21 titoli e 790 articoli, il secondo in 21 titoli e 769 articoli, il terzo in titoli e articoli, il quarto in 26 titoli e 721 articoli, il quinto in 16 titoli ed 806 articoli, ed il sesto in 8 titoli 372 articoli.

Il primo valdostano entrò in vigore il 15 giugno 1588 e tutti i tribunali giudicarono, così il sovrano Parlamento della Savoia e Piemonte per le istanze di appello, in base ai contenuti del «Coutumier», unico strumento giuridico che ebbe forza di legge per circa 3 secoli, sino alle reali costituzioni del novembre 1770.

Esaurita la prima edizione del «Coutumier» si procedette alla ristampa Aosta nel 1684, cento anni dopo. Il codice valdostano disciplinava ogni espressione della vita sociale, da quella politica e quella civile, da quella rurale a quella criminale ed ancor oggi è definito come «un monumento della saggezza dei nostri padri».

Si aggiunge essere un libro «che non si può leggere sorpresa, poiché in esso si trova la chiarezza, la prudenza ed larga equità». Scaduti i tempi di applicazione del codice valdostano sono però rimasti validi ancor oggi molti usi, sebbene ci si avvalga in genere dei codici, che sono stati accertati da una apposita commissione ed approvati con deliberazione della Giunta regionale.

Gli usi tutt'oggi vigenti hanno fatto oggetto di una vera e propria pubblicazione alla quale si attinge caso e controversia. Non sono ovviamente le curiosità come quella secondo la quale giornata del mulo equivale a due giornate di uomo e due giornate di uomo equivalgono a tre giornate di donna.

Un capitolo è dedicato alla comproprietà degli equini e così se un equino è di proprietà a due o più persone ognuna gode nei giorni settimanali di turno assegnati. È chiaro che ciascuno dei comproprietari «deve godere e usare dell'animale da buon padre di famiglia».

L'affitto degli alpeggi e proprietà privata vien compenso e «forfait» ragguagliato, ad un quantitativo di formaggio e burro per ogni capo lattifero che può mantenere sull'alpe durante la stagione di alpeggio ed il pagamento deve effettuarsi «in una sola rata alla fine dell'anno» od due rate che regola scadono a fine ottobre e a fine febbraio». Resta comunque inteso che l'affittuario deve fra l'altro, provvedere allo «spietramento, estirpazione in genere di erbe nocive, manutenzione dei canali di irrigazione e degli eventuali impianti irrigui e concimazione annuale di almeno metà dei prati».

Per consuetudine è consentito il passaggio parte dei non proprietari fondi privati interamente coperti di neve con sci, slitte e strascichi di legna, purché i fondi siano recintati, oppure quando la recinzione sia interamente sommersa dalla neve. A questa consuetudine si è richiamato qualche fa un valligiano di La Thuile aveva constatato il passaggio di sciatori su appezzamento di proprietà regolarmente e palesemente recintato. Considerando l'impulso raggiunto dal turismo invernale è precisato che la costituzione di piste da sci parte di enti, privati e gruppi societari comporta la stipulazione particolari cordi con i proprietari dei fondi interessati.

Un capitolo è dedicato ai contratti di compravendita e permuta del bestiame che «si stipulano per lo più verbalmente, in assenza di testimoni e di mediatori», contratti che ritengono conclusi, «quando alla discussione segue la zionale, franca stretta di mano».

Da parte del venditore e del permutante è sempre obbligatoria «la denuncia dei vizi di "dar di corna" dei bovini e di "mordere" e "tirar calci" per gli equini». I contratti possono essere risolti nel caso in cui durante prestabiliti periodi di garanzia vengano riscontrate malattie comuni, vizi e difetti, così come può luogo la corresponsione di un'indennità o risarcimento in altri casi.

Nelle quaranta pagine del volumetto edito a cura della Regione sono insomma raccolti tutti gli usi vigenti che abbracciano i settori per la compravendita e locazione di immobili urbani, compravendita, affitto e conduzione di fondi rustici per giungere ai diritti d'uso di pascolo e legnatico, compravendita e prodotti zootecnici, agricoli, di caccia e pesca, industrie estrattive, alimentari, legno, sino a le tabelle di ragguaglio per e misure e superficie e e volume in uso nel passato.

Ma le curiosità maggiori le ritroviamo nel regolamento di polizia urbana tuttora in vigore nella città di Aosta. Rammentiamo che prima della pubblicazione del primo regolamento di polizia urbana venne nominato il 12 giugno 1776 il «valet ville» ossia il primo vigile urbano di Aosta, con il compito di ispezionare panetterie e macellerie dietro il compenso annuale di 15 lire, oltre ad un terzo dell'ammontare delle contravvenzioni. La prima divisa dei vigili urbani di Aosta, sempre i «valets» venne indossata il 7 luglio 1779 il Comune era tenuto a fornire alle guardie una divisa ogni tre anni. L'attuale regolamento di polizia urbana è entrato in vigore nel e modifiche di poco conto sono state apportate lo anno ed in quello successivo. aggiornamento è stato più poi deciso e alcune norme fanno oggi davvero sorridere.

Stralciamo quelle che ci sembrano più in contrasto con i tempi. A proposito di fiere e mercati si legge all'articolo 7 che è «vietato uccidere o spennare pollame in vista del pubblico». Per assicurare la nettezza urbana vi è stabilito all'art. 24 che è «vietato di bisogni corporali in luogo o sul suolo pubblico, tranne nei posti a ciò destinati» e all'art. si afferma essere «assolutamente vietato lasciar vagare bestie vie e piazze pubbliche pollame di qualunque sorta».

Più oltre si precisa che «le persone che attingono acqua pubbliche fontane procurare di riempire i loro recipienti senza spandimento all'intorno, con ordine e per turno d'arrivo», assoluta proibizione ad «abbeverare alle fontane i cavalli o altri animali; lavare panni, stoviglie, verdura e altra cosa qualsiasi; impedire in qualunque modo il libero getto e il delle acque».

Potrà poi sembrare strano che alle soglie del nei giorni in cui gli aerei volano a velocità supersonica e le automobili raggiungono difficoltà i 200 chilometri all'ora, il regolamento municipale di Aosta affermi che «è proibito ai conducenti di bestie da tiro, da sella o da soma, ai vetturali, ai conduttori di automobili, motociclette e velocipedi procedere andatura superiore velocità di un cavallo al piccolo trotto».

La letterale applicazione di questa norma dovrebbe costringere i vigili urbani, per non incorrere nel di omissione atti d'ufficio, a multare i veicoli che superano tali limiti velocità, ovverossia tutti i mezzi che oggi circolano in città. Occorre ancora rammentare che Aosta, «unico permesso far circolare bestiame, e greggi di qualsiasi sorta per le piazze, viali e vie interne», che «gli animali attaccati a carri devono condotti e vetture, oppure a carri muniti di sedile e montati su quattro ruote, ma con molle, debbono condotti redini, briglia e morso, e non debbono mai spinti al galoppo, rallentando nei crocevia, negli svolti e ogni qualvolta ciò possa da prudenza richiesto».

Per rispetto della quiete pubblica sono vietati i rumori molesti, ivi compreso «l'abuso del delle campane» e «lo schioccare insistente della frusta»; poi «i maniscalchi non devono ferrare cavalli e buoi vie e siti pubblici».

È un insieme di norme che sono tuttora in vigore e cui dovrebbero tenere conto non solo i valdostani ma gli turisti italiani e stranieri, almeno sino a quando l'anacronistico regolamento di polizia urbana di Aosta non sarà mutato.

Giuseppe Margot

Sono BX, facile da guidare.

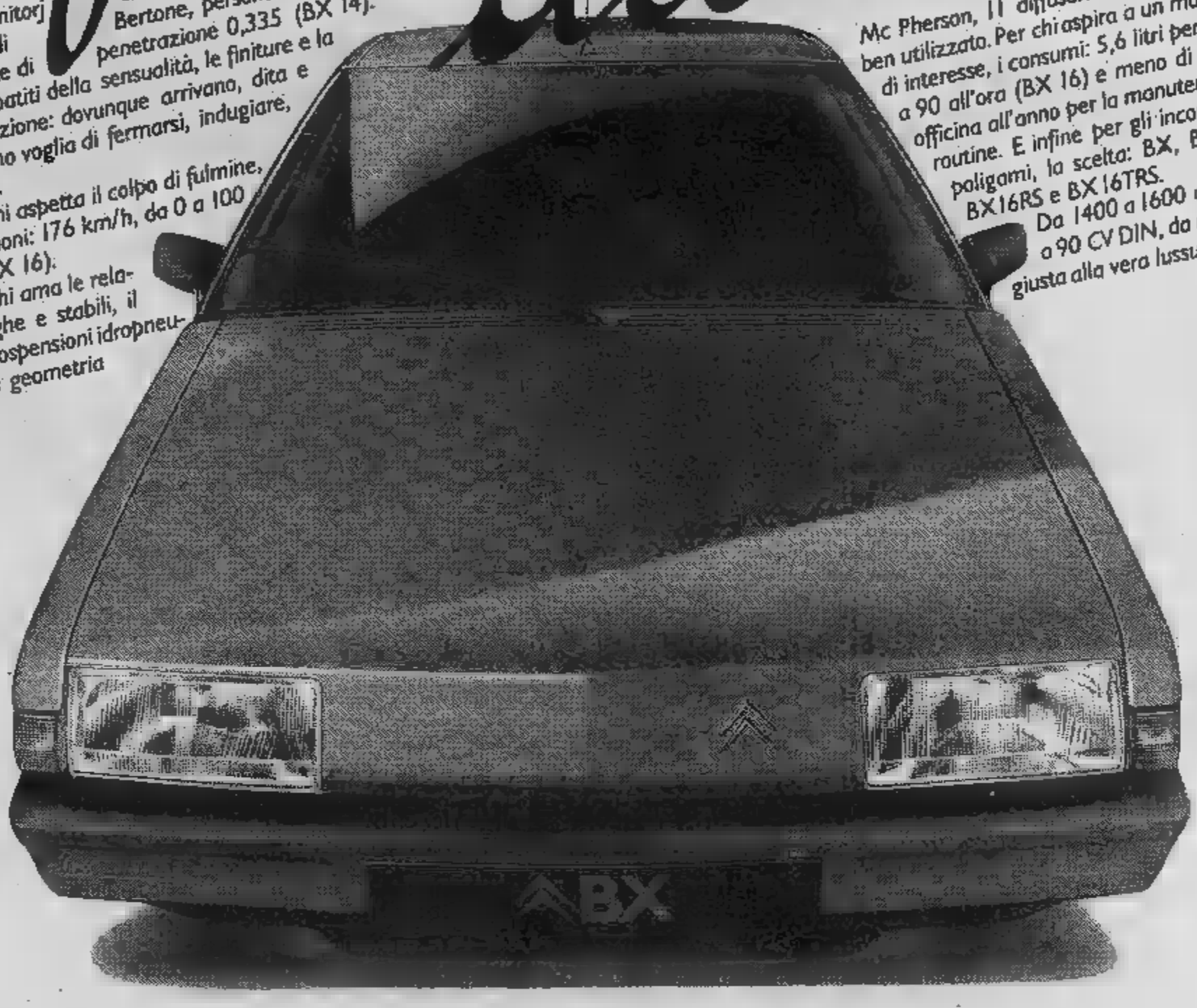
Per i sostenitori dell'amore a prima vista, la linea: progetto di Bertone, personalità Citroën, coefficiente di penetrazione 0,335 (BX 14).

Per i patiti della sensualità, le finiture e la strumentazione: dovunque arrivano, dita e occhi hanno voglia di fermarsi, indugiare, carezzare.

Per chi aspetta il colpo di fulmine, le prestazioni: 176 km/h, da 0 a 100 in 11"5 (BX 16).

Per chi ama le relazioni lunghe e stabili, il comfort: sospensioni idropneumatiche e geometria Mc Pherson, 11 diffusori d'aerazione, spazio ben utilizzato. Per chi aspira a un matrimonio di interesse, i consumi: 5,6 litri per 100 km a 90 all'ora (BX 16) e meno di 2 ore di officina all'anno per la manutenzione di routine. E infine per gli incorreggibili poligami, la scelta: BX, BX 14RE, BX16RS e BX16TRS.

Da 1400 a 1600 cc, da 62 a 90 CV DIN, da una casa giusta alla vera lussuria.



NUOVA CITROËN BX 1400-1600

CITROËN TOTAL

CORSO Traiano in signorile soggiorno tinello cucinino servizi. Telefonare Studio Latina 548.650 - 749.2245.

CORSO Vittorio via Saluzzo libero salone 4 camere cucina 160 mq fermo ascensore L. 115 milioni. Studio RD 540.785.

CROCETTA libero via Pigafetta salone camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina. Mutuo Gabetti 5767.

libero piano alto 2 camere tinello cucinino i.z.i. cantina soffitta. Miriade tel. 599.513.

DOMUS TILLA 590.538 - 595.827 via Negarville 9° piano 8 camere cameretta cucina bagno cantina box facilitazioni.

DOMUS TILLA 590.538 - 595.827 libero S. Paolo camera tinello cucinino bagno cantina 25 anni 4° piano facilitazioni.

DOMUS TILLA 504.990 - 590.538 libero via Vivaldi recente signorile salone 3 camere tinello cucinino bservizi.

DOMUS TILLA 590.538 monolocale arredato con bagno ingresso recente buon reddito o libero in Torino Nord.

DOMUS TILLA 595.827 via Chambery liberi ed occupati in palazzina 3 piani 1/2 camere tinello cucinino bag

DRUENTO villa signorile su 2 piani mq 450 box 5 auto terreno mq 4500 parco giardino vuota L. 320 milioni più mutuo 100 milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

EDILCASE A frazione via e 57, appartamenti spaziosi, mansarde recente costruzione tel. 548.154.

EDILCASE C vende in Settimo Torinese casetta bifamiliare costituita da 2 appartamenti di 3 camere cucina bagno box auto, giardino recintato. Tel. 548.154.

EDILCASE D libero in Michelino via XXV Aprile, camera molto spaziosi. Pagamento agevolato forte m. Sufficienti L. 26 milioni. Telefonare 548.154.

Carmagnola arredato signorile soggiorno angolo cottura camera servizi posto auto L. 45 milioni. 512.012.

ESIM (piazza Lagrange) abbinabili riattati soggiorno soppalco cucina servizi L. 45 milioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero via S. Secondo angolo via Valeggio soggiorno 2 cucina servizi L. 95 milioni. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli libero via Roma ristrutturata il cucinino servizio L. 80 milioni. Tel. 953.4307.

EUROCASE A 547.470 libero corso Marconi via San Anselmo mansardato due camere cucina servizi casa epoca signorile no ascensore si termo dilazionando.

EUROCASE B 513.725 libero via Accademia Albertina (corso Vittorio) camera cucina possibile servizio interno.

EUROCASE C 513.748 libero Borgo Vittoria camera cucina servizi sufficienti 15 milioni contanti resto rate.

EUROCASE D 545.642 libero Mirafiori camera tinello cucinino servizi L. 48 milioni dilazionabili.

EUROCASE E 546.748 libero Barriera Milano 2 camere tinello cucinino casa 15 anni facilitazioni pagamento.

F 556.387 libero mansarda completamente ristrutturata servizi ripostiglio doppi vetri L. 19 milioni dilazionabili.

EXPOCASE
A precollina libero prestigioso salone 4 cucina bservizi ingressi terrazzo giardino. Telefonare 505.208 - 5.

EXPOCASE corso Cosenza casa signorile 2-3 camere cucina servizi ingresso cantina giardino piano alto, tel. 604.263.

Crocetta casa decorosa liberi e occupati 8 camere tinello L. milioni a L. milioni. Telefonare 506.458.

EXPOCASE piazza Rivoli signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi L. 135 milioni. Telefonare 505.208.

EXPOCASE libero ristrutturato saloncino camera cucina bagno L. 65 milioni, tel. 506.458.

EXPOCASE prestigioso salone 2 camere tinello cucinotto bservizi ingresso box auto. Telefonare 506.458.

741.2874 libero Barriera Milano fermo centrale ingresso c tinello cucinino bagno mq 55 L. 37 milioni 500 mila

FAILLA & 741.2874 libero pressi Lutri casa '70 i ingresso camera cameretta cucinino bagno L. 49 milioni 500 .

& BERTINETTO 741. Lancia corso Montecucco ingresso camera cucina bag L. 30 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Campidoglio S. Donato cucina bagno terma centrale. Solo L. 27 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 salone in piazza in ingresso camera cucina bagno 2 balconi L. 32 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 pressi Potenza ingresso tinello cucinotto bagno. Affare L. 21 milioni.

FINCI 505.691 libero via Medici signorile ingresso camera cucina bagno con piccola mansarda abitabile.

A liberi Piazza Rebaudengo signorile ampi luminosi 2-3 tinello cucinino servizi facilità pagamento. Tel. 595.273.

FISIM libero Via Mazzini in stabile d'epoca ampio 3 camere cucina bservizi mutuo permute. Tel. 591.960 - 501.970.

Corso Cosenza signorile loncino 8 camere cucina, bservizi mutuo permute, Tel. 585.902 - 501.970.

Madonna di Campagna piano alto 3 tinello bservizi mutuo permute, L. 599.897.

libero Corso Giambone vero affare termosaccensore 2 L. 54 milioni . Tel. 599.897.

(continua)

ECONOMICI

Vendita alloggi

liberi Moncalieri palazzina 1-2 camere tinello cucinino servizi da L. 45 milioni, tel. 631.310.

CASABIANCA libero signorile corso Mar 4 camere cucina bservizi blingressi L. 175 milioni. Telefonare 531.008.

531.310 libero corso Corsica signorile saloncino camera tinello cucinino servizi L. 73 .

C libero recente Grugliasco 3 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni pagamento rateale.

531.310 libero zona corso Sebastopoli 2 camere tinello cucinino servizi L. 77 milioni meno mutuo.

CASABIANCA 531.310 libero corso Siracusa signorile piano 7° ampio salone 2 camere cucina servizi L. 125 milioni.

CASA 531.310 libero a un chilometro da piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino recente, L. 60 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero Moncalieri strada Milua alloggio signorile salone 2 camere cucina bservizi terrazzo box parco piscina tennis.

D 650.3805 via Digione Francia 5 cucina L. 78 milioni rateabili.

libero occupati via Vandalino stessa casa 1-2-3 camere tinello cucinino servizi.

E 650.3805 liberi Cascine Vica via Stella 2 camere tinello cucinino servizi, dilazioni, permuta.

CASCINE ampio 2 camere tinello cucinino bagno casa 1968 ascensore L. 38 milioni mutuo Stilcasa 517.803.

CASCINE Vica libero via Pisa soggiorno 2 camere cucina servizio posto auto box dilazioni. Tel. 958.1525 Esim.

CASCINE Vica libero via Chisone te 8 camere cucinotto servizi volendo box dilazioni. Tel. 958. Esim.

completamente ristrutturata a pochi km da Torino composta da 3 camere cucina servizi box auto giardino L. 73 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3686.

CASETTA Druento libera completamente ristrutturata camera tinello cucinino bagno posto auto. Holding 588.288.

CASETTA libera ristrutturata integralmente, via Cristalliera: 3 grandi camere, bagno, volendo box auto, riscaldamento termosifoni L. 80 milioni. Tel. 556.956.

CASETTA Rivalta libera fine 3 servizi box terreno 1000 vendo. Tel. 708 - 307.748.

TRALI prestigi vendesi grande splendido alloggio garage altro più piccolo. Tel. 642.101 - 774.014.

CEN via Baretti, 3 cucina bagno. Fag facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CENTRALISSIMO (via Alfieri) ottimo uso ufficio libero recente prestigioso in stabile signorile 500 mq. Tel. 505.921.

CE libera Vinovo villaggio Doga villa monofamiliare a 2 piani più interrato con box auto e giardino otti Tel. 516.229.

BILIARE vende libero corso Cosenza signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi tel. 548.153.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero via Cavour in stabile signorile monolocale con cucinotto e servizi. Tel. 516.229.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero via delle Orfane adiacente Tribunale 2 camere cucina da ristrutturare. Tel. 516.229.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero zona Statuto mansardato di soggiorno 2 camere servizi ristrutturato. Tel. 548.153.

CENTRO IMMOBILIARE rd corso Montecucco prestigioso salone 2 tinello bservizi box. Tel. 516.229.

CENTRO Immobiliare vende libero Grosseto ampio 2 camere cinotto piano alto. Telefonare 749.2823 vende libero Pecetto 2 camere soggiorno cucinotto posto auto L. 85 milioni.

CITTADELLA A 519.260 Francia (Cesoine Vica) libero signorile saloncino cucinotto bservizi mansarda box a L. milioni. Affare.

CITTADELLA B 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 Genova to ristrutturato ingresso camere tinello cucinino bagno termo. L. 35 milioni.

CITTADELLA D 532.170 vende Centro Europa alloggi signorili liberi var ture box. Prezzi da L. 100 milioni.

CITTADELLA E 519.260 Crocetta liberabile ingresso 2 bagno L. 33 milioni. Dilazionabili.

CITTADELLA F 532.170 monolocale centrale libero con bagno angolo cottura da ristrutturare. L. 14 milioni.

CITTADELLA G villa Sant'Giusto Canavese recente unifamiliare con, cappotto e terreno. L. 180 milioni.

CITTADELLA H 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 abitabili con parco recintato. Km 2 da Casalle.

COLLEGNO libero signorile in villaggio residenziale 1-2 camere tinello bagno casa 1982 Iva 2% Stilcasa 545.574.

COLLEGNO privato vende libero alloggio 2 tinello L. milioni trattabili. Tel. 547.244.

via Oberdan libero saloncino tinello bagno cantina costruzione 72 mq 100.

COLLINA
Superga con vista su Torino 2 ville piscina parco libere da ristrutturare in parte prezzo eccezionale. SIS 532.080.

CONSULEDILE vende Barriera Milano in stabile con riscaldamento camera cucina ingresso bagno.

CONSULEDILE 533.322 vende in palazzina so Moncalieri recente 8 camere tinello cucinino bagno.

Agnelli fronte Stadio appartamento signorile mq 200 vista meravigliosa libero. Telefonare 364.491.

CORSO Cairoli alloggio signorile 1° mq 220 più 2 posti auto privatamente vendesi. Telefonare 519.443.

Francia liberi stessa 8 camere a ascens prezzi a partire da L. 58 milioni. Grimaldi 799.114.

Francia libero recente 2 camere cucina bagno terma L. milioni più mutuo. Selim tel. 487.741.

CORSO Francia libero econo cucina servizio cantina 23 milioni Studio RD 540.785 - 532.711.

CORSO Francia Piazza Sempl'adiacente libero signorile d'epoca salone 2 cucina 2 servizi. C.V.I. 363.570.

G. fronte Sporting al piano 8° vendesi oggetti di salone 3 tinello cucina 2 bagni. Tel. 512.537.

CORSO Giambone liberi stessa casa loncino camera tinello cucinino servizi altro mq 200 uso ufficio doppi ingressi. Miriola tel. 599.513.

CORSO Grosseto libero casa recente 8 camere tinello cucinino bagno, posto auto vero affare. Si accettano permute. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956.

CORSO Monte Cucco angolo via Mongi libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Conveniente L. 50 milioni più mutuo. Fiduciaria Immobiliare .

Montegrappa libero piano alto 2 camere tinello cucinino ing bagno L. 75 milioni. Telefonare 585. Crimea.

Palermo, 8 camere cucina bagno 8 servizio. L. 28 milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CORSO Palermo piano 4° soggiorno camera tinello cucinino. 8 vuoto L. milioni. Aosta 596.607 -

CORSO Peschiera in zona libero in complesso signorile monolocale arredato ottimo reddito. 534.

CORSO Racconigi-Pallanza piano 4° 8 cucinino servizi L. milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

CORSO Re adiacente libero ione 8 camere cucina 2 servizi facilitazioni di pagamento. C.V.I. 363.570.

CORSO Rosselli 1° 8 5° piano casa fermo ascensore 4 camere cucina servizi Lux Case vende tel. 548.478.

A liberi Piazza Rebaudengo signorile ampi luminosi 2-3 tinello cucinino servizi facilità pagamento. Tel. 595.273.

ossola
PHILCO
TV - ALTA FEDELTÀ
3 ANNI GARANZIA
TORINO - Corso Vercelli - Tel. 287021
- P.za S. - Tel. 9200243

CONTROTABU'

(davvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di

«Ho cinquant'anni ed ero felicemente sposato. Ma una ragazza, figlia di mio cognato, è venuta ad abitare da noi. E la mia vita è diventata un martirio...»

Tutti i ragazzi che conosco mi trattano da amica, si confidano con me, ma tutto si ferma qui. E a 25 anni sono ancora vergine. Me ne vergogno persino...»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Una ninfetta pericolosa

«Sono un uomo di cinquant'anni, sposato felicemente con una donna meravigliosa che non ho mai tradito e dalla quale ho sempre avuto tutto, anche compreso. Qualche mese fa è venuta ad abitare da noi, per studiare, la figlia di mio cognato che ha diciassette anni. Da allora, giorno per giorno, la mia vita è diventata un martirio. Non faccio che pensare a questa ragazzina, la sogno giorno e notte, la desidero. Lei poi sembra che lo faccia apposta a stuzzicarmi, mi viene in braccio, mi bacia, mi abbraccia. Con mia moglie faccio sforzi sovrumani per fare ancora l'amore e più di una volta devo immaginare di essere con l'altra per riuscirci... Mi aiuti. Come mostro? Potrebbe essere mia figlia, lo so bene, ma nessun ragionamento mi aiuta.

(Mario T., Torino)

Se nessun ragionamento la aiuta, ci riuscirò io? Ci provo. Quanto le succede, caro lettore, rientra nella più assoluta normalità, anche se la confusione, l'ansia, la vergogna e l'inquietudine che lei prova sono giustificatissime. Lunghi anni di matrimonio e di consuetudine con la stessa donna, il tempo che passa lo spettro subdolo e insinuante dell'invecchiamento: all'improvviso in questa routine quotidiana compare una ragazzina. Che c'è di anormale nel provare turbamento, attrazione, desiderio? Il problema è ridimensionare tale realtà per non fare guasti ancora peggiori.

Generalmente si parla sempre e soltanto di menopausa femminile, di crisi del climaterio, ma anche gli uomini attraversano momenti difficili. Non sono tangibili, certo, perché alla donna mancano le mestruazioni e a loro no... E poi, gli effetti della cosiddetta «andropausa» generalmente si manifestano sui sessant'anni. Ma anche verso i cinquanta un uomo può attraversare crisi di insicurezza sulla sua virilità, sulla sua potenza, sul suo potere di attrazione, sulla vita insomma.

Comuni sono i casi di irrefrenabili passioni concepite in questi anni per ragazze che potrebbero essere figlie: lo smalto della giovinezza, la levigatezza e il turgore delle carni, lo sbocciare della seduzione, l'innocenza dei gesti (reale o presunta) sono tutti potenti stimoli per un uomo che, più o meno inconsciamente, senta di aver sé lo scorrere del tempo come una condanna. Ovviamente anche la sessualità ne risente: è costretta a sforzarsi di ormoni che alimentano desideri, fantasie, erotismo. Sembra di essere tornati agli anni magici della piena giovinezza quando la passione travolgeva e punto che ogni ora passata lontana dall'amata sembrava un'ora persa. Come ben comprende, è un meccanismo elementare.

In concreto, però, queste situazioni sono generalmente assai pericolose. E non soltanto per la fanciulla, come si potrebbe credere, ma anche per l'uomo avanti negli anni. Lei sta già sperimentando come sua nipote si sia accorta del suo segreto innamoramento e come — non si sa se volontariamente o no — la stia giocando. L'adolescenza è un'età strana, piena di contraddizioni, di sfide di conquista, di voglia di sperimentarsi. E i 17 anni di sua nipote sono appena fuori dell'adolescenza. I suoi atteggiamenti non rivelano necessariamente crudeltà verso la zia (sua moglie) meno giovane, sembrano soltanto frutto di incoscienza, vago bisogno di sedurre.

Questo non critica il negativo. Come elemento a favore della ragazza, potrebbe anche essere che l'espansività, le tenerezze, i baci e gli abbracci siano di tipo infantile, senza sottintesi. E allora sta a lei frenare la fantasia. Dicevo che da un'eventuale concretizzazione di questo gioco erotico uscireste tutti in pezzi, ma soprattutto lei, caro signore. Quando la ragazza le fosse stancata di quei primi giochi d'amore, la lascerebbe in un deserto e la sua vita sarebbe completamente destabilizzata, anche sessualmente. Con sua moglie sarebbe infatti molto difficile riprendere quei rapporti, magari un po' abitudinari, ma anche carichi di dolcezze e rassicurazioni. Quand'anche lei non si fosse accorta di nulla, il senso di colpa bloccherebbe la «sua» virilità. Di casi del genere se ne sono verificati tanti, per non dire tantissimi.

In pratica, cosa fare? Di tutto per cambiare la situazione che si è creata in seno vostra. «Lontan dagli occhi, fontan dal cuore», è un vecchio proverbio che potrebbe adattarsi a meraviglia come il suo, nel quale il turbamento è sostanzialmente dalla vicinanza fisica fra voi. Se la ragazza è venuta per studiare, finito l'anno scolastico (e ci manca poco), la rispedisca dai suoi. «Ma come faccio?», lei dirà. Usando i mezzi più machiavellici del «fine che giustifica i mezzi»: le renda sgradevole, dica a sua moglie che rivuole la vita di prima, che questa ragazzina fra i piedi lo disturba, mostri, fin da adesso, insofferenza fastidio, diventi lunatico e iroso. Con moderazione, ovviamente...

Non le piace l'idea di dare una simile immagine di sé? Per paradossale che sembri, non c'è altra via. A meno che, nel frattempo, questa seducente ninfetta non trovi un ragazzo che si innamori pazzamente di lei e la spinga a cercare altrove i suoi primi brividi di piacere... Le riscriva, forse le potrà essere utile.

2 - Ahimè, di cosa ci si vergogna oggi!

Ahimè di cosa ci si vergogna oggi!

«Sono una ragazza di venticinque anni con un grosso problema. Tutti i ragazzi che conosco mi confidano con me, mi trattano da amica, ma non mi fanno mai proposte sessuali. E dire che sono carina, ben fatta, elegante. Mia sorella, invece, che è meno bella di me, più curata nel vestire, deve quasi difendersi dagli approcci sessuali degli uomini. E' possibile che alla mia età io sia ancora vergine? Me ne vergogno persino. Cosa devo fare per conoscere questo famoso amore? La prego, mi consigli lei».

(Enrica F., Torino)

Le concedo la buona fede, cara lettrice, e il beneficio di un suo autentico malessere. Altrimenti avrei cestinato il suo scritto, sopraffatta dalla rabbia e dallo scoraggiamento. Rabbia, perché vien da chiedersi come mai una ragazza tanto piena di qualità (come dice di essere) sia poi tanto sciocca da non capire che il sesso è obbligo da vivere a tutti i costi, una esperienza importante che implica, prima di tutto, l'amore per qualcuno. Scoraggiamento, perché sembra proprio che siamo cascati pari pari in un nuovo tabù: prima, disperazioni e angosce se non si era vergini fino al matrimonio, ora, smanie se lo si è ancora a venticinque anni... Una specie di moralismo al contrario, insomma. E sono numerose le ragazze che ragionano e sentono come lei. Tanto varrebbe introdurre anche da noi i costumi di certe tribù, in cui il grande capo sverginava le fanciulle, eliminando così ogni problema di priorità... Scusi il mio attacco, ma ci voleva.

Detto questo, cominciamo a ragionare. Perché sua sorella è sommersa di profferte sessuali e lei no? Forse perché sua sorella, nonostante sia «meno» in tante qualità esterne, è forse più disposta a dare agli altri. Di qui nasce il fascino e l'attrattiva di una persona, dalla sua disponibilità, dal suo sorriso, dalla sua capacità di ascolto. Lei, invece, si lamenta soltanto che gli uomini le offrono amicizia, senza pensare che potrebbe essere un modo di accostarsi a lei. Magari suggerito da quella freddezza interiore che lei crede di nascondere tanto bene e che invece salta fuori. Attenzione! Non è detto che i maschi siano sempre e soltanto quei cacciatori di corpi femminili che la tradizione vuole. In parte è vero, certo, ma molti cercano anche altro in un rapporto con la donna. Specie oggi che le ragazze dimostrano anche troppo apertamente il loro bisogno di esperienze puramente sessuali. Come lei. Crede che un uomo non se ne accorga? Allora è possibile che scatti in lui una specie di paura di essere strumentalizzato, di essere voluto soltanto per «fare del sesso», come usa dire.

E' giusto che una donna abbia acquisito il diritto di vivere il suo erotismo, ma questo non ci sono dubbi, abbiamo lottato tanto... Ma deve trovare il modo di viverlo con soddisfazione. E non credo proprio che lei sarebbe molto soddisfatta se si trovasse in un rapporto sessuale senza preparazione sentimentale, emotiva e affettiva. Per consolarsi pensi che, soltanto qualche decennio fa, le donne sognavano altro che di essere «rispettate» dagli uomini. Erano i tempi in cui le ragazze non avevano libertà e gli uomini — poveretti anche loro — quando riuscivano ad accostarsi non pensavano ad altro che a portarsela a letto. Adesso anche loro stanno facendo i conti con una femminile più agguerrita e spesso hanno paura di essere respinti. La donna emancipata che lavora, guadagna, esce di casa, viaggia, li attrae, ma è loro anche paura. E lei, probabilmente, appartiene alla categoria delle giovani donne che all'apparenza sono molto sicure di sé, consapevoli di quello che vogliono e via dicendo. Poi, nell'interno, covano confusione e dubbi di ogni tipo.

Lei mi chiede aiuto. Cos'altro le posso dire? Che si eserciti ad amare. Amare le persone, le cose, la vita e soprattutto che impari a liberarsi da certi schemi che le sono stati fatti. Primo fra tutti che essere vergini a venticinque anni sia una diminuzione. Se mai segno di qualche complesso che lei non si sia mai innamorata o che nessuno si sia mai innamorato di lei, ma il sesso lo lasci stare, è tutta un'altra cosa.

1 «Non ho mai tradito mia moglie — scrive un lettore torinese — ma da quando in casa è arrivata quella ragazzina non faccio che pensare a lei, la sogno giorno e notte, la desidero»

■ «E poi lei sembra che faccia apposta a stuzzicarmi, mi viene in braccio, mi bacia, mi abbraccia. E per fare l'amore con mia moglie ho dovuto immaginare di essere con l'altra...»

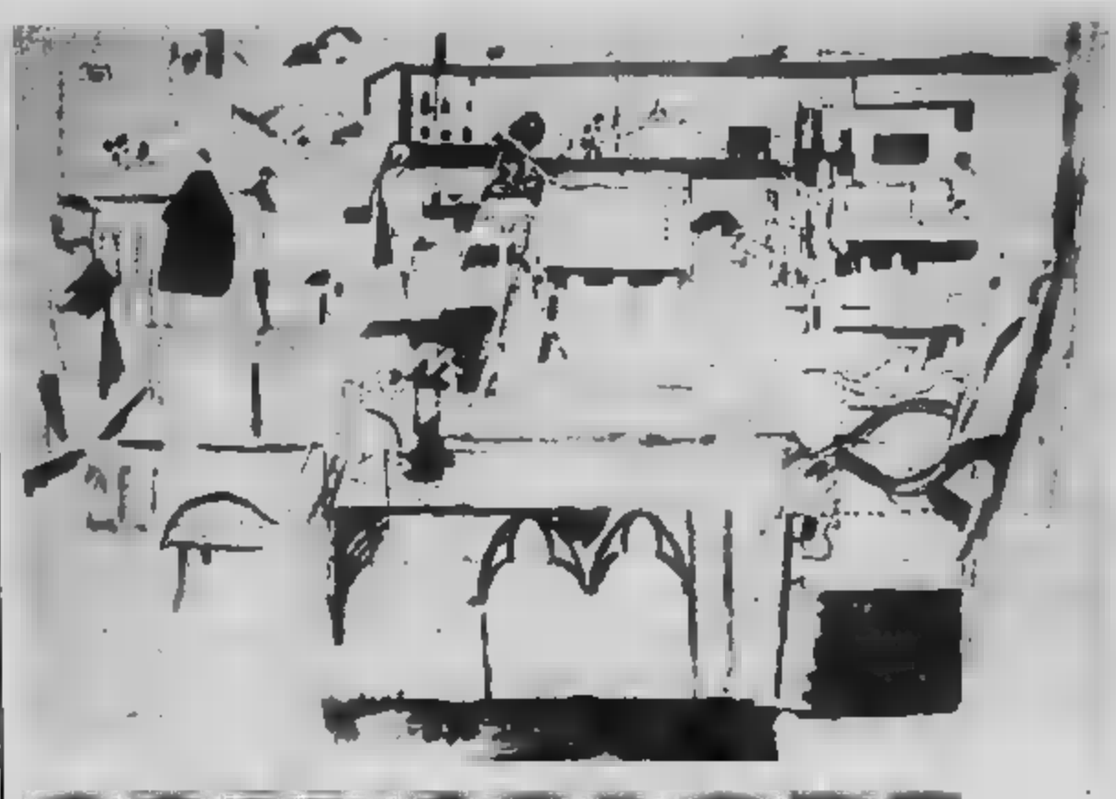
2 La seconda lettera è di una venticinquenne di Torino: «Sono carina, ben fatta, elegante, ma non riesco a suscitare interesse nei ragazzi. Mia sorella, invece, meno bella e più trascurata di me nel vestire, deve difendersi da continui "assalti"»

■ «Cosa devo fare per conoscere questo famoso amore?»

Scrivete a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - Via Marenco 32 - Torino

Incontri ravvi

DA TORINO...



- DISEGNO

CON COLORE

- «La pittura è morta: un luogo comune è anche vero. Le manca un aggancio sociale. E poi oggi il commento figurativo della nostra vita l'abbiamo in con la tv che impazza...»
- «Sento l'incubo prossima guerra — ci confida Mario Lattes — fronte a questo pericolo è difficile dare un senso alla natura morta cominciata ieri dopo un discorso di Reagan o di Andropov...»

Un goccio di Martini, un tubo di tempera bianca malschiacciato accanto alla custodia degli occhiali, Rosella O'Hara cinguetta incurante ticchettio macchina da scrivere. Ma questa mia stanza. Oddio, Ashley sposa con Miss. Melania, Mamie avere preparato cena, ma Ashley lo che lo amo, glielo dirò che lo amo e allora potrà sposarla. L'avanzata dei nordisti lece minacciosa...

«Ma perché ha fatto, scale? Esiste l'a- Prego, si accomodi, mi spieghi tutto». Il signore aspetta una la risposta per il momento impossibile, le parole col fiato corto diventano sospiri, oh; riempire silenzi... *«Vorrei parlare dei suoi quadri»*. *«Capisco»*. Il signore mi osserva seduto sul divano, accarezza il gatto e aspetta...

Un amico mi detto che avete buon cuore... Disarmata e indifesa popolazione fuggiva... No. Non entreremo mai ad Atlanta. Non riusciremo sfondare. *«Allora parliamo di pittura in generale, credo»*. Mario Lattes segue ogni movimento, lo sento che mi analizza, la penna, dove ho messo la penna, eccola, speriamo che scriva: *«Che la pittura sia morta è ormai un luogo comune ma è anche vero, perché per essere viva dovrebbe avere un aggancio sociale»*. *«I soliti esempi»*, continua la voce calma dal divano: *«Una volta il principe o la chiesa si servivano della pittura in un rapporto molto stretto di collaborazione. Oggi il commento figurativo della nostra vita ce l'abbiamo in con la televisione che impazza e per qualcuno rimane vecchia abitudine di appendere qualcosa alle pareti. Semplice. La pittura in tradizionale non può più esistere, perché non c'è più richiesta. E non sono certo i collezionisti creare il mercato. Alcuni artisti hanno senso in quanto status symbol: pezzo di Mirò Kandinsky in una villa rende subito l'idea potere d'acquisto del suo proprietario. allora li si compra. Ma che spinge scelta è di rado l'amore per l'arte. Direi, che anche nel dipingere che i pittori fanno, questo disorientamento si sente si esprime in abilità tecnica o in semplici compiacimenti di tipo commerciale... Cerca qualcosa?»*.

«No, mi guardo intorno». Nella stanza c'è tutto. Maledico la miopia che m'impedisce vedere i contorni dei mille piccoli oggetti sugli scaffali, che saranno le cose tra i libri, e che ci fa un manichino di legno in poltrona, e a chi sarà appartenuta, perché lo chiedi, la bambola antica sdraiata una sedia, e i burattini di Mangiafuoco, e poi chissà perché un cranio dipinto su sfondo nero, e che i vasi orientali e che strano il pupazzo del teatro giapponese in piedi sul comò: *«Sì, un'espressione buffa, assomiglia anche un poco Donat-Cattin»*. *«Che il quadro materiale fuori della cultura — prosegue — intendendo per cultura un panorama molto vasto che dai cuscinetti sfera al windsurf, è un dato di fatto. lo stesso discorso vale per la crisi della letteratura. Alla gente è stata offerta mostra dei Medici a Firenze, ci sono state scene da partita calcio per andare vedere i bronzi di Riace che ormai un fatto di consumo come l'orologio extrapiatto e freezer. Fa tanto moda, come il trekking andare in barca vela. Ho visto spuntare negli animi, direi più ottusi, momenti lirici rispetto a "questo sentirsi solo in mezzo all'oceano", al "senso propria finitezza di fronte all'infinito", che davvero sospettavo. sembra tutto inutile poi co- vuole non c'è dialogo, al limite si potrebbe fare un certo discorso, affrontare problema della coppia, bisognerebbe ricercare a monte origini del fenomeno nascondiamoci dietro a dito! Alla base tutto c'è poi sempre l'insoddisfazione. Pregnanti espressioni senza In sostanza, un po' di anni che espongo a Torino, perché ho l'impressione che significhi poco. Roma un amico con una galleria, e facevamo delle piccole goliardie insieme oltre alla mostra che di solito andava abbastanza bene. Poi c'è stata anche un po' di crisi personale, fare, fare; così ho vissuto due, tre anni, non distaccato, in cattivi rapporti con la pittura. Cosa faccio non glielo saprei dire. A volte va a cacciarsi in studio il obbliga guardare qualche pasticciando, ogni tanto, qualche cosa viene fuori. In altri momenti quadro residui di tela raschiata, spesso dallo sguazzare nell'olio con un pennello in È tutto questo pone il quesito del perché lo si faccia. Molte liriche signore mi chiedono: "Dipingi per te?". Non è che io abbia dei fantasmi poetici che m'impongono la cosa, manca il contatto con l'ambiente circostante. Per la stessa ragione ho smesso di scrivere»*.

Mario Lattes è nato a Torino nel 1923, si legge su una biografia, dove si è laureato in filosofia e dove dirige una editrice. Collaboratore di quotidiani e riviste, pittore, ha pubblicato tre romanzi, *La stanza dei giochi*, *Il borghese di Ventura*, *L'incendio del Regio*, e un volume di racconti, *Le Notti nere*. Non è poco: Eppure: *«Avevo esordito con mostra di acquerelli alla Bussola, mi nel '47* — dice, sempre più lento, sempre più annoiato —: *ho continuato così andare avanti, in altri momenti vita. Non ho fatto carriera e dovrei dispiacermene se non pensassi che far carriera sia l'unica cosa che una persona per bene non dovrebbe mai fare. passato ho dipinto l'interno di questa stanza, anche perché, cinque anni fa mi rotto gamba rimasto confinato qui dentro senza la possibilità di far niente che acquerelli. Mi guardavo in giro, vedevo, copiavo. Ultimamente ho fatto dei ritratti per esercizio o perché non sapevo che altro fare. Dipingo le figure come compito, come pretesto relativamente a portata di Non ci sono persone che m'interessano più di altre, ho disegnato mia moglie e mia nipote solo perché le vedevo più spesso di altri»*.

deve fare la guerra... La guerra! Non c'è nessuna soluzione...

«Sento l'incubo di una prossimo conflitto. E' un'apprensione per fatti abbastanza concreti, e direi che è proprio il nostro mondo che se la vuole. Di fronte questo gigantesco spettacolo tutto si relativizza ed è difficile dare un alla natura morta cominciata ieri dopo un discorso di Reagan di Andropov. E' pericolo che non si pre- celebrazioni. Non è più rappresentare battaglia di Custoza o le fucilazioni di Goya. E' soltanto una situazione di paurosa attesa».

Ma O'Hara trionfa frignando nel gran finale e impone i pezzi alla Fiera dell'Ovvio Qualunquista. Cos'è che conta vita... Ci penserò domani. Dopo tutto domani è un altro giorno.

Sette personaggi di una realtà che non esiste

Non sono ricordi rarefatti come acquerelli; la Torino d'altri tempi ha, nella mente di Adriano Sicbaldi, nitidezza di un'acquaforte. Le parole seguono il percorso del pensiero quasi si trattasse di una passeggiata quotidiana in posti di cui noti mattoni pietre: centro storico fa un affresco personaggi movimento, il racconto ha il potere magico di evocarne la vita. Le vie avvolte in un'atmosfera molto diversa da quella di adesso, in via Rossini rimuovono le macchine col carro attrezzi, e via Po la via della cultura, c'erano l'Università, il Teatro Rosmini, il Regio e il Teatro Vittorio Emanuele. In via Verdi c'era lo Scibb, che poi è diventato il Teatro di Torino, con Gualino. borgo, fino corso S. zione via Napione, brulicava di studi di pittori. Adriano Sicbaldi lasciava ogni mattina la sua casa di piazza Vittorio affacciata sulla diga Po, la in accoglie oggi dalla quale lo spettacolo continua ad essere incantevole nonostante lo del tempo. Scendeva per andare al Liceo Artistico dove è e Cremona e di Quaglino. Finito il lavoro, s'incontrava gli altri Caffè sull'angolo con via Accademia Albertina, dove c'è un bar anonimo, coi tavolini di formica: *«Era il più vecchio di Torino, in stile classico con tutti i marmi fuori e gli ori all'interno. Per tanti anni è stato un punto d'incontro di letteratura, pittura, e scultura. Nel 1915 c'erano Giacomo Grosso i professori dell'Accademia, Arturo Graf, anche Massimo d'Azeglio pare ne fosse stato un assiduo frequentatore, quando lasciata la politica, si dedicato completamente alle tele e aveva cattedra di paesaggio, più o negli stessi anni in cui partecipava alla fondazione della Promotrice di Arti col conte Benevello. Prima della guerra no rare le mostre personali. I pittori mandavano i quadri più belli a due appuntamenti importanti, quello della Promotrice in primavera e quello degli amici dell'arte in autunno: lì si svolgevano gli acquisti dei musei, dei privati e degli enti anche Re invocava una commissione scegliere dei lavori. La quadriennale di Torino era, all'epoca, inferiore quella di Venezia solo per quantità di pezzi esposti, certo per la qualità: nel 1923 ci sono i nomi più importanti tutta Italia: Gemito, Bistolfi, Gatto, De Chirico, Casorati. Le adesso sono po' diverse. C'è il protezionismo dei mercanti nella pittura italiana il panorama confuso quanto quello del teatro, anche perché c'è un tentativo di fare un discorso internazionale e il risultato è una specie di esperanto, una lingua convenzionale che nelle intenzioni dovrebbe unire tutti i cittadini del mondo. Mi sembra pretenziosa, oltre che umoristica, questa pittura-esperanto: già abbastanza universale fare il proprio discorso con coerenza. E non è un'impresa facile»*.

ADRIANO SICBALDI - «TRE FIGURE» (1948)

Davanti noi, mai venduto perché l'affetto non ha prezzo, un grosso quadro 1941: *«L'epoca in cui frequentavo il Caffè. Avevo visto le tele degli impressionisti, coi pittori ritratti in gruppo, e a Milano Bernardino Palazzi che dipinto "Il Cenacolo di Bagutta", trattoria cara a nomi Vergani e Bacchelli che una volta all'anno si costituivano in giuria e davano premio. Seduti sotto i portici ci siamo io, Politi che in quel periodo "Il gruppo di Cherasco", non per nostra scelta, ma perché così ci aveva definiti Emilio Zanzi, dopo aver visto i lavori che, in estate avevamo prodotto nel Cuneese mentre in villeggiatura. Ci sono Michele Guerrisi, lo scultore, Morbelli Quaglino. In piedi Paulucci conversa Crevanzola. Ma non sono tutti, perché non avrei saputo dove farli»*. Ne parla un distacco che è solo apparente e il rimpianto si avverte, nonostante la discrezione tutta piemontese che fa di lui un personaggio schivo, tutt'altro che mondano, al massimo «sommessamente» salottiero. Usa il tono cadenzato, di chi non da, chi non fa mai il passo più lungo della gamba, eppure arriva lontano. Applica che per l'avventura i criteri precisi della tecnica dell'affresco, nella quale il risultato è buono solo se seguono ordine tutti i passaggi, che lui conosce alla perfezione: *«Occorre sapere come va preparato l'intonaco, e come procedere per sinopia, un disegno fatto con la terra rossa, su muro secco e ruvido di e calce magra. Solo avendo il cartone preparatorio ci si può permettere delle correzioni. E anche Michelangelo in certi punti è andato fuori dal solco»*. Apre una cartellina con una gran numero di bozzetti e schizzi: un venditore di tè, un prete copto, gli ascari, il paesaggio abissino con ombrellifere collinè verdi, cambiavalute al mercato, una donna balla in mezzo a un gruppo di uomini, boschi di eucalipti, il contadino terra con gli zebù, nel tucul il vecchio dorme, il giovane il piffero e la ragazza pettina, un sicomoro, signore bianche con cameriere negre, una pianura con burrone due rocce, fichi d'India automobile sullo sfondo, soldati che dormono: *«La maturazione è avvenuta lì, in Abissinia. Era- tutti studenti c'erano anche Luigi Carluccio Burri, quello che poi è diventato il pittore degli stracci, ma allora studiava medicina e non mi ha mai parlato di pittura. A me invece veniva una gran voglia di dipingere: l'atmosfera più trasparente laggiù e il sole crea ombre nette, spacca le montagne in due. Ho continuato fare paesaggi anche preferisco le figure. Ho un'impostazione teatrale, forse perché ci sono andato tanto e ho visto recitare grandi attori Petrolini e Ruggeri. Considero le figure come personaggi che vivono una vita sulla scena, ma non si tratta di una verista, mischio l'antico e il moderno, m'interessa un momento mitico, tempo, quasi ritornasse costante il ricordo africano di paesaggio baracche italiani con su scritto: Gomme e ricambi»*. Su uno sfondo di chiese abbozzate, una ragazza viola porge una rosa, Arlecchino butta maschera, un uomo ne sta immobile, una giovane donna sta china piedi di un tavolino, una signora elegante aspetta bar forse in armatura che le volta le spalle. Si fa avanti un'altra donna coi capelli rossi. *«L'ho intitolato "Sette personaggi per un quadro", con evidente ispirazione pirandelliana. Sono gli abitanti di una realtà che non esiste. Ognuno, come nella vita, li vedrà diversi, e non è detto che siano lui crederà»*.

Maria Giulia Alemanno

Aperta la campagna elettorale, i partiti definiscono liste e programmi

DURA «GUERRA DEI SIMBOLI» PER IL MAXIVOTO DI GIUGNO

Comunisti e radicali si contendono il primo posto in lista - Ieri Pannella ha proposto ufficialmente il sorteggio - Dc, psi e psdi riuniti per decidere le candidature

ROMA — Ora [illegible] si è deciso per il maxi-voto [illegible] giugno — politiche anticipate, amministrative e regionali parziali — la macchina elettorale [illegible] partiti è scattata. Democristiani, socialisti e socialdemocratici sono stati i primi a muoversi.

Il segretario dc, [illegible] Mita, ha convocato la direzione e, in serata, i gruppi parlamentari («Abbiamo in cassaforte la possibilità di una concreta affermazione — [illegible] detto il leader —. Dobbiamo trovare subito la combinazione giusta per aprirla»).

Il psdi ha aperto a Fiuggi una conferenza organizzativa e sembra volersi proporre [illegible] la punta dello schieramento laico psdi-pri-pli [illegible] delineando in vista delle votazioni. Il presidente Saragat ha pronunciato un discorso, a tratti molto duro, contro il psi accusandolo di aver voluto a tutti i costi le elezioni.

I socialisti ribadiscono che c'è la necessità di un «bagno [illegible] democrazia» e riuniscono oggi la direzione [illegible] mettere a punto liste e programmi.

[illegible] — Ora che tutto è stato deciso, dalla data delle elezioni a quella di convocazione del nuovo Parlamento, la campagna elettorale può partire tranquillamente. Ma una nuova «guerra» rischia di surriscaldarne i preliminari. E' quella dei simboli nelle schede, che vede come antagonisti principali [illegible] e radicali, [illegible] nella quale [illegible] interessati anche tutti gli altri partiti.

E' tradizione ormai, che il primo posto in alto nella scheda elettorale sia conquistato dal pci. E l'ultimo in basso, [illegible] dc. E' questo un accorgimento al quale i due più grandi partiti popolari non intendono rinunciare, per facilitare il voto ai loro elettori più anziani o analfabeti. Per essere in testa alla scheda, occorre essere i primi nella fila per la consegna dei propri contrassegni, [illegible] mattina del [illegible] maggio. Per essere in fondo, bisogna entrare nell'ufficio elettorale del tribunale per ultimi, la [illegible] del 15 maggio.

[illegible] quest'anno i radicali si [illegible] mossi per tempo ed hanno già conquistato il primo posto della fila in 17 circoscrizioni [illegible] 31. Sono primi a Milano, Bologna, Genova, Firenze, Trieste, Como, Napoli, Palermo e Cagliari. Solo a Torino sono stati battuti [illegible] pci, mentre [illegible] Roma la «primogenitura» è discussa, ed è probabile che tra i due contendenti ci sarà un chiarimento finale non proprio all'inglese.

In realtà ai radicali — almeno è questo quanto dichiarano — del primo o dell'ultimo posto nelle schede, non importa un gran ché, [illegible] propongono invece che l'ordine dei simboli nella scheda venga sorteggiato in ogni circoscrizione. Per questa «riforma», avevano presentato anche [illegible] proposta di legge

Ieri Pannella ha proposto ufficialmente il sorteggio, [illegible] quindi la cessione delle «primogeniture» già conquistate, [illegible] tutti gli altri segretari di partito. Quasi tutti accolgono questa proposta con molto favore, [illegible] proprio i due «grandi». Da piazza del Gesù, per ora, non c'è risposta per Pannella. E alle Botteghe Oscure s'odono parole evasive.

L'altra «guerra» invece, quella della data per le elezioni, si è risolta rapidamente nel Consiglio dei ministri [illegible] ieri mattina, pur col rimpianto della dc. E' stato [illegible] Fanfani, visto il [illegible] alzato da socialisti e socialdemocratici, [illegible] proporre di votare tutto insieme (politiche, amministrative parziali e regionali in Friuli e Val d'Aosta) il 26 giugno. E non c'è [illegible] più bisogno di discutere ancora.

Molto più tempo invece, ha preso al governo la scelta della data per la prima seduta delle nuove Camere che usciranno dalle elezioni. La Costituzione impone che ciò avvenga entro venti giorni dalle elezioni. L'ultimo giorno utile dunque (perché cade [illegible] giovedì e non rovina il fine settimana), è il 14 luglio.

Ma qualche ministro ha ricordato che quella è la festa della presa della Bastiglia, e oltretutto, [illegible] per essere superstiziosi, il 17° giorno esatto dopo le elezioni, [illegible] 13 luglio nemmeno a parlarne, sempre pur non essendo superstiziosi. Ed è così che il Consiglio dei ministri ha deciso, votando, per il 12 luglio, che oltretutto cade di martedì.

Gianni Pennacchi

Indennità di buona uscita per l'onorevole «bocciato»

Il 12 luglio, quando riapriranno le Camere, il 30% dei parlamentari sarà stato sostituito dagli elettori - Per ogni anno di mandato svolto 2 milioni 890 mila lire - Undici milioni e mezzo per l'ultima legislatura

ROMA — *Quando il Parlamento riaprirà i battenti il 12 luglio, dopo [illegible] elezioni, saranno molte [illegible] facce [illegible] che varcheranno per [illegible] prima volta i portoni di Montecitorio e di Palazzo Madama. Lo «svecchiamento» delle liste, infatti, [illegible] un programma comune a quasi tutti i partiti.*

Almeno il trenta per cento dell'intero corpo parlamentare, queste le previsioni, risulterà completamente rinnovato. Il che vuol dire, che circa trecento, tra deputati e senatori, [illegible] riavranno il loro seggio. Che ne sarà [illegible] loro? La capitale li dimenticherà presto, [illegible] toglierà loro ogni privilegio legato alla perduta carica?

[illegible] maggior numero degli esclusi, continueranno [illegible] occuparsi di politica, [illegible] nel loro collegio la gente continuerà [illegible] chiamarli «onorevole» [illegible] «senatore». Ma anche il Parlamento userà per loro più di un occhio [illegible] riguardo. Tutti gli ex, infatti (anche i «subentrati» che hanno svolto il mandato per pochi mesi), potranno frequentare Montecitorio [illegible] Palazzo Madama, sia per semplice nostalgia, sia per necessità politiche [illegible] personali.

Potranno ritirare la pensione o la posta che ancora dovesse giungergli; e potranno utilizz[illegible] tutti i servizi: bar, ristorante, biblioteca, barbiere. In sostanza, ogni volta che torneranno [illegible] Roma, il Parlamento sarà ancora un punto [illegible] riferimento.

Ma i benefici per gli [illegible] parlamentari non si fermano qui. Quelli con almeno dieci anni di servizio (esclusi quindi, coloro che hanno fatto solo le ultime due legislature, finite prematuramente), conservano il diritto al «permanente», [illegible] tesserino di viaggio gratuito sui treni, [illegible] i biglietti-omaggio per i familiari (12 per il coniuge e 4 per ogni figlio, ogni anno).

Tutti, però, incasseranno la buona uscita di fine rapporto, come avviene in ogni luogo di lavoro. La liquidazione che spetta quest'anno agli esclusi, è di 2 milioni 890 mila lire per ogni anno [illegible] mandato svolto. Non è una cifra [illegible] per chi in Parlamento c'è stato solo questa legislatura: 11 milioni [illegible] Scelba [illegible]

Niente voto per 5 milioni di residenti all'estero

[illegible] — Sono [illegible] milioni gli italiani residenti all'estero che anche questa volta non potranno votare. Un anno [illegible] la commissione Affari Costituzionali aveva preparato un te[illegible] che prevedeva l'estensio[illegible] del voto (dove lavora) [illegible] emigrati. La proposta, però, non è [illegible] stata inserita nell'ordine [illegible] giorno della Camera e [illegible] ne riparlerà soltanto nella prossima legislatura.

Lettera [illegible] direttore

Un [illegible] della Camera nell'elenco

Caro Direttore,

per un errore degli uffici della Camera [illegible] Deputati, che ho potuto accertare dopo la pubblicazione su Stampa Sera del [illegible] maggio '83 dell'articolo «I ricchi e i poveri alla Camera e al Senato» (in pri[illegible] [illegible] tredicesima pagina), risulta che il mio reddito denunciato [illegible] di [illegible] milioni.

Ciò non [illegible] ovviamente esatto e la Camera provvederà immediatamente [illegible] correzione dell'errore.

Il mio reddito familiare, co[illegible] risulta [illegible] documenti da [illegible] prodotti per la Camera, è così composto: L. [illegible] di indennità parlamentare, L. 119.000 [illegible] gettone per commissione risalente al periodo in cui non [illegible] [illegible] deputato; L. 9.160.990 corrispondente allo stipendio [illegible] mia moglie. Sono, inoltre proprietario di una Fiat 131-2000 diesel.

Lei sa altresì che gran parte della mia indennità parlamentare la verso [illegible] sottoscrizione [illegible] gruppo pci cui appartengo.

La prego di voler pubblicare, [illegible] la dovuta evidenza, sul suo giornale, questa mia rettifica.

La ringrazio. Cordialità

on. Gian Carlo Binelli

Rubò un treno (e i passeggeri) alla stazione

Giovane condannato [illegible] Milano: cinque mesi - Affetto da mania di persecuzione, [illegible] resisté al desiderio di fuggire lontano: preso dopo 200 metri

MILANO — Per aver «rubato» un treno un giovane è stato condannato a 5 mesi di reclusione dal tribunale di Milano. Protagonista dell'episodio, avvenuto il 10 agosto dell'anno scorso, Giulio Marinetti, 23 anni. Quel giorno si trovava alla stazione delle ferrovie Nord, in piazza Cadorna [illegible] Milano. Dopo aver passeggiato su [illegible] giù per la pensilina, improvvisamente era salito sulla motrice del treno «*1113*» pronto [illegible] un binario. Prima ancora che il personale potesse accorgersi del suo gesto aveva alzato la leva dei comandi e fatto partire il treno.

Nessuno dei passeggeri si [illegible] allarmato perché [illegible] treno, in partenza alle 6,33, era già in ritardo di dieci minuti. La corsa del novello macchinista era durata ben poco: dopo 200 metri infatti [illegible] scattato il sistema automatico di bloccaggio dei convogli (in senso opposto stava per arrivare [illegible] altro treno).

Giulio Marinetti, [illegible] dalla motrice, aveva cercato di scappare [illegible] era [illegible] raggiunto dal personale della ferrovia, consegnato alla polizia [illegible] arrestato. Venne processa[illegible] una settimana dopo per direttissima sotto l'imputazione [illegible] «*attentato alla sicurezza dei trasporti*».

Il [illegible] difensore però chiese e ottenne una sospensione del dibattimento per sottoporre il giovane a [illegible] visita psichiatrica. I periti stabilirono che Giulio Marinetti era seminfermo [illegible] mente: sofferente di mania di persecuzione aveva portato via il treno obbedendo a un insopprimibile desiderio di «*fuga*».

Il giovane ottenne la libertà provvisoria, con obbligo di firma periodica a Garbagnate, suo paese di residenza. [illegible] è però sottratto a quest'obbligo e il [illegible] marzo è stato nuovamente arrestato.

[illegible] Sindaco [illegible] — Il sindaco socialista Gianfranco Gravante, di 27 anni, di Grazzanise, [illegible] Comune [illegible] Casertano, e [illegible] consiglieri comunali, Giuseppe Lanne [illegible] psi, [illegible] [illegible] anni, [illegible] Giovanni Petrella [illegible] pri, [illegible] 34, [illegible] stati arrestati dai carabinieri perché avrebbero commesso illeciti [illegible] alcune gare di appalto per lavori comunali e nel rilascio [illegible] licenze edilizie.

FLASH

[illegible] LA [illegible]

BUENOS [illegible] — Anche ieri le madri sono tornate a sfilare sotto le finestre [illegible] Casa Rosada. Assieme ad [illegible] se almeno altre cinquemila persone hanno protestato contro la giunta argentina che ha dichiarato ufficialmente morti tutti i «desaparecidos».

FOGAR: [illegible]

MILANO — Folla di giornalisti [illegible] attendere ieri [illegible] Milano Fogar. Molte le contestazioni. L'esploratore non ha potuto negare che, dal punto di vista sportivo, il viaggio è fallito.

[illegible]

ROMA — I giornali romani non sono oggi [illegible] edicola per sciopero di 24 ore proclamato dai poligrafici a sostegno di «Paese Sera».

PIU' [illegible]

NEW YORK — Le vendite di auto sul mercato america[illegible] [illegible] aumentate in aprile del 14,3% (783.188 unità contro [illegible] [illegible] vendute nell'aprile [illegible] scorso anno).

TRE PUNTI DI [illegible]

ROMA — [illegible] probabilmente di 3 punti lo scatto di contingenza che questo mese entrerà in busta paga. Questa, almeno, [illegible] l'ipotesi più attendibile sull'esito della [illegible] della commissione competente, convocata per il pomeriggio all'Istituto di statistica.

[illegible]

MADRID — Il governo spagnolo ha annunciato [illegible] costituzione imminente di [illegible] società mista (nella quale lo Stato avrà [illegible] partecipazio[illegible] maggioritaria) [illegible] sarà proprietaria di tutti gli impianti per la produzione di energia elettrica.

L'assicurazione auto costa meno
con la polizza 4R con la franchigia
della Lloyd Adriatico

Massimali	Pot. cv.	4R	Bonus-Malus
300/300/300	fino a 10 cv	134.500	195.000
compresi i	10-12	200.000	291.000
trasportati	12-14	212.500	306.500
c. verde gratuita	14-18	269.000	390.000
	oltre 18	357.500	519.000

Agente in Settimo [illegible] geom. [illegible]
Comunica il trasferimento dell'Agenzia nei nuovi locali di
VIA TORINO [illegible] - Tel. 011-800.11.62

LA SCIENZA STA PER CAPIRE COME SI SCATENA IL CANCRO

Intervista al professor Dulbecco alle «giornate nobeliane» di Sanremo - «Il killer è l'oncogene che esiste in ogni cellula» - «Le guarigioni: una strada ancora lunga»

SANREMO — Le domande sono due. Come ha origine il cancro? Come e quando potrà essere sconfitto? Le rivolgiamo al professor Renato Dulbecco, imperiese, laureato a Torino, trapiantato in California. Dulbecco ha parlato ieri per tre ore [illegible] malattia [illegible] secolo, nel quadro [illegible] giornate nobeliane [illegible] proseguono anche oggi con *meeting* sulla medicina e sulla fisica. Ma si è rivolto [illegible] uditorio [illegible] scienziati, con un linguaggio per addetti ai lavori.

— Professore, la gente vuol sapere a [illegible] punto siamo. La vittoria sul [illegible] arriverà in questo secolo?

«La questione [illegible] in due parti. [illegible] campo [illegible] ricerca, stiamo ottenendo risultati eccezionali. Sappiamo, per esempio, che il *killer* è l'oncogene che esiste in ogni cellula e che, infettandosi, contagia anche le altre fino ad arrivare alla metastasi. L'oncogene può catturare un virus (anche dall'esterno) e diventare [illegible] possono intervenire anche altri fattori chimici. E' presto però per [illegible] sono i virus i soli responsabili del cancro; potrebbero [illegible] altri "complici".

«In quanto alla nostra vittoria: questo è un altro discorso [illegible] quale non può [illegible] posto un limite. Le applicazioni della scienza alla cura diretta rappresentano un'altra fase, e non certo la più breve e semplice. Bisogna far capire alla gente, quindi, alcune cose: di non aspettarsi miracoli, diffidare [illegible] scorciatoie e dei santoni alla Bonifacio».

— Tabacco, [illegible] alimentazione, inquinamento dell'ambiente. Quali colpe hanno nell'insorgenza del cancro?

«Il tabacco agisce lentamente [illegible] ed è [illegible] fatale. Un processo cancerogeno derivante dal fumo può essere bloccato da [illegible] rinuncia. Eliminare le sigarette? Certo, si dovrebbe: ma [illegible] domentichiamo che il divieto entrerebbe in collisione con potenti multinazionali. [illegible] così, [illegible] resto, [illegible] nella chimica. Va già bene che alcune marche di sigarette abbiano diminuito il tasso di catrame. L'alimentazione: i grassi [illegible] pericolosi, possono introdurre [illegible] d'innesco che poi [illegible] difficile fermare. Un pezzo di carne grassa, [illegible] sul fuoco, produce benzopirene, che un elemento di rischio».

— E l'inquinamento [illegible] città?

«Non abbiamo [illegible] prova che i "veleni" che si scaricano su un grande centro urbano siano [illegible] cancerogeni. Io vivo a Los Angeles, una metropoli con altissimi livelli d'inquinamento. Ebbene, in questa città il cancro polmonare non colpisce [illegible] più che altrove. Naturalmente, il pericolo viene [illegible] particolari contaminazioni: [illegible] la diossina, per esempio, di cui Seveso rappresenta [illegible] precedente del massimo allarme».

— Vi limitate a ricerche [illegible] laboratorio e ad esperimenti sugli animali?

«No. Alcune terapie ci hanno consentito, operando su cellule malate, di ottenere guarigioni che [illegible] devono però suscitare entusiasmi eccessivi. A Standford abbiamo trattato un ammalato con anticorpi [illegible] in due anni sono caduti tutti i sintomi del tumore. Ma, ripeto, è un [illegible] isolato».

— E gli esperimenti [illegible] gli animali?

«Ci hanno dato alcune conferme. Trapiantando tumori umani nei topi, si [illegible] avuto un arresto del male. Ma per quali circuiti ciò sia avvenuto, non lo sappiamo».

— [illegible] la gente continua a chiedersi: di cancro, si può guarire?

«La chemioterapia può sconfiggere [illegible] forme di leucemia [illegible] bambini. Per quasi tutti gli altri casi, le probabilità [illegible] sopravvivenza non [illegible] molte. Oggi dobbiamo tutti lavorare, [illegible] piccoli passi, [illegible] solo nei laboratori, ma nella prevenzione e nella diagnosi precoce. [illegible] che la paura del tumore induca molti a rifiutare anche una visita di controllo: in questa [illegible] rifiuto [illegible] sapere c'è un'altra delle nostre infinite difficoltà».

— Esiste [illegible] rapporto diretto [illegible] lo sviluppo del [illegible] l'eventuale insorgenza [illegible] tumori?

«I geni, se funzionano al momento giusto, portano allo sviluppo regolare dell'individuo, [illegible] se si mettono, semplifichiamo così, a lavorare quando [illegible] come non dovrebbero, possono provocare il tumore».

— Professor Dulbecco, il malato [illegible] cancro deve [illegible] la verità?

«La domanda [illegible] rivolta ai filosofi, [illegible] religiosi, ai medici. Non agli scienziati».

Guido Coppini

Spara a un drogato che vuole rubargli l'auto al semaforo

A Napoli - Il tossicodipendente è in fin di vita - Qualche dubbio sulla versione dell'automobilista

NAPOLI — Carlo Capocciolì, tossicodipendente, è stato ridotto [illegible] coma irreversibile con [illegible] colpo [illegible] pistola [illegible] capo da un automobilista [illegible] quale [illegible] tentato di portar via la vettura. L'uomo che ha [illegible] con una «P.38» la sua «Fiat 131» [illegible] Virgilio Razzano, [illegible] anni, funzionario dell'Intendenza di Finanza. Si è costituito [illegible] carabinieri ed [illegible] stato arrestato sotto l'accusa di [illegible] legittima difesa.

L'episodio è avvenuto a Sant'Antimo, un Comune della cintura cittadina, e [illegible] ricostruzione [illegible] stata fatta sulla [illegible] delle dichiarazioni [illegible] Virgilio Razzano.

Secondo la [illegible] versione, era fermo ad un semaforo [illegible] segnava rosso nei pressi di una scuola elementare [illegible] via Marconi. *«Sono stato avvicinato da un giovane* — ha narrato — *che minacciandomi [illegible] una pistola mi ha intimato di consegnargli la vettura [illegible] il portafogli. [illegible] implorato di non spararmi perché ho moglie [illegible] figli e sono disceso per cedergli il posto. [illegible] quando ha tentato di mettere in moto la vettura per allontanarsi, ho estratto la mia rivoltella [illegible] gli ho sparato un colpo al capo, quindi [illegible] corso a chiamare i carabinieri».*

La versione ha alimentato qualche perplessità. Quando Carlo Capocciolì, noto a tutti come tossicodipendente, [illegible] soccorso non aveva addosso alcuna arma, né il portafogli del funzionario delle imposte dirette che successivamente, di fronte alle contestazioni, ha ammesso di non avergli dato del denaro [illegible] soltanto la vettura.

a. l.

Il governo Begin discute oggi il ritiro dal Libano

TEL AVIV — Il premier israeliano riunisce oggi il suo gabinetto in [illegible] straordinaria per dibattere il progetto d'intesa per il Libano preparato [illegible] segretario di Stato Usa Shultz dopo una lunga ed estenuante serie di consultazioni in [illegible] ed [illegible] Shultz ha consegnato ieri a Begin [illegible] «dossier» che contiene le «ultime offerte» del presidente libanese Gemayel.

Si sono arresi i dirottatori dell'aereo cinese a Seul

TOKYO — Si [illegible] concluso con la resa dei sei autori il primo dirottamento [illegible] un aereo [illegible] linea cinese all'estero. L'apparecchio [illegible] [illegible] nel primo pomeriggio di ieri in [illegible] base militare vicino [illegible] Seul dopo essere stato intercettato da alcuni caccia presso la zona smilitarizzata con la parte settentrionale del paese. [illegible] tratta di un «Trident» [illegible] 91 passeggeri [illegible] [illegible] membri di equipaggio.

Il dirottamento è stato compiuto da sei persone armate che hanno anche ferito due membri dell'equipaggio.

Chiesta pena di morte per 14 terroristi turchi

ISTANBUL — Il pubblico ministero [illegible] chiesto [illegible] pena [illegible] morte [illegible] 14 persone imputate [illegible] avere condotto azioni terroristiche. Si tratta di individui che appartengono [illegible] movimenti [illegible] estrema destra turchi. La notizia della richiesta del rappresentante della pubblica [illegible] è [illegible] dall'agenzia di stampa turca «Anatolia».

Costarica (senza esercito) chiede forza internazionale

WASHINGTON — Il Costarica, coinvolto geograficamente nella ribollente regione centro-americana [illegible] [illegible] proprio esercito, ha chiesto che [illegible] forza internazionale garantisca la sicurezza della sua frontiera settentrionale che [illegible] con [illegible] Nicaragua.

Il Costarica, che dal 1949 non ha esercito, chiede che la forza multinazionale sia composta da contingenti armati di Messico, Panama, Colombia [illegible] Venezuela.

Domani dinamite sull'Etna Spezzerà il fiume di fuoco?

[illegible] — I tecnici [illegible] forando [illegible] lava [illegible] sistemare le cariche esplosive: sabato, probabilmente, verranno fatte saltare. Il [illegible] di fuoco, intanto, prosegue la sua discesa [illegible] valle, anche [illegible] la velocità [illegible] sensibilmente diminuita. Secondo i calcoli, l'esplosione dovrebbe aprire una breccia di circa [illegible] metri quadrati in un fronte lavico: di qui dovrebbe defluire fino al «serbatoio» che le squadre di operai stanno preparando.

Nella foto: i tecnici preparano il terreno che dovrà ospitare [illegible] cariche esplosive.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Brami[illegible]
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Dele[illegible] e Direttore Generale
[illegible] Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cutica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Damartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, ore 8 +13

TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso, con possibilità di temporali.
VENTI: deboli. VISIBILITA': [illegible]. TEMPERATURA: [illegible] variazioni notevoli. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvoloso

[illegible]	[illegible]	
Atene	+14	+27
Berlino	+ 6	+15
[illegible]	+16	+21
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 8	+15
Mosca	+ [illegible]	+15
New York	+15	+26
Parigi	+10	+16
Singapore	+26	+33
Tokyo	+15	+25

In provincia (ore [illegible]

Aosta	+ 8
Alessandria	+11
Asti	+11
Cuneo	+14
Novara	+10
Vercelli	+14
Genova	+14
Imperia	+15
Savona	+16

In [illegible] (ore 8)

Venezia	+16
Milano	+16
Bologna	+17
Ancona	+16
Roma	+14
Napoli	+13
Bari	+16
Reggio C.	+16
Palermo	+17
Cagliari	+15

E' tempo di grigi weekend Minacce anche dalla nebbia

Sembra [illegible] disegno premeditato ma [illegible] un fatto che con l'approssimarsi del fine settimana il tempo volge al brutto. Da ieri infatti si è ripresentata una situazione del tutto simile a quella della scorsa settimana. Sono tornate le correnti calde di origine africana, lo scirocco ed una minacciosa depressione è andata [illegible] collocarsi in prossimità dell'Europa Occidentale.

Per [illegible] e per domani la pressione [illegible] manterrà abbastanza elevata e gli eventuali annuvolamenti su tutto il settore nord-occidentale non [illegible] eccessiva rilevanza. [illegible] interessate da questi sarà [illegible] le zone alpine e la Liguria. I venti si manterranno deboli [illegible] scirocco ed [illegible] terà ulteriormente la temperatura sia minima che massima. Si intensificheranno le foschie su tutta [illegible] Pianura Padana dove dopo il tramonto potrebbe formarsi qualche limitato banco di nebbia. Un evidente [illegible] progressivo deterioramento del tempo si avrà nella giornata di domenica. Dal pomeriggio poi gli annuvolamenti diverranno più consistenti con possibilità di brevi piogge anche [illegible] tipo temporalesco. Da tener presente comunque che la parte più accentuata del maltempo passerà sulle regioni nord-occidentali tra la notte e le prime [illegible] [illegible] lunedì; ragion per cui, [illegible] per qualche motivo, nella giornata di domenica gli annuvolamenti non si presenteranno così [illegible] previsto, non pensate che abbiamo sbagliato. Il peggioramento verrà.

Marcello Loffredi

Simoni indica al Genoa la strada della salvezza

«Ci manca un solo punto lo faremo contro la Roma»

GENOVA — Il Genoa combatte su due fronti: il campo gioco e quello della giustizia sportiva ordinaria. Cominciamo dal secondo. La società rossoblù sotto inchiesta da parte dei competenti organi federali in relazione alla partita l'Inter del marzo scorso. Ma in casa genoana in proposito si ostenta la massima fiducia. Soto indizi sospetti, ha detto l'inquisitore Ferrari-Ciboldi, e al Genoa si di- sicuri di poterne dimostrare l'assoluta infondatezza.

Poi sempre sul piano della giustizia, ma questa volta si tratta di quella ordinaria, c'è da registrare la querela che stamane i legali della società, nome del presidente Fossati, hanno presentato alla procura della Repubblica nei confronti dei due giornalisti del quotidiano milanese «Il Giorno», Claudio Pea e Paolo Ziliani, per il servizio da loro redatto nel numero di mercoledì scorso. Pea e Zillani, secondo il Genoa, si sarebbero re- responsabili di due precisi reati: violazione del segreto istruttorio e diffamazione mezzo stampa.

Questo perché, sempre secondo il Genoa, nel loro articolo avrebbero scritto quanto detto al giudice istruttore Fucigna dopo l'interrogatorio circa la vicenda del calcio scommesse, e sempre nel loro articolo vi sarebbero elementi di diffamazione nei confronti della società cittadina di suoi tesserati, soprattutto se in relazione a quanto, secondo i legali rossoblù, sarebbe accaduto in campo dopo l'ingresso del giovane Simonetta.

Ma per il momento, più che dei problemi con la giustizia i tifosi si preoccupano della salvezza della squadra che deve essere ancora conquistata. «Ci *punto* — dice Simoni — *per essere tranquilli; vedremo ottenerlo domenica contro la Roma».*

Compito non facile questo, anche non impossibile. Daccordo che il Genoa per squalifiche infortuni non potrà allineare la formazione migliore, c'è da considerare che, come al Genoa serve un punto per raggiungere la salvezza, così alla Roma punto basta per conquistare con matematica sicurezza il secondo scudetto. «*Penso che Marassi* — ha detto Liedholm — *otterremo il punto che ci per vincere il campionato*». Se ai giallorossi il pareggio sta bene, al Genoa sta benissimo, soprattutto in considerazione delle molte assenze di cui Simoni dovrà preoccuparsi.

Ieri comunque il tecnico rossoblù ha tirato un mezzo sospiro di sollievo quando i medici gli hanno detto che ci sono discrete possibilità (circa il 50%) recuperare Antonelli, il centravanti titolare che dopo la partita di Pisa sembrava dovesse concluso questo campionato.

Se Antonelli potrà scendere in campo — e questo lo si saprà soltanto domani — il tasso tecnico del Genoa aumenterà. E aumenterà di più se anche Vandereycken potrà essere utilizzato, magari solo nella ripresa dopo mesi e mesi di forzata inattività. In più in campo ci sarà il dodicesimo giocatore, vale a dire meraviglioso pubblico dei tifosi genoani che sosterranno la squadra dal primo all'ultimo minuto. Ma anche i romanisti presenti in gran numero (20 mila almeno dicono le notizie da Roma) a Marassi per festeggiare la conquista dello scudetto. Domenica, insomma, la festa dovrebbe esserci, e grossa, per entrambe squadre. **Giorgio Bidone**

Vincere con la Fiorentina è l'obiettivo della Samp

Si parla intanto di mercato: interessamento della Juve per Mancini

GENOVA — *Mancano due domeniche, la Sampdoria ha perso speranze migliorare la sua classifica al punto da conquistare un posto in Coppa Uefa. Per centrare questo obiettivo, però, i blucerchiati domenica devono vincere a Firenze dove di fronte diretta rivale il cui valore dovrebbe essere di parecchio diminuito dalle assenze di Antognoni Passarella.*

Altro motivo pungolo per i blucerchiati è dato riconferma di Ulivieri. L'allenatore, infatti, ha raggiunto l'accordo con il presidente Mantovani che ha incontrato nei giorni scorsi a Montecarlo che gli ha assicurato che la squadra l'anno prossimo sarà adeguatamente rinforzata. Ulivieri gode di buona considerazione da parte dei giocatori, che vogliono dimostrargli sul piano pratico loro stima vincendo domenica Firenze. E l'impresa, per quanto non facile, appare impossibile, soprattutto in considerazione del fatto che la Sampdoria riesce ad esprimersi molto meglio in trasferta che non in casa, in quanto squadra è molto più portata al contropiede che alla offensiva insistente. Fuori casa, inoltre, Francis va in gol abbastanza facilmente (le tre reti Udine l'altra domenica sono significative al riguardo) mentre in casa riuscito a fare centro.

Ma pur con cervello ben fermo sulla partita di Firenze in blucerchiata si comincia parlare già «movimenti» che potrebbero verificarsi tra qualche settimana in fatto calcio mercato. presidente Mantovani è più che disposto a mettere al portafoglio anche per alcuni miliardi, per fare sempre più forte squadra. Da Roma dovrebbe tornare Vierchowod, che sistemerebbe la difesa. Ma si anche un portiere sicuro rendimento, un altro difensore (possibilmente un «libero» di vaglia) e qualche rincalzo valore.

Questo programma di massima società. Poi ci sono le «voci» che si spargono sempre maggiore frequenza: una delle più consistenti riguarda l'interessamento della Juventus per Mancini, il golden-boy acquistato l'estate per miliardi. La giovane ala sinistra, stando ai si dice, potrebbe finire alla corte di Boniperti, in cambio di alcuni giocatori farebbero al Sampdoria e grossa cifra (2 miliardi) in conguaglio. Altra «voce» è quella che riguarda Sampdoria, Roma e Lazio. La Sampdoria potrebbe lasciare Vierchowod ai giallorossi, che cederebbero a loro volta ai blucerchiati Pruzzo. E i blucerchiati acquisterebbero dalla Lazio Giordano per girarlo poi alla Roma.

g. b.

Marocchi come ere

«Se la Juve vuole farmi giocare al suo p

Boniek invita Boniperti a «non lasciare partire Bettega». *Il presidente della Juventus apprezza il gesto del polacco, ma precisa che ormai è troppo tardi, che stato il giocatore decidere andare in Canada che ha già provato dissuaderlo, ma invano.* «In Italia un altro Bettega non c'è — *ha detto Boniperti* —. In area, un uomo forte di testa utile, può anche darsi però che rinunciamo a cercare un giocatore che somigli a Bettega, che cambiamo qualche cosa. Ogni discorso, comunque, è prematuro: tutto ciò che riguarda la Juventus '83-'84 rinviato al giorno dopo la finale di Atene».

Ma si sa che il pubblico meno prudente e, anche se evidentemente concentrato sulla Coppa dei Campioni, già spreca fiumi di parole per «decidere» chi sarà l'erede Bettega. E dietro alla tifoseria, i giornali. avrà — come spesso cade quando si parla calcio — ragione Boniperti dicendo che «in Italia sostituto di Bettega si trova»? *allora, anziché stare a lavorare tanto di fantasia, sarebbe forse la cosa migliore affidarsi a qualche elemento già in casa e, quindi, già collaudato? Come Marocchino, ad esempio, che l'altr'anno, quando Bettega è stato operato al ginocchio, ha saputo validamente tenerne il posto fino contribuire in maniera determinante alla conquista ventesimo scudetto.*

«Effettivamente l'anno scorso ho giocato io 25 partite 30 — *conferma Marocchino* —. Ma il fatto sostanziale che la Juventus sa vincere con Bettega o

«Van de

Zaccarelli segue dal letto le vicende del

Vivere il campionato letto, ovvero partecipare tramite teleschermo o via filo vicende dei propri compagni. E' la malinconica prospettiva dell'atleta infortunato, è la triste condizione di chi, tutto un tratto, si vede impedito offrire proprio contributo colori per i quali sta vivendo la sua avventura agonistica. caso di Renato Zaccarelli, «capitano» del Torino, che per la lunga militanza e la dedizione con la quale interpreta suo ruolo può essere considerato l'emblema campo della società.

«Finire un modo simile campionato fa gran rabbia — *ve lo assicuro* — sentivo poter dare ancora tanto squadra e invece mi sono ritrovato immobilizzato».

A pato settimane dalla brutta serata Alessandria, nel centrocampista granata sta tornando serenità, proprio quella che è mancata all'inizio dell'odissea. «Mi sentivo profondamente demoralizzato, provavo rabbia soprattutto per modo e le circostanze in cui sono stato tolto mezzo. Pazienza rimaner vittima di incidente in una gara di campionato di Coppa, ma finire all'ospedale per un'amichevole così significato proprio non mi andava giù!».

Lentamente, dopo i primi giorni di sofferenza aggravata dall'immobilità, la ripresa contatti con l'ambe l'automatico recupero della fiducia. «Non mi è stato consentito, ho ripreso frequentare il di allenamento, se non altro per assistere alle fatiche dei miei compagni e questo è già servito per ridarmi la carica e pensare maggior tranquillità al futuro».

Vincendo propositi che, magari nei momenti più forscoramento, avevano sfiorato la drasticità: mai pensato esempio al ritiro? «Ho vissuto momenti molto brutti, punto da diventare intrattabile anche in casa, ma ho sempre cercato di pormi come traguardo la ripresa dell'attività agonistica».

Sognando la conferma che ormai sembrava piani del Torino. «Certo, sarebbe un evento molto bello».

Una brutta frattura in età... veneranda: certi progetti della società non potrebbero saltare?

«Fino al momento dell'incidente credo di aver fatto il mio dovere senza dar adito a lamentele. Quanto alla

ino si candida ede di Bettega

posto l'anno prossimo, io sono pronto, come sempre mi resto»

senza Bettega, con Marocchino o senza Marocchino. Senza con questo volere, sia ben chiaro, togliere qualche cosa alla grandissima classe di Bettega e al suo enorme valore sul piano tecnico e umano».

Vista, comunque, la difficoltà di rimpiazzarlo con un altro giocatore dello stesso tipo, Marocchino ne potrebbe essere l'erede naturale. «Questo è un problema della società, non mio — *replica il tornante bianconero* —. È anche il discorso tecnico riguarda l'allenatore. Bettega è un grande giocatore con proprie caratteristiche, io Marocchino e basta. Con le mie caratteristiche. Se Trapattoni e la società riterranno di farmi giocare nel posto lasciato vuoto da Bettega, sono pronto».

«Al posto» di Bettega, dunque, non con Bettega? «Certamente — *conferma Marocchino* —. Esemplificando al massimo, si può dire che io sono quello che deve fare i cross che Bettega deve mettere in porta, capito? Lui è un finalizzatore, dell'azione, io un uomo di raccordo».

Come dire che Marocchino al posto di Bettega la Juventus dovrebbe cambiare il proprio gioco d'attacco? «Non è neanche del tutto vero neppure questo — *precisa il giocatore*. Io, nella Juve, ho già giocato con tutti e di posto di tutti. Quest'anno ho fatto 14 partite, complessivamente quasi un centinaio: non credo di dover essere ancora scoperto. L'unica che si può dire è che in determinate partite in cui vengo tenuto in avanti per fare da punto di riferimento e per tenere palla, consento un maggior respiro al centrocampo di quando invece gioca Bettega. Con Roberto, poi, bisogna cercare di sfruttare di più i e i palloni alti perché di testa è fortissimo».

Vero, dunque, che la sostituzione comporterebbe radicali cambiamenti? «Non conta niente — *quasi si spazientisce Marocchino* —. Sarà una frase fatta, ma la Juve è sempre la Juve. Quest'anno si sono cambiati quattro quinti dell'attacco, eppure siamo stati in fino all'ultimo. Qui è l'ambiente che dà la carica, che crea la mentalità da squadra vincente. Non importa cambiare qualche uomo».

Ma la società decidesse che il vice-Bettega deve farlo qualcun altro, Marocchino sarebbe disposto a recitare quel ruolo di riserva, che ha recitato finora, o preferirebbe essere ceduto ad un'altra squadra, magari meno titolata, che gli garantirebbe il posto fisso di titolare? «Adesso è il momento per questi discorsi — *è la "juventinissima" risposta* —. Prima devo parlare col presidente e Trapattoni».

Giorgio Destefanis

Korput lascerà un gran vuoto»

Torino parla dell'olandese che ne

frattura, non grave: il secondo metatarso non poi così importante» *commenta scherzando Zaccarelli.*

Il nuovo Torino, un argomento nel quale il «capitano» granata si cala con grande prudenza. Strappargli un'opinione sul possibile acquisto di Schachner la «voce» del giorno, è ad esempio, impresa assai ardua. «L'austriaco è un ottimo elemento, queste considerazioni che preferirei lasciare a Berselllini. Non si dimentichi che so- giocatore e che certe valutazioni possono conseguentemente riuscirmi difficili. E' giusto tuttavia la società pensi a rinforzare la squadra, magari con innesti a piccole dosi dopo la rivoluzione compiuta lo scorso anno».

Se ne va Van de Korput: che cosa significa questo congedo?

«Michel è un ottimo giocatore, capace di e di assicurare contemporaneamente spinta notevole. Sono convinto che in non venuto per niente e che lascerà un vuoto indifferente, soprattutto perché la società non riuscirà a sostituirlo facilmente con un atleta altrettanto valido».

Domenica, mimetizzato tra gli spettatori della tribuna, Zaccarelli vivrà in modo inconsueto per lui la partita Torino con il Pisa. Che cosa si prova a vestire i panni del tifoso?

«Beh, più o meno le sensazioni che si avvertono in campo, quando si gioisce e le cose vanno bene e ci si arrabbia maledettamente quando non girano per il giusto verso. Quando la squadra è a Torino comunque molto meglio per me. Più dura quando i miei compagni giocano in trasferta: aspettare il risultato dalla appiccicato davanti al televisore è un modo particolarmente arduo di partecipare all'avvenimento. Questa che è sofferenza autentica».

Piercarlo

TORINO — Forse a Torino domenica la divisa pubblicitaria per tornare a indossare, almeno per una volta, la del «Grande Torino». La proposta è stata alla società granata da un anonimo tifoso, la cui iniziativa rientrerebbe fra quelle destinate a onorare la memoria della squadra scomparsa a Superga.

Dominano le Lancia in Corsica prende fuoco l'auto di Thérier

SPECIALE

Rally asso-pigliatutto nella prima tappa Corsica, prova rally. Cinque torinesi primi cinque posti terprima tappa in i piloti Cesare Fiorio non hanno prova speciale ai rivali.

Quattro ha Alen (seconda, terza, quarta decima), fra l'entusiasmo folla che lo ha eletto da sempre proprio (5-8-9) e (1 e 7).

I grandi rivali dell'Audi, principali avversari nella conquista titolo iridato, sempre stretti all'inseguimento; e ben per loro vetture che potevano benissimo inserirsi spalsquadrone no costrette ritiro anticipato Frequelin, la Opel bianca al della quinta prova speciale, co- l'unica

pre alla quinta prova speciale o come, infine il francese Therier che conduceva la più pericolosa delle Renault Turbo.

Il ritiro di Therier sta- il più drammatico. La usa fuoco nona prova speciale. Conduttore navigatore sono riusciti a mettersi in prima

MARKKU ALEN

fiamme ro la costringendo i bloccare la competizione per oltre un'ora.

Lancia nel migliore doti affmaneggevolezza questa spettacolare vettura. ha preso subito il

Bettega che una partenza la piena ef- incidente scorso proprio qui in Corsica, cha lo ha competizioni per completo.

Poi nel speciale foratura penalizzato il tedesco comando è ifrancese Andruet, cato navigatrice che.

Cacioppo

Classifica dopo le prime prove speciali:

1) (Lancia ly) 38'35"; 2) Alen (Lancia Rally) a 43"; 3) Vudafieri (Lancia a 1'33"; Rohrl (Lancia Rally) a 3'02"; Bettega (Lancia Rally) a 3'56"; 6) Mikkola a 4'44"; 7) Mouton (Audi a 5'58"; Ragnotti (R-5 Turbo) a 8'11"; 9) gol (R-5 Turbo) a 16'28".

Il Novara-Telemontecarlo gioca in casa dei campioni d'Europa

I lanci terribili di Clark bloccheranno la Parmalat?

Dopo [illegible] turno di riposo, il Novara Telemontecarlo torna in mischia nella serie [illegible] di baseball, proprio nel covo dei campioni d'Europa [illegible] Parmalat. Una squadra che dopo alcuni passi falsi [illegible] rialzato [illegible] testa, sollecitata [illegible] blasone e che non intende concedere altri favori. Vorrà [illegible] che gli azzurri [illegible] Guilizzoni cercheranno di conquistarli coi fatti se non proprio nelle due gare iniziali, perlomeno in quella conclusiva del week end. [illegible] quando Clark salirà sulla montagnola di lancio [illegible] cercherà di mantenere fede al suo fresco prestigio di migliore *pitcher* della serie nazionale di baseball.

Un ruolo che ha conquistato a [illegible] di *strike* e che ha dato modo [illegible] Telemontecarlo di incamerare preziosi successi. Ora il pronostico appare sfavorevole ai novaresi, ma anche stavolta potrebbe saltare fuori la sorpresa.

Purtroppo il Telemontecarlo (che [illegible] ha un rivale: l'Anzio [illegible] abbinato [illegible] Tele Elefante) ha perso Pezzolato, [illegible] difensore che [illegible] facile in questo momento sostituire. A ranghi completi, soprattutto [illegible] l'oriundo Trotta atteso da [illegible] momento all'altro, gli azzurri potrebbero spiegarsi in ben altra maniera comunque si prendono ugualmente buo[illegible] soddisfazioni. La lotta col Milano per [illegible] qualificazione ai *play off* scudetto [illegible] apertissima, certo una vittoria a Parma significherebbe affacciarsi alla [illegible] decisiva, considerato che i milanesi dovrebbero trovare disco [illegible] a Rimini.

Torna in scena anche la Juventus, reduce in [illegible] dal [illegible] sull'Avigliana; una vittoria netta come d'altronde quella del Foit Torino che guida a sua vol[illegible] la classifica, in attesa dello scontro diretto. [illegible] sorpresa più bella nel [illegible] pionato di serie [illegible] rappresentata dal Fossano, [illegible] delle società pionieristiche del baseball. Naturalmente [illegible] ripresa non è facile, ma c'è tanto entusiasmo. Al punto che fra [illegible] settima[illegible] allorquando il Fossano ospiterà [illegible] Juventus [illegible] (che deve appunto il suo nome all'anno [illegible] fondazione, cioè quando il Fossano [illegible] sua volta era [illegible] di [illegible] sui diamanti), i bianconeri torinesi [illegible] accolti con tanto [illegible] banda musicale [illegible] col sindaco in testa per ricordare un gemellaggio che dura oramai da 35 anni. [illegible] finita tra proteste, invece, [illegible] partita fra S. Antonino e Blue Sox Alessandria dopo che [illegible] padroni di [illegible] avevano vinto abbastanza nettamente. Continua [illegible] dominio delle [illegible] della Junior nel Torneo [illegible] softball nel primo girone [illegible] serie A-2, mentre la Loggia detta legge nell'altro gruppo.

g. gand.

[illegible] B — [illegible] [illegible] pioggia, Juventus-Avigliana 13-4, Fossano-Foit Torino 2-13; S. Antonino-[illegible] 6-4 (sottoprotesto).

SOFTBALL A-2: Savo[illegible] 7-4 [illegible] 11-10, [illegible] 0-15 e 4-10; classifica [illegible] Borghetto 750, Pegli 500, Savo[illegible] Thor [illegible] Blue [illegible] 167; girone B: ElleEmme-Castellamonte 4-9 [illegible] 19-4.

CLASSIFICA: La Loggia 750, Castellamonte 667, ElleEmme, Red Fox 500, Caronno [illegible] Ceramiche del Corso 250.

La pallavolo regionale allo sprint conclusivo

Giochi fatti e qualche incertezza nel finale dei campionati D e C2

Inizia domani, dopo la sosta [illegible] sabato scorso, l'ultimissimo sprint delle novanta squadre partecipanti ai campionati regionali pallavolistici di serie C2 e D. Il programma comprende il turno conclusivo della D femminile con tutti [illegible] gironi già decisi sia in testa che in coda, e la terz'ultima giornata degli altri tre tornei che, invece, offrono [illegible] qualche motivo di interesse.

C2 maschile — *Matematicamente ormai [illegible] mesi le retrocessioni [illegible] Bellavista Ivrea e Arti [illegible] Mestieri Isolcar Torino, rimangono da decidere le due promozioni in palio [illegible] una terza retrocessione in serie D. Al vertice lottano [illegible] in tre: le maggiori possibilità le ha sicuramente il Lorenzoni Pinerolo che vanta un quoziente-set favorevolissimo, un calendario abbastanza agevole (Vallemosso in casa, [illegible] tranquillo Chivasso in trasferta [illegible] il Mondovì ancora in casa) [illegible] [illegible] stato di forma invidiabile.*

Grossa incertezza tra Santhià e Alpignano con i primi, rimasti in testa per tutto il campionato, ancora in vantaggio di due punti, ma che dopo l'impegno casalingo [illegible] domani contro il Caluso dovranno rendere visita proprio ai rivali diretti in un match che verosimilmente deciderà tutto.

Altro duello interessantissimo [illegible] coda per evitare il terz'ultimo posto. Olimpia e Vallemosso sono attualmente appaiate in graduatoria a quota 12 con gli ospitani in leggero vantaggio grazie [illegible] quoziente-set. L'Olimpia affronterà di seguito la proibitiva trasferta di Borgofranco, il già retro[illegible] Arti [illegible] Mestieri in [illegible] e l'ambizioso Santhià in campo esterno. Per il Vallemosso impegni [illegible] identica difficoltà con la trasferta [illegible] Pinerolo, il match casalingo [illegible] il Borgofranco [illegible] la chiusura [illegible] Torino contro l'Arti e Mestieri.

[illegible] — *Mentre in testa il Lasalliano, già in C1, pensa solo a mantenere fino al termine la sua prestigiosa imbattibilità stagionale ed il Pinerolo non dovrebbe farsi soffiare [illegible] posto da Cogne [illegible] Doyukai, in zona retrocessione si annuncia un finale elettrizzante.*

Davanti alle «cenerentole» 2D Lingotto e Artauto Savigliano, matricole poco dotate, Virtus Novi, Ottica Casati Cuneo e soprattutto Kwt Bra [illegible] Galliate si battono gagliardamente per non chiudere in terz'ultima posizione. Disperata appare comunque l'impresa del Galliate (altra matricola) che giocherà nelle ultime tre partite contro Cogne, Pinero[illegible] [illegible] Unimorando [illegible] [illegible] seria prospettiva di rimanere a sec[illegible] [illegible] punti [illegible] di far così immediato ritorno in D.

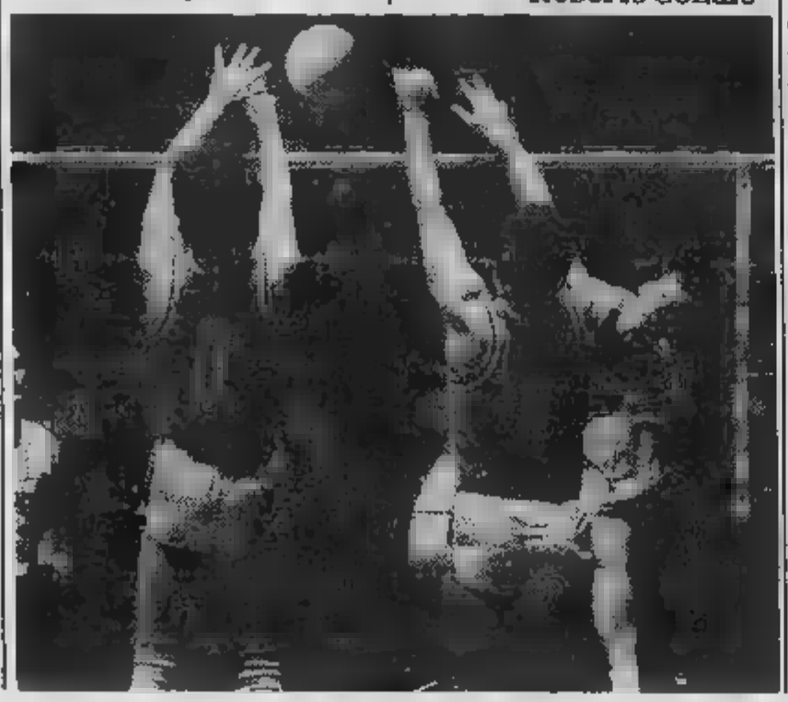
D [illegible] — *Ultima trasferta del campionato per il Cuneo, dominatore del girone A, impegnato [illegible] Condove mentre a Savigliano Origlia ed Elettromarket si affronteranno con il platonico secondo posto in palio.*

A Torino si giocherà invece il big-match del girone B tra Valsalice e Sanmartinese con gli ospiti novaresi, tuttora imbattuti in campo esterno, in grado [illegible] chiudere definitivamente il conto e di conquistare con due settimane di anticipo [illegible] passaggio in C2.

Ennesimo episodio, infine, del duello a distanza tra Val[illegible] e Aurora Venaria (girone C) [illegible] partite casalinghe facilissime per entrambe (la capolista torinese contro [illegible] Gaglianico [illegible] l'inseguitrice contro il Val Veny).

[illegible] femminile — *E' il primo torneo che giunge al termine. Domani, dopo [illegible] Maroso vittorioso nel girone C, dovrebbero festeggiare la promozione anche l'Accornero Saluzzo e il Kennedy Torino. Alla prima basterà infatti battere in [illegible] il demotivato Meneghetti per rendere [illegible] un'eventuale vittoria [illegible] Manhattan sul campo del Cuatto Giaveno. Stesso discorso per il Kennedy di Capodaglio che non dovrebbe avere difficoltà per superare il rassegnato Rivarolo e [illegible] così due punti di vantaggio sul Montalto.*

Roberto Condio



Bocce: nella corsa alla A la sorpresa è in agguato

A metà [illegible] prove [illegible] qualificazione molte società sperano ancora

NICOLA STURLA

Siamo quasi al «giro [illegible] boa» [illegible] prove di qualificazione del campionato [illegible] bocce di serie A, il «Trofeo Cynar»: domani e domenica, ad Alessandria, [illegible] disputa la 7ª gara (sul[illegible] quindici previste) [illegible] una classifica che già ci dice che le «grandi» hanno scoperto le loro carte [illegible] vogliono assicurarsi una d[illegible] otto piazze che daranno diritto a partecipare alla fase finale del torneo.

Dopo [illegible] partenza in sordina, la Cristoforo Colombo di Genova (che nelle [illegible] file ha i campioni d'Italia dell'Abg) s'è imposta a [illegible] e domenica scorsa [illegible] Novara ha conquistato la piazza d'onore: ades[illegible] guida la classifica (con [illegible] punti), tallonata [illegible] Ciriacese (36) che sette giorni fa ha offerto [illegible] grossa prova sia sotto il profilo tecnico sia sot[illegible] quello agonistico assicurandosi una convincente vittoria nel «Città di Novara».

Alle loro spalle troviamo la sorprendente Stronese, la Fruttero-Olimpic e la Biellese; quindi Lam e Nizza Sidernord. Dal gruppo [illegible] cosiddette migliori mancano soltanto Bra Bocciofila e Andrea Doria, due squadre che sinora hanno giocato [illegible] corrente alternata, mentre un gruppetto [illegible] società (Brisighello, Madonna Pilone [illegible] Vadese) si [illegible] comportando molto bene ed è pronto ad approfittare di situazioni favorevoli per portarsi nella zona alta della classifica.

[illegible] [illegible] campionato [illegible] ancora molto lungo e può accadere [illegible] tutto: anche che le due società che sinora non [illegible] riuscite a realizzare neanche [illegible] punto (Avvenire S. Paolo e Morando Asti) finalmente assaporino la gioia di un piazzamento.

Sono 27 le quadrette partecipanti alla «59ª Coppa Città di Alessandria»: agli ordini dell'arbitro Gigante di Genova cominceranno a giocare alle [illegible] [illegible] domani; [illegible] [illegible] e alle 20,30 [illegible] in programma il 2° [illegible] 3° turno; semifinali alle 9,30 di domenica, la finalissima alle 15,30.

Queste [illegible] altre gare della domenica:

[illegible] **Galliate** (Mezzetti Bellotti) — 2ª selezione regionale individuale di B.

[illegible] **Alessandria** (Comitato prov.) — 2ª selezione regionale individuale di B.

• **Asti** (C.D.C.) — 1ª selezione regionale a coppie Allievi.

[illegible] **Torino** (Junior Sport) — 1ª selezione regionale a coppie Allievi.

[illegible] **Torino** (La Fréjus) — 2ª selezione provinciale individuale di C.

• **Torino** (La Montagnola) — Regionale a coppie [illegible] [illegible] (ore 14,30).

• **Torino** (Rossini Birichin) — Provinciale 64 coppie di C (ore 14,30).

[illegible] **Argentera** (Rist. Centro) — Provinciale [illegible] coppie C/Lei (ore 14,30).

• [illegible] (Way Assauto) — Interprovinciale coppie Ragazzi.

[illegible] **Torino** (Fioccardo) — A coppie Esordienti (ore 14,30 di domani).

Guido Tolazzi

T.A.U. d'oro [illegible] Failla maestro dello Sporting

Questa [illegible] il Tau (Tennisti amici riuniti) assegna il Tau d'oro [illegible] maestro [illegible] tennis Roger Failla, il quale si è sempre [illegible] [illegible] competenza, passione e simpatia all'attività dei giovani.

Roger Failla nasce ad Asmara [illegible] presto si trasferisce in Sudafrica dove si appassiona al tennis e, più tardi, inizia a dedicarsi all'insegnamento [illegible] la Southern Sobbourd, scuola che [illegible] fornito grossi campioni [illegible] Drysdale, Mac Millan e Moude.

Failla si trasferisce in Italia nel [illegible] e si [illegible] mae[illegible] alla Scuola Nazionale [illegible] Sport. Comincia l'insegnamento [illegible] Barletta [illegible] aiuta a [illegible] campioncini co[illegible] Costa, Alvisi, Monica Simmon, finché arriva, nel 1971, presso [illegible] Circolo della Stampa - Sporting di Torino.

Gioviale, estroverso [illegible] simpatico, Roger Failla [illegible] [illegible] apprezzare per le [illegible] capacità tecniche e [illegible] [illegible] umane. Cerca [illegible] infondere nei giovani l'amore per il tennis. Da qualche anno, durante le vacanze estive, Failla orga[illegible] per i giovani più promettenti ed appassionati una trasferta [illegible] aggiornamento [illegible] Tampa, in Florida, presso la scuola di Harry Hopman. Per tutte queste ragioni, gli amici [illegible] Tau gli hanno conferito [illegible] meritatissimo e significativo premio.

Liedholm, Falcao, Vierchowod, Di Bartolomei e Conti eroi di Roma giallorossa

Un pokerissimo all'Olimpico per il piatto dello scudetto

DI BARTOLOMEI [illegible] LA ZONA

ROMA — Le esultanti tifoserie giallorosse hanno eletto nelle persone di Liedholm, Falcao, Vierchowod, Conti e Di Bartolomei i massimi artefici del trionfo romanista. La consapevolezza che Liedholm ha [illegible] es[illegible] il protagonista della vittoria è elegantemente dissimulata. Lo stratega, ormai impossibilitato [illegible] paventare un aggancio in extremis, si dispone [illegible] con[illegible] un'altra stagione nella Capitale prima di volgere la prua verso Milano, trasferimento che gli consentirà di avvicinarsi alle sue amate vigne del Monferrato, all'evolversi delle quali contribuisce [illegible] portafogli del presidente Viola. Liedholm attribuisce tutto il merito [illegible] suoi giocatori, limitandosi [illegible] affermare di aver loro insegnato soltanto alcune piccole, sebbene indispensabili, arti del mestiere, [illegible] concedendosi l'unico vanto di aver sostenuto l'esigenza della «zona».

Importante frutto zonistico è stato Agostino [illegible] Bartolomei, elevato da Liedholm al rango di libero e colà mantenuto anche quando le particolari caratteristiche [illegible] Di Bartolomei insinuavano [illegible] sospetto che egli fosse adatto [illegible] tutto meno che a ricoprire quel ruolo [illegible] ultimo baluardo. Liedholm [illegible] ha mollato, e Di Bartolomei ha finito col dimostrarsi uno degli elementi basilari per il concretizzarsi dell'impresa.

«*Ho da prima obbedito e poi mi sono innamorato della parte che credo* [illegible] *aver recitato più che dignitosamente. Voglio darmi* [illegible] *voto. Mi permetto di assegnarmi un sette*».

Piace a Di Bartolomei che si argomenti sulla sua sag[illegible] tattica: «*L'intelligenza è più importante* [illegible] *velocità. Non potrei vincere le Olimpiadi se mi cimentassi nei cento o nei duecento metri, ma il calcio non è esclusivamente podismo*».

FALCAO, IL [illegible] DELLA [illegible] VENUTO [illegible] BRASILE

Il rinomato esperto di poker, tressette e scopone scientifico Di Bartolomei, è la sintesi dell'ingegnosa sobrietà romanista qua e là illuminata dalla vampa delle sue cannonate.

Il silenzioso Vierchowod è il maggior interprete della difesa a zona, il risolutore di tante situazioni allarmanti, l'aggiustatore [illegible] improvvisi guasti, il «marcatore mascherato», il miglior tranquillante per Tancredi. «*E va bene, ho dovuto correre anche per Di Bartolomei, ma era nel copione. Ho dovuto essere dove non erano Nela e Maldera, ma anche questo stava nel copione.* [illegible] *non* [illegible] *vero che non parlo,* [illegible] *dire meno fesserie possibili* [illegible] *quando si parla molto si dicono anche molte sciocchezze. Non sopporto che mi si chiami il russo. Però sopporto moltissime altre cose*».

La Sampdoria lo rivuole a tutti i costi. La Roma è in trattative per Tricella. «[illegible] *piacerebbe restare. Uno vin*[illegible] *lo scudetto* [illegible] *ha piacere* [illegible] *vederselo sulla maglia.* [illegible] *se devo rientrare alla Sampdoria non mi metterò a piangere*».

«*Io sì, mi metto a piangere se mi cedono*». Bruno Conti, campione [illegible] mondo [illegible] prossimo campione d'Italia è convinto [illegible] aver giocato [illegible] torneo bellissimo [illegible] nessuno si azzarda [illegible] togliergli questa convinzione. Non ha sempre brillato, ma lo scudetto è anche il profitto della sua fantasia. Quando l'estro gli ha arriso, ha lasciato [illegible] segno. L'artista del dribbling se non [illegible] stato sempre visitato dalla Musa, si è espresso con una generosità a profusione continua, e quando dice che ad Anzio, il suo regno sul mare, si pensa seriamente a costruirgli un monumento, [illegible] l'imitazione di Sivori che raccontava d'una statua nella piazza [illegible] Buenos Aires dove aveva dato i primi calci a una palla di stracci, ma ci crede veramente. Se Di Bartolomei è l'esempio dell'acutezza tattica, Conti è il vessillifero dell'inventiva giallorossa.

Ma l'astro balenante, il giocatore prediletto [illegible] Paolo Roberto Falcao: il trascinatore, colui che ha fortemente voluto lo scudetto come fosse il più romano dei romani. I gol di Falcao sono ammirati [illegible] giudicati come la dimostrazione di [illegible] terribile volontà di distruggere [illegible] ogni mezzo il fronte nordista. Falcao ha fatto della caccia allo scudetto una missione. Corroborato d'una fiducia in [illegible] stesso, pressoché illimitata, Falcao [illegible] riuscito nella difficile opera di convincere i compagni ad assecondarlo in ogni momento della partita. Un capo indiscusso. Il teorico del gioco senza palla è alimentato da [illegible] ferrea certezza: la squadra che lo ospita [illegible] può che [illegible] la squadra migliore. Milita forse nella Juventus? E allora com'era supponibile che la Juventus rivincesse lo scudetto? Non lo aveva vinto l'anno [illegible] per un gol annullato a Turone?

Di Turone a Falcao non importa nulla, ma Turone con quel gol gli aveva dato il motivo, poi dissolto, di sentirsi [illegible] condottiero trionfante. Per questo [illegible] appassionatamente [illegible] ragiona e discute. Esce raramente di casa, lo terrorizza l'iperbolico affetto delle folle che appena lo inquadrano cadono in delirio. Sua madre e sua zia sognano [illegible] ritornare [illegible] Porto Alegre, non si sono mai commosse davanti [illegible] Colosseo o a Piazza di Spagna. Si dubita che abbiano mai visto [illegible] l'uno che l'altra. Per loro, il cuore di Roma non vale una goccia del Rio Grande do Sul. Falcao rimarrà [illegible] la [illegible] e la zia lo vorranno.

Gianni Ranieri

BRUNO [illegible] MONDIALE, CON SCUDETTO

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO
LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA
A TORINO
Bramante 27/29 -Tel.(011)596256
A COCCONATO d'ASTI
[illegible] anche nei giorni festivi
conbipel
migliaia di capi in pelle
a L.50.000-100.000-150.000
[illegible]
È un'iniziativa pubblicitaria conbipel
Solo alla Conbipel la [illegible] della tua pelle
per il [illegible]

Compra al minuto a prezzi d'ingrosso!

La nostra nuova ed esclusiva politica di vendita!
Importazione diretta in grandi quantità, [illegible] intermediario,
minimi ricarichi di utile... e il gioco [illegible] fatto!
Un gioco che vi consente di scegliere nel **più grande assortimento d'Europa** di

TAPPETI PERSIANI, TURCHI, INDIANI PAKISTANI, RUSSI, CINESI

veramente a puri prezzi d'ingrosso:

Scendiletto	cm. 100 × 60 ca	PREZZO C.I.T.O. [illegible] L. 90.000
Tappeto anatolia	[illegible] 150 × 90 ca	PREZZO C.I.T.O. da L. [illegible]
Tappeto pakistano	cm. 200 [illegible] 140 ca	PREZZO C.I.T.O. da L. 350.000
Tappeto cinese	cm. 250 [illegible] 150 ca	PREZZO C.I.T.O. da L. 690.000
Tappeto turco	cm. 300 [illegible] 200 [illegible]	PREZZO C.I.T.O. da L. 1.200.000

PAGAMENTO DILAZIONATO

In più i vantaggi della grande Formula C.I.T.O. «**Compri in Contanti, Paghi a Rate**». L'enorme ed esclusiva comodità di dilazioni sino a **12 mesi** [illegible] cambiali, nè interessi ... [illegible] maggiorazioni!!
[illegible] i tappeti? Li si porta subito a casa, naturalmente.

INVESTIMENTO GARANTITO

Un tappeto orientale è un grande investimento: alla C.I.T.O. è un grande investimento garantito. Con i nostri **Certificati di Rivalutazione** vi assicuriamo infatti [illegible] rivalutazione **minima annua del 15%** sul prezzo da voi pagato.
Quale migliore garanzia!

CITO
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

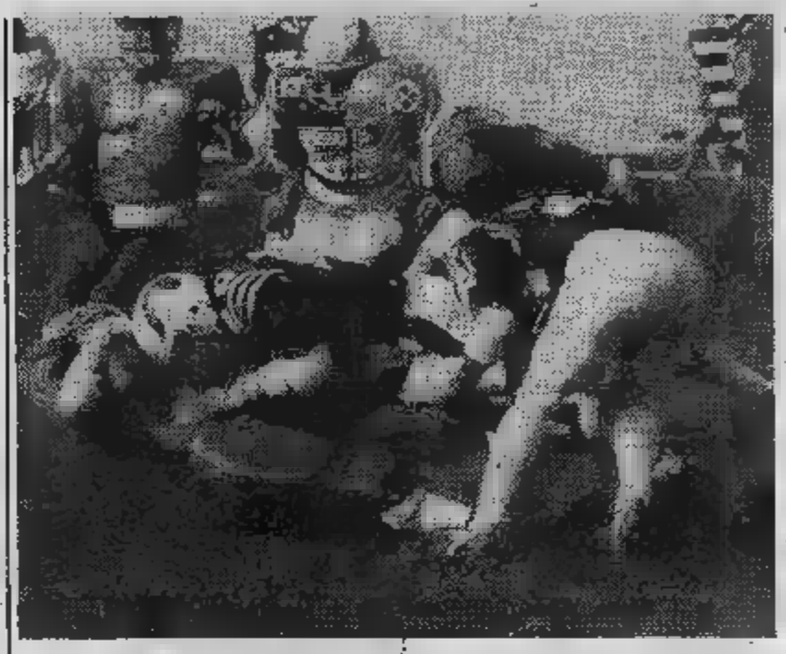
La [illegible] più alta [illegible] convenienze.

TORINO Via [illegible]
MILANO [illegible] Tel. [illegible]

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Il football americano «ruba» tifosi anche al calcio

La palla ovale



- Uno sport che ha solo tre anni ma che rapidamente è uscito dal limbo della «moda» ed ha saputo conquistarsi anche in Italia un pubblico esperto ed affezionato
- Gli spettatori aumentano ad ogni incontro: 10, 15, anche 20 mila persone

Ha solo tre anni, ma è già maggiorenne. Il football americano [illegible] giocato da italiani è uscito presto [illegible] limbo [illegible] moda, dell'«amerikanata» buona per [illegible] giorno ed ha saputo ritagliarsi un pubblico esperto [illegible] affezionato, rubandolo anche [illegible] altri sport che [illegible] nostro [illegible] hanno tradizioni ben più antiche. L'Aifa, l'Associazione Italiana Football Americano [illegible] Giovanni Colombo, emette ogni domenica consuntivi di spettatori che somigliano [illegible] bollettino della vitto[illegible], contando tanti zeri per ogni partita: 9 incontri, 10, 15, anche [illegible] mila persone.

Il massimo si è avuto a Bologna [illegible] derby tra Warriors e Doves, i Guerrieri e [illegible] Colombe in casco e [illegible] ottomi[illegible] spettatori. Ma oltre al football americano c'era anche Guccini e resta lecito chiedersi [illegible] tutta quella gente [illegible] venuta per lo sport [illegible] per la musica.

Altri esperimenti di inserire lo spettacolo (musicale o [illegible]no) nelle partite di football non [illegible] però dato esiti altrettanto positivi, segno che il pubblico nostrano mal sopporta certe intrusioni forzate e vuole vedere il football per il football? *«Il problema è [illegible] plesso* — esordisce Romeo Ferrero, supporter dei Tauri —: *semplificandolo [illegible] massi[illegible] potrei dire che [illegible] mentalità degli italiani accetta di buon grado il football dentro la musica, ma non la musica dentro il football».*

Cioè?

«La formula di successo [illegible] quella [illegible] grosso spettacolo all'aperto con tanto rock, salsicciotti [illegible] spiedini per tutti: in questo contesto [illegible] gente gusta anche la partita di football americano, purché giocata come si deve. Ma se ci limitiamo, [illegible] spesso succede, ad un intermezzo musicale tra il primo ed il secondo tempo, magari improvvisato, [illegible] [illegible] pubblico sportivo lo subirà [illegible] basta».

Nella partita di domani tra Tauri [illegible] Rhinos non ci saranno dunque attrazioni [illegible] contorno?

«No, anche perché il clima del campionato [illegible] quello che [illegible] — risponde Ferrero —: *qualche cosa [illegible] diverso ci ripromettiamo di organizzarlo a fine torneo, nelle amichevoli. [illegible] siamo in contatto [illegible] la Areo di Cafasse, una ditta che ha dato l'equipaggiamento ai Tauri e [illegible] vorrebbe [illegible] [illegible] grosso pomeriggio di spettacolo con il football [illegible] [illegible] musica rock».*

Romeo Ferrero, oltre che [illegible] supporter [illegible] Tauri, [illegible] anche general manager della casa discografica torinese, Studio Records, ed è in questa duplice veste [illegible] parla [illegible] sport [illegible] [illegible] spettacolo: *«Penso che il football americano [illegible] un gros[illegible] futuro in Italia* — precisa — *purché sia manovrato da gente intelligente, da dei veri e propri manager che lo considerino non come fatto puramente agonistico, ma come uno spettacolo».*

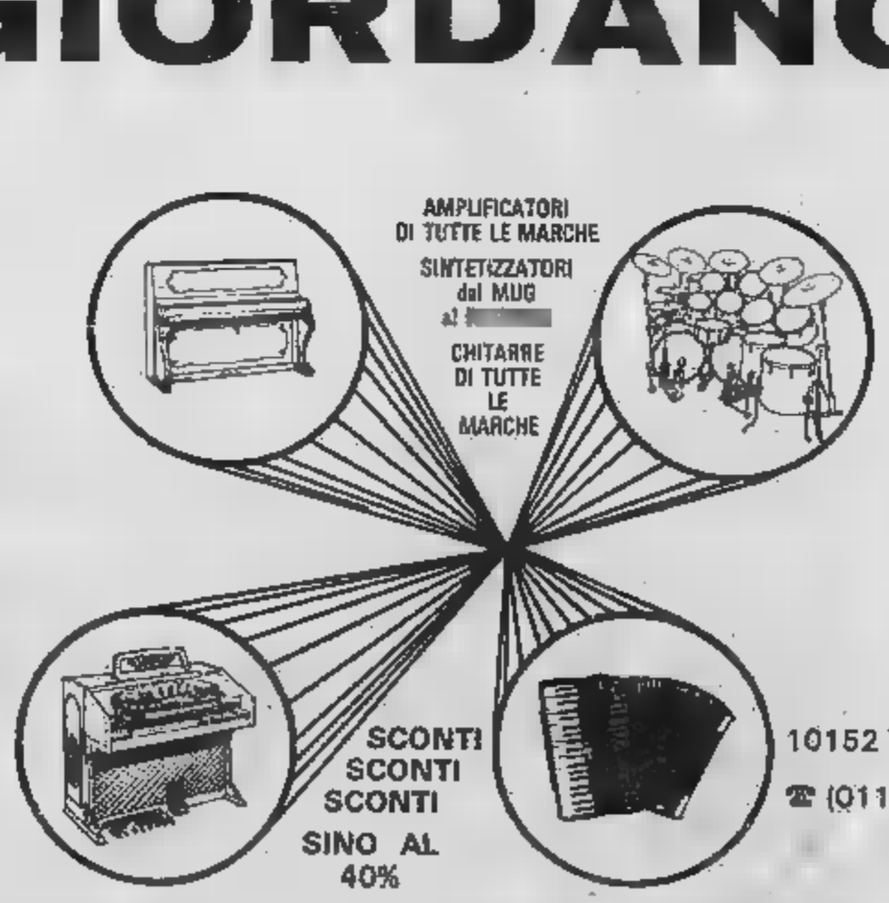
Perciò l'aspetto agonistico [illegible] destinato [illegible] diventare secondario? *«Senza agonismo mi sembra che [illegible] discorso non possa reggere, ma alcune componenti dell'agonismo co[illegible] le polemiche stupide [illegible] le sterili rivalità mi sembrano controproducenti».*

«Questo sport piace — conclude Ferrero — *e per rendersene conto basta guardare il [illegible] interesse che i mass-media dimostrano nei suoi confronti. Ne parlano i giornali, si muovono le televisioni: il centralino di Rete Nuova Manila, che ogni mercoledì sera manda in onda un programma sul football americano contrapponendolo [illegible] quello nostrano, è sempre letteralmente subissato [illegible] telefonate».*

GIORDANO

[illegible]
SAUTER
[illegible]
[illegible]
TAMAHA
[illegible]
OFFBERG
GORS & KOLMANN
[illegible] - TORINO

[illegible]
[illegible]
YAMAHA
[illegible]
GEM
[illegible]
CRB
GODWIN



ROGERS
YAMAHA
SLINGERLAND
LUDWIG
PREMIER
TAMA

SINTACORDION
SOPRANI
CROSIO
DALLAPÈ
SCANDALLI
CRUCIANELLI
MELODIOSA
EXCELSIOR

SCONTI
SCONTI
SCONTI
SINO AL
40%

10152 TORINO - Via Cigna, 39
☎ (011) **47.1052**

studio records
PRESENTA

Gli **arti & mestieri** saranno ospiti d'onore all'incontro di foot-ball americano

RHINOS-TAURI

sabato 7 maggio [illegible] ore 15 al Motovelodromo di Torino.

ACQUARIO degli **arti & mestieri**
dopo i favolosi successi [illegible] Magia di Milano ed al Big-Nepentha di Torino.

Ora è in [illegible]
nei migliori negozi di dischi.

E domani la partita più attesa: Tauri contro Rhinos

dà spettacolo...

GLI ATLETI DELLA TAURI TORINO

- «Contro i campioni d'Italia giocheremo senza timori reverenziali», promette Paolo Sandri, dirigente dei Tauri
- Domani Motovelodromo corso Casale l'incontro-clou della sesta giornata del campionato

TORINO - MANIN'S RHINOS
Motovelodromo ORE: 15.
PREVENDITE BIGLIETTI: Discolò, S. Tommaso 20, Elettrodomestici, corso Casale 311 bis.
LE ALTRE PARTITE DELLA SESTA GIORNATA: Sesto S. - Giaguari Torino, Artisan Panthera Parma - Ivrea; Jets Bolzano - Milano, Bozart Milano - Bolzano, Mash Verona - Busto Frogs; Eurosystem Angels Pesaro - Effer Bologna, Stiassi Bologna - No Drug Falchi Modena, Roma - Leasing Ferrara.

«Contro i Rhinos giocheremo senza timori reverenziali» *promette Paolo Sandri, dirigente dei Tauri.*

Pensate di poterli battere?

«Questo no, ma vogliamo fare la nostra figura, confermando i progressi compiuti dalla squadra negli ultimi tempi. Per il resto i Rhinos sono i campioni d'Italia, sempre forti, sempre bravi».

Tauri Torino-Manin's Rhinos Milano, in programma domani al Motovelodromo di corso Casale, tiene banco tra le partite della sesta giornata del campionato Alfa di football americano. «Nell'incontro di andata, sul campo di Cinisello, abbiamo patito molto la maestà degli avversari — *spiega Sandri* — e per tutto il primo tempo abbiamo giocato come bloccati. La ripresa invece i Tauri hanno saputo reagire, comportandosi molto bene: così, quando abbiamo perso per 0-36, siamo stati non proprio felici, almeno non troppo contrariati perché il risultato era migliore delle previsioni».

può parlare dei Tauri come squadra rivelazione di questo campionato?

«Il torneo ci ha riservato subito due grossi impegni: subito in squadra gente che giocava da un mese solamente e così siamo stati sconfitti a Milano e poi il derby con i Giaguari. La pausa di Pasqua però è servita a mettere a posto alcune cose, di modo che le altre tre partite sono un crescendo».

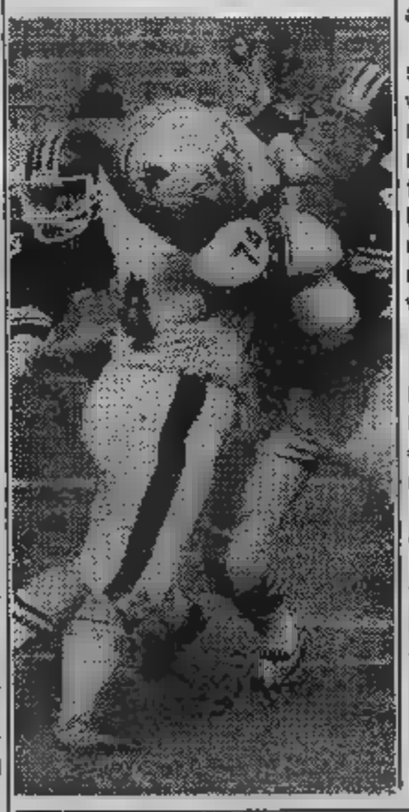
Infatti nell'incontro di Ivrea sono arrivati i primi due punti in classifica: «Con i Mastini abbiamo giocato un po' a sprazzi — *spiega Sandri* — perché dovevamo vincere a tutti i costi e sentivamo molto la partita».

Con i Riders, la settimana seguente, i Tauri hanno sciolto ogni dubbio sulla loro validità: «È stata una partita strana perché alcuni di noi sono scesi in campo sentendosi del superman. Abbiamo perso 8-0 e così ci hanno immediatamente infilato una meta, che è giunta un po' come una doccia fredda. A questo punto però la squadra ha saputo reagire bene e in dieci minuti ha realizzato tre mete e relative trasformazioni: l'incontro è poi finito 40-8 ed è dato la misura delle nostre possibilità».

E con i Panthers è successo?

«Quello che non doveva succedere: gli arbitri hanno dato la sensazione di arbitrare un po' a loro favore ed a sono saltati i nervi. I Tauri si sono visti ricacciati indietro dagli arbitri invece che giocatori avversari ed è cosa per loro del tutto nuova: la nostra sensazione comunque è di poter competere ad armi pari con questi Panthers».

Pensate di poter vincere a Parma?



«Non nascondo che pensiamo di recuperare gli otto punti che dividono. Questo sulla carta perché in campo ci sono sempre i "se" ed i "ma" da mettere in conto».

Battere gli Artisan Panthers a Parma significherebbe per i Tauri avere buone possibilità di accedere ai play-off. In finale infatti saranno ammesse, a fine campionato, le prime due squadre dei tre gironi di qualificazione, più due delle classificate (una sorteggiata e la vincitrice confronto diretto le due rimanenti). «Il nostro obiettivo minimo è finire il campionato con almeno quattro vittorie a nostro attivo — *spiega Sandri* — ma un pensierino ai play-off possiamo anche farlo».

Lo scorso anno i Tauri erano la cenerentola del campionato: che cosa è cambiato da allora?

«Nell'82 avevamo una difesa abbastanza forte, ma doveva fare tutto lei. Quest'anno gira bene anche l'attacco e la musica è diversa. I due allenatori d'oltre-oceano, Martina e Padula, hanno lavorato bene, mettendo a punto dei meccanismi che funzionano a dovere».

Qualche nome?

«Una vera sorpresa è stato Mauro Oho, elettricista ventiduenne che proviene dal calcio: in questa stagione ha già realizzato 24 punti. E poi c'è Belgiovine, che ha trovato la collocazione ottimale in attacco, Barbera ed i difensori Di Fabio, Pigica, Spagnoi e "Grizzlies" De Marco. Ma più che le individualità, il nostro asso nella manica è il complesso, il sincronismo di squadra».

Servizi
Marco Sannazzaro

«... e per tetto un cielo di stelle»

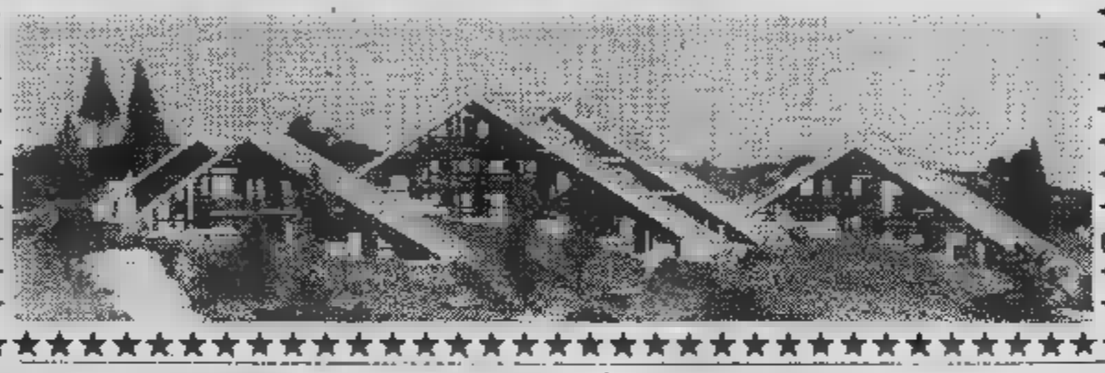
Sansicario Tre s.r.l.

UNA PROPOSTA ABITATIVA DI SICURO

APPARTAMENTI PRESTIGIO IN UN NUCLEO ORIGINALE CON FINITURE DI ALTO LIVELLO TUTTI DOTATI DI CAMINETTO, COMPOSTI DA: MONOLOCALI, BILOCALI, TRILOCALI, SERVIZI, CANTINA, POSTO SCI, BOX AUTO. VICINI AGLI IMPIANTI RISALITA.
MUTUO FONDIARIO.
ALTO REDDITO PER CHI AFFITTA.

GLI APPARTAMENTI IN PRONTA CONSEGNA ANCHE ARREDATI.
PER INFORMAZIONI RIVOLGETEVI A:
s.r.l.
TORINO, TEL. 011/220.1983
DE'PECCHI (MI)
TEL. 02/952.9291
PERSONALE SUL POSTO:
TUTTI I GIORNI, FESTIVI COMPRESI

DELLA COPPA DEL MONDO DI SCI 1982



C.RI K.EL. S.A.S.
RICAMBI PER CUCINE
LAVATRICI
E PICCOLI
ELETTRODOMESTICI
CORSO CASALE, 311/bis
- TORINO
(011) 89.56.49 - 89.71.33

tuttolegno®
per il vostro tempo libero
ogni tipo di legname nelle dimensioni
e nei tagli da voi richiesti - mobili in kit
Esposizione - Vendita e Segheria:
GRUGLIASCO (TO) - Via Gen. Perotti, 89 - (011) 780.3531

LAJOLO
PIANOFORTI:
Sauter
ORGANI:
Yamaha
ARMONICHE:
AMPLIFICAZIONE
876.445

L'ARTIGIANA
di EREDI LENCIA
fabbrica poltrone
divani a letto e salotti
TORINO - C.SO CASALE, 83 22 94
(di fronte al motovelodromo)

brifur
UNICA SEDE
TORINO - VIA AOSTA 8
TEL. 28.43.06
ESCLUSIVAMENTE
CUSTODIA e PULITURA PELLICCE
IL [redacted]
CON LE [redacted]
APERTO: 9/12 - 15/18
SOLO [redacted] IL [redacted] DI [redacted] APERTO IL [redacted] ORE 9/12

ECONOMICI

[redacted] Vendita alloggi

T.A.I.T. libero via Genova, ampio, signorile, camera tinello cucinino ingresso bagno 2 arie. Tel. [redacted].

[redacted] libero Crocetta via [redacted] ingresso 3 camere cucina bagno termo 1° piano 100 mq L. 83 milioni.

TECNOKASA [redacted]5.662 mansarda centrale libera ristrutturata soggiorno [redacted] ta bagno L. 19 milioni dilazionabili.

TRANA in palazzina signorile [redacted] alloggio [redacted] mq 120 salone 2 camere tinello [redacted] box doppio L. 105 milioni meno mutuo agevolato. Tel. 364.491.

UTIP 547.828 adiacente piazza Bernini in casa moderna monocamera con servizi [redacted] L. 18 milioni dilazionabili.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Colombo panoramico salone 3 camere cucina cantina biservizi dilazioni mutuo.

[redacted] 547.828 libero via Stradella angolo via Bibiana camera cucina termo bagno L. 32 milioni [redacted] rateali.

UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova con ottime finiture ampi alloggi soggiorno 2 camere cucina biservizi box commercialissimi negozi e magazzini. L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

VIA Sionaz occupato ampio 2 camere tinello cucinino bagno L. 42 milioni. Telefonare [redacted] Gueli.

VIA Consolata appartamento [redacted] 3° piano 11 [redacted] servizi mq [redacted] abitazione, [redacted] vuoto L. 250 milioni. Aurata 596.607 - 597.774.

VIA [redacted]. Ambrogio [redacted] stessa [redacted] camere cucina bagno termo [redacted] libero e 1 occupato. Tel. 740.489.

VILLA [redacted] corso Francia-Regione Regina Margherita [redacted] re [redacted] bagni grande autorimessa, giardino, splendida posizione prezzo L. 225 milioni. Fiducia[redacted] Immobiliare tel. 556.956.

VILLA in Castiglione Torinese posizione incantevole ampio parco con piante secolari. G.E.A. [redacted]939 - 541.464.

VILLA Orbassano signorile recente [redacted] ne 2 camere cucina servizi vendo libera prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA panoramica soleggiata adiacente Villa [redacted] mq 400 [redacted] 2 piani [redacted] e giardino. Torino 2000 tel. [redacted]

VILLA [redacted] libera Trofarello: due alloggi, salone 7 camere cucina garage mq 50, 4 auto, giardino cintato, prezzo L. 215 milioni. Fiduciaria [redacted] tel. 556.956.

VILLA Rosta nuova signorile giardino mq 5000 vendo [redacted] interessante. Telefonare 364.491.

VOLPIANO libero recente ingresso [redacted] loncino [redacted] cucinotta [redacted] servizi box auto L. [redacted] milioni. Pram tel. 504.352.

20 Domande [redacted]

[redacted] in affitto 1-2-3 vani centrale [redacted] micentrale uso ufficio o ammobiliato massime garanzie. Telefonare 469.789.

CONIUGI ambedue occupati [redacted] camere tinello [redacted] in [redacted] Beinasco-Orbassano Pinerolo. Tel. 749.6132 N [redacted].

[redacted] bimbo [redacted] cucina servizi zona Campagna Lucento Milano. Tel. 749.6132 L13.

PROSSIMI sposi cercano 2 camere tinello servizi zona indifferente Torino e prima [redacted]. Tel. 749.6132 Lunica M [redacted].

21 [redacted] affitto

A. MODERNO palazzo [redacted] centrale mt 600 da corso Francia Grugliasco [redacted] locali 4 stanze a[redacted] uffici aut simili piano 1°. Tel. 789.132.

A referenziati affittasi monocamera [redacted] pied-à-terre elegantemente arredato [redacted] uso transitorio. Baldi, tel. 011 [redacted].

ABBIAMO alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubioloimmobili 751.826.

[redacted] in Torino alloggio arredato uso transitorio [redacted] residenti. Telefonare 748.107.

AB[redacted]O subito disponibili uffici prestigiosi da mq 250-300 zona centrale stessa casa. Telefonare 752.984.

[redacted] appartamento [redacted] a [redacted] dato a persona referenziata contratto 2° casa. Telefonare 596.002.

ALLOGGIO [redacted]mera cucina bagno arredato moquettato uso pied-à-terre in zona comoda da L. 230 mila. Tel. 683.809.

AMMOBILIATO affitto in casa signorile appartamenti [redacted] pied-à-terre o [redacted] casa. Telefonare 757.264.

[redacted] precollina prestigioso [redacted] 220 più box per [redacted] giardino condominiale affittasi a referenziati. Il Portico, telefono 835.544.

DOMUS A 504.113 affitta stessa [redacted] bilocali e trilocali signorili [redacted] e vuoti esclu[redacted] residenti.

[redacted] 504.113 [redacted] a non residenti vicino piazza Castello arred[redacted] lussuoso recente di mq 130 con doppi servizi.

MANSARDA affittasi studenti impiegati [redacted] abitazione [redacted] esterni L. 90 mila mensili più cauzione. Tel. 965.7984.

[redacted] Solferino affittasi ufficio mq 160 in stabile signorile. Telefonare Studio Latina 549.650 - 749.2246.

STUDIO Codoni affitta transitorio stessa casa mono-bicamere arredate 250 [redacted] - 370 [redacted]ili. Tel. 530.871.

VIA Monginevro corso Trapani affitto transitorio ammobiliato signorile 2 [redacted] r[redacted] bagno. Telefonare 745.010.

25 Artigiani, [redacted]

CERCANSI artigiani tubisti pratici impianti idraulici e pneumatici. Telefonare 424.0869.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram [redacted] a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

[redacted] Full Charter vacanze in vela [redacted] 83. Corso Duca degli Abruzzi 21/E, tel. 011 556.907.

38 Animali e veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collier, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio [redacted]. Telefonare [redacted].

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A.A. [redacted] 27 milioni [redacted] mila Casamercato 650.3805 vende [redacted] Canavese (Frassinetto) rustico di [redacted] vani con [redacted] mq terreno servito [redacted] acqua luce strada. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A.A. [redacted] 28.700.000 Casamercato [redacted] vende Sommariva [redacted] cascinale con [redacted] mq. [redacted] servito da strada luce acqua. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A.A. [redacted] 34 milioni 5[redacted] mila Ca[redacted] 650.3805 vende 35 [redacted] To[redacted] abitabile con giardino e porticato servito da acqua luce strada. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE 49 milioni 500 mila Casamercato [redacted] vende nel Cuneese rustico indipendente [redacted] mq terreno circostante servito da [redacted] strada. Dilazioni

A.A.A.A. [redacted] Tonco (At) ex cascinale indipendente rifatto su 3 piani terreno mq 3500.

[redacted]A.A.A. CASALEGNO 839.8444 S. Mauro (To) rustico su 3 piani da riattare con porticato L. 38 milioni.

A.A.A.A. [redacted] 839.8444 Marentino (To) [redacted] salone 4 [redacted] cucina [redacted] terreno mq 2000.

A. BAGNOLO casetta [redacted] campagna completa[redacted] indipendente [redacted] zione panoramica 100 mq su 2 piani. Terreno [redacted] mq L. 63 milioni trattabili. [redacted]. 011 482.222.

A. CASA recente S. Antonino di Susa [redacted] cucina servizi termo volendo 2 alloggi L. 52 milioni. Tel. 394.387.

ALA di [redacted] alloggio 1 [redacted] tinello cucinino servizio [redacted] mq [redacted] L. 56 milioni Casa-Nova [redacted].

[redacted]NGA centro residenziale «La Gallinara» a pochi minuti da Alassio ampio bilocale terrazz[redacted] box cantina piscina [redacted] mare. Gabetti [redacted]

ALBIS[redacted] Mare ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno ampio terrazzo comforts. [redacted] tel. 019 37310.

ALMESE Borgata Malatrait 3° posizione panoramica vendesi villetta libera dilazioni di pagamento. Serim 958.7295.

ANTICA villa a 30 [redacted] da Torino (Cocconato) perfetta manutenzione, riscaldamento con termosifoni salone 4 [redacted] cucina [redacted] bagni, tavernetta, pregiato giardino L. [redacted] milioni. Fiduciaria [redacted]re tel. 556.956.

AVIGLIANA centro [redacted] casa libera [redacted] negozio magazzino cantina e alloggio abbinat[redacted] 3 camere cucina vende L. 49 milioni. [redacted] Rivoli 958.9483.

[redacted]
IL [redacted]
"LO SCONTO IN PROFUMERIA"
Lui pensa a Voi con i suoi sconti, Voi ricordatevi della [redacted] *con un regalo profumato!*
V. A. Avogadro [redacted] - [redacted]
Tel. 544.393 - 544.971

A. COPANELLO sulla costa [redacted] della Calabria Jonica una terrazza sul Golfo di Squillace in villini con giardino, parco attrezzato, piscina, spiaggia privata. Mutuo fondiario 18,50%. Calabriamare Casella Postale 81 - Catanzaro, telefoni 02 206.667 - 229.687; 0961 61.061 - 61.219.

A. LIRE 9.500.000 vendo in Valle Po rustico da riattare, progetto approvato per 2 vani cucina cantina e servizi. Telefonare 0121 21.017.

[redacted] Calabriamare propone piccoli appartamenti prestigiosi, rifiniture lusso, da L. 55 milioni, in castello antico con torre [redacted], a due passi dal [redacted] e prossimo [redacted]. Mutuo fondiario 18,50%. Tel. [redacted] 206.667 - 229.687; 0985 72.190.

A Bene Vagienna rustico abitabile terreno mq 1200 L. 1[redacted] milioni rate senza interessi. Sabatelli Immobili [redacted].

A Govone 39 [redacted] Torino vendo [redacted] semicollina accogliente 3 vani bagno [redacted] interne giardino abitabile subito L. 25 milioni [redacted] mila. Tel. 0175 926.849.

[redacted]O in complesso residenziale con piscina, a pochi [redacted] proponiamo in palazzina [redacted] costruzione, mono-bilocali da L. 29 milioni (19 milioni contanti + 10 milioni comode rate mensili). [redacted] tel. 019 37310.

[redacted] semi [redacted] 48 km Torino vendo [redacted] campagna parzialmente [redacted] con terreno acqua e luce [redacted] 15 milioni 500 mila. Tel. 0175 926.849.

BELVEGLIO bel rustico [redacted] 2 piani parzialmente ristrutturato [redacted] cucinino salone bagno [redacted] camere fienile box ampie cantine [redacted] cortile indipendente e [redacted] mq terreno circostante coltivato strada luce acqua negozi L. 42 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 556.75.

[redacted] fonvo varie località mono bilo[redacted] mansarde sulla spiaggia [redacted] centri servizi realizzati da 18 milioni tel. 011 747.117 - 02 498.5690.

CARDE' [redacted] km da Torino) casetta parzialmente riattata 2 camere cucina bagno giardino orto. Telefonare 380.231.

CASA ristrutturata a nuovo 5 vani 1000 mq [redacted] nel Canavese vendo 45 milioni più [redacted] milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

[redacted] sulla statale Cumiana Pinerolo [redacted] camere [redacted] magazzini terr[redacted] adatto anche ad attività commerciale. L. [redacted] milioni. Tel. 0121 214.56.

[redacted]RCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, cascine, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

[redacted] indipendente [redacted] terreno Vauda Canavese a 24 km [redacted] Torino 50 [redacted] tel. 920.6567.

CASETTA libera collinare Moncestino [redacted] Torino [redacted] bagno [redacted] portico orto L. 34 milioni. [redacted] 5767.

CASETTA ristrutturata a [redacted] km Torino 4 vani [redacted] 80 mq di orto. Telefonare 383.445.

CERIALE [redacted] mare, [redacted] costruzione, 2 [redacted]cali servizi, balconi: L. [redacted] milioni. Gabetti tel. 019 37310.

CERVINIA residence Cielo Alto monolocali [redacted] ottimamente arredati mq 40-50. Pram tel. 011 584.019 - 504.352.

CHIOMONTE (paese) rustico da riattare [redacted] ampi vani progetto approvato L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 380.231.

COAZZE (35 km da Torino) rustico camera cucina bagno cortile orto L. 17 milioni dilazionabili. Tel. 380.231.

CUMIANA villone bifamiliare a [redacted] piani recente panoramico giardino garage L. 210 milioni. Telefonare 329.8558 - [redacted].6778.

[redacted] cerca nelle [redacted] Lanzo e nel[redacted] Val [redacted] Susa [redacted] e alloggi. Tel. 516.283 - 518.985.

INV.IMM [redacted] vicino Lanzo [redacted] recente salone 2 camere cucina servizi più sottostante alloggetto box doppio giardino L. 97 milioni. Tel. 516.283.

INV.IMM vende a Luserna S. Giovanni 14 km Pinerolo alloggio libero di 100 mq L. 23 milioni più 20 milioni dilazionabili senza interessi. Tel. 516.283.

LA MORTOLA vendo villa mono bifamiliare 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mt di terreno riscaldamento L. 300 milioni. [redacted]. 011 749.5629.

LIBERO Porto Maurizio, Borgo Marina, 4 [redacted], vista mare. Pagamento facilitato. [redacted]. Immobiliaretoro 011 549.761.

[redacted] Piemonte villaggio del [redacted] mono bilocali caratteristiche mansarde box. Scp 0171 552.94 - 555.00.

LOMBARDORE [redacted] semindipendente [redacted] camere cucina bagno magazzino affare L. 39 milioni. Tel. 532.409.

NOLE Canavese ville uni e bifamiliari nuove volendo con [redacted] Telefonare 991.897 - 920.[redacted].

[redacted] monocamera nuova libe[redacted] con terrazzino posto auto vista [redacted] piscina L. 85 milioni. Tel. 011 774.084.

PIETRA Ligure libero [redacted]le arredato adiacente Aurelia camera cucina bagno L. 52 milioni. Telefonare 011 [redacted]

PIETRA Ligure 3 km mare impresa vende in villa nuovi bilocali mq 65 box giardino L. 72 milioni. Tel. 019 690.166.

PI[redacted] cascinotta indipendente bifamiliare plurivani terreno quattro giornate Gabetti vende tel. 0121 228.51.

PORTACOMARO complesso di 3 corpi [redacted] fabbrica comprendenti alloggio [redacted] piani [redacted] camere servizi alloggio di circa 100 mq in fase [redacted] finizione ampia officina stalla moderna magazzino rustico su 2 piani ampio [redacted] interrato in [redacted] montacarichi 15 stala circa vigneto frutteto L. 181 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 556.76.

REANO villetta semindipendente 4 vani mansarda box giardino L. 119 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ROLETTO villetta unifamiliare nuova panoramica mq [redacted] terreno L. 89 milioni. Telefonare [redacted].6778.

RUSTICO [redacted] ristrutturare [redacted] muratore acqua luce terreno 100 mq vendo L. 13 [redacted] più 5 milioni dilazionabili. [redacted]. 0124 31.833.

RUSTICO in Val [redacted] Susa in ottima posizione [redacted] g[redacted] L. 15 milioni [redacted] Tel. Grimaldi 911.3666.

S. MAURO casetta indipendente 4 vani cucinino [redacted] ampio garage L. 110 milioni. [redacted] Rivoli 953.2832.

[redacted] **TERESA** di Gallura appartamento recentissimo mq 115 arredato L. 90 milioni dilazionabili. Grimaldi, 0789 22.559.

[redacted] in palazzina signorile alloggio con annessa mansarda [redacted] posti auto giardino mutuo. Grimaldi Rivoli 953.2832.

SANREMO in elegante residence con [redacted] e [redacted] centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SARDEGNA Costa Smeralda residence [redacted] porto appartamenti arredati 1 milione [redacted] Scp Cuneo 0171 552.94 [redacted]gna 051 375.009 Roma 06 816.0051.

[redacted] Golfo Aranci appartamenti arredati recentissimi in villette a schiera 200 [redacted] mare da L. 31 milioni 500 mila dilazioni. Grimaldi telefono 0789 22.559.

[redacted] Porto Cervo villa unifamiliare arredate recentissime fronte mare giardino privato prezzo affare dilazioni. Grimal[redacted] 0789 22.559.

SETTIMO casetta libera [redacted] 2 piani abitabili più tavernetta tripli servizi ottimo prezzo. Serim 473.0387.

SPAGNA Costa Brava villa lussuosa completamente arredata L. 95 milioni. La Cittadella. Tel. [redacted] - 532.170.

ST-VINCENT vendiamo appartamento composto [redacted] sala punto cottura [redacted] bagno balcone. La Vallée, [redacted] 0166 37.750 anche festivi.

TIGLIOLE (50 [redacted] Torino) [redacted] nabile da riattare [redacted] cortile porticato L. 45 milioni. Tel. 380.231.

VILLA 15 [redacted] Torino [redacted] signorile in architettura moderna con [redacted] biblioteca [redacted] pranzo cucina 6 camere bagni tavernetta cantine autorimessa casa custode giardino. Gabetti 958.9483.

[redacted] contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e [redacted] Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, [redacted]

ANDORA Marina affittasi mensilmente escluso agosto salone 2 camere cucina biservizi terrazzo. Tel. 335.1725 pasti.

BORGHETTO S. Spirito agenzia Abimar affitta appartamenti giugno a partire [redacted] L. [redacted] mila, luglio a partire [redacted] L. 450 mila anche quindicinnali. [redacted]. 0182 940.370 anche festivi.

CALABRIA Costa Tirrenica [redacted] appartamenti ogni confort giugno, settembre. Tel. 011 781.749.

47 Alberghi, pensioni

PIETRA Ligure pensione Nadia 019/645.162 [redacted] rinnovata familiare L. 17 mila 500 riscaldamento compreso.

51 Occasioni

ARREDARE spendendo poco [redacted] il reparto occasioni mobili di qualità a prezzi liquidazioni Barovero [redacted] 45 ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

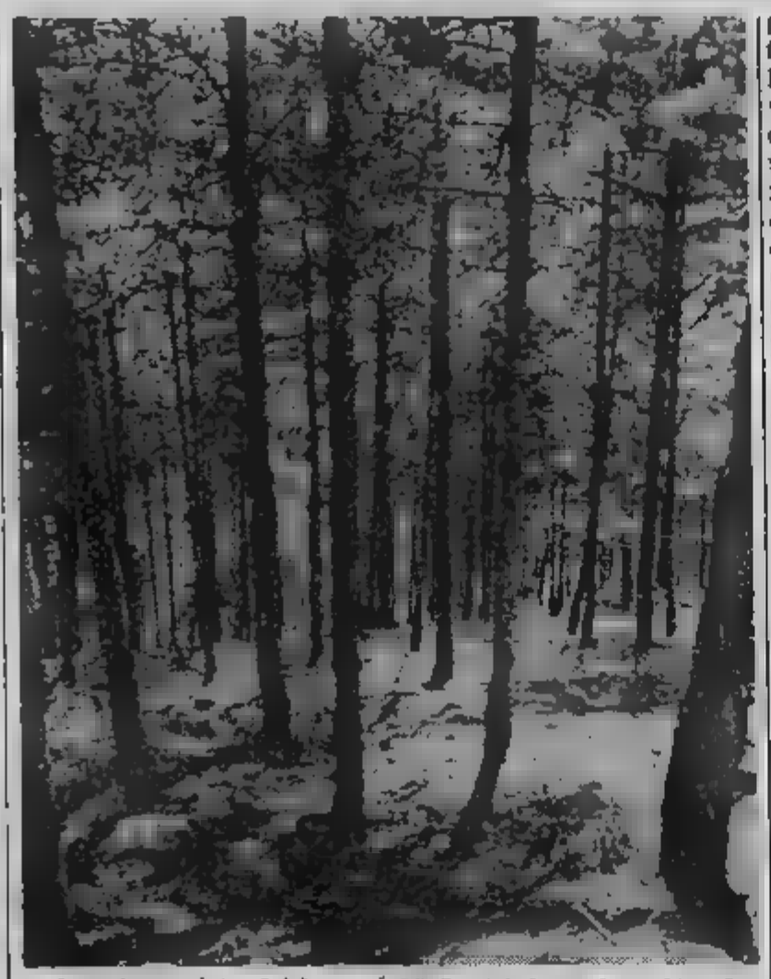
CARTOMANTE [redacted] medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. 309.7738.

- Ingresso libero a tutti.
- Posteggio gratuito per 1800 auto.
- 2000 carrelli spesa.
- 60 [redacted] di pagamento.
- Formula Prestitempo pagamento rateale.

Città Mercato
Torino
in fondo a Corso Grosseto
(Strada per Venaria)

La forestazione in Piemonte ha il suo piano di sviluppo

Previsto un aumento della superficie da 700 a 800 mila ettari - Definiti i tipi di alberi e la loro localizzazione secondo le caratteristiche ambientali e del terreno



TORINO — Con un progetto di legge intitolato «Istituzione dell'impresa forestale in Piemonte», la giunta regionale ha approvato l'aumento della superficie forestale da 700 a mila ettari. La produzione di legno che è attualmente di un milione e 20 mila metri cubi (compresi i pioppi coltivati su 48 mila ettari) salirà di conseguenza a 2,7 milioni nel giro di vent'anni e raggiungerà la quota necessaria a fronteggiare in gran parte il consumo del Piemonte. Per giungere a tanto il progetto di legge prevede investimenti per 750 miliardi di lire: per la parte produttiva, altri 60 per lo sviluppo-traino e per la produzione.

In sintesi, il progetto forestale costituisce un fatto unico in Italia e intende conoscere e sfruttare razionalmente il capitale verde della regione. Strumento operativo dell'operazione sarà l'Istituto piante da legno e ambiente (Ipla), fino a molto tempo fa legato come istituto specializzato alle Cartiere Burgo e poi passato alle dipendenze dell'ente pubblico diventando la vera e propria impresa forestale della Regione.

Avvalendosi delle tecnologie informatiche e della collaborazione del consorzio per l'informazione del Piemonte, l'Ipla ha già realizzato la prima parte del lavoro creando dapprima la «carte forestale» e successivamente la «carta della fertilità del suolo». Sono stati in questo modo definiti con esattezza i tipi di alberi esistenti e la loro localizzazione nella regione secondo le caratteristiche chimiche e morfologiche del terreno. Lo scopo del progetto forestale, spiega la relazione che l'accompagna, è quello di predisporre tutti gli interventi, dalla protezione idrogeologica alla prevenzione degli incendi, dalla sistemazione viabile al miglioramento dei parchi e alla riforestazione tenendo presente la necessità di salvaguardare il bosco che impegna il 24 per cento del nostro territorio senza dimenticare le necessità industriali. Prevede anche un programma di rimboschimento di 350 ettari l'anno, un incremento nella coltivazione dei pioppi che entro il 1985 dovranno occupare 64 mila ettari con una produzione legnosa destinata a raggiungere 1,2 milioni di metri cubi per un valore di circa 72 miliardi.

Considerando gli attuali prezzi medi del legname, questi diventerebbero 145 mila nel questo quadro appaiono di particolare urgenza le opere di sistemazione idraulico-forestali a causa della trascuratezza in cui sono cadute le opere preesistenti e quelle realizzate in quest'ultimo decennio.

«Ma ciò richiede — dice il dottor Eugenio Zanella, presidente dei geologi di Piemonte e Val d'Aosta — approfondite conoscenze sull'idrogeologia delle singole zone, spesso con caratteristiche assai diverse e nella maggior parte dei casi ancora poco o nulla conosciute, in modo che tali interventi siano veramente coordinati e settoriali e permettano quindi di raggiungere, nel campo così difficile e complesso della protezione idrogeologica, il massimo dei benefici in rapporto ai costi che si dovranno sostenere».

Gianni Stornello

Una convenzione per prestiti ai commercianti

E' stata stipulata a Vercelli tra i rappresentanti della categoria e la Cassa di Risparmio

VERCELLI — *Una convenzione tra la Cassa di Risparmio di Vercelli e la Confesercenti ha favorito la costituzione della «Fin Com», cooperativa di garanzia fra commercianti che ha sede in viale Garibaldi 15.*

Il servizio è a disposizione di tutti i commercianti del Vercellese e della Valsesia: la finalità è di facilitare l'accesso alle fonti di credito ad un tasso inferiore a quello corrente.

La convenzione prevede: la concessione di mutui alle imprese commerciali e ai singoli esercenti per l'acquisto e la ristrutturazione di immobili, il rammodernamento dei punti di vendita, il rinnovamento tecnologico; la concessione di fidi in conto corrente a favore di tutte le categorie per le normali attività di compravendita fino ad un massimo di 10 milioni.

Le intese in base alle quali è stata stabilita la collaborazione tra la Cassa di Risparmio e la «Fin Com» sono il frutto di un accurato lavoro preparatorio e di dibattiti. In occasione degli incontri dei commercianti con la Cassa di Risparmio fu dato atto della sensibilità e della disponibilità dimostrati dall'istituto di credito.

L'apprezzamento è ripreso dalla Confesercenti che si esprime in questi termini: «La Cassa di Risparmio, firmando questa convenzione la "Fin Com" è intervenendo nel processo di ammodernamento del commercio e turismo si qualifica ancora una volta come uno strumento di sviluppo per gli operatori commerciali e per l'intera economia vercellese e valsesiana».

L'iniziativa della Cassa di Risparmio segue di due mesi l'accordo concluso con l'associazione industriali per la riduzione del costo del denaro. La convenzione stipulata allora prevede che alle imprese aderenti all'associazione industriale vercellese la Cassa di Risparmio pratichi un tasso netto superiore al 21,50 per cento sui crediti accordati in conto corrente entro un massimale di 200 milioni.

Altre iniziative sono in programma da parte dell'istituto di credito vercellese. Le stesse sono state portate recentemente a conoscenza del mondo del lavoro. Infatti, per la prima volta in Piemonte, rappresentanti dei lavoratori e di una banca si sono riuniti intorno ad un tavolo con lo scopo di esaminare costruttivamente la delicata congiuntura economica e individuare soluzioni ai problemi congiunturali esistenti.

Gli accordi conclusi tra industriali e commercianti sono i primi segni per il rilancio dell'economia vercellese.

Walter Nasi

Sestri Levante vuole le terme

Uno stabilimento talassoterapico potrebbe risollevare le sorti dell'economia turistica

GENOVA — *Sestri Levante cambierà nome e diventerà Sestri Levante*

L'ipotesi non è avveniristica. Se si realizzeranno i progetti ai quali sta lavorando il presidente della locale azienda autonoma di soggiorno, dottor Francesco Prete, Sestri Levante potrebbe diventare il primo centro termale della Riviera ligure e la sua economia potrebbe trarne enormi benefici.

Il progetto, che ha accolto sinora molti consensi, è incentrato sulla realizzazione di uno stabilimento talassoterapico per curare con acqua di mare e sabbiature numerosi mali.

La materia prima non manca: c'è la spiaggia, c'è il mare, c'è una buona struttura ricettiva, si tratta di sfruttarla adeguatamente per dodici mesi all'anno.

La talassoterapia è in crescente sviluppo e diffusione e stabilimenti per la cura con l'acqua di mare sono già in funzione a Viareggio, Grado e Rimini.

«Si tratta — *spiega Prete* — di realizzare una struttura ben organizzata sotto tutti i punti di vista e dotata di tutte quelle attrezzature che un impianto del genere necessita. I vantaggi sarebbero notevoli per tutti. Avremmo più ospiti anche d'inverno, e non solo anziani, guadagnerebbero il commercio, l'industria alberghiera e quella balneare. Insomma tutta la comunità».

Ma come sarebbe questo stabilimento termale?

«La talassoterapia — *dice il presidente* — non cura solo e tutti i mali ha anche benefici di carattere estetico e cosmetico. Quindi è buona per tutte le età. Lo stabilimento verrebbe dotato di vasche personalizzate per irrigazioni salsobromoiodiche, di impianti per le terapie antiallergiche, l'aerosol e l'utilizzo di alghe marine, di un solarium costruito in vetri speciali per ottenere un'abbronzatura naturale anche nel periodo invernale. L'opera verrebbe realizzata sotto il controllo e con la collaborazione dell'Istituto d'igiene dell'Università.

Ovviamente la decisione non spetta a noi ma all'amministrazione comunale che, essendo necessari finanziamenti ingenti, potrebbe anche ricorrere all'intervento di privati per costituire un'eventuale società a capitale misto, pubblico e privato».

n. m.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblicherà offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati possono avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od alle provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

L'Irlanda richiede un sellaio (cuoio e pelli). Località di lavoro Dublino. Richiesta esperienza minima di 5 anni nella fabbricazione di finimenti in cuoio. Conoscenza della lingua inglese. Contratto a tempo indeterminato.

Un bottaio (legno). Località Kerry. Il lavoro riguarda la dimostrazione delle arti museo popolare. I candidati devono essere bottai di primo ordine, ed avere esperienza pluriennale nei metodi tradizionali. Essenziale la buona conoscenza della lingua inglese. Contratto a tempo indeterminato.

Un attrezzista meccanico. Località di lavoro Galway. Richiesta capacità di dirigere e formare altri lavoratori; buona dell'industria plastica perché richiesto capo reparto attrezzi per produzione articoli in propilene diversi metodi di stampaggio. Indispensabile la della lingua inglese (titolo preferenziale conoscenza del gaelico). Età anni 30, contratto a tempo indeterminato.

Francia occorrono un tracciatore calderaio e saldatore all'arco e autogeno. Località lavoro Bougde-Thizy-Rhône. Richiesta esperienza come saldatore provetto-tracciatore-saldatore--montatore calderaio. Richiesta la conoscenza della lingua francese. Età compresa fra i 30 e i 40 anni. Contratto tempo indeterminato. Un ingegnere in idrologia e idraulica fluviale. Località lavoro Nancy. Richiesta esperienza come ingegnere di ufficio studi, specializzato in idrologia e idraulica fluviale (da 5 a anni di esperienza) con nozioni di genio civile. Richiesta la perfetta della lingua francese. Contratto a tempo indeterminato.

Un direttore amministrativo per trasporti marittimi e cabotaggio - direttore generale. Località di lavoro Calais con frequenti spostamenti: capacità di dirigere, specialista delle sociali, conoscenza della normativa sociale francese. Esperienza di dieci anni come dirigente dei trasporti marittimi, contatti con la clientela internazionale; ottimo livello di cultura generale. Richiesta la conoscenza della lingua inglese e preferibilmente anche della lingua tedesca. compresa tra i 30 e i 42 anni. Contratto a tempo indeterminato.

Dall'Italia sono richiesti informatori medico-scientifici. Località di lavoro Lombardia-Milano. Richiesta laurea in discipline scientifiche (farmacia, biologia, chimico-organico-agrario). Età compresa fra i 24 e i 40 anni. Contratto a 4 mesi. Infine il ministero del lavoro e della previdenza sociale — istituto nazionale per la assicurazione contro gli infortuni sul lavoro — ha bandito un pubblico nazionale per esami a 200 posti di assistente-contabile nel ruolo amministrativo, da adibire agli uffici di contabilità. Gli interessati potranno prendere visione del bando presso la direzione generale — servizio del personale, via 144, Roma, ovvero presso le sedi dell'Inail situati in ogni capoluogo di provincia.

richiede ancora un interprete con delle lingue tedesca, inglese, francese ed olandese. Località di lavoro Padenghe sul Garda (Brescia). E' richiesta esperienza di 4-5 anni. Contratto a 12 mesi. Un parrucchiere per signora. Località di lavoro Verdone Riviera (Brescia). Esperienza richiesta 1-2 anni. Contratto a sei mesi.

Un cameriere di sala. Richiesta la della lingua tedesca. Località di lavoro Limone (Brescia). Richiesta esperienza di 2-3 anni. Contratto di lavoro a 6 mesi.

Un cuoco capopartita. Località di lavoro Pieve Emanuele (Milano). compresa fra i 35 e i 40 anni. Esperienza richiesta di 3 anni.

salumaio. Località di lavoro Turriaco (Gorizia). Età compresa fra i 25 e i 35 anni. Richiesta esperienza di 5 anni. Contratti a tempo indeterminato.

Repubblica Germania sono richiesti un ingegnere meccanico. Nella la delle lingue inglese e tedesco. Località di lavoro Rasterde. Il lavoro riguarda progettazione e messa a punto di impianti automatizzati. Richiesta esperienza professionale pluriennale in tecnica dell'automazione meccanica speciale (costruzione impianti di automazione e di processi di produzione). richiesta 45 anni. Contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Un caporeparto, la conoscenza delle lingue tedesca e francese. Località di lavoro Landau. Il lavoratore ricoprirà il ruolo di caporeparto vulcanizzazione o caposquadra con possibilità di carriera. Richiesto operaio altamente specializzato; periodo di prova a Landau. compresa fra i 25 e i 35 anni. Contratto a tempo indeterminato.

oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Stupirete il prossimo con il vostro equilibrio. Sarete tenaci in ogni vostra azione, gestirete con il ragionamento persino i sentimenti amorosi. Non vi lamenterete [illegible] la mancanza di [illegible] Improgettarete il futuro con calma.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Metterete in pratica un'idea brillante e otterrete un risultato immediato [illegible] sfera professionale, [illegible] grande dispetto di qualcuno che vorrebbe nuocervi. I [illegible] gli [illegible] avranno un conflitto con il padre, gli [illegible] con un'autorità in genere.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Trascorrerete gran parte [illegible] giornata in compagnia [illegible] [illegible] partner o di una nuova conquista, [illegible] alla resa dei conti, [illegible] vi sentirete soddisfatti, perché non sarete riusciti a far niente di strampalato e di gratificante per il vostro temperamento balzano.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
L'umore sarà buonissimo, ma voi non cercherete [illegible] con il prossimo e preferirete trascorrere una giornata in [illegible] alle cose cui [illegible] affezionati. Penserete ad un progetto che [illegible] presto ottimi frutti che voi potrete [illegible] stornare, in futuro, in positivi [illegible].

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Sarete [illegible] fra il bisogno di chiarire [illegible] malinteso [illegible] un amico e il piacere di accettare [illegible] invito [illegible] considererete prestigioso. [illegible] [illegible] potrete fare tutte e [illegible] le cose. Quindi la scelta tra sentimento e mondanità sta soltanto a voi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Sarete [illegible] [illegible] e timidi del solito. La gente vi darà fastidio e cercherete di [illegible] la vostra irritazione con [illegible] comportamento fasullo e pericoloso [illegible] [illegible] sfera sociale. In amore, la realtà non corrisponderà ai vostri sogni solitari e vi sentirete delusi.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Senza motivi apparenti vi sentirete di[illegible] e vi butterete in una avventura amorosa con [illegible] che non vi saranno congeniali per niente. La del[illegible] [illegible] duplice: bocca [illegible] [illegible] la [illegible] va conquista e rischio che il partner possa scoprire il vostro tradimento.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Sarete di ottimo umore, perché il vostro spirito di contraddizione verrà gratificato da qualcuno che, pensandola diversamente [illegible] [illegible] [illegible] butterà in [illegible] polemica [illegible] vi farà felici. Potrete giocare con [illegible] vostra intelligenza e la vostra dialettica, ma a fondo perduto.

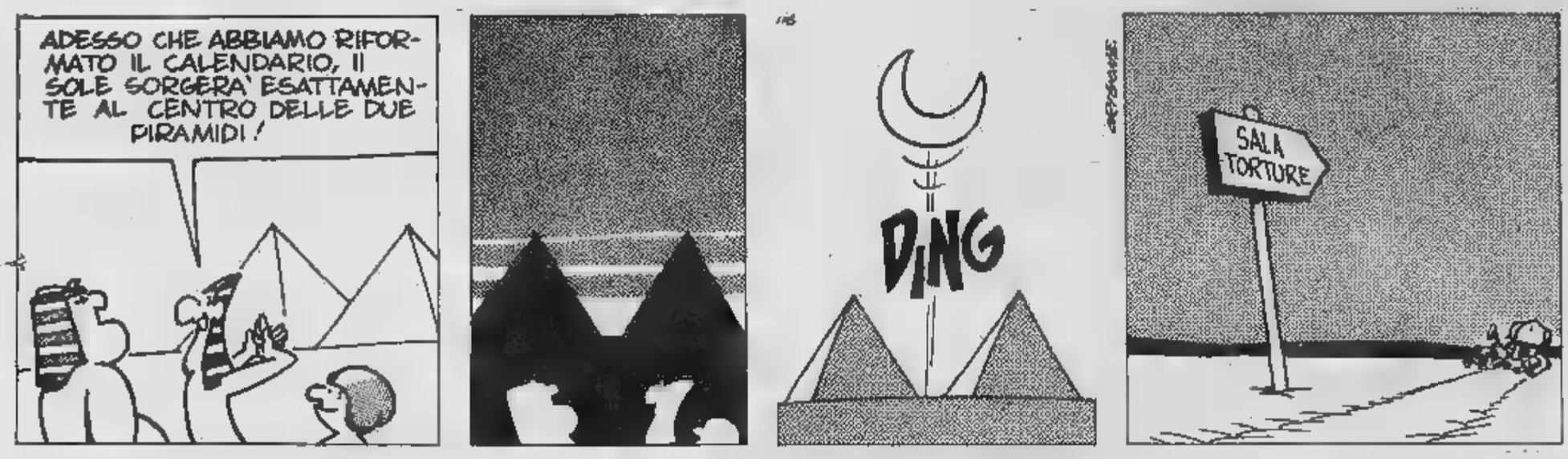
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
L'irrequietudine sentimentale vi spingerà verso nuovi [illegible] [illegible] avventure che vi deluderanno, mentre il partner scoprirà tutto e [illegible] la farà [illegible]. Voi che [illegible] ragione in [illegible] cosa, passerete dalla parte del torto e i rapporti peggioreranno [illegible].

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Ritroverete qualcosa che ritenevate definitivamente perduto e [illegible] sarete soddisfattissimi. Organizzerete [illegible] piacevole [illegible] compagnia di amici e vi dimostrerete molto disponibili ad ogni cambiamento di programma. Questo [illegible] d'animo inconsueto sorprenderà anche voi.

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.)
Convincerete il partner ad unirsi a [illegible] a seguirvi in un ritrovo mondano [illegible] gratificherà il vostro bisogno di continui rapporti sociali. Ma la gente vi deluderà, perché non avrà [illegible] voglia [illegible] [illegible] i vostri discorsi «impegnati».

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete [illegible] umore ottimo perché [illegible] un intuito medianico capirete [illegible] i vostri guai staranno per finire. Almeno nella sfera sentimentale. [illegible] [illegible] voi [illegible] [illegible] che conta di più. Negli altri campi, [illegible] difenderete [illegible] la vostra magnifica vo[illegible] passiva.

NILUS



KOKY

Lettere dei lettori

Corso Francia è al buio

Corso Francia [illegible] uno dei maggiori viali della città. [illegible] lampade [illegible] mancano. I lampioni [illegible] numerosi. Non so per quale ragione (vetri sporchi?) corso Francia è però in una pericolosa penombra; dico «pericolosa» poiché, soprattutto [illegible] prossimità [illegible] piazza Rivoli, è percorso nei due sensi da veicoli a forte velocità ed attraversare quasi [illegible] buio è arduo, soprattutto per [illegible] persone [illegible] Non si potrebbe dare [illegible] ripulita [illegible] questi lampioni e vedere perché non fan[illegible] luce come dovrebbero?

M. Padoan

CINEMATOGRAFO

FUORI CITTA'

[illegible]
ROYAL: Taxi girls. Viet. 18.
[illegible]
[illegible] Executor. Viet. 18.
[illegible]
NUOVO MODERNO: Il verdetto.
POLITEAMA: Stammtruppen n. 2.

CUORGNE'
PERONA: Bonnie e Clyde all'italiana.
MARGHERITA: Un tranquillo week-end di paura. Viet. 18.

IVREA
POLITEAMA: Tootsie.

LEINI'
AMBRA: Boom sensation. Viet. 18.

MONTANARO
VITTORIA: Ragazzine esperte. Viet. 18.

NICHELINO
SUPERGA: Bonnie e Clyde all'italiana. O: Moti; P: Villaggio.
O[illegible]
[illegible] La ragazza di Trieste. O: Moti.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Tootsie.
[illegible] Falchi della notte.
RITZ: [illegible] e Clyde all'italiana.
[illegible]
[illegible]: [illegible] Il ritardo.

SETTIMO
BECCARIS: Un povero ricco.
GARIBALDI: Sesso scerbo.

SUBA
CENISIO: Il verdetto.

VALPERGA
AMBRA: 007 dalla Russia con amore.

VENARIA
[illegible] [illegible] supersex.
SUPERCINEMA: [illegible] e Clyde all'ita[illegible]

NEW MARKET

UNITRONIC

L'Unitronic, distribuita dall'organizzazio- Gbc, presenta nuovi componenti studiati per facilitare la vita agli appassionati di registrazione amatoriale: un equalizzatore grafico a ottave e due mixer.

L'equalizzatore EQ-1010 ha i controlli cursore distinti per i due canali e possiede un piccolo VUmeter LED che indica l'intensità del segnale in uscita.

I due mixer, MX-700 e MX-800, sono entrambi 6 canali in ingresso (2 microfoni con panpot, due fono due aux) e dotati di VUmeter ad ago in uscita. Il secondo è però munito di un piccolo equalizzatore a 5 bande di intervento utile per eliminare i rientri acustici dei microfoni o per sistemare il contenuto tonale di registrazione. Entrambi gli apparecchi sono forniti di un'apposita barra di preascolto in cuffia.

SHERWOOD

Direttamente dal Consumer Electronics Show di Las Vegas sono giunte in Italia una fornata di novità della Sherwood (marchio distribuito dalla ditta Audist).

Tra questi apparecchi troviamo l'amplificatore integrato AD-2220 CP, da 65+65 Watt su Ohm in classe A dinamica, il sintonizzatore digitale in PLL TD-2010 CP, con 6+6 stazioni presettabili ricerca sia automatica che manuale delle emittenti, il registratore a cassette S-250 CP, con Dolby C comandi servoassistiti, e l'equalizzatore a 12 bande di intervento EQ-200.

SCHNEIDER

La tedesca Schneider, che nell'ultimo anno è particolarmente messa in luce con interessanti realizzazioni nel campo dei componenti audio audio-video, si ripropone pubblico con due nuovi impianti coordinati venduti l'aggravio di prezzo che la tassa Utif del 16% avrebbe dovuto determinare.

Il primo è il Team 6021, munito di amplificatore da 35+35 Watt, di registratore cassette di sinto analogico e di giradischi automatico e venduto un prezzo di 690.000 lire.

Ancor più interessante risulta invece il Team RC, completamente telecomandabile, formato un amplificatore 35 Watt per canale con equalizzatore 5 banda incorporato, sinto analogico, giradischi antumatico, deck doppia cassetta e diffusori a tre vie; il tutto a lire 990.000.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Marenco 32 - Torino

Acoustical, per «pro»
Notizie del mondo economico
Mixer ed equalizzatori da Gbc

Dall'Acoustical, marchio italiano di Revello, presso Saluzzo, due grosse novità nel campo dei diffusori. Non è ignoto a nessuno come, in fatto casse acustiche, l'Italia abbia sua «scuola» che riscuote consensi in tutto mondo. Nomi Esb, Rcf, Revac, Coral ed altri ancora non hanno bisogno presentazioni. L'Acoustical è arrivata buona ultima, in questa compagnia, ma è immediatamente imposta all'attenzione degli esperti.

Le sue realizzazioni, dovute essenzialmente agli studi dell'ing. Prato, giovane laureato del Politecnico di Torino, hanno rtamente il marchio dell'originalità intesa non già «estrosità a tutti i costi», ricerca accurata soluzioni nuove, diverse. Grande attenzione in fase progetto, allo studio dei filtri. I circuiti di crossover non sono responsabili soltanto dei «tagli» delle frequenze da assegnare differenti altoparlanti, anche del «suono» vero e proprio della cassa.

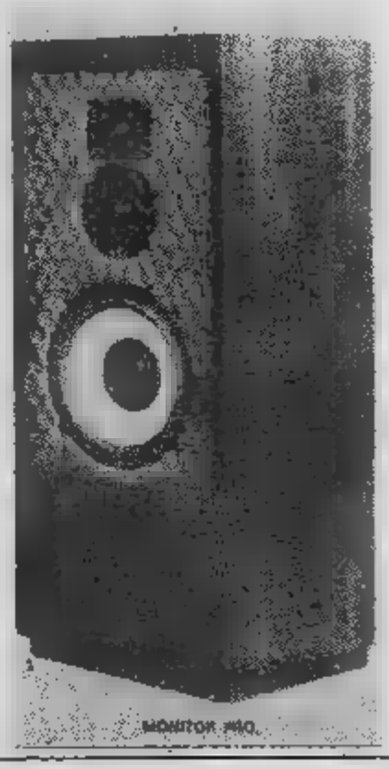
Ed all'Acoustical gli sforzi maggiori fanno soprattutto sui crossover. altoparlanti sono tutti Peerless, marca danese cui solo una garanzia di qualità. I filtri e i progetti «made in Italy». Alla serie di modelli già in produzione, l'Acoustical affianca, in vista del Sim, due diffusori nuovi di zecca: il «Delta» il «Monitor Pro».

Quest'ultimo un bass reflex a tre vie volume netto di settanta litri, ottenuti con un'altezza di 84 cm, una larghezza di 36 profondità di 32. Il peso, 24 chili, è diviso fra la cassa vera propria, un woofer da 25 centimetri, un midrange 37 mm cupola ed un tweeter da 25 mm, sempre a cupola (è il notissimo KO 10 DT), nonché il crossover 17 componenti (tagli di 12 dB/ottava per bassi medi, taglio 18 dB/ottava per gli alti) la lana di vetro usata come assorbente acustico.

L'efficienza sfiora i 90 dB, il che permette il pilotaggio anche ad ampli di esorbitanti potenze, anche se cassa assorbe senza «protestare» anche 100 Watt. L'impedenza nominale è di Ohm, mai inferiore comunque a 4, il non dovrebbe creare problemi di carico per nessun amplificatore, per «difficile» che sia.

La Monitor Pro, la cui dote principale è la straordinaria purezza suono, pur restituendo dinamiche elevate (è stata pensata in vista del Dad) adotta una soluzione di del tipo «quasi Butterworth», il woofer che risuona 37 Hz per cui il livello minimo risposta in frequenza è circa 40 Hz. costo di 880.000 lire la coppia compresa Iva e imposta di consumo.

Con la Monitor Pro è stata presentata anche «Delta». tratta di un tre vie reflex da 410.000 la coppia di 50 Watt di potenza con tweeter mid a cupola woofer da 20 cm concepito per accompagnarsi al rack di livello medio-alto, troppo spesso penalizzati da diffusori non all'altezza prestazioni generali. L'efficienza elevata, dB, l'impedenza nominale e di ohm, minimo garantito a sui 150 Hz. Le dimensioni sono ideali per chi ha problemi spazio: 54 cm di altezza, 32 di larghezza 25 profondità. Per ascoltarle, provate da Suono, in via Po 40, dove la Monitor Pro, fra l'altro, collegata al giraDad dell'Hitachi, che è, a giudizio di molti, la macchina più bella della nuova generazione elettroniche digitali. Costa, il giraDad, milione 550.000 lire al pubblico e lo potrete ascoltare con i Dire Straits, i King Krimson Ravel-Mussorgski.



«PIONEER» CROLLA, «VIDEOCOLOR» SALE

Il gruppo elettronico giapponese Pioneer, specializzato nella produzione apparecchiature alta fedeltà, ha riportato un netto ridimensionamento degli utili, si, nel primo trimestre a 21,5 milioni dollari, contro 29,8 milioni del corrispondente periodo del 1982. Analoga flessione sul fronte delle vendite, passate 302,4 288,7 milioni nell'anno.

Investimenti per cento miliardi lire nel periodo 1983-85 sono previsti nel piano di ristrutturazione della «Videocolor» di Anagni. L'investimento — rileva una nota della società — dovrà essere frutto di autofinanziamenti o potrà venire da un intervento della «Riei», la società a capitale pubblico costituita nel settore dell'elettronica civile. La «Videocolor» — rileva la nota — l'unica fabbrica di cinescopi per televisioni colori presente in Italia ed ha duemila dipendenti; ristrutturazione, avviata nel 1982, si rende necessaria per garantire la competitività della produzione italiana sul mercato mondiale.

AUDIOLAB

La giapponese presenta casse lunotto per car stereo, si chiamano TX 605, tre vie cabinet in metallo pressofuso. La risposta è da 70 20.000 Hz ed il prezzo, neppure elevatissimo, è di 245.000 coppia. Il modello 606, esso pure metallico, ha Watt potenza (contro i 50 della «gemella») e costa 360.000 lire la coppia.

PUNTA ELLI

La scorsa settimana abbiamo presentato linea di mixer Audiojap. Ne ha provato uno anche rivista «Alta Fedeltà», ed è scivolata su una buccia di banana: il modello SM 3000 ha «tappo» sulla consolle con scritta «mic adapter». Tolto il «tappo», scrive la rivista, «non c'è assolutamente niente sotto, chissà a che cosa serve». E già che c'è niente sotto: si tratta di un semplice «buco» per infilarvi gambo dei microfoni da consolle, appunto, adatti per i disc jockey...

L'ANGOLO DELLE MONETE

Rossotti

Marino più sù — Le recenti emissioni della Repubblica di San Marino trovano buone richieste sul mercato; tale incremento è dovuto due fattori essenziali: tratta innanzi tutto di monete a un vasto pubblico per loro prezzo che può definirsi «popolare», soprattutto raffrontato alle serie di monete coniate da altri Stati.

In secondo luogo, sono monete di alto livello artistico, curate da maestri dell'arte che hanno amatori propri e che vengono quindi acquistate per la loro bellezza intrin- Non molti comperano monete sanmarinesi per la loro collezione ma anche con il proposito di realizzare tempo un buon investimento.

Il mercato asiatico — In aste recenti si è avuta conferma un fenomeno già riscontrato in passato: incontrano simpatie monete, soprattutto quelle d'argento, coniate in Giappone tra la fine dell'800 i primi '900. Sono pezzi di squisita fattura, adorni di draghi e raffigurazioni allegoriche, capaci di attrarre il numismatico per il fascino che emanano. Il prezzo di tali monete argentee nipponiche è sensibilmente in rialzo.

TURCHE E

Falsi anche nei musei? — E' una domanda che è stata posta nei giorni scorsi alla tv e che ha lasciato molti perplessi. Certamente, nei musei vi anche monete false, accanto quelle vere, come documentazione. Non vi è nulla strano in tutto ciò. Molto spesso il pezzo falso, contraffatto, è collocato proprio accanto quello autentico perché chi li osserva entrambi possa verificarne differenze e contrasti.

Al museo Modena, esempio, false turche e indiane e si era occupato in un servizio anche il mensile *Cronaca Filatelica* che riproduceva alcuni esemplari che sottoponiamo ai lettori. La moneta falsa è commercialmente quasi sempre una «patacca» può rivelare anche abilità artistiche di chi l'ha eseguita, disegnata e incisa.

La collezione di Re Vittorio — Ci sono stati richiesti particolari sulla collezione di Vittorio Emanuele III che, come è noto, costituisce uno dei complessi più rilevanti esistenti mondo. La collezione fu donata sovrano allo Stato italiano al momento partire per l'esilio dopo l'abdicazione. Sin da ragazzo, Vittorio Emanuele ricevette monete in dono e iniziò a raccogliere un complesso che il passare degli anni da *hobby* diventò materia un attento studio che ancora oggi non ha l'uguale che copre lungo periodo di storia nazionale. Re Vittorio ebbe tra le mani migliaia di monete e scelse ovviamente le migliori per la collezione personale.

Iniziò poi la pubblicazione un volume a cui ne seguirono altri per totale venti. tratta nell'insieme *Corpus Nummorum Italicorum* che presentato il «*Primo tentativo di un catalogo generale delle medievali moderne coniate in Italia da italiani in altri paesi*» e si va dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente nel 476 d.C. fino al 1943.

Bastino queste date a delineare l'arco di tempo enorme cui sviluppa collezione. Per quanto riguarda i singoli volumi la curiosità collezionisti è più che comprensibile e ne diamo l'elenco completo con il contenuto ciascuno, che si deduce dal titolo.

Vol. I, Casa Savoia; Vol. II, Piemonte, Sardegna, Zecche minori d'oltremonte Casa Savoia; Vol. III, Liguria, Isola Corsica; Vol. IV, Lombardia, Zecche minori; Vol. V, Milano, Lombardia; Vol. VI, Veneto, Zecche minori, Dalmazia, Albania; Vol. VII, Veneto, Venezia, parte I dalle origini a Marino Grimani; Vol. VIII, Venezia, parte da Leonardo Donà alla chiusura zecca; Vol. IX, Emilia, parte I Parma e Piacenza, Modena Reggio Emilia; Vol. X, Emilia, parte II, Bologna, Ferrara, Ravenna, Rimini; Vol. XI, Toscana, zecche minori; Vol. XII, Toscana, Firenze; Vol. XIII, Marche; Vol. XIV, Umbria Lazio, Zecche minori; Vol. XV, Roma, parte I, dalla fine dell'Impero d'Occidente 1572; Vol. XVI, Roma, parte II 1572 al 1700; Vol. XVII, Roma, parte III, dal 1700 al 1870; Vol. XVIII, l'Italia meridionale continentale, Zecche minori; Vol. XIX, l'Italia meridionale continentale, Napoli ducato napolitano Carlo V; Vol. XX, continentale meridionale, da Filippo II chiusura della Zecca.

CACCIOTTO
LEGNAMI

Legnami [illegible] e resinosi
Pino cembro
Pino svedese

PREZZI ECCEZIONALI

— *Perline in pino svedese* (importazione diretta) L. 5200 il mq.+ Iva.
— Rivestimenti L. 5000 mq + Iva

Fraz. [illegible]
Tel. 800.13.92 SETTIMO T.se

casa della chiave
LUKE

Chiavi di ogni tipo
Serrature comuni
e di sicurezza
Blindatura porte

CASA DELLA CHIAVE
CLAUDIO [illegible]

10036 SETTIMO TORINESE - Via Italia, 2/a - Tel. (011) 801.06.88

maiora

MONTANARO
[illegible] Cardinale [illegible] Lanze (trasversale) Via Mazzini
Comodi collegamenti [illegible]
[illegible] da Chivasso - 23 Km da Torino (C.so G. Cesare)

VILLE [illegible]
a schiera
Salone, tre camere, cucina, doppi servizi, taverneta, cantina, mansarda, garage triplo, giardino privato.
110.000.000. più 40.000.000. di mutuo dilazioni permute
Riscaldamento singolo a metano - vetri atermici
Personale sul posto al sabato e domenica
torino-via duchessa jolanda [illegible]

Settimo da oggi al 15 maggio si svolge la sesta

Una rassegna commerciale

- Sono presenti 55 espositori distribuiti in un centinaio di stand collocati in un'area attrezzata in via Milano
- Un'occasione di rilancio per l'economia pesantemente toccata dalla cassa integrazione dalla disoccupazione
- La cittadina rimane ancora il quarto centro industriale del Piemonte malgrado chiusura di parecchie fabbriche

Si apre oggi la sesta edizione «*Mostra-mercato dell'artigianato e del commercio* Settimo». Le novità molte, prima tra tutte la sede espositiva: dalla centrale piazza Vittorio Veneto, ora riservata a posteggio per chi deve recarsi in Comune, rassegna economica si è spostata in via Milano, dietro la chiesa del quartiere. In secondo luogo è stata confermata l'apertura, già scorso anno, agli espositori locali: è così raggiunto il numero di operatori economici distribuiti in quasi cento stand.

L'area espositiva della mostra-mercato (aperta sino 15 maggio dalle 17 alle 23 nei giorni feriali e dalle 10 mattino nelle giornate festive) non è delle più estese, specialmente se confrontata con quella di analoghe rassegne della cintura. Ciò è dovuto alla crisi economica ma anche che da sempre Settimo è «troppo vicina a Torino».

Paradossalmente la cittadina — il suo centro è a soli 11 chilometri da piazza Castello mentre due periferie sono ormai divise da più di tre chilometri prati — risente negativamente della breve distanza di un «colosso» come Torino. Commercianti, ed imprenditori soprattutto, guardano al mercato torinese e piemontese non nazionale, considerandosi una propaggine della metropoli. Per gli organizzatori il lavoro e l'opera di convinzione compiere sugli artigiani settimesi perché «guardino» anche casa propria resta lungo impegnativo.

A questa «coraggiosa» edizione — su cui grava pesantemente la crisi economica che Settimo «operaia» subisce particolarmente — partecipano specialmente ditte che vendono mobili lavorano il ferro battuto e l'alluminio. Numerosissime saranno le iniziative collaterali.

L'inaugurazione — oggi, alle 18 — avverrà con sfilata delle majorettes. Nelle prossime si esibiranno volta in volta il complesso «Nuova dimensione» e, per le serate della magia, alcuni maghi e prestigiatori. Giovedì 12 maggio sarà effettuata un'esibizione di karaté mentre sabato 14 maggio toccherà al gruppo folkloristico città di Settimo.

A Settimo negli ultimi anni cambiate molte cose, non tutte in senso positivo. Secondo le previsioni degli Anni 70 la cittadina, di appena 15 mila abitanti subito dopo il secondo conflitto mondiale, avrebbe dovuto compiere un ulteriore balzo in avanti in posti lavoro ed abitanti. I residenti da 40 mila nel 1980 sarebbero diventati entro la fine del decennio quasi 70 mila mentre gli occupati venivano valutati in più di 30 mila. La crisi economica ormai in atto almeno tre ha invece scolvolto previsioni degli ottimisti coloro che puntavano ad uno sviluppo continuo.

La situazione registrare una di che le cifre riassumono spietatamente gli iscritti liste di collocamento sono 2700 cui 1900 donne, i cassintegrati a zero invece 3033. Gli occupati poco più di 20 mila in una zona che sino agli Anni 70 era il quarto centro industriale del Piemonte. Prima Settimo venivano solamente Torino, Novara Rivalta (per via grande fabbrica della Fiat).

La città poteva vantare tra le sue industrie Pirelli, la Ceat, l'Oreal, la Facis (stabilimenti da migliaia dipendenti) e poi miriade di medie industrie ognuna almeno un centinaio di operai, ad esempio la «Giustina» la «Gimac».

In poco tempo accaduto l'impensabile: la Ceat è sull'orlo del fallimento, la Pirelli sta contraendo sempre più i suoi posti di lavoro — tanto che l'anno scorso i suoi addetti sono calati di 300 unità — e molte piccole industrie hanno chiuso, tra esse proprio la «Giustina» e la «Gimac». Anche numero degli abitanti si è ridotto e molte sono famiglie tornate al Sud dopo venti anni di lavoro lontano dalla terra d'origine.

Servizi di **Marco Vaglietti**

L'ANTICA TORRE SIMBOLO DELLA CITTA' ORA INCORPORATA NUOVO MUNICIPIO OGGETTO DI RIPETUTE E ASPRE PER GLI COSTI RISTRUTTURAZIONE

Garden flora
Piante
Fiori
Addobbi chiese
Corone
Settimo Tor. - Via Roma 17 - Tel. 011/800.1271

GRAZIA
pelletterie
SETTIMO TORINESE
Via Torino 11 - Tel. 800.13.78
Mandarina Duck
Castioni - Enny
Ghepard - Le Sportsac
Samsonite - The Bridge
Vasto assortimento
piccola pelletteria

Cernusco s.p.a.
PRODOTTI PETROLIFERI
Uffici e deposito:
Via Rantano, 9 - SETTIMO TORINESE
Tel. (011) 8010066/4 linee con ricerca automatica

COMMISSIONARIO
ESSO CASA
IL SERVIZIO DI RISCALDAMENTO

ESSO RED
ESSO DOMESTIC
LUBRIFICANTI
GESTIONE RISCALDAMENTI
SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA

Luisa Sport
Tutto per la pesca
lo sci il tennis
Abbigliamento
sportivo
Via Asti
numero 16
Golf
Torinese
Mostra Mercato Ed. '82

«mostra mercato dell'artigianato e del commercio»

contro la crisi economica

- La più antica industria [redacted] quella delle penne, nata prim[redacted] della guerra ed «esplosa» dopo il conflitto con esportazioni in tutto il mondo
- Attualmente l'attività è ancora fiorentissima anche se si fa sentire la concorrenza internazionale
- Ormai regolamentato il lavoro a domicilio che negli Anni 60 e 70 ha fatto registrare casi sistematici di sfruttamento delle famiglie in difficoltà economiche perché appena immigrate

[redacted] Settimo c'è ancora qualche persona anziana che racconta un curioso episodio accaduto durante l'ultima guerra mondiale. Una sera radio Londra — che [redacted] po' tutti ascoltavano malgrado i rigorosi divieti delle autorità nazifasciste — trasmise questo messaggio per la Resistenza: «*Le penne stilografiche di Settimo non scrivono*». L'annuncio fu ripetuto due volte [redacted] d'abitudine. Quella notte le campagne [redacted] dintorni del paese [redacted] gremite [redacted] persone convinte che [redacted] loro case sarebbero [redacted] bombardate dagli stormi alleati. Non accadde nulla, per fortuna, [redacted] l'episodio sancì definitivamente la notorietà delle penne prodotte a Settimo.

Oggi, a quasi quarant'anni [redacted] distanza dall'episodio di quella lunga notte, gli occupati nella produzione di biro e pennarelli [redacted] più di mille e non vi [redacted] chi possa [redacted] in discussione in campo nazionale, [redacted] primato della cittadina in fatto di penne. Esistono tre grandi stabilimenti, ciascuno [redacted] alle dipendenze un centinaio di operai, e una grande quantità [redacted] piccole aziende, [redacted] carattere artigiano [redacted] familiare, [redacted] non più di quattro o cinque [redacted] che lavorano su ordinazione delle grandi ditte, producendo singole parti od accessori.

Come è [redacted] questo tipo [redacted] industria [redacted] Settimo? Pioniere fu un piccolo industriale, Pagliero, che nel 1912 [redacted] avviato una fabbrica di bottoni. Nel 1934 [redacted] cambiare produzione [redacted] di avventurarsi in un campo nuovo. Non fu «un'intuizione geniale» [redacted] chi ha intravisto buone prospetti[redacted] commerciali [redacted] provocare il mutamento. Fu invece la constatazione che la lavorazione, e [redacted] materia con cui erano fab[redacted] gli involucri delle stilografiche, [redacted] identico, [redacted] quasi, a quella [redacted] bottoni la cui produzione risultava allora in crisi. L'iniziativa ebbe [redacted] e prima dello scoppio della guerra, che segnò ovviamente un periodo di stasi, sorsero al[redacted] aziende impiantate da [redacted] operai del Pagliero che, appresi i segreti del mestiere, avevano deciso di iniziare un'attività in proprio.

Il «boom» venne dopo [redacted] conflitto, nel '47-'48. Fu un ungherese [redacted] provocarlo: [redacted] nome, Biro, è ormai famoso in tutto [redacted] mondo ed [redacted] diventato sinonimo di penna [redacted] L'invenzione della penna che sostituiva [redacted] stilografica per praticità e costo ha rappresen[redacted] una nuova pietra miliare nella storia della scrittura. [redacted] industriali [redacted] Settimo [redacted] tardarono a comprendere l'importanza dell'innovazione e, acquistati i brevetti, si lanciarono alla conquista [redacted] mercati internazionali.

Oggi, a più [redacted] anni dalla nascita della prima [redacted] a sfera non esiste Paese nel mondo [redacted] cui non vengono esportate le penne italiane, o meglio settimesi. Annualmente vengono prodotte centinaia di milioni di penne — mai nessuno è riuscito [redacted] effettuare il calcolo totale — e miliardi [redacted] «refils». Sono questi [redacted] vero nucleo della biro: una [redacted] cia [redacted] punta metallica contenente [redacted] che gra[redacted] l'uscita dell'inchiostro. Ed è questo il vero segreto [redacted] fabbricazione di una matita «biro», tant'è che vengono esportati [redacted] quantità illimitate: fornirli di un rivestimento non è un problema [redacted] normalmente si provvede sul luogo [redacted] smercio.

Attualmente la produzione di penne [redacted] pennarelli [redacted] Settimo è in fase di stasi anche [redacted] fiorente in confronto [redacted] altri settori economici più colpiti dalla crisi. Sono esportati quasi tre quarti della produzione, specie [redacted] Paesi [redacted] e dell'Est europeo. Alcuni mercati del Terzo Mondo, un tempo terra [redacted] conquista, stanno però acquistando meno: gli [redacted] costi [redacted] produzione in Italia rendono il nostro prodotto poco «concorrenziale».

Sino [redacted] qualche anno fa [redacted] Settimo esisteva ancora il fenomeno [redacted] lavoro nero, perché [redacted] ditte davano nelle case delle famiglie più bisognose i vari pezzi delle penne perché fossero montate. Le paghe [redacted] spesso da fame: mille lire [redacted] duemila «pezzi». Ormai però il fenomeno [redacted] largamente debellato [redacted] nuova legge sul lavoro a domicilio che ha regolamentato un [redacted]tore in passato fitto di abusi.

[redacted] industriali di Settimo sono tra i pochi in Italia che riescono ad esportare anche [redacted] Giappone. Malgrado la concorrenza spietata, alcuni imprenditori possono vantarsi di esser riusciti [redacted] conquistare il [redacted] del Sol Levante.

Buoni risultati [redacted] «soddisfazioni» le [redacted] anche [redacted] Russia. A questo proposito, un uomo d'affari, che desidera si con[redacted] rigorosamente l'anonimato, racconta [redacted] episodio: «*Quando ebbi [redacted] che fa[redacted] per la prima volta con le autorità sovietiche per la vendita di una "catena [redacted] montaggio", chiavi in mano, di penne a sfera, volli recarmi personalmente in Russia per curarne l'installazione ed esser certo che tutto funzionasse bene. Piazzati i macchinari, fui avvicina[redacted] dal futuro direttore dello stabilimento che mi chiese [redacted] mezzi termini [redacted] regolare la produzione [redacted] metà [redacted] effettive possibilità. Chiesi la ragione [redacted] une simile richiesta [redacted] mi fu candidamente risposto che [redacted] intenzione [redacted] aumentare gradualmente il nu[redacted] penne prodotte anno dopo [redacted] Insomma [redacted] uno che voleva fare [redacted] e si stava garantendo la sicurez[redacted] di poter fare, [redacted] dopo anno, appunto, la [redacted] bella figura con i funzionari del ministero da cui dipendeva*».

[redacted] PASSATO, QUANDO [redacted] VE[redacted] UTILIZZATO [redacted] LE PENNE A SFERA A DOMICILIO

NUOVA OPEL
KADETT 1.6 DIESEL

Vendita assistenza autorizzata

SETTIMO TORINESE
Via Regio Parco 66-70 - Tel 800.45.40

PARATI VERNELLI
direttamente dalla fabbrica
Tutto per il «Fai da Te»
- Colori
- Vernici
- Cornici
- Quadri d'Autore

10036 Settimo Torinese
V. Torino n. 48
Tel. 011 800.3923

Ricambi Elettrodomestici MASTROIANNI
Rivenditore autorizzato
ZANUSSI - ARISTON
VIA [redacted] PARCO n. 72/D - [redacted] TORINESE Tel. 011-800.3883

RENAULT

Concessionaria ALPI Car s.r.l.
Officina mag. ricambi
V. G. Ferraris n. 7, tel. 801.1553
Esposizione vasta gamma nuovo e usato
Via Torino n. [redacted] (str. Statale) - Tel. 801.1900

SUPERMERCATO delle CALZATURE
TORINESE - VIA ITALIA
NUOVI ARRIVI
primaverili ed estivi
ENTRATA LIBERA

PRIMA | CALOROSO SUCCESSO AL REGIO

AL NABUCCO IERI IN PRIMA AL REGIO E' STATO DECRETATO UN BUON SUCCESSO

NABUCCO

padano con l'ombra di Offenbach

Nella conferenza [illegible] che fece tanto scalpore, si fa per dire, ché delle magagne finanziarie [illegible] Regio nessuno ne parla più, [illegible] Rattalino aveva definito [illegible] *Nabucco* andato ieri sera in scena, uno spettacolo di ordinaria amministrazione.

In [illegible] questa giovanile opera verdiana [illegible] è presentata ieri sera non priva di originalità grazie ad alcuni dettagli dell'esecuzione. Le [illegible] e [illegible] costumi ideati [illegible] Renzo Giacchieri [illegible] da Tita Tegano sono [illegible] [illegible] bella spaziosità che coll'ampiezza dell'involucro sembrano garantire la solennità del dramma religioso e corale.

[illegible] quei grandi spazi scenici con praticabili, scalinate e muraglioni la vicenda si dipana però [illegible] [illegible] qualcosa [illegible] cartolinesco che richiama lo stile dell'illustrazione popolare. Il regista Renzo Giacchieri [illegible] il senso della tradizione [illegible] non è privo di [illegible] garbato humor, capita così che i ritmi dell'azione vengano di tanto [illegible] tanto lievemente forzati quasi per rammentare al pubblico che dietro le [illegible] degli eroi biblici occhieggiano le ombre di Offenbach.

Il tempio di Salomone, dove si svolge il primo atto dell'opera, diventa [illegible] contenitore mitico per figure che sfiorano [illegible] comico. Abigaille entra con un drappello di soldati babilonesi; porta in capo [illegible] elmo che la fa [illegible] migliare ad una valchiria, [illegible] suoi scherani trafiggono le guardie ebree che cascano a terra morte. Mai visti sulla [illegible] del morti così [illegible] e seriamente immobili, un vero tocco di classe. Poco oltre uno scontro con i pretoriani [illegible] Nabuccodonosor [illegible] risolve in una spassosa sequenza [illegible] rallentatore, ma [illegible] quisquilie in confronto al cipiglio dei cantanti. [illegible] sacerdote Zaccaria, il basso Bonaldo Giaiotti, porta la solennità della sua parte alle soglie della caricatura [illegible] Abigaille, Olivia Stapp, presa tra l'amore [illegible] ricambiato per Ismaele e la brama del potere, sfiora spesso il *Grand Guignol*.

Le intemperanze del Verdi giovane, paurosi salti [illegible] registro, acuti laceranti e fraseggi [illegible] [illegible] solennità un poco stentorea, [illegible] vengono mascherati [illegible] stile, prorompono dalle ugole degli interpreti e dallo strepitare bandistico dell'orchestra [illegible] [illegible] estroversione perfino un po' becera. E che dire di Nabucco che piomba in scena smanioso di affermare la sua autorità e si mette [illegible] strapaz- [illegible] interpreti e comparse come un fattore imbestialito [illegible] facesse una gran scenata in mezzo ad un'aia?

Bellissimo; altro che racconto popolare, qui arriviamo addirittura al Verdi contadino, al compositore che [illegible] una musica dalla grana ruvida e frugale sta diventando il primo musicista capace di parlare la lingua del terzo stato. Il regista Giacchieri [illegible] il direttore d'orchestra Maurizio Arena al gioco delle mistificazioni intellettuali sul Verdi giovane non ci stanno più; la partitura del *Nabucco* la prendono per quello che è, per il prodotto di un genio [illegible] avviluppato in [illegible] ruvi- [illegible] scorza ma fornito di un'eloquenza piazzaiola che riusci [illegible] far battere all'unisono milioni di cuori mandando a farsi benedire le levigatezze celestiali profuse [illegible] Bellini [illegible] Donizetti.

[illegible] BASSO RONALDO [illegible]

Sentendosi allentare sul collo le briglie dello stile dall'abilissima direzione di Arena i cantanti hanno risposto [illegible] molta generosità all'appello e così abbiamo avuto lo Zaccaria tonante ma anche un poco vociferante di Bonaldo Giaiotti, il Nabucco [illegible] bassa padana di Kari Nurmela, l'Abigaille un po' patetica e [illegible] po' grottesca di Olivia Stapp ed [illegible] schiera di interpreti corretti [illegible] Ottavio Garaventa, Bruna Baglioni, Bruno Marangoni, Giampaolo Corradi e Maria Grazia Pioiatto attorniati da un coro decoroso ma [illegible] entusiasmante malgrado il bis concesso nella pagina più celebre dell'opera.

All'eloquenza senza mezzi termini di questa interpretazione il pubblico ci sta [illegible] buon grado e, deposta la sua tradizionale freddezza, ha riservato allo spettacolo accoglienze insolitamente calorose.

Enzo Restagno

EDEN
Serata delle [illegible]
Tutte [illegible] dame in [illegible] [illegible] saranno nostre ospiti

LA STAMPA dà di più
ogni mercoledì
Tutto scienze
Il supplemento settimanale di scienza e tecnologia
ogni giovedì
Tutto dove
supplemento settimanale dedicato ai viaggi, al tempo libero e alle curiosità turistiche

INTERVISTA | LA PAROLA AL MAESTRO ARENA

OLIVIA STAPP [illegible] [illegible] NURMELA

VERDI

«E' la musica d'Italia»

Verdi accende la platea [illegible] scardina la tradizione delle «prime»: il pubblico, solitamente frigido e parco di applausi si [illegible] infiammato, [illegible] applaudito con generosità [illegible] can- [illegible] [illegible] di ogni atto [illegible] a scena aperta, [illegible] alla conclusione di «Va pensiero» ha chiesto il «bis» che il maestro Maurizio Arena ha [illegible] Non succedeva da anni.

Maestro Arena, [illegible] va diretto il *Nabucco*?

«Si tratta [illegible] un grande affresco in cui si [illegible] parecchi eventi — risponde il direttore d'orchestra —, *un fiu- [illegible] in piena che minaccia [illegible] traboccare dagli argini: per questo bisogna affrontarlo con attenzione. La principale tentazione per un direttore è di disperdersi in rivoli [illegible] rivoletti e di [illegible] tener conto dell'architettura drammatica complessiva dell'opera. C'è il rischio di perdersi [illegible] tentazioni belcantistiche, sempre in agguato, mentre l'importante [illegible] di riuscire [illegible] far "cantare" la parola verdiana, mettendola al servizio della drammaturgia musicale»*.

Parlando del Nabucco, Eugenio Montale diceva: «Gravato da un libretto incomprensibile, in confronto del quale quelli del *Trovatore* [illegible] della *Forza del destino* diven- [illegible] trasparenti come acqua di fonte, *Nabucco* porta l'impronta [illegible] una primordiale potenza...».

«La fantasia musicale» [illegible] *giovane Verdi è imponente: scrisse il Nabucco a* [illegible] *anni* — continua Arena — *e riuscì a forgiare* [illegible] *prodotto* [illegible] *grandissima maturità* [illegible] *concisione. La musica riscatta indubbiamente il libretto»*.

Dunque [illegible] d'accordo con Montale...

«Direi di sì. Anzi, in alcune parti del Nabucco *cominciamo* [illegible] *intravvedere la "tinta verdiana", ossia quel miracolo che in tutto il teatro di Verdi segna a fuoco la profondità della sua intuizione»*.

Le opere [illegible] Verdi giovane hanno subito negli ultimi anni una forte rivalutazione, anche [illegible] alcuni critici musicali definiscono «semplicistiche [illegible] e banale» questa musica. Hanno ragione?

«Nelle opere del giovane Verdi c'è il segno di una personalità così imperiosa, ci sono tratti così inconfondibili che intere generazioni si sono innamorate [illegible] questa musica. Fu Toscanini a farci capire l'efficacia di questo dato ritmico. Non dimentichiamo che Stravinskij diceva: c'è più musica nella "Donna è mobile" che [illegible] [illegible] *altre partiture»*.

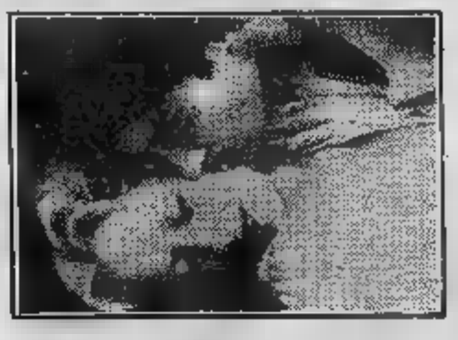
Perché Verdi continua a riempire i teatri?

«Perché Verdi, [illegible] in particolare questo Verdi, [illegible] l'opera italiana. [illegible] *radici lontane e costanti alle quali ci sentiamo legati, esprime valori in cui la gente continua a riconoscersi. Ho diretto nell'81 il* Nabucco *all'Arena di Verona, l'ho diretto al Festival d'Orange [illegible] al Festival Verdiano [illegible] San Diego in California. Sempre sono rimasto impressionato dal silenzio quasi religioso con cui il pubblico ascolta "Va pensiero": [illegible] canto di speranza dove si intrecciano memorie, nostalgie, dove il senso del passato si proietta nel futuro»*.

La musica regna sovrana [illegible] tutto lo spettacolo le ruota intorno. Anche i costumi sentono quella magia. [illegible] ha disegnati Tita Tegano che l'anno prossimo sarà di [illegible] [illegible] Torino con un'opera buffa di Donizetti: *«Sono sempre un po' tradizionalista e non credo nelle cose astratte* — dice —. *Il costume [illegible] vive [illegible] per sé ma si combina con la musica.* [illegible] *la musica ha [illegible] taglio aggressivo [illegible] in questo caso, gli abiti devono tenerne conto»*.

[illegible] Verdi impone colori forti, forme essenziali per personaggi possenti.

m. a.

OGGI "PRIMA" al DORIA
[illegible] PROTAGONISTA
Tra l'innocente, il romantico, il sensuale [illegible] l'impensabile ci sono ancora altre cose da immaginare.
LA SCELTA DI SOPHIE
(Sophie's Choice)

Meryl Streep Kevin Kline Peter MacNicol [illegible] "La scelta di Sophie"
Orario spettacoli: 16,15 - 19,15 - 22,15
Per questo film sono sospese tutte le tessere e gli ingressi di favore

[illegible]
piatino
solo p[illegible]
Via P[illegible] Tel. 8[illegible]

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

AZZURRO
cantanti in competizione

Rai-Rete 2

ORE 22,10

Azzurro '83, musicale. Seconda edizione della manifestazione organizzata da Vittorio Salvetti. L'edizione dell'anno scorso si svolse all'insegna del playback con un memorabile show di Nada che smise di rispondere alle ovazioni del pubblico e iniziò a cantare quando già gli altoparlanti avevano iniziato a diffondere la sua voce da alcuni secondi. Dalla mise un po' tutti in imbarazzo con una parolaccia, e la cantante dimostrò una chiarezza al pubblico votante pensasse del fatto di essere arrivata ultima.

Quest'anno la gara è in parte trasmessa in Eurovisione, prevede la presenza sul palco della splendida Milly Carlucci, e allinea nell'arco di tre serate consecutive settantadue esibizioni canore. Moltissimi sono i nomi di richiamo, irregimentati nell'ambito di otto squadre i nomi forse un po' kitsch (da Scoiattolo beige a Pantera arancio a Farfalla rosa) divise a loro volta in sezioni comprendenti «azzurri», «azzurrini», «primavera» ed altre meno stridenti definizioni attribuite ai partecipanti. Tra i cantanti in gara troviamo: Miguel Bosé, Alberto Camerini, Donatella Rettore, Gianni Togni, Umberto Tozzi, Riccardo Fogli, Bongusto, Modugno, la Carrà, i Bazar, Finardi, Jo Squillo (forse meno succintamente vestita di come la consegna la sua immagine più diffusa), Christian, Battiato, Drupi, Loretta Goggi, Rivale, Sammy Barbot e perfino Peter Tosh.

Fra gli ospiti, in scena nella serie e l'altra: Massimo Boldi, Teo Teocoli, Roberto Benigni, Lino Banfi, Jerry Calà e Diego Abatantuono. Salvetti, che nel «primavera» ha inserito otto esordienti speranzosi del lancio estivo, onde evitare ancora volta possibili malignità sui giudizi delle giurie, ha deciso di estendere la partecipazione alle medesime a 5000 votanti diversi selezionati dalla Makno (società specializzata in statistiche). Un computer di eccezionali capacità riuscirà ogni sera a raccogliere, elaborare e mostrare in video (naturalmente a colori) i delle votazioni in soli dieci minuti. Sull'incorruttibilità di giurati i dubbi sono, com'è logico, pochi. Su quella del congegno elettronico fortunatamente meno ancora.

La Carlucci presenterà i vari appuntamenti di Azzurro '83 interrompendo le riprese di *Ercole numero 2*, film che il regista Cozzi sta girando in Italia per una produzione americana e che la vede indossare i panni della semidea Urania, accanto al protagonista Lou Ferrigno, noto ai telespettatori come *Incredibile Hulk*.

Veneta, ventottenne, ex campionessa di pattinaggio a rotelle, ex ragazzina brutta (pare che i compagni di scuola la snobbassero con ostentazione), ha esordito in Rai con *Il sistemone* di Minà, e, tra varie comparsate nelle trasmissioni più popolari, sta letteralmente invadendo il video in questi giorni. Un minisondaggio effettuato da Maurizio Costanzo le attribuiva poche fa una popolarità insospettata, confermata comunque da uno sperticato elogio che Tortora le dedicò dalle pagine di una rivista specializzata.

Canale 5

ORE 20,30

Flamingo telefilm. Solito scontro fra telefilm ai vertici delle classifiche d'ascolto di venerdì sera. *Flamingo Road* stasera ci propone un po' di suspense con Field in grado di distruggere Titus i suoi maneggi da quando Michael Tyrone (che si serve della sua amante, Sande, per propinargli notizie) gli ha fatto svelare da come Titus strumentalizzava il giudice suo padre. Il rapporto che intercorre fra Tyrone e Sande però salta fuori. Si scopre infatti che i sono fratello e sorella e che si trovano a Truro per vendicare la morte (per assassinio) di loro padre.

Alicia intanto disperatamente di convincere Skipper amarlo nonostante la menomazione che lo ha colpito, mentre la poveretta si strugge dolore, Constance, la perfida protagonista della serie, inizia la sua ennesima relazione, stavolta finendo fra le braccia di Tyrone. La bellissima e cattivissima giura nelle sue mani di distruggere Field.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Puntata meno complicata delle ultime, ma con l'aggiunta soffio di morbosità incestuosa che prima o poi quella sorta di enciclopedia delle situazioni abnormi che è *Dynasty* doveva arrivare regalarci. Alexis scopre che sonaglio d'argento di Adam autentico, riconosce in lui figlio rapito 25 anni prima. Blake viene conoscenza della sa, muta atteggiamento e accoglie il giovane casa. Fra tanti festeggiamenti la sola essere triste Fallon, innamorata di lui primo momento, e decisa conquistarlo, qualsiasi sia la sua identità.

Blake offre al figlio redivivo un po' di azioni della Denver Co., ma Alexis arrivata prima e gli propone entrare nella Colbyco, la società che la donna ha ereditato da Cecil Colby, marito per un'ora. Blake ci sta male (da notare che il giovane ha alcuna esperienza di petrolio e affari, e viene subito messo a maneggiare milioni dollari), e ancor peggio conoscesse la manovra che l'ex moglie Alexis ha in mente. La donna infatti è venuta a sapere che l'ex marito di Krystle, Mark Jennings, è ancora vivo, anche che il loro divorzio messicano è valido negli Usa.

ORE 21,30

Falcon Crest, telefilm. Rete 4 inaugura una sorta di maratona del abbinando d'ora in poi *Dynasty* *Falcon Crest*, seguito negli scorsi mesi 2-3 milioni di ascoltatori su Italia 1. La serie, come prevedibile, ricomincia da capo. Ecco che quindi stasera assisteremo alla presentazione dei principali personaggi della contorta vicenda giocata sul possesso delle ricchissime vigne californiane della tenuta di Falcon Crest di proprietà dell'italoamericano Jacson Gioberti. Il quale, come qualcuno ricorderà, lascia questo mondo prima sequenza, una mano misteriosa, successivamente raccolto terribile Angela (Jane Wyman, moglie di Ronald Reagan), sistemato bordo sua automobile fatto precipitare da un burrone.

Le successive sequenze mostrano Angela sia cattiva, avida diabolica, al pari degli omologhi J. R., Blake Carrington Constance Weldon, e come il solo in grado di tenerle testa sia il nipote Chase Gioberti, testardo più di lei, per nulla disposto, vorrebbe invece l'energica vecchia, a cederle la sua parte di terreno, deciso anzi impossessarsi della sua. La lotta inizio.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

24 CANTORI 24
musica polifonica all'Auditorium

I CONCERTI

(Stagione di Primavera 1983), ore 21, 5° Concerto. Coro Camera della Rai. Direttore, Arturo Sacchetti. Caldara. In programma: Caldara (Vola il tempo qual vento, madrigale 4 voci basso continuo), Salieri (Scherzi armonici vocali, a due voci con un terzettino), Dallapiccola (Cori Michelangelo Buonarroti giovane, per coro cappella [1ª serie]), Rossini (Preghiera - pour le nouvel an, ottettino dall'Album francese), Wolf (Sechs geistliches Lieder, testi Eichendorf, per coro misto), Hindemith (Six chansons, a quattro voci miste [su testi di R.M. Rilke]), Stravinski (Anthem, per a cappella), Schoenberg (Friede auf erden Op. 13, per coro).

Costituito nel 1965, questo complesso di 24 cantori si subito affermato esemplare strumento di esecuzione e promotore della musica polifonica. Fino ad oggi il Coro da Camera della Rai, che ha avuto primo direttore Nino Antonellini, vanta una serie ininterrotta di successi in Italia all'estero.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: interi, 5 mila lire; ridotti, lire 3 mila.

SAN Chieri, ore 21, per il Maggio Musicale, Elio Battaglia (baritono) Carlo Mascheroni (pianoforte). In programma brani di Vincenzo Bellini (Tre melodie poesie di Metastasio), Ludwig van Beethoven (Au die ferne Geliebte [All'amata lontana]), Franz Schubert (Liebesbotschaft [Messaggio d'amore] - An Sylvia - Die Forelle - Der Leiermann [Il suonatore d'organetto] - Die Taubenpost [Il piccione viaggiatore]), Gioacchino Rossini (Tre scherzi vocali). Ingresso libero.

ACCADE

CLUB, via Monte Cengio 16/3, ore 21, serata rock. In film «Pink Floyd Pompei 1973». Ingresso, 2500 lire.

PICCOLO REGIO, 17,30, presentazione volume «Catalani», di Michelangelo Zurletti. Alla presentazione interverranno Gianandrea Gavazzeni e l'autore. Durante la presentazione si terrà una audizione musiche Catalani. Ingresso libero.

TEATRO NUOVO, ore 18, nel contesto della mostra personale Marco Pauluzzo, l'associazione culturale i «Venerdì d'Arte Teatro Nuovo» organizza una conferenza di filosofia tantra-yoga dal titolo «Lo Spirituale nell'Arte». Sarà condotta monaco di tantra-yoga A.C. Shaktisvarananda, presentato da Marco Orsi, redattore della rivista «Yoga».

Proiezioni musiche elettroniche di Dario Vergani illustreranno l'intima ri- contenuta illustrazioni di Alberto Ranieri e Iginio Corà, che fanno parte del libro «Impressioni Interiori».

TORNEO MEMORIAL Questo programma odierno delle partite di calcio che si disputano sul Cavoretto Ore 15,30: Tv Artisti - Tuttogazzetta. Ore 17: La Stampa - Stampa Sera. Riposa, Centro 95.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza Giovanni 1, e 21, per la rassegna cinematografica «Trentennale Cinemascope», proiezione del film «Sinhue l'egiziano», con Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature (Stati Uniti, 1954, colori, 135').

CLUB, via Principe Amedeo 5/a, 16,10 18,30: «Anche i boia muoiono» (Hangmen Also Die), di Fritz Lang, con Brian Donlevy, Walter Brennan Anna Lee (Usa, 1943, bianco e nero, 131', versione italiana). Ore 21: «Squadra Speciale 44 Magnum» (The Monley Movers), di Bruce Beresford, con Terence Donovan, Ed. Devereaux, Tony (Australia, 1975, colori, 94', versione italiana). Ore 22,45: «Detector» (The Chain Reaction), di Ian Barry, Ralph Cotterill, Hugh Keays-Byrne (Australia, 1980, colori, 96', versione italiana).

TEATRO

CARIGNANO, ore 21, Venetoteatro, presenta «I pettegolezzi delle donne», Carlo Goldoni, con Alvise Battain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini, Ennio Groggia. Regia di Sandro Sequi. Musiche di Giampaolo Coral. Una «verve» scatenata ritma il precipitare dell'azione, dall'istante dramma — causato dal pettegolezzo delle comari che insinuano nell'animo sprovveduto Beppo la notizia paternità irregolare — al corale delle nozze diventate un traguardo possibile (Goldoni perde occasione esaltare la superiorità femminile scapito dell'egoistica ingenuità dell'uomo).

CABARET VOLTAIRE, alle ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: *dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere*. L'opera, sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

TEATRO INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, 16, il Teatro U! presenta Musica Giochi («Bonjour Rossini»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici Prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musicalità infantile in rapporto con i meccanismi del gioco. tratta infatti quattro concerti-spettacolo per musicisti, attori, strumenti giocattoli impostati sui seguenti criteri: 1) Esecuzione vivo (con la presenza di strumenti e concertisti «veri») senza alcuna operazione riduzione e adattamento delle musiche originali. 2) Traduzione delle musiche stesse in immagini ed azioni per mezzo di attori e giocattoli realizzati da visivi riconosciuto valore (Lele Luzzati, Luigi Nervo, Ugo Nespolo).

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzi: interi, lire mila, ridotti lire mila.

ALFIERI, ore 21, Gipo Farassino nel nuovo «Recital-spettacolo». Il personaggio subalpino per eccellenza: vi- e virtù equamente distribuiti, nel pieno rispetto della torinesità. Gipo Farassino, il poeta-chançonnier, l'antidivo, l'eroe dei rioni racchiusi fra le rive della Dora e quelle del Sangone torna dopo parecchi anni sul palcoscenico del teatro Alfieri. Torna con stessa grinta di allora, portando avanti un ciclo incominciato tanti anni fa nelle strade della Barriera di Milano con le prime esibizioni a pagamento.

TEATRO ARALDO, ore 21, per il 2° Festival Teatro dei Ragazzi, la Elementare Marzo, gruppo interclasse IV, presenta, «La leggenda di Scilla, sirena».

ARCI: in relazione alla notizia che Luciano Casadei è in procinto di diventare il nuovo presidente dell'Arci di Torino seguito delle dimissioni dell'attuale presidente, prof. Silvio Destefanis, si comunica che notizia è priva di ogni fondamento.

La convocazione direttivo dell'Arci è per il maggio con all'ordine del giorno le dimissioni della presidenza (composta dal prof. Silvio Destefanis e segretario Edmondo Rho), della segreteria e la del Congresso cittadino

SEGNALIAMO FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Stéphane, moglie infedele, Fran- drammatico Una sorta di omaggio di Chabrol, critico cinematografico, teorico del cinema e regista, Hitchcock, con atmosfere torbide e leggermente late, rapporti mai ben definiti, provincia e malessere personale. L'opera considerata dalla critica fra le più riuscite quelle Chabrol, merito una lunga serie di interni grigi e pesantissimi, di sentimenti sfumatissimi, di interpreti più che validi Michel Bouquet, Stéphane Audran (moglie di Chabrol) e Maurice Ronet, volto simpatico, recentemente scomparso. Vicenda cara ai cinefili, quella Stéphane è però forse consigliabile chi si aspetta un onesto giallo con suspense, sparatorie e colpevole a sorpresa negli ultimi minuti.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza ■ cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** La scomparsa di Jimmy Portugal, telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su... [illegible] professionali per indossatrici.** Attualità
16,50 **Oggi al [illegible]**
17 — **Tg1 [illegible]**
17,05 **Direttissima [illegible] la [illegible] antenna,** varietà
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio ■ Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. [illegible] corso del programma, sovente imperniato comunque [illegible] interviste concordate all'ultimo momento ■ difficilmente prevedibili, troviamo alcune rubriche fisse. Fra queste: Geo-quiz, con miniconcorso a sfondo geografico; A quest'ora nel mondo, con collegamenti con ■ principali capitali estere; E' successo anche questo, con la cronaca rosa e alternativa; Attenti a noi due, con pettegolezzi sui big dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
■ — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. In base ad una recente legge 12 mila [illegible]bini svedesi [illegible] stati sottratti [illegible] famiglie per diversi motivi. Il servizio indaga sulle ragioni che hanno originato la discussa normativa. Ci si chiede se è in crisi il sistema [illegible] dinavo o se lo è la famiglia
FILM 21,25 **Stéphane, una moglie infedele,** di Claude Chabrol, con Stéphane Audran, Michel Duchassoy. Francia drammatico 1968 — *Un uomo am- [illegible] l'amante della moglie che, interrogata dalla polizia, nega di [illegible] conosciuto il defunto. I sospetti cadono lo stesso sul marito, ■ lei ha la prova [illegible] [illegible] colpevolezza quando trova [illegible] foto dell'ucciso nella sua giacca.*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Stéphane, una moglie infedele,** secondo tempo
23,10 **Il bambino ■ celluloide,** documenti
23,40 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Dedalo,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **Dedalo,** seconda parte
15,15 **La pietra di Marco [illegible]o,** telefilm. Venticinquesima puntata
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo,** documenti. Quinta puntata
17 — **Boomer, [illegible] intelligente:** Boomer e la squadra di basket, telefilm
17,30 **Tg2 [illegible]**
17,35 **[illegible] Parlamento**
17,40 Da Roma: **Cinquantunesimo concorso ippico internazionale**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le [illegible] di San Francisco:** L'uomo delle locuste, telefilm — *La polizia alle prese con un caso dagli aspetti poco consueti. Una famiglia di zingari si dedica da anni e anni alla truffa, itinerando per gli Stati ■ usando mezzi sofisticati. Uno dei figli del capostipite tenta invece il colpo grosso ricorrendo alla violenza. Il patriarca è deciso a punirlo ■ dà addirittura un aiuto alla polizia*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Azzurro '83,** gara musicale ■ squadre. Primo incontro. Seconda edizione della manifestazione musicale ideata da Vittorio Salvetti, presentata quest'anno da Milly Carlucci. Quest'anno le squadre in gara sono otto, per un totale di settantatré cantanti presenti sulla scena del teatro Petruzzelli di Bari. La giuria, onde evitare sospetti di manipolazioni, è composta di 3500 votanti le cui preferenze vengono raccolte [illegible] un computer in tutt'Italia. La trasmissione prevede sette incontri diversi distribuiti fra ■ ■ e l'8 maggio
0,20 **Tg2 stanotte**

Rete tre

14,30 Da Perugia: **Torneo internazionale femminile ■ tennis**
17,25 **Boccaccio e c.,** sceneggiato liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Prima giornata, V novella: La marchesana [illegible] Monferrato e il re di Francia.
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 — Intervallo [illegible] Gianni ■ Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi,** documenti. Terza puntata
20,05 **L'isola ritrovata,** documenti. Quinta puntata: Il pane di creta
20,30 **Rigoletto,** melodramma in tre atti con musiche di Giuseppe Verdi. Edizione e allestimento scenico ■ cura dell'Ente Arena di Verona. L'opera di Verdi narra del deforme buffone del Duca di Mantova, Rigoletto, che nel tentativo di vendicare un'onta subita spinge la figlia Gilda alla morte. Il duca ■ Vincenzo Bello, Rigoletto ■ Garbis [illegible] yagian, Gilda ■ Aida Ferrarini. L'orchestra ■ diretta da Donato Renzetti
22,40 **Tg3**

Svizzera

[illegible] 16,35 **Le montagne fra noi,** ■ Franz Schnyder, con Nelly Borgeaud, Fred Tanner. Svizzera drammatico 1956
18 — **Per i più piccoli:** Il nonno delle fiabe, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Frutti proibiti, cartoni animati
18,15 **[illegible] i ragazzi:** Zora la rousse, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo,** documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale,** rassegna ■ fatti ■ avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **The Beach Boys,** musicale
22,35 **Ciclismo:** Tour de Romandie
22,45 **Prossimamente cinema**
23,05 **Carga Pesada,** telefilm
23,55 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta, [illegible]** neggiato
FILM 14,45 **I figli del leopardo,** di Sergio Corbucci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1965 — *Quasi una parodia del più [illegible] Gattopardo. Due vagabondi siciliani scoprono di [illegible] figli di un barone, purtroppo [illegible] ■ soldo. Arrivano I banditi, i borboni ■ i garibaldini*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19 — **Six million dollars man,** telefilm
FILM 20,30 **Hindemburg,** di R. Wise, [illegible] William Atherton, George C. Scott. Usa, drammatico [illegible]
22,40 **Thriller,** telefilm
FILM 23,45 **Decameron,** di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti, Pier Paolo Pasolini, Angela Luce, Ninetto Davoli. Italia, commedia 1971. — *Sette no- [illegible] dalla raccolta ■ Boccaccio trasportate nella Napoli medioevale*
1,40 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 **Questa sera parla Mark Twain,** sceneggiato. Con Paolo Stoppa, Rina Morelli. Terza puntata. La vita dello scrittore inglese famoso per la sua vena umoristica raccontata da lui stesso
Suspense, telefilm
17,25 **[illegible] avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati - Belfy e Lillibit, cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria,** telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata [illegible] Paola Protasi - **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo [illegible] ■ partecipazione ■ José Altafini
FILM 21,30 **I giorni dello squalo,** di Robert J. Ryan, con Andy Pruna. Usa documentario 1976
23 — **Police Surgeon,** telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bol- [illegible] meteorologico**

Capodistria

14 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La piccola Lulù,** cartoni animati
18 — **[illegible] pressione,** musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **[illegible] Giovanna [illegible] Angeli,** di Jerzy Kawalerowikz, con Lucyna Winnicka. Polo- [illegible] drammatico 1961 — *Da un fatto di cronaca: nel 1690 le monache di un convento polacco [illegible] vittime di un inconsueto [illegible] di isteria collettiva, e si dice siano possedute. L'ultimo degli esorcisti mandati dalla Chie- [illegible] (dopo che tutti gli altri hanno fallito) si ritira in un'ala del convento assieme alla superiora per pregare con lei. Fra i due però nasce l'amore. Lui resiste, [illegible] impazzisce ■ uccide due persone, mentre la sola suora non posseduta scappa dal convento perché ha incontrato il vero amore*
22,10 **Quattroventi,** attante turistico
22,25 **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 [illegible] La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno [illegible]** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di [illegible] Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Bilancio provvisorio,** ■ Luciano Anselmi. Lettore Mario Brusa
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo», di Vittorio Roidi
21,03 Dalla Liederhalle ■ Stoccarda **Concerto diretto [illegible] Gary [illegible] ni.** Pianista Bruno Leonardo Gelber
22,45 **Asterisco musicale**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi ■ [illegible] film e delle loro musiche presentati da Francesco Va- [illegible]
15 — **Bel Ami,** di Guy [illegible] Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Lucia- [illegible] Codignola, 14° episodio
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati ■ prodotti dalle sedi regionali [illegible]**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasi- [illegible] ■ Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] della musica,** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto ■ Conversazione,** con Silvano Ambrogi ■ i suoi ospiti
21,30 **Viaggio [illegible] la notte.** Poesie e prose scelte da Vico Faggi
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** ■ cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **I Concerti di Napoli.** Direttore Lev Markiz
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,05 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14,30 **Bunker**, di Clive Rees, con Peter Sellers, Charles Aznavour. Inghilterra, drammatico 1973 — *Durante la seconda guerra mondiale alcuni operai francesi vengono sorpresi da un bombardamento. Il solo posto cui riescono a rifugiarsi è un bunker, ma una bomba esplosa nelle vicinanze li intrappola lì sotto. La loro angosciante avventura si svolge durante lo sbarco degli Americani in Normandia*
16 — **Tiger man - Ginguiser**, cartoni animati
17 — **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
— **La squadra segreta**, telefilm
20,30 **La bustarella**, giochi e premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna, Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **arrivano le collegiali**, di Giorgio Miller, con Yvette Monet. Italia, commedia 1975 — *Filmetto pornobalneare il cui titolo c'entra per niente. Si parla del solito ragazzo rimandato ottobre che dovrebbe studiare e invece passa il tempo con le belle cuginette. Alla fine trova anche un sistema strampalato per superare gli esami e godersi una vacanza meritata*
0,40 **Dal giornali di oggi**, rassegna stampa cittadina
FILM 1,30 **Tre canaglie e un piedipiatti**, di Georges Lautner, con Bernard Blier. Francia, commedia 1975 — *Un bandito esce di prigione e cerca di recuperare il denaro rubato ed uccidere la moglie. La moglie lo riconquista e lui rinuncia al progetto, mentre un poliziotto lo coglie col denaro e trova il modo di ratificare un accordo*
FILM 3 — **Le giornate intime di una giovane donna**, di Jesus Franco, con Howard Vernon. Francia, drammatico 1975 — *Una sedicenne viene violentata da un uomo sposato che la porta poi sulla via della droga e su quella della prostituzione. Dopo anni di degradazione la giovane si suicida facendo in modo però che lui sia creduto il assassino*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Qualcosa che scotta**, di Delmer Daves, con Troy Donahue, Connie Stevens. Usa, drammatico 1961
16,35 **I puffi**, cartoni animati
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Diff'rent - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,25 **Driver l'imprendibile**, di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern. giallo 1977 — *Inseguimenti continui fra Driver, uno spericolato autista che si guadagna da vivere guidando le automobili per le rapine, ed un implacabile nevrotico poliziotto che ha giurato di arrestarlo. Il detective organizza una rapina (ricattando alcuni banditi) allo scopo di stanarlo, ma il piano riesce solo a metà*
23,30 **Falpalà**, spettacolo di musica e moda
24 — **Popcorn**, musicale
FILM 0,50 **Piccoli omicidi**, di Alan Arkin, Elliot Gould, Marcia Rodd. Usa, commedia

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

13,55 **Furia**, telefilm
14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Simon Templar**, telefilm
FILM 15,30 **Una faccia piena di pugni**, con Anthony Quinn. Usa, drammatico. — *Un peso massimo si ritrova alla fine della carriera. Un'azienda gli offre un ottimo contratto come allenatore, ma il suo disonesto manager lo induce a rifiutare facendogli credere di essere ancora in gamba*
17 — **Telefilm**
18,15 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
18,45 **Furia**, telefilm
19,15 **Tre contro tutti**, giochi
19,45 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,15 **I pirati della Croce del Sud**, di Jerry Hopper, con Yvonne Carlo. Usa, avventuroso, 1952 — *Un avventuriero in cerca di tesori nei Mari del Sud*
22 — **nude**, intervista a Edwige Fenech
22,35 **della California**, telefilm
FILM 23,30 **La verità** con Brigitte Bardot. Francia, drammatico, 1960

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Cleonda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,50 **L'ultima preda**, di Rudholph Maté, William Holden, Nancy Olson. Usa, poliziesco — *La figlia di un milionario viene rapita. La polizia trova le tracce ed elimina i sequestratori riuscendo in un rapido blitz a salvare l'ostaggio. Tutta l'azione si svolge in una squallida stazione ferroviaria*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18 — **Ciao Ciao**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm
FILM 23,15 **L'ingenua**, Gianfranco Baldanello, con Ilona Staller. Italia, commedia 1975 — *Dietro alla normale vendita di una villetta si nasconde invece una complessa truffa che coinvolge varie persone dalle diverse situazioni amorose*
FILM 0,45 **L'insegnante**, Edwige Fenech. Italia, commedia 1973 — *Bella insegnante privata inizia all'amore giovanissimo figlio di commercianti*

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,15 **I visitatori**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
17 — **Una signora in gamba**, telefilm
17,30 **Filmati a richiesta**
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,35 **Cronaca di una famiglia**, di P. Saraceni, Norma Bengell. Brasile, drammatico, 1976 — *La triste vita della povera Norma, che è costretta a sposare un uomo che e dopo un po', non sopportando più situazione, torna a casa*
22,30 **Dottor Wedman**, telefilm
23 — **Tutto motori**, settimanale automobilismo sportivo internazionale
FILM 1 — **L'asino d'oro**, con John Steiner. Italia, commedia, 1970 — *Le vicende del giovane romano Lucio Apuleio che offende alcune streghe che decidono di trasformarlo in asino parlante pensante costringendolo a vagare di avventura in avventura*

Telecity Canali 63-38-36

13 — **Laura**, sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
FILM 14,15 **Pane, burro e marmellata**, con Enrico Montesano, Rita Tushingham. Italia, commedia 1977
16 — **Love story**, telefilm
17 — **Viva**, per i ragazzi
FILM 20,25 **Bunker**, con Peter Sellers. Inghilterra, drammatico 1973
22,10 **3**, telefilm
23,10 **Smart**, rubrica cinematografica
23,30 **Asta antiquariato**, asta telefonica

Nuova Manila Canale 44

13 — **Diario di un soldato**, telefilm
13,30 **Lassie**, telefilm
FILM 14 — **non vendermi**, Italia, drammatico 1955
15,30 **Il contenitore**, varietà
18 — **Vecchio Piemonte**, folklore regionale
19 — **I più grandi maghi del do**, varietà
19,30 **Cartoons**
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 **L'oro di Hunter**, telefilm
21 — **Asta telefonica**
FILM 24 — **Le avventure erotiche Giulietta Romeo**, Usa, commedia 1978

Quinta Rete Canale 47

14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **D come**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Wild Rose Julie**, cartoni
17,30 **Kiss Kiss**, telefilm
18 — **Il mio amico fantasma**, telefilm
19 — **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Gran Bazar**, vendita promozionale di vari articoli a prezzi scontatissimi presentata da Marisa del Frate
FILM 23,15 **Suor Emanuelle**, Joseph Warren, con Laura Gemser. Italia, drammatico, 1977 — *La mulatta Emanuelle stavolta entra in un convento di suore. Nello convento entra anche una ragazzina un po' pervertita spedita lì dal padre per un periodo di riposo e di ravvedimento.*
0,45 **Reazione a catena**, con Claudine Auger. Italia, drammatico, 1971 — *Una nobildonna vive isolata nella sua vecchia proprietà. Viene uccisa. Poi il suo assassino viene ucciso, poi vengono uccisi quattro ragazzi che scoprono il delitto. Finale a sorpresa*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Trider**, cartoni animati
16,30 **I cartoni animati e**
17 — **Trider**, cartoni animati
17,30 **I di Hanna e Barbera**
18,30 **Doris Day**, telefilm
19 —
19,30 **La città domanda**, risponde il sindaco in diretta per telefono
20 — **I piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Donne della fronti** di Mark Robson, con Gloria Grahame. Usa, avventuroso 1949 — *Tre evasi vogliono uccidere l'uomo che li ha fatti condannare decide di scappare assieme fratello e a quattro ballerine. Tre delle ragazze proseguono il viaggio per conto loro. Lui manda via il fratello e la quarta ragazza, affronta i banditi, li vince, ritrova e sposa*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **Amore in città**, di Risi, Lizzani, Antonioni, Maselli, Zavattini, Lattuada, attori non professionisti
16,30 **Quiz e fantasia**
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Cristiani a scuola**, rubrica attualità religiosa
18,30 **I naufraghi**, telefilm
19 — **Appunti vita diocesana**, rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Dudù il maggiolino tutto gas**, Germania, avventuroso
FILM 22,30 **La leggenda di Genoveffa**, Rossano Brazzi. Italia

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Mircalla**, con B. Bates. Inghilterra, drammatico, 1974
15,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,10 **Documentario**
17,35 **Cartoni**
19,15
19,45 **gli americani avevano ragione**, attualità
20,15 **Concerto**, musicale
21,35 **Il circo**, varietà
22,25 **Sidestreet**, telefilm
FILM 23,25 **Indagine rinfomane**, Giappone, drammatico,

Primantenna Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi montagna di fuoco**, telefilm
15 — **Suspense**, telefilm
16 — **Telefilm**
18 — **Cartoni**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,40 **animati**
20 — **Racconti dell'impossibile**
FILM — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30
22,45 I **notte**, piano bar
FILM 24 — **Una ragazza a due posti**, Francia, drammatico

Studio Nord Canali 21-56;

FILM 14,30 **La taverna sette peccati**, con Marlene Dietrich. Usa, avventuroso, 1940
16,10 **Filmati musicali**
16,40 **Tunnel segreto**, con Anthony Vager. Drammatico
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **I giochi**
FILM 20,40 **L'uomo che vi due volte**, con Ralph Bellamy. Usa, drammatico, 1935
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Talori - luogo del**
15,30 **e Immagini**, cale
16 — **Lenny**, telefilm
17 — **L'Apemate**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **e Tandarra**, telefilm
19 —
19,30 **Partitissima**, trasmissione a premi
FILM 20,30 **La felicità non compra**, di Michael Curtiz, con Gordon McRae. musicale
22,20 **E a guardare**, attualità
0,30 **Tris d'assi**, telefilm

Canale 68 Canali 68-57

14,30 **Io donna**, attualità
16,30 **selvaggia**, documentario
17 — **Avventure di frontiera**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,55 **Zaborgar**, telefilm
19,30 **Palla al centro**, sport
20,30 **Brasil**, musicale
21 — **Affari di** telefilm
22 — **Incontro promozione**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston (v. Lagrange 31, Tel. 548.147) Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.190) Lire 4500
I paraculissimi, di Ken Wiedemorn, [redacted] J. Disanti, D. Chandler, M. Grabow (Usa-Col.) — Gruppo di mascalzoni spadroneggia in un college ai danni dei più timidi, in un'imitazione invogliarita del precedente «Pork's» V. 14 **Commedia**
16,20; 18; 19,30; 21; 22,40 ★/●

Astor (v. Vigliani, Tel. 319.518) Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 538.714) Lire 4500
CHIUSO [redacted] LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 **Dramm.**
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 **Riedizione '82**

Cristallo (v. Gatto 5, Tel. 250.71.08) Lire 4500
CHIUSO [redacted] LAVORI

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500
La [redacted] di Sophie, [redacted] Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista **Drammatico**
16,15; 19,15; 22,15 **Oggi la prima**

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 580.760) Lire 4500
Stato buoni se potete di Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. Musiche di Angelo Branduardi (Italia-Colori) — Non vietato. Magni e Dorelli insie[redacted] per il gustoso affresco popolare di una nuova storia romana **Commedia**
15,45; 17,50; 20,05; 22,25 **Oggi la prima**

Keller STUDIO (v. le Med. Cenisio 1, Tel. 215.813) Lire 4500
CHIUSO PER [redacted]

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.533) Lire 4500
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) — Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. **Fantascienza**
16,45; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100) Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Na[redacted] (v. Pomba 7, Tel. 519.856) Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientata su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il suc[redacted] non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.145) Lire 4500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — La storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo, nella penultima opera del regista da poco scomparso. Viet. 14.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30: **Drammatico** ★★★/●●●

Studio [redacted] (v. Acqui 2, Tel. 530.331) Lire 4500
[redacted] **Chi[redacted] è lo Scuro**, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 561.798) [redacted] 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza [redacted] di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
18,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti 6, Tel. 651.384) Lire 3000
CHIUSO

Ambra (v. C. Salute 77, Tel. 297.197) Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI [redacted] DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA [redacted] RIAPERTURA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821) Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. Dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro (v. Po 39, Tel. 832.214) Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●●

Fiamma (c. Trapani 57, Tel. 372.087) Lire 3000
[redacted] CHIUSO

La Perla (c. De Gasperi 28, Tel. 584.781) Lire 3500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 725.903) Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●●

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 878.861) Lire 3000
Le mele sono mature con Ariel Besse e Didier Clerc. Orario 20,30; 22,30 **Commedia**

San Paolo (v. Cesana 80, Tel. 372.837) Lire 2000
Testa o croce, di Nanny Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO [redacted] 17,30 Presentazione del volume di Michelangelo Zurletti **Catalani**, Ed. Edt. Alla presentazione, oltre all'autore, interverrà Gianandrea Gavazzeni. Audizione di musiche di Catalani. Ingresso libero.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: è aperta la prevendita per il Gruppo della Rocca in **Josef K., Io Prometeo** dalle «Opere» di Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Biglietteria Adua, corso G. Cesare 67, ore 17-20 tel. 274.32.76 e bigl. TST via Roma 49, ore 9-19 tel. 544.562 - 556.246. 6° tagliando abbonamento.
ALFIERI (535.440): ore 21 **Gipo**. Recital-spettacolo. Pren. cassa teatro.
AL VECCHIO PO - IL GIOCO DEI FILI: ore 10 Le marionette giocattolo di Augusto Grilli in **Bastiano e Bastiana** opera lirica in un atto di Mozart. **La cavalleria rusticana** opera lirica di Mascagni. Regia di Augusto Grilli. Inf. tel. 839.75.02 (riservato alle scuole).
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 20,30 Consorzio Iniziative Teatrali e Gioco Dramma presentano **Il Narratore e l'Altro** del Teatro dell'Angolo. Ingresso gratuito.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 10 **La leggenda di Solla, la sirena**. Sc. El. 8 marzo, gr. intercl. IV.
AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: **5° Concerto** stasera ore 21. Direttore Arturo Sacchetti. Caldara, Vola il tempo qual vento; Salieri, Scherzi armonici vocali; Rossini, Preghiera - Toast pour le nouvel an; Dallapiccola, Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane; Schoenberg, Friede auf erden Op. 13; Stravinskij, Anthem, per coro a cappella; Hindemith, Six chansons; Wolf, Sechs Geistliches lieder. **Coro da camera della Rai**. Poltrona numerata L. 5000; ingressi L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CARIGNANO: ore 21 **I pettegolezzi delle donne**, di Goldoni. Venetoteatro. Tel. 556.246. Quarta serale.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500).
GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 **Finale di partita** di S. Beckett. Gruppo Quattro Cantoni.
INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/8): la U-children's corner presenta **Bonjour Rossini** per la rassegna «Musica & giochi». Musiche di G. Rossini, sceneggiatura di Gialli-Liberovici, messinscena e produzione della U-children's corner. Prenotazioni tel. 539.580 - 872.841.
MASSAIA - BORGHIERE (v. C. Massaia 104): oggi riposo. Domani **Non tutto... ma di [redacted]** (Spettacolo musicale).

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.802): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): ore 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaela.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero: liscio, con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì che si distingue, eleganza, fiori, party, cocktail. Con abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 I Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492) Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
SIR FRANCIS DRAKE PUB (v. Monginevro 62/B, tel. 331.395).

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Gaida.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): G. De Petris.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Marco Saroldi, fotografo.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
[redacted] (c. Re Umberto [redacted]): P. Punzo.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Kōnu Minenobu (1662-1706). Orario 16-20.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30; 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani, in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra di primavera ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476): Giannitrapani: inaugurazione oggi ore 18.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aldo Dezza.
A.I.C. (877.857): E. Corradi. Inaug. ore 18.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CITTADELLA: 4 pittori x Torino.
DOCUMENTA: Guarienti, Guccione, Thelmer, Tongiani.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti dal 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - Arti: G. Sanguinetti.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto, ceramica e grès.
VIOTTI: Mario Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Trentennale del Cinemascope» alle 16 e 21 **Sinuhe l'egiziano**, E. Purdom, J. Simmons, V. Mature (St. Uniti 1954, colori, minuti 135).

TEATRO COLOSSEO TEATRO
CON IL PATROCINIO DELLA LEGA ITALIANA CONTRO I TUMORI
NUNZIO FILOGAMO presenta
Turin l'è 'n pò Paris
Wanna Rovinale in concerto
DA MERCOLEDI' 11 MAGGIO ORE 21,15
Orchestra diretta da C. ARTERO
Part. straordinaria di C. BRERO
Prev.: cassa teatro, ore 10-12 e 15-19
Via Madama Cristina 71 - Telef. 651.034

danze **la perla**
ORE 21
GALA' DELL'ELEGANZA
Intermezzo Piano Bar
GRUPPO 5 - Cocktail
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca); dame abito da sera lungo
DOMANI
DANIELE COMBA

ALFIERI
STASERA ORE 21
GIPO

danze **arlecchino**
Ore 21 BALLO LISCIO
sorprese... cocktail
Accorsi... divertimento

danze **club 84**
ORE 15,30 E 21
Eleganti [redacted]
DOMANI ORE 15,30 per
GLI AMATORI DEL BALLO
ORE 21 inizio di
«MUSICA E BALLI»
degli Anni 60
Orch. **ROBY**

LA LUCCIOLA
C.so Taranto 206 - Tel. [redacted]
ORE 21 LISCIO CON
I SIMPATICI [redacted]

GARDEN
St. Valsalice 2 - Tel. 655.859 - Bus 64
VENERDI' CHE SI DISTINGUE
eleganza, fiori, party, cocktail
Cavalieri abito nero o blu scuro
Dame da sera lungo

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Testa o croce**, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.580): **Count down dimensione zero**, di Don Taylor, con Kirk Douglas. 20,15; 22,30 **Fantascienza**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO
NUOVO [redacted] (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) **Entity**, di Sidney Furie, con Barbara Hershey. 20; 22,30 **Horror**
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Bomber** di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà. Ap. 20, ult. 22,30 - Sconto Aiace-Agis **Commedia**

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i [redacted] registi) ore 20,30 e 22,30 omaggio a Isa Miranda: **Il fu Mattia Pascal**, di Pierre [redacted] Pierre Blanchar **Commedia**
[redacted] (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Delitto sull'autostrada**, Tomas Milian. Non viet. Ore 20; 22,30 **Giallo**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Anche i boia muoiono** di Fritz Lang ore 16,10; 18,10 - Cinema australiano: **Squadra speciale 44 magnum** di Bruce Beresford ore 21; **Detector** di Ian Barry ore 22,45 - Solo oggi

CROCETTA S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **L'onorevole con l'amante sotto il letto**, L. Banfi. Ap. 17,30 **Commedia**
SMERALDO D'ESSAI (via Tunisi 82, telefono 3299.827): La Coop. Cidec e Radioflash presentano: **Hello music il rock in 30 film: The rose** di M. Rydel ore 20,30; **Times square** di A. Moyle, ore 22,30 **Musicale**
GIARDINO D'ESSAI (via Monfalcone 62, tel. 353.776): Rassegna «Discutere il cinema» organizzata dal quartiere 11 Santa Rita **Medea** di P. P. Pasolini, ore 21. Ingresso libero **Drammatico**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Ridere, ridere, ridere: Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi. Ore 20,25; 22,30. V. 14 **Commedia**

ZONA FRANCIA

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **California doll's**, di R. Aldrich, con Peter Falk. Viet. 14. 20,20; 22,30 **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Casanova 82**, con John Holmes. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Sexy's love** novità - **Femmina ingorda**. Viet. 18. Ap. 15 - ult. 22,30 - Ingresso riservato soci del Naskira Club
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO [redacted] RESTAURI
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Dolly giochi carnali**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.685): **Perversion**, viet. 18. Ap. 10; ult. 22
[redacted] (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): **Pandora: il sapore della carne**, Veronica Hart, Tiffany Clark. Ap. 14,30 ult. 22,30.
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MI[redacted] DOPPIA LUCE [redacted]SSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Malizia erotica**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): Only men: **Moglie photosex**. Viet. 18. Due spett. ore 15 e 16,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Eros love**. Ap. 14,30, ult. 22,30
SPEZIA (via [redacted] 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 267.974): **Piacere a tre**. Ap. 15; ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La golosona**, Gabriel Pontello. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2866): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Arabian knights**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

TV

6–14 maggio

INTERVISTA

Chi c'è dietro le tv private

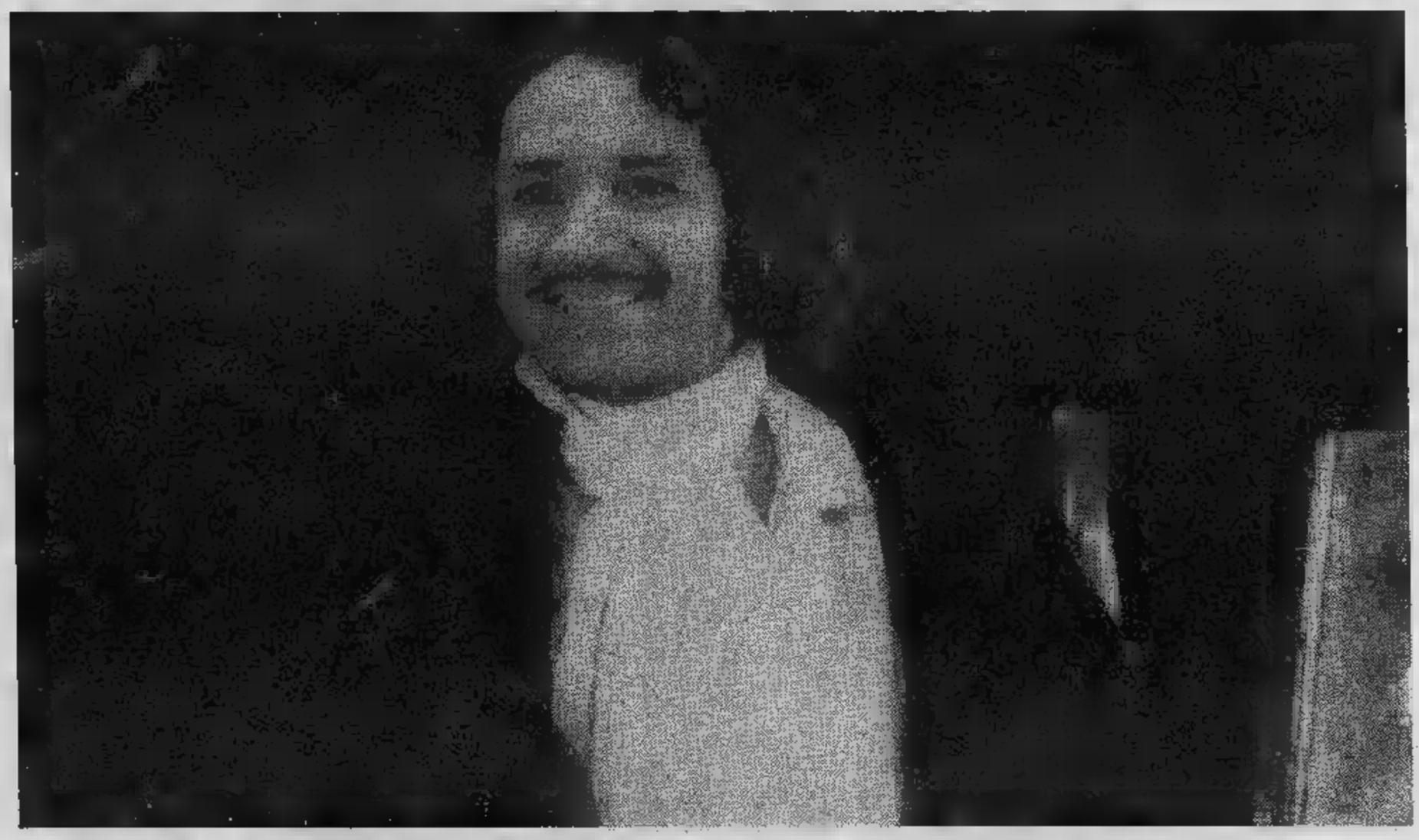
RASSEGNA

Umorismo di Marostica

7 giorni

Classica Danza Canzoni Cabaret

Teatro musica cinema in Regione



LONDRA — Milioni di spettatori hanno assistito tv al lancio e trionfo di un attore Kingsley nella parte del *Gandhi* Attenborough ricevuto l'Oscar alla prima prova internazionale. Ora non più di 500 persone per sera applaudono Kingsley, con parrucca e abbigliamento rinascimentali, mentre recita *Kean* in teatro Hammersmith nei sobborghi di Londra.

Kingsley non ha complessi dice che Hammersmith, confronto Hollywood, è un'esperienza reale. E spiega: *«L'Oscar è reale, la festa reale selezione onesta. Però io ho conosciuto nessuno al dell'ufficialità. In teatro invece mi misuro ogni sera con i miei 500 spettatori».*

Durante lo spettacolo Ben rimane solo alla ribalta per un'ora 55 minuti recitando anche monologhi da *Riccardo III* e *Otello*. In questa fatica gli è vicina la moglie Alison Sutcliffe che curerà per l'anticonformista «Channel 4» della televisione l'adattamento del celebre

(Publifoto).

LA settimana torinese offre parecchi spunti per serate piacevoli e interessanti. Di richiamo, giovedì venerdì presenze di Dizzie Gillespie in concerto con il Quintetto all'Auditorium e sempre giovedì, al Carignano, dello scrittore Alberto Arbasino con un suo personalissimo recital. Martedì all'Adua debutta il **Joseph K. fu Prometeo** di Guido De Monticelli, messo in scena dal Gruppo della Rocca, che si inserisce nelle manifestazioni torinesi dedicate Kafka.

Gli appassionati di cinema troveranno al Museo la rassegna dei grandi successi in cinemascope. Al Movie i film del New Deal, le pellicole sperimentali tedesche presentate al festival di Berlino, il bel film di Imhoof **La barca piena**, l'omaggio Charlot.

Tv: i film di maggior seguito offerti dalle Reti nazionali sono **Missouri** di Penn con Brando e Nicholson (mercoledì); **La ragazza Bube** con la Cardinale (giovedì); **Il clan dei marsigliesi** (venerdì). Domeni- parte anche il supersceneggiato **Scarlatto e nero** con Gregory Peck.

INTERVISTA [redacted] IL RITORNO AL CINEMA

GREGORETTI

«l'enfant terrible» ci ripensa

L'*enfant terrible* della nostra televisione [redacted] entrato nell'età dei ripensamenti. Dopo aver smantellato gl'idoli popolari, smontato e amitizzato negli anni i grandi tabù televisivi con la sua ironia all'acido prussico [redacted] dopo essersi cimentato nei più vari campi per provare [redacted] sé e agli altri la sua qualità di regista polivalente («*Nella mia carriera ho sempre cercato di dirigere tutto, dalla partita alla messa*.») Ugo Gregoretti, giunto alla soglia dei cinquant'anni sta finalmente cedendo a una tentazione della maturità: catalogare il passato. E fare un bilancio.

Naturalmente positivo. Sino a ieri, [redacted] stato un regista [redacted] rottura. Oggi, che tipo di regista ti consideri?

«*Un regista che deve cercar [redacted] rinnovarsi, inventare formule diverse. D'altronde, non solo oggi, ma sempre, ho cercato di non somigliare mai al me stesso del giorno precedente. O del prodotto precedente. Comunque, vengo considerato tuttora un regista di rottura: le mie cose, sia televisive che teatrali, non hanno mai accoglienze pacifiche, l'accettazione più entusiasta si affianca alla ripulsa più indignata. Anche il mio ultimo spettacolo,* Petrolini, *è stato accolto trionfalmente dal pubblico, [redacted] bene da una parte della critica, malissimo da quell'altra: più rottura di così!*».

Voglio dire: andare controcorrente [redacted] tempo era più facile dati [redacted] stantii, le regole prestabilite della tivù di allora, tronfia e pompiera. Ma oggi, il livello mi pare cambiato: non ti sembra?

«*Premetto che quando sto a Roma, non guardo mai la televisione: questa ripulsa quasi fisiologica del piccolo schermo fa sì che io [redacted] conosca affatto il prodotto televisivo italiano. E non me [redacted] vanto davvero, lo considero, invece, un grosso limite. Ma [redacted] un limite che non mi riesce di superare tranne quando, come in questi giorni, vivo lontano da casa, in assoluta solitudine, e alla sera concludo l'austerità della mia giornata torinese davanti al televisore. Così, ho potuto aggiornarmi, vedere che i registi dirigono in modo più maturo, più attento all'esperienza [redacted] cinema. Il prodotto televisivo, direi, è finalmente migliorato: belle voci, belle immagini, attori ben diretti. A questo punto, posso finalmente dimettermi dal ruolo che [redacted] perseguita, quello del pioniere o, se si vuole, del rompiscatole con la lancia in resta, che molto donchisciottescamente combatte per innovare. E' bello, sia pure a distanza di anni, veder realizzarsi cose che formulavo come profezie isolate*».

Per esempio?

«*Per esempio, [redacted] stato uno dei primi a battermi perché [redacted] rapporto tra televisione [redacted] cinema. A quei tempi, venivo considerato matto concordemente da cineasti e da televisivi, tale era l'altezza della barriera che separava i due mondi e, soprattutto, l'enorme differenza esistente tra essi. Oggi, invece, si [redacted] completamente integrati e [redacted] sono forse il solo a non aver ancora realizzato un film per la televisione. In realtà, il fatto che questo connubio sia avvenuto mi ha talmente gratificato, da impedirmi [redacted] approfittare della situazione*».

Ho sempre creduto che il mezzo televisivo ti fosse diventato congeniale al punto da farti dimenticare il cinema.

«*Macché, ho una maledetta voglia [redacted] tornare al cinema, specie dopo questa scorpacciata di televisione intensiva: [redacted] saturo [redacted] kromakey [redacted] di bellurie fatte con procedimenti tecnici che ritengo ormai superatissimi. Penso che fino [redacted] quando [redacted] saremo adeguati perfettamente alle [redacted] tecnologie, sia meglio lasciar perdere quelle vecchie. Così, sto cercando strade nuove. Già nel lavoro che sto allestendo a Torino,* Recita scolastica del Conte di Carmagnola, *vi sono alcuni cambiamenti: prima [redacted] tutto, la scelta d'una realtà attuale, basta con le crinoline, i grandi colpi d'occhio figurativi [redacted] scenografici, i richiami pittorici. Non che io ripudi quest'esperienza, intendiamoci, semplicemente, la considero esaurita: con* Goldonia, *si è chiuso [redacted] periodo*».

Un [redacted] periodo?

«*Sì, un bel periodo, direi, anche se rimasto incompreso.* Goldonia, *senza falsa modestia, [redacted] stato il programma più importante della stagione scorsa, la più grossa invenzione televisiva. Ma non lo hanno "promosso" come si dice oggi: la Rai essendo tutta concentrata nel battage per il* Marco Polo. *[redacted] la "promozione" serve ancora molto, perché la gente continua [redacted] vedere quello che [redacted] dicono di vedere: così sono stato vittima di una politica discriminatoria, tipicamente Rai, che spesso non ha neppure dietro subdoli retroscena, ma semplicemente il funzionario ignorante che ti considera un rompicoglioni, rifiuta di capire la tua opera decidendo [redacted] priori che sarà senz'altro pallosa [redacted] insomma, fa il sordo non avendo la cultura adatta per apprezzare certe cose. Ma questo è sufficiente a buggerarti. Perché da solo, contro un organismo di questa specie, [redacted] la fai. [redacted] io, alle spalle, [redacted] l'ombra di un politico, né di un monsignore: non rappresento altri che me stesso*».

[redacted] Gianeri

ANTEPRIMA «[redacted]»

PETER SELLERS

per l'ultima volta Clouseau

Sulle [redacted] della pantera rosa (film di prossima uscita). Regia: Blake Edwards. Interpreti principali: Peter Sellers, David Niven, Capucine, Herbert Lom, Joanna Lumley. Sceneggiatura: Blake Edwards, Frank Waldman, Geoffrey Edwards. Musiche: Henry Mancini. Produzione: Blake Edwards e Tony Adams per [redacted] Mgm/Ua. Distribuzione: Cinema International Corporation.

Il [redacted] luglio del 1980, al Dorchester Hotel di Londra, moriva Peter Sellers, pianto da tutti. Adesso egli torna a rivivere in questo film, ma solo in parte perché non poté completarlo. Il regista Blake Edwards lo ha ripreso [redacted] concluso immaginando che l'ispettore Clouseau, ad un certo momento della sua ennesima indagine, scompaia in modo misterioso, così da lasciare l'impressione che [redacted] momento all'altro possa anche ricomparire. Comunque la vicenda filmica segue due binari: [redacted] indagini per scoprire gli autori del furto del famoso diamante denominato Pantera Rosa e le ricerche per far luce sulla sparizione [redacted] Clouseau.

HENRY MANCINI (intervista)

Henry Mancini è l'autore delle musiche del film. Il compositore, di origine italiana, ha già composto le colonne sonore dei precedenti [redacted] di Blake Edwards, [redacted] *Colazione da Tiffany, Experiment in terror* [redacted] *I giorni del vino* [redacted] *delle rose* portandosi a [redacted] tre Oscar.

Il primo film della serie Pantera Rosa quando uscì? E quanti ne sono stati fatti?

«*Questo è [redacted] sesto della serie. Il primo [redacted] del [redacted] e si intitolò appunto [redacted]* Pantera Rosa, *dal nome del favoloso diamante. Hanno poi fatto seguito:* Uno sparo nel buio, La Pantera [redacted] colpisce ancora, Il ritorno della Pantera Rosa, La vendetta della Pantera Rosa, *tutti, più [redacted] meno, hanno ottenuto lo stesso successo, dovuto anche alla straordinaria presenza di Peter Sellers*».

PETER SELLERS, INDIMENTICABILE CLOUSEAU, CON CAPUCINE

Dopo [redacted] successo [redacted] primo film si pensò subito [redacted] farne [redacted] seguito?

«*No, non c'era alcun elemento da far ritenere che se ne potesse addirittura fare una serie. Semmai c'era da pensare che Blake Edwards avrebbe potuto sviluppare [redacted] personaggio dell'ispettore Clouseau con la stessa abilità [redacted] aveva fatto per altri tre detective: Richard Diamond per la radio e Peter Gunn e Mr. Lucky per la televisione*».

Come si arrivò dunque a decidere [redacted] dare un seguito al primo? «*Fu per caso. La casa produttrice che aveva realizzato* La Pantera Rosa *stava portando avanti il progetto di un altro film,* Uno sparo nel buio *che sarebbe stato diretto da Anatole Litvak. Ma il soggetto era fragile, stentava [redacted] venir fuori. La produzione decise allora di sostituire Litvak con Blake Edwards, più adatto al genere. Ed Edwards pensò subito di inserirvi [redacted] personaggio che stava ottenendo in quel momento un grande successo nel mondo: lo stravagante ispettore Clouseau*».

Dopo questi due film per arrivare al terzo della serie trascorsero undici anni, perché?

«*Evidentemente si pensò che quel filone si fosse esaurito e regista [redacted] sceneggiatori si dedicarono ad altri lavori. Fu proprio undici anni dopo, durante [redacted] riunione dei dirigenti [redacted] della [redacted] produttrice intesa [redacted] verificare [redacted] situazione della società, che Edwards se ne uscì fuori dicendo che si sarebbe potuto rinverdire il successo de* La Pantera Rosa. *Ma Peter Sellers era disponibile per un altro film della serie? [redacted] poiché Sellers accettò subito si mise in cantiere* Il ritorno della Pantera Rosa. *Poi [redacted] gli altri. L'ultimo,* Sulle ore della Pantera Rosa, *dovette essere interrotto per la malattia e quindi per la morte [redacted] Peter Sellers. Ma ad Edwards sembrava che fosse non solo una buona operazione commerciale ma anche un dovere verso il grande attore scomparso completare il film incompiuto*».

Lamberto Antonelli

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

GIOVEDI' 12 maggio, alla Sala Ferrero del Comunale, è in programma la terza proiezione del ciclo «La comicità ebraica», organizzato dal Gruppo Cinema Alessandria. Si tratta di *Silent Movie* ovvero *L'ultima follia di Mel Brooks*, il film che nel 1976 durante la prima settimana di programmazione, e in [redacted] solo cinema di New York, aveva incassato [redacted] dollari. Un grosso [redacted] commerciale, quindi, ma [redacted] soltanto: anche se i critici [redacted] stati spesso molto severi con Brooks scrittore, regista, attore e produttore, accusandolo [redacted] stucchevole intellettualismo (per i riferimenti letterari [redacted] cui ama farcire i suoi film) o di eccessiva sboccatezza, il successo di critica fu per *Silent Movie* altrettanto clamoroso [redacted] di quello di cassetta.

L'ultima follia è [redacted] omaggio sincero alla Hollywood dei film muti, ma anche [redacted] tagliente presa in giro del mondo del cinema [redacted] della [redacted] «Mecca». La storia [redacted] quella di un regista alcolizzato e ridotto in rovina (interpretato da [redacted] Brooks) [redacted] dei suoi due aiutanti (Dom [redacted] Luise e Marty Feldman) che vanno a caccia di grandi [redacted] scritturare per riportare al [redacted] l'amico fallito. Da questo spunto, si sviluppa una dissacratoria parodia [redacted] Hollywood, delle sue stars e degli agenti che le lanciano, del pubblico stesso, imbambolato di fronte all'effimero mondo del cinema. E i primi a smitizzarsi sono proprio gli attori, con delle esilaranti auto-caricature. Burt Reynolds [redacted] divo pieno di sé che canta un duetto d'amore con la propria immagine riflessa nello specchio. Paul Newman, corridore automobilistico che si è rotto una gamba e simbolo del gallismo hollywoodiano, va in giro a pazza velocità su [redacted] sedia a rotelle [redacted] motore. Anne Bancroft è la diva irresistibile, sempre circondata da schiere [redacted] ammiratori. E poi ci sono [redacted] Liza Minnelli e James Caan [redacted] prendere in giro [redacted] stessi. Il tutto senza una parola, perché *Silent Movie* vuole anche dimostrare come fosse più difficile e faticoso recitare ai tempi [redacted] cui il sonoro [redacted] esisteva.

Eva Ferrero

MATTINA

8 — [illegible] Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **Rete 2** Rubrica: *Più sani più belli*
Italia 1 Film: *Il fiume [illegible] John Wayne [illegible] Montgomery Cliff, western*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,45 [illegible] **2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
[illegible] **5** Sport: *Campionato di basket Usa*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan alla riscossa*

11,30 **Videogruppo** Film: *In nome della legge di Pietro Germi, drammatico*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
[illegible] **3** Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*

13,45 **Canale 5** Film: *L'adorabile infedele con Gregory Peck, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] **3** Musicale: *Special [illegible] Giuseppe Cirillo*
Italia 1 Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso con Yves Montand, commedia*
5ª Rete Film: *Gli impetuosi di Jack Arnold con J. Darren, drammatico*

14,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

14,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

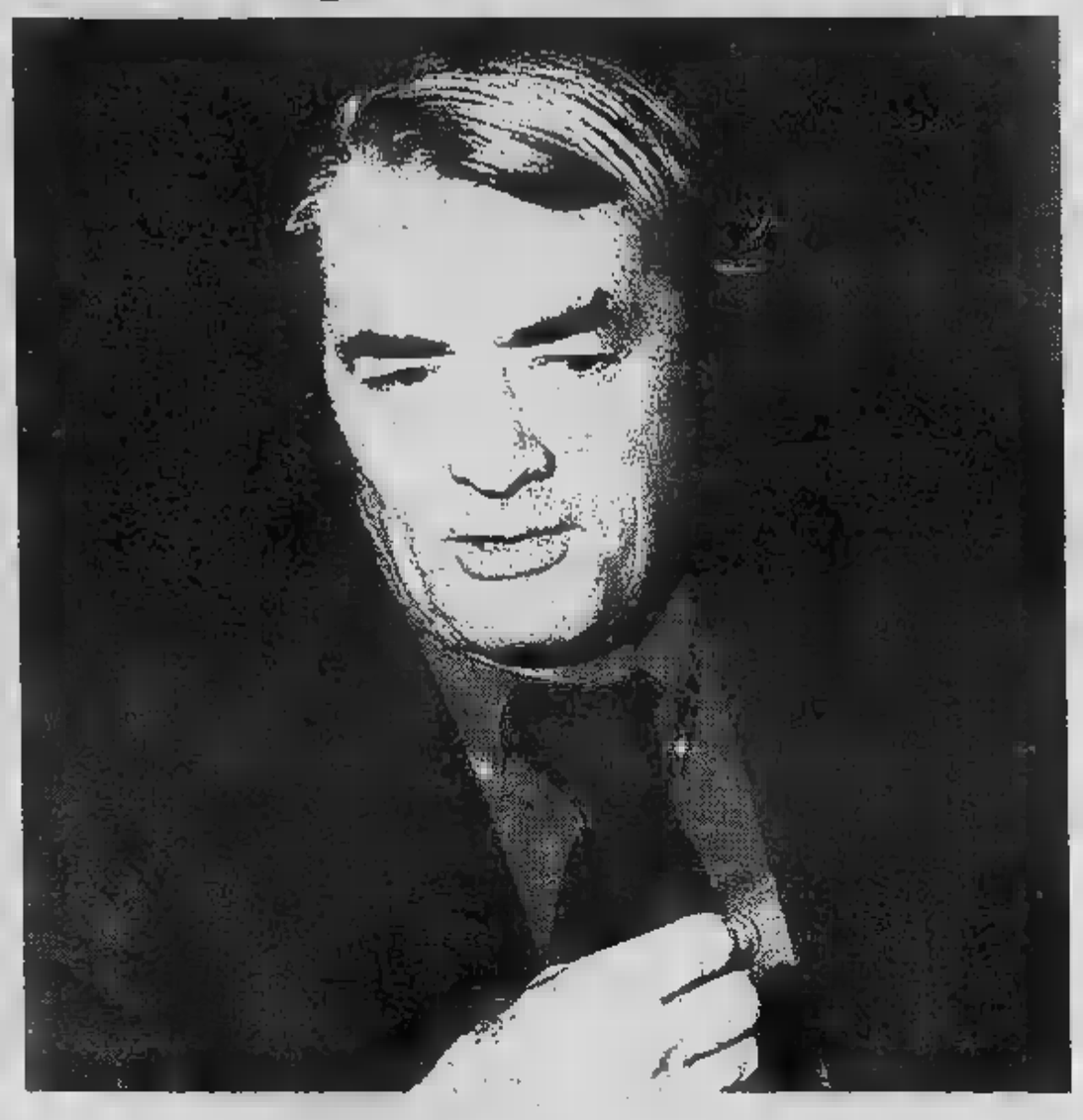
16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*

16,15 **Canale 5** Film: *Storia di una donna con Bibi Andersson, drammatico*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'isola misteriosa e il capitano Nemo*

Nello sceneggiato «Scarlatto [illegible] nero»

GREGORY PECK
monsignore trasformista



[illegible] **Uno ore 20,30 Scarlatto è nero**, sceneggiato. Lo sceneggiato in onda stasera fu la prima e più illustre vittima dello sciopero dei doppiatori che alcune settimane fa sconvolse i palinsesti e che [illegible] terminato solo parzialmente. Gregory Peck, John Gielgud, Christopher Plummer, Raf Vallone e Gabriele Ferzetti ne formano [illegible] prestigioso cast, mentre la trama prende spunto dalla vicenda di monsignor Hugh O'Flaherty, prelato nel Vaticano che durante l'occupazione nazista di Roma si occupò capillarmente della [illegible] di ebrei e perseguitati politici. Il colonnello Kappler lo odiò al punto da ordinare di sparargli a vista qualora avesse messo un piede fuori [illegible] ristretti confini dello Stato Pontificio; [illegible] il monsignore si prese gioco [illegible] lui più e più volte girando per Roma travestito nei modi per inconsueti.

Rete Due ore 20,30 e 22,10 [illegible] Si svolge [illegible] due fasi la serata finale del concorso [illegible] che quest'anno ha ottenuto l'Eurovisione nonché la presenza sempre gradevole di Milly Carlucci in veste di intrattenitrice-presentatrice. [illegible] settantadue cantanti in gara [illegible] divisi in [illegible] squadre connotate dalla terminologia stridente che prevede nomi [illegible] «Scoiattolo beige» oppure «Delfino bianco» e ruoli come «Azzurrino» e «Primavera». [illegible] rigore il playback.

[illegible] **1 ore 20,30 Rugantino**, [illegible] commedia 1973. Adriano Celentano [illegible] Claudia [illegible] ma [illegible] ottiene l'amore solo quando il marito è esiliato. Infine per lei affronta anche un'ingiusta condanna a morte. Il film, [illegible] dalla [illegible] musicale di Garinei e Giovannini, [illegible] notevole successo, anche, in parte, di critica.

17 — **Rete 1** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Svizzera Telefilm: *Dietro le apparenze*
Montecarlo Rubrica: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
4ª [illegible] Film: *Quella fantastica paz- [illegible] ferrovia [illegible] D. Sheridan, avventuroso*

17,30 [illegible] **2** Spettacolo: *Cannes: In diretta dal festival [illegible] Sandra Milo*
[illegible] **3** Film: *La segnorina di Pasquale Squitieri [illegible] Ida Di Benedetto*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Film: *Riso amaro [illegible] Giuseppe De Santis, drammatico*

17,45 **Canale [illegible]** Spettacolo: *Attenti [illegible] noi due*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] **3** Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª [illegible] Telefilm: *La valle della [illegible]*

19,15 **Rete 3** Musicale: *Live*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — [illegible] **2** Sport: *Tg2 - Domenica sprint*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto [illegible] nero*
Rete 2 Musicale: *Azzurro '83*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il mafioso di Alberto Lattuada con Alberto Sordi, commedia*

Italia 1 Film: *Rugantino con Adriano Celentano [illegible] Claudia Mori, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
5ª [illegible] Film: *Un matrimonio alla francese con Jean Gabin, commedia*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, drammatico*
4ª [illegible] Film: *Per [illegible] dollaro di gloria, western*

21,30 **Rete 3** Inchiesta: *Le vie del successo*

21,45 [illegible] **1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 [illegible] **2** Spettacolo: *Azzurro '83*
5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete [illegible] Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillie*
4ª Rete Film: *Peccati d'estate con Mario Carotenuto, commedia*

23 — **Rete [illegible]** Musicale: *Jimmy Fontana in concerto*

23,15 **5ª** [illegible] Film: *La dottoressa del distretto militare con Edwige Fenech, commedia*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Cagliari-Juventus*

24 — **Canale 5** Film: *Imputazione di omicidio per [illegible] studente di Mauro Bolognini, drammatico*

0,45 **5ª Rete** Film: *L'artiglio blu con Klaus Kinski, drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
4ª Rete Film: *Le memorie [illegible] un Dongiovanni con Marilyn Monroe, commedia*

CLASSICA

TRA i concerti che si svolgeranno nei prossimi giorni ce n'è uno che presenta numerosi motivi di interesse. Avrà luogo [illegible] 11 maggio all'Auditorium e fa parte di un bel ciclo [illegible] concerti cameristici che affiancano quelli sinfonici [illegible] stagione istituzionale del venerdì. Il nostro concerto è interamente dedicato a Brahms del quale propone qualche componimento [illegible] troppo conosciuto che [illegible] ricollega agli anni giovanili della produzione [illegible] maestro tedesco.

Nel [illegible] Brahms aveva venticinque anni [illegible] prestava servizio presso [illegible] minuscola corte di Detmold, uno di quei piccoli Stati tedeschi [illegible] all'unificazione prussiana, dove lo stile [illegible] vita seguiva spesso cadenze anacronistiche. A Detmold Brahms faceva il *Kapellmeister* [illegible] nel 1700 e per [illegible] circostanza ufficiale [illegible] per il complesso vocale del principe [illegible] *Canto funebre* per coro misto e strumenti a fiato.

Non si tratta di un componimento sacro, come potrebbe essere una Messa da Requiem, ma di [illegible] componimento ispirato [illegible] una specie di religiosità laica alla quale [illegible] così fellicemente aderente che in Germania c'è l'usanza [illegible] eseguirlo in chiesa durante la Settimana Santa. In queste pagine Brahms dà prova di grande dottrina compositiva [illegible] di [illegible] formidabile capacità di coniugare il vecchio [illegible] il nuovo; [illegible] tono severo e arcaici- [illegible] del canto è infatti spesso avvolto [illegible] alcuni armonici di gusto alquanto moderno. Solo un paio d'anni dopo Brahms era tornato ad Amburgo dove prese a frequentare un salotto della buona società nel quale [illegible] o tre signore si dilettavano [illegible] canto. [illegible] delle dame crebbe rapidamente [illegible] così [illegible] decise di fondare [illegible] Corale femminile che [illegible] [illegible] ben [illegible] membri. Le prove avevano luogo ogni lunedì e si svolgevano col massimo rigore, non senza una certa autoironia che Brahms, il severissimo istruttore, [illegible] su se stesso [illegible] sulla corale per [illegible] quale [illegible] redatto uno spiritoso e pedantissimo regolamento. I quattro [illegible] femminili dell'op. 17 per voci femminili, due corni e [illegible] costituiscono in questo concerto uno squisito campionario delle attenzioni che Brahms rivolgeva alla sua corale femminile.

Nel concerto compare anche il Quartetto [illegible] pianoforte op. 25, uno dei lavori più belli [illegible] giovane [illegible] composto nel 1861. In questo sostanzioso capolavoro si [illegible] cumulano alcuni degli aspetti fondamentali dell'ispirazione di Brahms: il virtuosismo tecnico, il gusto per [illegible] climi sonori ungheresi [illegible] zigani, il dolce intimismo velato di profonde malinconie e gli scarti di umore improvvisi che danno al componimento un andamento quasi rapsodico. Il quartetto [illegible] op. 25 verrà eseguito [illegible] quattro solisti d'eccezione, il pianista Luciano Giarbella, il violinista Alfonso Mosesti, il violista Carlo Pozzi e il violoncellista Renzo Brancaleon che da anni formano uno [illegible] più apprezzati ensemble di musica da camera, il *Quartetto di Torino*.

Enzo Restagno

La [illegible]

[illegible] sera all'Auditorium concerto [illegible] Coro da [illegible] della Rai [illegible] eseguo [illegible] in [illegible] di Arturo Sacchetti opere [illegible] Caldaro, Salieri, Dallapiccola, Rossini, Hindemith, Stravinskij e Schoenberg. Lunedì [illegible] maggio al Piccolo Regio il violinista Massimo Marin [illegible] il pianista Andrea [illegible] [illegible] musiche [illegible] Bach, Haydn [illegible] Mozart. Martedì 10 [illegible] Rai [illegible] del Quartetto [illegible] Torino e del coro della Rai interamente dedicato a Brahms. Mercoledì 11 [illegible] l'Unione [illegible] [illegible] luogo il recital del pianista Murray [illegible] con pagine di Beethoven, Schubert e Schumann.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Tre canaglie un piedipiatti, avventuroso*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Le avventure di Superman*
5ª Rete Telefilm: *Popi*
Grp Film: *L'implacabile caccia*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il tetto di Vittorio De Sica, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il diabolico avventuriero, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde, con Cary Grant, commedia*
5ª Rete Film: *Traversata pericolosa, con J. Crain, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Frou-frou, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Tre sul divano con Jerry Lewis, commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,30 **Canale 5** Film: *Un pugno di polvere con Gary Cooper, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'ereditiera con Olivia De Havilland, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,45 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale Telefilm: *Enos*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Happy Magic*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il amico fantasma*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Montecarlo Telefilm: *Dottori allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

20,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 1 Film: *Trapezio con Gina Lollobrigida e Burt Lancaster, commedia*
Rete 3 Cinema: *Luchino Visconti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Strani compagni di letto con Gina Lollobrigida, commedia*
Canale 5 Film: *Delitto al ristorante cinese con Thomas Milian, commedia*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso di Don Siegel, poliziesco*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M.D.*
Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Pisa*

22,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Tg 1*
Svizzera Telefilm: *Lo strangolatore della notte*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Quarta Rete Film: *Anch'io una donna con Giò Petré, commedia*

23,15 **Italia 1** Documentario: *Havoc*
5ª Rete Film: *Ogni nudità sarà proibita con G. Darlene, commedia*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,30 **Canale 5** Film: *Delitto in silenzio Jacqueline Bisset, drammatico*

0,45 **5ª Rete** Film: *La regina dei tartari con C. Alonso, drammatico*

1 — **Quarta** Film: *Candida dove vai senza pillola, commedia*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *La ragazza di notte, drammatico*

Melodramma circense su Rete Uno

LOLLOBRIGIDA
sul trapezio tre

Rete Uno ore 17,20 Happy Magic, varietà. Si del gradito ritorno del composito programma presentato da Sammy Barbot assieme Liana Orfei e alla Italia Federica Moro. Nel di ogni puntata in onda un telefilm della serie *Happy Days*. Ci sono balletti, circo, sketch cabarettistici, atmosfere fatate numerosissimi ospiti musicali.

Rete Uno Trapezio, Inghilterra drammatico 1956. Sorta di melodramma circense la Lollo trapezista e Burt Lancaster e Tony Curtis suoi colleghi che si odiano rivaleggiando per lei. Alla fine la protagonista sceglie il più anziano dei due (Lancaster) che la sposa e si dall'attività. L'altro non ne fa comunque una malattia perché raggiunge immediatamente un successo. Il film esaltò né critici, né spettatori paganti. Si disse che le scene migliori erano quelle, piuttosto spettacolari, recitate e saltate dalle controfigure.

Rete 20,30 pezzo cielo, sceneggiato. Sesta puntata tragico neggiato polacco. Continua l'odissea della piccola Janina che Erich Grabowski comincia a sentire troppo in sua: la ragazza finisce per essere affidata alla carità di un convento suore in cui tutto sommato trova un po' sospirata serenità. Erich viene arrestato, torturato deportato in Germania. Le suore per precauzione trasferiscono Janina in convento molto più lontano.

CINECLUB

LA prima dimostrazione pratica del cinemascope si tenne nella primavera del 1953 al Roxy Theatre New York; passati trent'anni il Museo Nazionale del Cinema ricorda l'avvenimento con un mese proiezioni schermo largo suono stereofonico.

Che cos'ha di particolare il cinemascope? Sia la ripresa sia la proiezione avvengono con l'impiego di un obiettivo in aggiunta a quello normale, il che la possibilità di registrare e di usufruire d'un campo di presa molto vasto (si parla sempre di pellicola standard a 35 mm, i grandi formati sono di fuori del discorso).

Di conseguenza il procedimento che negli Anni Cinquanta si accompagnava a proiezioni su schermo miracle mirror magniglow astrolite — parole che nel dopoguerra ingenuo di molti fra di noi si coloravano di straordinario — risulta particolarmente adatto storie d'avventure, a cavalcate mozzafiato, a storie che passano di contrasto in contrasto. La messa a fuoco, che dev'essere studiata la possibilità del minimo errore, presenterà agli spettatori inquadrature di presa fortissima.

ai programmi torinesi, essi non potevano iniziarsi che con *La tunica*, primo film in cinemascope, diretto da Henry Koster nello stesso '53 per la Fox e interpretato da Victor Mature, Richard Burton, Jean Simmons, Rennie. Ecco un soldato romano mandato in missione in Palestina, il quale assiste al processo all'esecuzione del Cristo. Il destino metterà nelle sue mani la tunica del Redentore e l'oggetto opererà una conversione alla fede. Il cielo che squarcia e i tuoni che ne prorompono hanno dal cinemascope spettacolarità.

Continuazione *La tunica fu I gladiatori*, uscito già all'inizio del '54, la regia dello specialista in western Delmer Daves e ancora con Victor Mature, affiancato Hayward, Debra Paget e Ian Robinson. Stavolta l'imperatore Caligola ricerca il soldato Demetrio per distruggere la reliquia la religione. Demetrio, che ha dovuto assistere all'uccisione della compagna di fede Lucia, non ha più forza opporsi al male. E' divenuto niente- che l'amante e soltanto un miracolo lo riporterà al cristianesimo: Lucia viene resuscitata dall'apostolo Pietro.

Delmer Daves firma in fretta il lieto Pietro fa carriera, i suoi lo chiamano con il nome di papa; Demetrio riabbraccia la fede perdu- lascia perdere Messalina; Caligola, che ha esagerato, perde il trono e la vita.

In confronto le sensazionali avventure di *Sinuhe l'egiziano*, tratte da popolare romanzo Waltari la regia di Michael Curtiz (l'uomo di Casablanca) e impersonato da Edmund Purdom, sono roba niente. Invece il film, che vede in parti minori Mature e Simmons i quali evidentemente si adattavano al cinemascope, lascia seguire con simpatia.

La settimana

Il ciclo Cinemascope del Cinema, partito con **La tunica, I gladiatori l'egiziano**, comprende successivamente con proiezioni fino 29 maggio: **La magnifica preda** di Otto Preminger, **Come sposare un milionario** di Jean Negulesco, **Gente di** di Nunnally Johnson, **Operazione mistero** Samuel Fuller e **Papà lungo** di Jean Negulesco.

Al Movie Club alternano le proiezioni ciclo «New Deal» l'università e i titoli del cinema commerciale australiano (fino al 31 maggio); l'omaggio a Chaplin e, il 12, i film sperimentali presentati Berlino.

MATTINA

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Popi*
Grp Film: *Mille dollari per un Winchester, western*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro* [illegible] *solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 [illegible] **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Phffft* ■ *l'amore si sgonfia, con Judy Holliday, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Operazione sottoveste,* [illegible] *Cary Grant, commedia*
5ª [illegible] Film: *Shangai Express, con Marlene Dietrich, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Don Vesuvio il bacio del sole, commedia*

11,30 **Canale** ■ Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La macchina dell'amore, commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam* [illegible]
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
■ **Rete** Telefilm: *Mission impossible*
Quarta [illegible] Film: *Un americano a Eton,* [illegible] *Mickey Rooney, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Paura d'amare, con Jean Simmons, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Il re* ■ *io, con Yul Brinner, commedia*

15,45 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
[illegible] **3** Prosa: *Goldoni in bianco* ■ *nero*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fan-*[illegible]
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale ■ Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*

Divertente commedia su Rete Due

ALBERTO SORDI
temerario in volo

Rete Uno ore 21,40 Quark, viaggi nel [illegible] **La** bella rubrica ■ Piero Angela propone altri [illegible] argomenti. Il primo ■ ■ grande attualità ed ■ quello dell'insonnia, esaminata dal punti di vista biologico ■ psicologico. Il secondo servizio in cartellone ■ occupa invece [illegible] aspetti biologici del suo esatto opposto: il letargo invernale, mentre nel finale assistiamo ad una sintesi per immagini delle possibili applicazioni elettroniche della tecnica cosiddetta del superfreddo, ultimamente perfezionata dai giapponesi.

Rete [illegible] **ore 20,30 Quel temerari sulle macchine volanti,** Inghilterra commedia 1965. Pionieri del volo ■ [illegible] gareggiano per 50 mila dollari sul percorso Londra-Parigi. Ci sono avventure mozzafiato, ma soprattutto si ride abbastanza. Tra i piloti in gara troviamo Sarah Miles, Terry Thomas, Gert Frobe e Alberto Sordi, che s'innamorò dell'Inghilterra e l'anno successivo vi diresse il suo film di esordio [illegible] regia: *Fumo di Londra.*

[illegible] **ore 20,30** [illegible] **battaglia dei giganti,** Usa guerra [illegible] I critici in pratica dissero che cinematograficamente ■ pellicola era zero, [illegible] spettacolarmente era un piccolo gioiello. ■ pubblico mostrò di gradirla ■ ■ stragrande maggioranza [illegible] trentenni ■ oggi allora giocava [illegible] l'omonimo gioco da tavolino che il film lanciò [illegible] molto successo. Nelle Ardenne del '44 i tedeschi avanzano con i carri armati. [illegible] alleati li spingono [illegible] una collina, danno fuoco [illegible] zona e vincono. Grande cast: Robert Ryan, Dana Andrews, George Montgomery, Ty Hardin, Charles Bronson, Anna [illegible] ria Pierangeli.

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Dove sta Zazà*
[illegible] **2** Film: *Quei temerari sulle macchine volanti, con Sarah Miles, avventuroso*
Telestudio *La battaglia dei giganti*
Montecarlo Film: *Uomini, di Fred Zinnemann, con Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Film: *Mani sporche sulla città, con Elliot Gould, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
5ª Rete Film: *Sangue e luci,* [illegible] *D. Gelin, drammatico*
Grp Spettacolo: *Bingoo*
Videogruppo Film: *El Tigre, con C. Connors,* [illegible]

20,45 **Svizzera** Film: *La singolare avventura* ■ *Francesco Maria, di Enzo Muzii*
Francia Film: *Fantasma d'amore, di Dino Risi, drammatico*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Il jazz, musica bianca* ■ *nera*
Canale 5 Film: *Bollenti spiriti, con Johnny Dorelli, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **Quarta Rete** Film: *La battaglia segreta di Montgomery, con John Mills, drammatico*

23 — [illegible] ■ Sceneggiato: *Kent State: co-*[illegible] *accadde e perché*
Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,15 **5ª** [illegible] Film: *La vendetta del vampiro, horror*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Grp Film: *Il forte* [illegible] *disperati, drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Canale 5 Film: *Il californiano, con Charles Bronson, western*

0,45 **5ª Rete** Film: *Calde labbra, con L. Fani, commedia*

1 — **Quarta Rete** Film: *Racconti di giovani mogli, commedia*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *Attenti arrivano le vedove, commedia*

CANZONI

IL buffo e simpatico E.T. ■ arrivato in discoteca con il suo ditone luminoso ■ ■ quanto pare ■ è adattato molto bene alle luci stroboscopiche e alla musica [illegible] alto volume. «Theme from E.T. / Theme from E.T. (parte 2)» (Int 10444) ■ un raffinato e ballabilissimo singolo che riprende il bel tema composto da John Williams per il film di Stephen Spielberg adattandolo alle esigenze del [illegible] nlaci [illegible] discoteca. Un po' di fantascienza nella musica non guasta!

Due temi da grandi telefilm di produzione americana [illegible] un unico [illegible] giri. Si tratta dell'ultimo singolo di Bill Conti, celebre autore [illegible] colonne sonore (citiamo «Rocky») ■ [illegible] «prestato» ■ piccolo schermo. «Theme from Dynasty / The-[illegible] from Falcon Crest» (Ars 37093) è il risultato di questa incursione: per una volta lasciamo [illegible] parte i tradimenti, gli intrighi, ■ concentriamoci [illegible] due temi musicali. Ne vale la pena.

Esperienza totalmente nuova per Roberto Vecchioni, cantautore della prima ora e forse mai coinvolto prima d'ora in una sigla televisiva. L'occasione gli ■ stata offerta dalla trasmissione televisiva «Giallo [illegible] per la quale Vecchioni ha composto «Hotel degli assassini» (CGD 10463), un brano di ambientazione thriller, una storia d'amore con tragico finale. Il disco è prodotto da Michelangelo Romano ■ arrangiato da Mauro Paoluzzi — entrambi collaboratori di lunga [illegible] dell'artista milanese. Il retro invece ■ «Morgana» («Luce di giorni passati»), una canzone tratta dall'ultimo album inciso da Roberto Vecchioni «Hollywood Hollywood».

★ ★

Pino Calvi è un assiduo frequentatore degli sceneggiati televisivi («Malombra», «Dimenticare Anna» ■ molti altri). Questa volta ■ alle prese con [illegible] colonna sonora di «Incontrarsi e dirsi addio». Il disco omonimo ■ pubblicato ■ [illegible] giri (CGD 10466) una delle più delicate pagine offerte al suo pubblico dall'artista che conferma quella maturità già riconosciutagli da tempo. Il retro (composto sempre da Calvi) s'intitola «Tip Tap Walking» un altro «strumentale» di pregevole fattura.

★ ★

«Amico è» (CGD 10445) è la sigla finale di *Superflash*, la trasmissione di [illegible] Bongiorno trasmessa il giovedì [illegible] Canale 5. ■ scriverla e interpretarla ■ stato Dario Baldan Bembo insieme con Caterina Caselli (un inatteso ritorno questo). Nel quiz [illegible] trasmissione si tratta proprio di individuare a chi appartengono le voci del coro di questa canzone. Non è facile, d'accordo, ma chi vince potrà [illegible] dare a Londra gratuitamente oltre che vantarsi [illegible] avere un orecchio davvero fino.

f. mond.

DIAMO UN'OCCHIATA A CIO' CHE SUCCEDE DIETRO ALLE TELECAMERE PRIVATE

DA CAMERIERE A RE D'ANTENNA

Ecco come si diventa proprietario-animatore di una tv

DA molte settimane ormai in tutto il Piemonte e nella Valle d'Aosta il pubblico televisivo ha riscoperto i programmi in diretta per via del Grp, che oggi è firmato in video «Antenna 3 Grp». Questa emittente privata lombarda a Legnano possiede i più grandi studi televisivi (più grandi anche della Rai) e nel suo Studio 1 ogni sera si assiepano circa mille persone.

Eminenza grigia e creatore dell'emittente Antenna 3 che, secondo i dati raccolti attraverso le ultime indagini conoscitive, ha fatto un notevole balzo in avanti come *audience*, è Renzo Villa, che molti telespettatori conoscono nelle vesti di presentatore di *Bingoo*, il tombolone musicale in onda ogni martedì

Come mai questa doppia veste, manager e uomo di spettacolo?

«Il manager sono costretto a farlo per lavoro. Il presentatore, il cantante lo faccio per divertimento. E' difficile dire quale di queste due parti mi dia le maggiori soddisfazioni: certo, il contatto col pubblico è di per sé più stimolante».

Come è nato Renzo Villa uomo di televisione?

«E' nato dopo diciassette mestieri. Ho iniziato a lavorare a 15 anni come lavapiatti al buffet della stazione di Lutno, città dove sono nato nel '42. Poi mi sono trasferito a Roma con la speranza di diventare attore. Ricordo che bussai a mille porte che regolarmente mi vennero sbattute in faccia, l'unica persona umana che incontrai nel mio peregrinare fu il povero Carlo Campanini che mi consigliò caldamente di tornarmene a casa. Vivevo facendo il cameriere in una pizzeria e la comparsa in qualche film quando capitava».

RENZO VILLA PRESENTATORE E TOMBOLONE DI 3

«Per un certo periodo ho anche fatto il presentatore e l'attore brillante in una compagnia di avanspettacolo — spiega Villa —. Fu un mezzo disastro: o io non capivo il pubblico, o il pubblico non capiva me (ma non lo credo) o io e l'arte del palcoscenico non andavamo propriamente d'accordo. Mi ero messo l'animo in pace ed ero tornato al Nord con la ferma intenzione di mettere "la testa a posto", quando a Biella sorse la prima tv privata italiana. Mi interessai della cosa, studiai il problema e con Enzo Tortora fondai la prima associazione di tv private».

«Dopo qualche mese inaugurai Telealto milanese, la prima tv privata italiana che trasmetteva via etere — continua — (Telebiella trasmetteva via cavo, almeno ufficialmente). Dopo l'avventura di Telealto, conclusasi per divergenze con il mio socio di minoranza, con un gruppo di nuovi soci (270), cui aggiunsi cinquantamila azionisti (non mi servivano i loro soldi ma la loro firma per bloccare eventuali proposte di legge contro le tv private) ho dato il via all' "avventura" Antenna 3. Un'avventura prodigiosa, visti l'aumento costante del pubblico e dei contratti pubblicitari».

Quanto vale Antenna 3?

«Il capitale versato ammonta oggi a 4 miliardi e 203 milioni, ma tra studi, telecamere e attrezzature il valore reale è intorno ai 15 miliardi».

Non ha mai pensato di cederla?

«Mi è stato chiesto da più parti ma ho detto di no».

Parliamo di Renzo Villa cantante.

«Come cantante sono nato per caso ho provato a proporre al pubblico le mie canzoni (ne ho composte una quindicina con il maestro Tino Pigni) e ho scoperto, non senza una certa sorpresa, che erano bene accette. Della canzone Caro papà *ho venduto addirittura seicentomila copie (tutte documentate dai diritti Siae): un bel ricordo».*

Qual è il suo pubblico?

«Quello delle persone semplici di una certa età e dei bambini. Vado molto d'accordo con i bambini, che costituiscono un pubblico molto spontaneo e sensibile: mi accettano così come sono, con i difetti e i miei limiti».

Possibile che il pubblico sia solo di persone di una certa età e di bambini? Non dice che lei abbia un debole per le donne

Come no? Ma mi è rimasta in mente quella frase di George Bernard Shaw: L'incostanza delle donne che è eguagliata soltanto dalla costanza delle donne che amo. Come aveva ragione!».

Si è parlato di una sua partecipazione a *Test*, il nuovo programma del giovedì sera sulla Rete 1 Rai, che cosa c'è di vero?

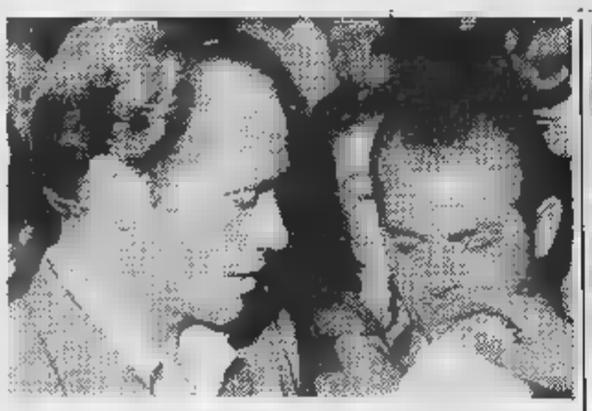
«C'è che mi è stato proposto da Emilio Fede di condurre degli interventi esterni. Poi, però, il progetto non è concretizzato. Ma mi è stato detto che in futuro non si possa fare. Staremo a vedere. Intanto mi concentro sui programmi che Antenna 3 offrirà al suo pubblico del Piemonte e della Val d'Aosta. Con Antenna 3 Grp ne faremo delle belle, dunque: prossimamente su questi teleschermi nostrani».

n. b.

INTERVISTA L'ATTORE GIRA L'ITALIA

MEL FERRER

«I love Roma»



MEL FERRER OGGI E IERI (A TORINO NEGLI ANNI 50 E CON LA MOGLIE AUDREY HEPBURN)

STARGLI dietro non è facile, anche per un giovanissimo. Eppure è lì, intorno ai anni, sebbene non li dimostri. Mel Ferrer, altezza un metro e novanta, asciutto, capelli d'argento, occhi grigio-verdi, aureolato da un fascino un po' tenebroso, in tuta e scarpette da ginnastica va via a lunghe falcate quei trampoli di gambe per i viali del galoppatoio di Villa Borghese.

Ci aveva detto una di quelle frasi che per gli americani è del tutto normale: *«Venga a fare un po' di footing con me, parleremo camminando»*. E la mattina, alle sette, eccoci ad aspettarlo nella hall di un grande albergo nei pressi di via Veneto e poi a sgambettargli dietro, arrancando perché ogni suo passo sono due nostri.

A Roma interpreta il film *Un tenero tramonto* prodotto da Enzo Gallo (ultimo film *Morte in Vaticano*) e diretto da Raimondo Del Balzo (ultimo lavoro *Giorno segreto*), con Patrick La Place e Cristiana Borghi. *«Il mio ruolo* — spiega — *è quello di un finanziere, un po' spregiudicato e dalle operazioni sempre cristalline. E' di origine tedesca e opera a Roma. Sta attraversando un momento di crisi, non tanto finanziaria, quanto psicologica, esistenziale, familiare».*

E' sposato? dei figli? *«E' vedovo ed ha due figli. Ed è la femmina, Nicoletta, a dargli le maggiori preoccupazioni. E' fuggita per la terza volta di casa, terrorizzata dalla figura del padre, di potere, autoritario, inflessibile, perfezionista, così diverso da lei, un po' nevrotica...».*

E' tornato in Italia dopo diversi anni, l'ha trovata? *«Ho ricordi bellissimi dell'Italia, anche perché qui ho conosciuto la mia seconda moglie. Ma sono venuto volentieri perché ho trovato molto interessante la parte che mi offrivano: quest'uomo del mondo finanziario, al culmine del suo potere che sente che qualcosa sta scricchiolando, comincia dei ripensamenti, anche rimorsi e una profonda malinconia... Ma debbo dire anche un'altra nella giovane attrice italiana, Cristiana Borghi, ho rivisto la mia prima moglie, Audrey Hepburn. E' tale e quale com'era a vent'anni».*

A proposito, che ricordi ha di lei?

«Ho! Audrey, Audrey!... cara ragazza, allora, così dolce, così fragile. Siamo in ottimi rapporti e ogni tanto ci rivediamo. Ci innamorammo proprio a Roma, nel 1956, quando vi girai uno miei film più importanti, Guerra e pace... Vede, dunque, che Roma ha avuto una parte fondamentale se non nella mia carriera di artista mia vita sentimentale».

poi lei ha sposato una nipote di Tolstoi, l'autore del romanzo «Guerra e pace»...

«Già, già, il cerchio si chiude, è legato...».

Come trascorre a Roma i suoi momenti liberi?

«Ecco, come vede, tutte le mattine faccio un po' di footing, poi vado sul set dove resto otto-dieci ore. Rientro in albergo e a volte me vado subito a dormire. Altre prendo un taxi e mi faccio portare in giro per Roma. Mi piace la città di notte, se è tempo. Vado al Gianicolo, al Pincio, in qualche parte della vecchia Roma, a Trastevere...».

Segue il cinema italiano?

«Abbastanza. Ho molto apprezzato di recente, perché lo hanno dato a New York, l'ultimo film fratelli Taviani, La notte San Lorenzo. *Mi ha ricordato un altro film da me interpretato in Italia:* Legge di guerra, *lo stesso tema della lotta partigiana. Io vi sostenevo la parte di capo partigiano. Per me quel film fu una rivelazione perché non sapevo niente delle bande che combatterono i tedeschi. E allora, stando a Roma, volli sapere tutto. Andai a visitare le Fosse Ardeatine, la prigione delle SS in via Tasso...».*

Sappiamo lei sta per incominciare in America un grande serial, *Falkon*, come trova il modo di lavorare in Italia?

«Simpatico. Tutto è sdrammatizzato, tutto è preso allegria. Per esempio giorni fa dovevo girare una scena all'aeroporto. La produzione manda un nuovo autista che mi porta a Fiumicino. E non c'è nessuno della troupe. Aspettiamo due ore e comincio allarmarmi. L'autista va a telefonare e torna pallidissimo: ho sbagliato aeroporto, dice, dobbiamo andare all'aeroporto dell'Urbe. E quando arriviamo, tre ore e ritardo sui tempi di lavorazione, urla, anel tutto finisce in una risata».

Lamberto Antonelli

ANTEPRIMA — SCEMEGGIATO IN TV

ROBERT MITCHUM

Via col «Vento di guerra»

NEL febbraio ■ due anni fa le vetrate del balcone del palazzo in cui Benito Mussolini dirigeva le sorti del Paese tornarono a spalancarsi. ■ duce si affacciò su piazza Venezia ad arringare la folla annunciando l'entrata in guerra dell'Italia.

Là sotto, nel bel mezzo della gente radunata, si poteva riconoscere l'attore americano Robert Mitchum. Ecco, si stavano effettuando alcune riprese del colossale telefilm *Vento di guerra* diretto da Dan Curtis.

Sul balcone, invece, c'era Enzo G. Castellari, un regista italiano chiamato eccezionalmente a vestirsi dei panni e a ripetere i gesti del dittatore fascista.

Anche i telespettatori italiani, fra poco, potranno emozionarsi a seguire questa lunga rievocazione della seconda guerra mondiale, divisa in puntate; e rivedere tutti i grandi personaggi che vi svolsero ruoli da protagonisti: Roosevelt, Churchill, Hitler, Mussolini, Stalin: tanto per citarne alcuni fra i principali.

Vento di guerra è stato infatti acquistato dalla Quarta Rete che sta attualmente completando il doppiaggio. Cosicché l'emittente privata è riuscita a soffiarlo all'ente radiotelevisivo di Stato. Ma alla Rai pare che nessuno si strappi i capelli dalla disperazione.

Anche perché, sebbene sia stato visto da circa cento milioni di americani, i giudizi della critica sono apparsi discordi. Qualcuno lo ha stracciato, come per esempio il «Washington Post» che ha scritto: «Se avete visto *Radici* avete perduto una pietra miliare della televisione, se avete visto *Shogun* avete perduto un inebriante avventura esotica, se non avete visto *Olocausto* avete perduto un esperienza emotiva tra le più devastanti. Ma se non avete visto *Vento di guerra*, avete guadagnato diciotto ore di vita».

Ma c'è anche chi ne loda le qualità, il rigore storico, l'esaltazione del patriottismo americano. Il presidente Reagan si è proclamato fra i più entusiasti.

«*Il film ci ha ricordato* — ha detto — *la carità con cui gran parte del mondo andò incontro alla minaccia di guerra di tanti anni fa*».

40 milioni di dollari, tredici mesi di riprese in 267 luoghi diversi, migliaia fra attori e comparse. Si direbbe un grosso business, dal momento che è stato comperato da tutte le televisioni del mondo.

La vicenda, che prende l'avvio dall'invasione tedesca della Cecoslovacchia, ruota intorno al personaggio interpretato da un Robert Mitchum eroe coraggioso come John Wayne, generoso come Gary Cooper, forte come Burt Lancaster. Insomma un ruolo in cui sono racchiuse tutte le virtù dell'uomo americano.

Alla vita privata, amorosa e guerresca di questo Mitchum duro e roccia, sono intercalate le vicende storiche, la strategia militare, le grandi battaglie, con la partecipazione di attori somiglianti a quelli che furono i protagonisti del grande conflitto, politici o soldati che fossero. Romanzo e documento insieme, privati e avvenimenti pubblici.

Ricavato dal libro di Herman Wouk (lo stesso autore de *L'ammutinamento del Caine*), questo dinosauro televisivo ha un cast di attori dei più imponenti fra quelli che sono stati impegnati in serial genere, anche se — a parte Mitchum, Ali MacGraw, la protagonista femminile), Lee Strasberg (ultimo lavoro prima di morire), Ralph Bellamy, Gunter Meisner, per la maggior parte poco conosciuti, presi qua e là a seconda delle esigenze o della rassomiglianza con qualcuno.

100 milioni di spettatori, dibattiti, polemiche, pareri pro e contro, negli Uniti. Avrà fra noi lo stesso indice di gradimento? Difficile azzardare previsioni. In questi casi le sorprese non mancano mai. Non va dimenticato che *Vento di guerra* è visto con la mentalità dell'uomo medio americano, con mentalità molto diversa dalla nostra.

Lamberto Antonelli

MAROSTICA: 256 maestri della matita

UMORISTI

la musica per ridere

CON felice coincidenza con le decisioni del Consiglio d'Europa e delle Comunità Europee di indire a Venezia una Conferenza di lancio (avvenuta sul finire dello scorso marzo) dell'Anno Europeo della Musica fissato nel 1985, Umoristi a Marostica ha scelto come tema della sua quindicesima edizione proprio la musica.

E' possibile sorridere di solisti, orchestrali e maestri sul podio visti in un continuo rapporto di odio-amore col loro strumento? I 256 «maestri» della matita e del colore di 18 Paesi che han risposto all'appello mandando a Marostica qualcosa come duemila opere grafiche (per i due settori del concorso: cartoons autoconclusivi e strips risolte in pochi quadretti l'una) han dimostrato che non vi è ampia materia in proposito, che tale materia può estrinsecarsi nel modo giusto: ch'è quello di ironizzare anche oltre i confini della satira sul mondo della musica, sempre però amandone e rispettandone i valori intrinseci.

Non solo. Taluni han spostato il mirino verso le mode-manie che trovano ad esempio il loro attuale momento clou nel dilagante (e per certi versi deleterio) uso della cuffia musicale da... passeggio. Lo jugoslavo Luetic Zarko ha emblematizzato tale situazione in un finissimo disegno che mostra una donna incinta munita in testa di cuffia collegata alla stessa musicassetta che unisce il filo di una seconda cuffia posta sul suo... pancione: ad uso e consumo del bebè in gestazione. Atroce. Perché ipotizza un futuro condizionato da questo «strumento» che preoccupa i sociologhi vari settori dell'amministrazione pubblica.

Semplificando, possiamo dire che i strumenti musicali più usati dai grafici dell'umorismo di tutto il mondo sono il violino e il pianoforte. Insieme e da soli. Nelle variazioni più paradossali e talora venate di un'ironia dolcificata dai toni suadenti del colore. Come avviene in almeno una delle vignette (da incorniciare per la loro raffinatezza pittorica) del vicentino Antonio Vedù ch eper la terza volta (dopo il e il 1980) si vede assegnato dalla Giuria di Marostica il premio unico e indivisibile denominato Scacchiera 1983.

Si tratta di un concerto per piano, con i partecipanti, tutti uguali e somiglianti al pianista, che seguono all'unisono i movimenti rapiti della testa dell'uomo alla tastiera. Dice la motivazione ufficiale del verbale della giuria «Per la perfetta integrazione tra idea e tecnica grafica che raggiunge una comunicazione una comunicazione raffinata e immediata».

A presiedere la giuria è stato chiamato quest'anno il grafico bellunese che fu quindici anni or sono uno degli ideatori di questo concorso ancor oggi fedele al proprio rigore iniziale, grazie alla degli ex-giovanissimi che continuano a gestirlo. Sfidando le impennate dell'inflazione cui sopperiscono buttando sul magro bilancio tempo libero e inalterata passione.

Gli elaborati scelti per l'esposizione nelle sale del Castello inferiore che si aprirà (con la cerimonia di premiazione) il prossimo 7 maggio, riguarda il meglio del folto materiale preso in esame. Compresi i ben disegni segnalati, entrati insieme ad altri anche nel consueto bel catalogo della rassegna. Perché a Marostica si tende da sempre a privilegiare i risultati estetici e stilistici. Quando questi riescono a sommarsi a contenuti validi, allora il risultato può dirsi perfetto.

Il settore «strisce» si è rivelato quest'anno insolitamente pieno di cose, di suggerimenti, di proposte. Segno di una nuova conquistata popolarità del fumetto, oppure stimolazione captata a largo raggio geografico dal tema musicale proposto? A vincere il premio in palio è lo svedese Bengt-Goran Griffer con una spiritosa risposta in due soli quadretti all'interrogativo rimasto tale per più decenni a proposito della presenza del famoso cane davanti alla altrettanto famosa tromba del grammofono sigiato Voce del Padrone: nella vignetta numero uno vediamo fuoriuscire dalla tromba una mano munita d'un allettante

La giuria ha quindi optato in questo caso per una soluzione grafica di estrema semplificazione, come ha fatto per le «strisce» segnalate (sette), a indicare che il settore deve servire a stimolo a quanti vogliono proseguire sulla stessa facendo agire i propri personaggi d'inchiostro in una iterazione senza fine (alla maniera dei «Peanuts» di Schulz, per capirci).

TRA i segnalati, per far capire l'infinita gamma in cui gli autori potevano muoversi, le sei vignette dell'ungherese Jeno Dallos che mostrano un cacciatore trasformare il proprio fucile in una sorta di piffero la cui musica richiama uno stormo di uccelli. Con varianti sul versante opposto, una spiegazione di chi strimpella offendendo l'udito altrui oppure dell'incomprensione di quanti sono sordi a ogni manifestazione

Il turco Ali Galip Altuncul, felice autore di strips in ripetizione ha disegnato tra l'altro un tizio che offrendo un pacco di banconote a una ambulante suonatore di violino, non gli ha voluto con ciò premiare la bravura di questi bensì comprare il diritto di distruggergli lo strumento.

L'esposizione di Marostica, prima di diventare al solito itinerante e girare per l'Italia, resterà aperta fino al 19 giugno.

Piero

B. B.

NON poteva esserci un padron di casa più adatto alla presentazione fatta negli studi Fiorucci dei festeggiamenti che Milano dedica questa settimana a Brigitte Bardot: un bel cane lupo nero dall'aria festosa e imponente che guardava giornalisti e addetti ai lavori con aria benevola.

«Cara Brigitte» questo è il nome delle giornate non-stop cultural-mondane patrocinate da «Playtime» e dal Comune di Milano da martedì a domenica.

Proiezioni di film di questa diva che ha influenzato la e il costume, mostre di libri, esposizione di disegni formato cartolina Galleria dei Bibliofili con estrazione delle opere migliori che saranno vendute tirature serografiche. Naturalmente il ricavato verrà dato all'Associazione Italiana contro la vivisezione.

E venerdì Fiorucci gran festa cena, regali (la maglietta B.B. e il libro di Carlo Sartori «La fabbrica delle stelle»), musica e tanti happenings.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Amore pensami, commedia*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Popi*
Grp Film: *L'occhio del ragno, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Rete** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *La primula Smith, avventurosa*

10 — **Italia 1** Film: *La gente mormora, Cary Grant, commedia*
5ª Rete Film: *Gradison, con Jean Rochefort, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Milano rovente, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Inchiesta: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª Telefilm: *Mission impossible*
Quarta Rete Film: *La battaglia segreta di Montgomery, con John Mills, drammatico*

14,30 **Canale** Film: *Tre donne per scapolo, Glenn Ford, commedia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*

14,45 **1** Film: *Chi ha paura di Virgi Woolf?, con Elizabeth Taylor, drammatico*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **1** Sport: *Brescia: 66° Giro d'Italia*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

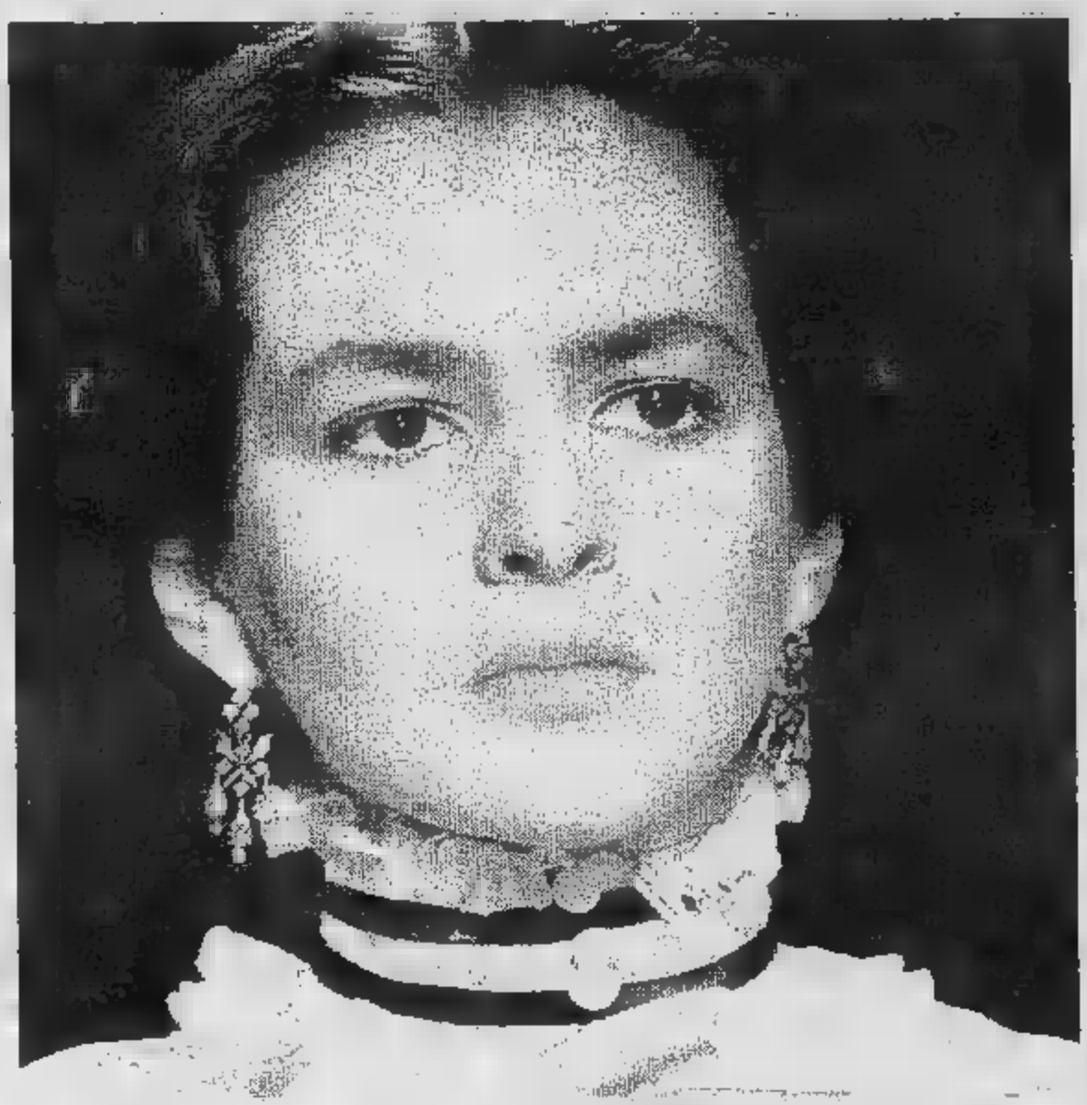
16,30 **Canale 5** Cartoni: *I puffi*

16,45 **1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

«Dramma d'amore» sceneggiato

GIULIANA DE SIO
moglie ambiziosa



Uno 20,30 d'amore, sceneggiato, decide di trasferirsi in città, Napoli, vende il podere. Elena ambisce a condurre vita di società moglie di un avvocato di belle speranze spinge consorte in tutti i modi per aiutarlo fare carriera. Elena conosce il brillante Cataldi, spadaccino e giocatore, spregiudicato, ricco, aggressivo sfrontato. Lui la corteggia, lei fatica a dirgli di no. Poi Cataldi parte per il Brasile un ultimo appuntamento al quale lei di andare. Elena è Giuliana De Sio, Cesare Alfredo Pea, Cataldi Santospago.

Rete Due ore 22 I guappi, Italia drammatico 1974. Film d'amore e di morte con sfondo camorrista, regia Squitieri presenza di Claudia Cardinale, Franco Fabio Testi. Nella Napoli di fine un camorrista adotta un orfano e ne avvocato. Questi mostra la sua riconoscenza difendendolo ad un processo. Ma è tutto inutile perché, l'imputato esce assolto dal qualcuno gli per raddrizzare un antico torto subito.

Rete Tre Missouri, Usa western 1976. Western scandito da un lentissimo che piacque alla critica e po' meno pubblico che forse lo trovò noioso. Jack Nicholson un bandito, mentre Marlon Brando è un profumatissimo e biancovestito bounty killer chiamato ucciderlo. I due attori durante la lavorazione del film si divertirono a disorientare i cronisti fingendo di avere una relazione omosex e avvalorando la curiosa tesi pezzo di recitazione di Brando en travesti. C'è anche una che riesce essere violentissima una goccia di sangue.

17,15 **Rete 3** Inchiesta: *Parole in Sicilia*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

18,45 **Rete** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Rete** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

20,30 **Rete** sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete Film: *Missouri di Arthur Penn, con Jack Nicholson, western*
Montecarlo Film: *Aria di Parigi, di Marcel Carné, con Jean Gabin, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
5ª Film: *Sette scialli di seta gialla, con A. Steffen, giallo*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*
Quarta Rete Film: *Un americano a Eton, con Mickey Rooney, commedia*

21,30 **Italia 1** Film: *Per grazia ricevuta, di e con Nino Manfredi, commedia*
Canale 5 Film: *Paese selvaggio, Elvis Presley, drammatico*

22 — **Rete 1** Scienza: *Eppur si muove*
Rete 2 Film: *I guappi, di Pasquale Squitieri, con Franco Nero, commedia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta serie*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Quarta Rete** Film: *Perché uccidi ancora, con Anthony Steffen, drammatico*

23,15 **5ª Rete** Film: *Fermate il mondo voglio scendere, Lando Buzzanca, commedia*

23,45 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Grp** Film: *Le allegre ragazze di Birkenhof, commedia*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglie del deserto*
Film: *Oh che bella guerra, con Dirk Bogarde, commedia*

0,45 **5ª Rete** Film: *Il torcinaso, D. Lassander, commedia*
1 Sport: *Boxe*

1 — **Quarta Rete** Film: *Ultime grida dalla savana, drammatico*

1,30 **1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Agente segreto 070 Thunderby, avventuroso*

3 — **Grp** Film: *Quando la morte portava l'elmetto*

4,30 **Grp** Film: *Metti che ti rompo il muso, commedia*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice Tre*

TEATRO

L'ULTIMA grossa novità di prosa viene da uno dei complessi più prestigiosi: il Gruppo della Rocca presenterà da martedì 10 all'Adua *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia di Guido De Monticelli.

De Monticelli si trova impegnato in fatica senza pari. Figlio un noto critico teatrale, ha scelto una professione che alternativamente lo colloca e lo allontana dal cuore di Roberto De Monticelli del *Corriere della Sera*. Avuta l'idea di varare uno spettacolo che in qualche modo colleghi Eschilo e Kafka, cioè il mito e la contemporaneità, ha esitato a prendersi stagione di pausa come attore per concentrarsi completa sulla messinscena. tratta infine, per un giovane ventiseienne, di dirigere colleghi e colleghe altrimenti affermati e altrimenti affiatati.

Lo spettacolo ha risentito di questo travaglio ma, a quanto pare, ne ha risentito in maniera benefica. Una serie di prove aperte all'Adua consente agli appassionati di documentarsi sulla scenografia di Bregni, sui costumi Ghiglia, sugli accenti diversi e risentiti che pronunciano gli attori situati nelle due epoche previste dal testo.

Che cosa il Prometeo condannato a essere esposto sulla rupe con il fegato straziato dall'avvoltoio lo sventurato che si vede processare e condannare una ragione plausibile? Per De Monticelli il dato è rappresentato ricerca d'una colpa originaria e inconscia, dall'ansia di rintracciare una giustificazione anche masochistica alla propria fatale sofferenza. Con il protagonista Mario Mariani si avvicenderanno nelle recite Fiorenza Brogi, Dorotea Aslanidis, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Bruna Brunello e gli altri componenti la cooperativa della Rocca.

Ancora un appuntamento nella stagione teatrale che coprirà l'intero mese maggio e che quest'anno conta una nuova sala. Proprio al Colosseo andrà in scena mercoledì 11 venerdì 20 maggio *Turin l'è 'n po' Paris*, con Wanna Ravinale in concerto. Tutte le recite sono effettuate in favore Lega italiana per la lotta contro i tumori che il suo patrocinio. Attrazione dello spettacolo Nunzio Filogamo, per il quale l'aggettivo di intramontabile risulta persino sprecato.

Ecco l'elenco dei collaboratori della Ravinale in questa fatica che può imporla cantante popolare di vena fresca discreta. L'orchestra I solisti di Torino diretta da Carlo Artero comprende ai violini Bruno, Pedota, Quaglia, Agazzini, Fantini e Torni; alle trombe Martini Mariani; ai tromboni Ardrizzi Butler; al tenore Signetto; al basso Luone, alla batteria Ronconi; vocalist Mistro. Le scene sono di Antonio Giarrizzo, i costumi di Luciana Cannarozzo, la collaborazione artistica Fabiano Ruggero. Commento di Camillo Brero e regia di Adolfo Fenoglio.

p. per.

La settimana

Domenica Colosseo il Teatro dell'Arca in *Il convito del Re Baldassarre* Calderòn la Barca.

Da martedì 10 all'Adua il Gruppo della Rocca in *Joseph K., fu Prometeo*.

Da mercoledì 11 al Colosseo con recite in favore della Lega italiana per la Lotta contro i Tumori *Turin l'è 'n po' Paris*.

Intanto *Gipo Farassino* annuncia ultime repliche del recital all'Alfieri e *Raffaella De Vita* un collage cantautori Nuovo.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'ultimo attacco, drammatico*
8,30 **Grp** Film: *Catene, di Raffaello Matarazzo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il giovedì, di Dino Risi, con Walter Chiari, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *La città della paura, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Il gran lupo chiama, con Cary Grant, commedia*

10,30 **Grp** Film: *... hanno cambiato faccia, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleroma[illegible] *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Cronache italiane*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete 2** Dse: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Inchiesta: *La straordinaria storia d'Italia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Quarta Rete Film: *Perché uccidi ancora?, drammatico*

14,30 **Rete 3** Sport: *Firenze: Tennis*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Un cappello pieno di pioggia, di Fred Zinneman, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Non per soldi ma per denaro, [illegible] Jack Lemmon e Walther Matthau, commedia*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Rete 1** Dse: *Il raggio laser*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
Rete 3 Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio [illegible] Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 Cronache*
Montecarlo Telefilm: *Dottori [illegible] allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade [illegible] San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Rete 3** Dse: *L'isola ritrovata*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Spettacolo: *La fuggitiva*
Svizzera Film: *Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi, drammatico*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Telestudio *I tre giorni del Condor*
Italia 1 Film: *Senza movente, [illegible] Laura Antonelli, giallo*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, con Henry Fonda e Walter Matthau, fantapolitica*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
Montecarlo Film: *La faida, con James Stewart, drammatico*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta & Company*

22,15 **Rete 3** Film: *La ragazza di Bube, di Luigi Comencini, drammatico*

22,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg 2- Sportsette*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quarta Rete Film: *Lulu, [illegible] Marcello Mastroianni, drammatico*

22,45 **Rete 1** Attualità: *A domanda risponde*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*

23,30 **Italia 1** Telefilm *Questo è Hollywood*

24 — **[illegible]** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale [illegible] Sport: *Campionato di basket Nba*
Grp Film: *Il giustiziere giallo, drammatico*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

0,30 **Italia [illegible]** Telefilm: *Dan August*

1 — **Quarta Rete** Film: *Quella fantastica pazza ferrovia, con D. Sheridan, avventuroso*

1,15 **[illegible]** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Canale 5** Film: *Lo chi[illegible]ano King, con Richard Harrison, avventuroso*
Grp Film: *L'implacabile caccia, avventuroso*

3 — **Grp** Film: *Frou Frou, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Anatomia di un amore, drammatico*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice tre*

Dal romanzo di Cassola

CARDINALE
«La ragazza di Bube»

Rete [illegible] ore 20,30 Che fai... ridi? Terzo ciclo, seconda puntata. Il titolo: La fuggitiva. [illegible] scena [illegible] Monica Vitti, che fuori dal set [illegible] sulla propria immagine [illegible] timidissima animata da pochi, buoni, chiari e tutto sommato banali sentimenti [illegible] franchezza, lealtà e innocenza. Lo special [illegible] diretto da lei stessa, per la prima volta alle prese con la regia. Si tratta di una [illegible] di autoconfessione dilatata in un'ora, [illegible] ricostruzioni di quotidianità.

[illegible] Tre [illegible] 22,20 La ragazza di Bube, Italia drammatico 1963. Fedelissima trasposizione del [illegible] [illegible] [illegible] Cassola, [illegible] la Cardinale protagonista [illegible] panni [illegible] giovane contadina che alla fine della guerra s'innamora di un [illegible] partigiano costretto a nascondersi dopo [illegible] delitto politico. Lei va in città [illegible] dopo mesi e mesi lo ritrova. Capisce di amarlo sempre, [illegible] rimane [illegible] aspettare fiduciosa che lui sconti la pena per ricominciare assieme.

[illegible]lm [illegible] 20,30 I tre giorni del Condor, Usa drammatico [illegible] Reduce dai successi di *Butch Cassidy* e *La stangata*, Redford qui [illegible] un ex agente Cia che assiste all'eliminazione dei componenti del [illegible] vecchio gruppo, e prima che arrivi [illegible] suo turno cerca di mettersi in salvo. Indagando scopre [illegible] essere stato in passato la causa indiretta della catena [illegible] delitti e ci fa vivere quasi due ore [illegible] suspense. Un film di vibrante denuncia e nello stesso tempo altamente spettacolare.

CINEMA

Lo sciopero dei doppiatori [illegible] la [illegible] nelle frequenze di alcune città (una per tutte, Torino) ha messo distributori [illegible] esercenti in notevole imbarazzo. Si sono persi i mesi migliori per il lancio di certi titoli, si sono visti sfumare i contratti per [illegible] opportuno appoggio pubblicitario.

Ora che la situazione sembra volgersi [illegible] meglio, per le discrete notizie provenienti [illegible] Torino stessa [illegible] per il battage che da sempre suscitano sia l'assegnazione degli Oscar sia il Festival di Cannes, l'imbarazzo [illegible] distributori ed esercenti [illegible] si è per niente attenutato. Vale la [illegible] di rischiare certe «perle» in chiusura di stagione oppure, al contrario in apertura dell'83-84 esse si troveranno in difficoltà per il vecchio principio della moneta cattiva che scaccia la buona?

Uno [illegible] film che hanno fatto appena in tempo [illegible] inserirsi nella pragrammazio[illegible] [illegible] *La scelta* [illegible] *Sophie* che valse a Meryl Streep l'Oscar per la protagonista. [illegible] tratta [illegible] un'opera complessa, ambientata nell'America del '47 quando gli echi della guerra e [illegible] deportazione non si so[illegible] ancora spenti. Lo scrittore William Styron ha dato forma di soggetto cinematografico a [illegible] proprio romanzo, il regista Alan Pakula (*Tutti gli uomini del presidente*) si è assunto anche il [illegible] della comproduzione. Con Meryl Streep recitano Kevin Kline e Peter McNicol, due giovani e interessanti attori.

Più vicina [illegible] noi nel tempo è senz'altro [illegible] prima di *Il più bel casino del Texas*, regia di Colin Higgins dalla commedia omonima (in originale *The [illegible] little whorehouse in Texas*), interpretazione di Burt Reynolds, Dolly Parton, Dom De Luise, Charles Burning, Jim Nabors e Robert Mandan.

Burt Reynolds nel film è Ed [illegible] Dodd, sceriffo di [illegible] tanti paesi [illegible] confine del Texas dove la tranquilla vita quotidiana viene scossa [illegible] sorpresa dalla presenza [illegible] alcu[illegible] donnine allegre. Dolly Parton [illegible] Miss Mona, titolare di una fattoria che s'intitola ai polli (Chicken Ranch) ma che i polli [illegible] spennare [illegible] le attrattive delle [illegible] ospiti.

Il Chicken [illegible] non [illegible] in ogni modo il solo motivo di scandalo della storia perché l'amicizia a lungo disimulata tra lo sceriffo [illegible] Miss [illegible] non vale certo [illegible] rafforzare la serenità della contea. S'inserirà a questo punto [illegible] l'eleganza che il fisico [illegible] il temperamento gli consentono, il buffo Dom De Luise che si definisce [illegible] [illegible] da guardia del Texas e bandisce crociate a ripetizione in [illegible] dei consumatori cioè — secondo la maligna interpretazione [illegible] regista Higgins — in favore dell'intero genere umano.

Come si salveranno Burt Reynolds, al suo trentacinquesimo film e Dolly Parton, [illegible] bionda procace che Higgins ha imposto [illegible] stagioni or sono in *Dalle nove alle cinque*?

p. per.

La settimana

«La scelta di Sophie» di Alan Pakula da oggi al Doria. «Il più grande casino del Texas» di Colin Higgins [illegible] Vittoria. «L'aereo più pazzo [illegible] mondo» di Ken Finkleman [illegible] Capitol.

«Nilde» di Tom Bill al Romano. «Spettatore» di Peter Ver[illegible] [illegible] storia di Piera» [illegible] Marco Ferreri, in occasione del lancio a Cannes, passa in proseguimento [illegible] Centrale d'Essai.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Sissi la favorita dello Zar, con Romy Schneider, commedia*

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Il forte dei disperati, western*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *Esterina, con Carla Gravina, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Film: *La carica dei seicento, con Errol Flynn, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *La moglie del vescovo, con Cary Grant, commedia*
Quinta Rete Film: *Non una spia, con Ernest Borgnine, drammatico*

10,15 **Grp** Promozionale: *Il prezzo della settimana*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Grp Attualità: *Rassegna di «Stampa Sera»*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete uno** Attualità: *Mercati-consumi*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*

14,30 **Rete 3** Sport: *Da Firenze: Torneo internazionale di tennis*
Canale Film: *Dietro allo specchio, con James Mason, drammatico*

14,50 **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*
1 Film: *Nata ieri, Judy Holliday, commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Rete 2 Giochi: *Dedalo, seconda parte*

15 — **Quinta** Attualità: *D come donna*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete 2** Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 2** Varietà: *Secondo me*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Rete 2** Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia Ragazzi: *Bim bum bam*
Quinta Rete Rubrica: *Ritorna il latino*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Cartoni: *Scooby Doo*

17,20 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barnera*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete 2** Cartoni: *Luni*

18 — **Rete 2** Cartoni: *Baggy Pants*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio Ollio*
due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,35 **3** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Rubriche: *Vacanze*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Lirica: *Aida*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Film: *I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con Glenn Ford, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Ancora sempre, con Jane Wyman, drammatico*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,25 **Rete 1** Film: *Il clan dei marsigliesi, con J.-P. Belmondo, poliziesco*
Canale 5 Film: *Il malato immaginario, con Alberto Sordi, commedia*

21,30 **Telestudio** Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

22,30 **Italia** Film: *I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 **Rete 2** Documenti: *Kent State: cosa accadde e perché*

23,15 **Quinta** Film: *Tre donne immorali, di W. Borowczy*

23,30 **Canale 5** Moda: *Falpalà*

Per il ciclo «Nero di Francia»

J. P. BELMONDO
nel clan dei marsigliesi

Uno 21,25 marsigliesi, Francia poliziesco 1972. Belmondo e Cardinale nella vicenda del marsigliese Robert che, dopo essersi sistemato ai vertici della schiera della mala della sua città, finisce in galera per aver ucciso diverse persone in uno scontro a fuoco. Qui incontra un vecchio amico e tenta un'evasione senza esito. Riuscito uscire comunque prima del tempo stabilito si vede uccidere il socio dagli antichi avversari ed solo compiere la sua vendetta.

Canale 5 21,25 Il malato immaginario, commedia 1979. Liberamente tratto Molière, il narra del ricco Argante che, timoroso delle violenze imperversano nella Roma seicentesca, si inventa che lo costringono a restare ben chiuso in casa. Della situazione approfittano tutti: dalla moglie avida ai medici che recitano lui la commedia della malattia. Le sole a non approfittare lui sono la figlia e la serva, a cui protagonista si rivolge quando fare piazza pulita dei parassiti. Argante Alberto Sordi. fianco troviamo Laura Antonelli, Stefano Satta Flores, Christian De Sica, Marina Vlady, Giuliana De Sio, Bernard Blier.

1 ore 20,30 I quattro cavalieri dell'apocalisse, Usa drammatico Vincente Minnelli firma questo poderoso affresco sulla seconda guerra mondiale. Glenn Ford è l'erede di una famiglia sudamericana che deve fronteggiare il cugino tedesco e filonazista fanatico. Il conflitto travolge lui, la sua famiglia e il suo amore Ingrid Thulin.

CABARET

NON le viene la nostalgia o almeno la voglia di rifare quel cabaret che proponeva dieci anni fa?

«*Ho dei bellissimi ricordi* — dice Renato Pozzetto — *con Toffolo, Jannacci, Andreasi, ecc. Era un lavoro tra amici, punto in più a favore*».

«*Comunque* — prosegue — *ultimamente sono stato al Derby di Milano; quando mi capita vi faccio sempre salto. parte la nostalgia del posto il ricordo buonissimo che ho di Bongiovanni (che, poveretto, se n'è andato prematuramente ne avrebbe inventati chissà quanti altri saltimbanchi come me, Boldi Teo), devo dire che ho notato certo risveglio. sembrato davvero un revival. Penso che in Italia basterebbero quei cinque o sei delle ultime leve per far ritornare la gente in gran numero al cabaret*».

«*Personalmente, piacerebbe ritornare? Ma sarebbe davvero un ritornare... Mi sono abbastanza allontanato questo genere spettacolo. Faccio un altro mestiere, ecco. Del resto il cabaret io l'ho fatto talmente tanto in tanti anni che ormai credo di essermi saziato. Inoltre ho anche poco tempo a disposizione. I miei momenti liberi preferisco passarmeli in famiglia*».

Programmi futuri?

«*Devo parlare subito dopo con Steno del mio prossimo film, che girerò insieme ad Eleonora Giorgi, titolo Mani di fata, che dovrebbe uscire ad ottobre. Le riprese inizieranno fra ventina di giorni. E' la storia di uno che viene licenziato per nascondere alla moglie il licenziamento si dà da fare in casa sostituendosi alla donna di servizio e percependone lo stipendio. E a furia di interessarsi di lavori donna diventa quasi un essere femminile*».

Come spiega questa moda del travestitismo?

«*La moda non lo so. Io credo essere stato uno dei primi con* La patata bollente, *con il film che fatto con Bolognini sulla Cianciulli (la "saponificatrice" di Correggio ndr). Forse sono delle storie, diciamo risvolti, che volta temeva affrontare. Forse la gente non voleva capire o non capiva*».

Dicono che ultimamente sia diventato contemplativo. Appena può si rifugia nella sua villa sul lago.

«*Ma no. sempre vissuto in città. Ho lavorato di notte per quindici anni, ho fatto teatro serate per altri dieci anni. Quando vado fuori a fare i film lavoro dove vogliono loro, e può essere cima ad una montagna oppure metropoli totalmente estranee. Passo dei mesi in albergo. Quindi quando posso tornare a casa, come tutti i cristiani, cerco un po' di tranquillità*».

Secondo lei perché Abatantuono si è bruciato così in fretta?

«*Nel nostro mestiere ci ricette. Non ho idea. poi dire che sia bruciato è po' presto. Diamogli una chance. Il pubblico ogni tanto si allontana dalla gente che stima. Del resto quando ha trovato Diego gli è incontro. Era accettato*».

Cos'altro gradirebbe in campo cinematografico?

«*Cambiare un pochino, i registi, le storie. Recitare una storia un po' diversa. I film vengono fatti troppe volte con i "condimenti". E questo alla lunga può essere negativo. Non tanto per il pubblico ma anche per l'attore. Sotto ho due o tre proposte. Vedremo*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Gli investigatori*

9,20 **Canale** Film: *Requiescant, con Lou Castel, avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Furia infernale, avventuroso*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varierà: *Bis*
Grp Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Quinta Rete Film: *La Bibbia la pistola, con Walter Brennan, western*

10,05 **Italia 1** Film: *L'uomo sull'altalena, con Cliff Robertson, poliziesco*

10,55 **Rete 1** Documenti: *Tragico e glorioso '43*

11 — **Canale** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,05 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, guerra*
Quinta rete Cartoni: *Baldios*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Quinta Rete Film: *La vendetta di Spartacus, con R. Browne, avventuroso*

14,30 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
Sport: *Sabato sport: torneo internazionale di tennis; campionati mondiali motonautica; hockey su prato*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15 — **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — **Grp** Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Investigatori*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Quinta Rete Cartoni: *Woobinda*

17 — **Canale** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 3 Film: *Piccoli detectives, con Alastair Sim, commedia*

17,30 **Quinta**: Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Diretta: *Estrazioni del Lotto*

17,40 **Rete 2** Sport: *Sabato sport, Seconda parte*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

18,10 **Rete 1** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete 1 Attualità: *Speciale Parlamento*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz - Il siste-*

18,50 **Rete 1** Musicale: *Concerto voci nuove Riccione*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta Rete Sport: *Goal*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*
Grp Varietà: *Vacanze*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

20,05 **Grp** Telefilm: *Smith*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Serata d'onore*
Rete 2 Telefilm: *L'asso nella manica*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Canale Varietà: *Attenti due due*
Italia 1 Film: *Il corsaro della Giamaica, con R. Shaw, avventuroso*
Telestudio Film: *L'arcidiavolo, con Vittorio Gassman, commedia*
Videogruppo Film: *Il gufo e la gattina, George Segal, commedia*
Quinta Rete Film: *La polizia accusa, Luc Merenda, poliziesco*

21,30 **Rete 2** Film: *Juggernaut, Richard Harris, drammatico*

21,55 **Rete 3** Sceneggiato: *Un'avventura a Campo de' fiori*

22 — **Canale 5** Film: Letti selvaggi, con Laura Antonelli, commedia
Grp Sport: *Catch*

22,10 **Rete 1** Documenti: *Il sale della Terra*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Italia 1 Film: *La crociera del terrore, con R. Stack, drammatico*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

22,55 **Rete 3** Musicale: *Folkitalia*

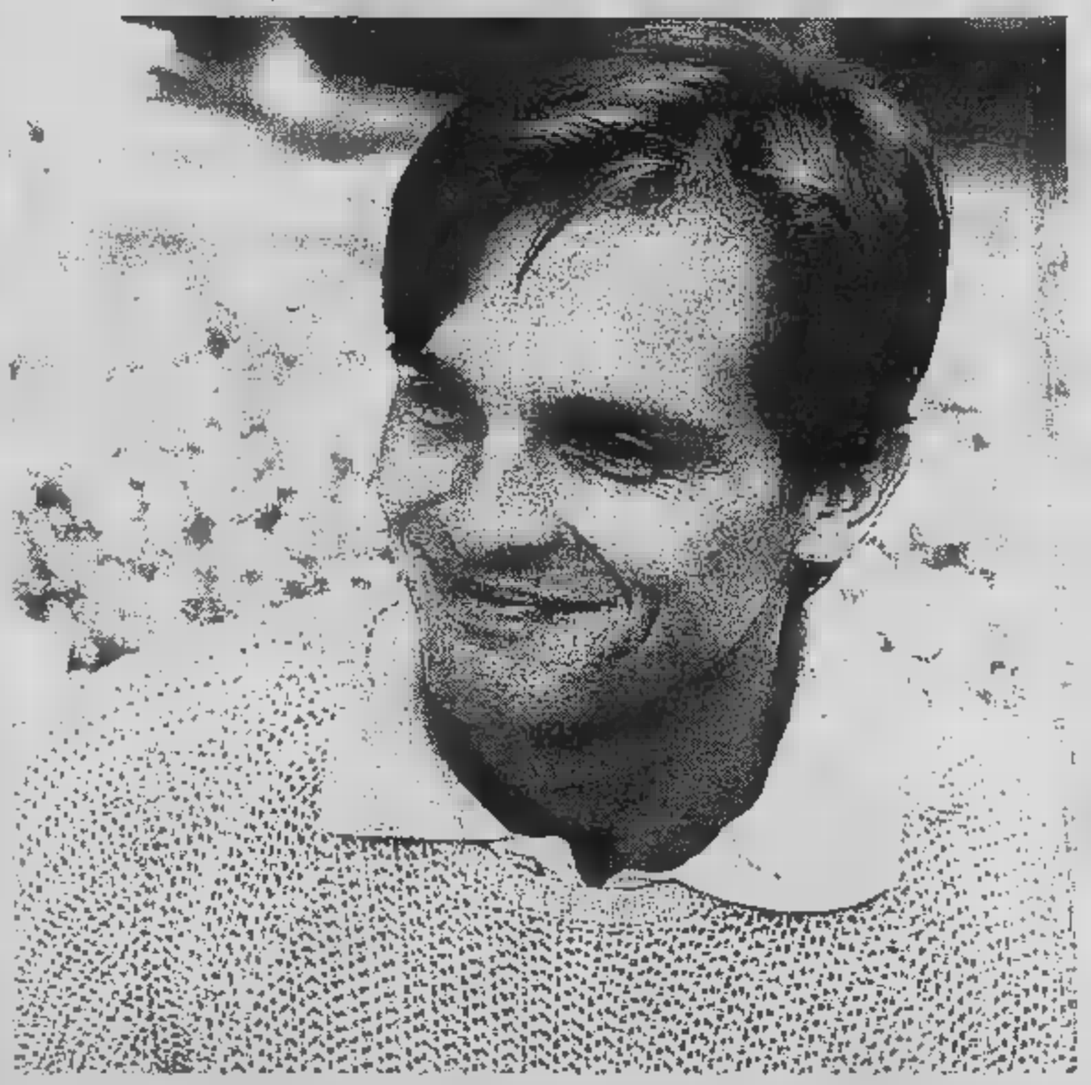
23,15 **Rete 1** Sport: *Pasqua dell'atleta*
Grp Telefilm: *Sesto*
Quinta Film: *L'età della malizia, drammatico*

23,20 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

24 — **Canale 5** Sport: *Goal*
Italia 1 Telefilm: *Cannon*
Grp Film: *Andrò come cavallo pazzo, drammatico*

Serata musicale in diretta

MIGUEL BOSE'
in «Serata d'onore»



Uno ore 20,30 Serata d'onore, varietà. Serata musicale in diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Milano. Si tratta della prima di quattro serate organizzate dall'Unicef per raccogliere fondi e vede il popolarissimo Pippo Baudo in veste presentatore. Numerosi ospiti, tra cui Eugenio Finardi, Gianna Nannini, Miguel Bosè, Franco Battiato.

Rete ore 21,25 Juggernaut, drammatico 1974. A bordo di un transatlantico sono sistemate sette bombe a tempo. Il dinamitardo che le innescate chiede mezzo milione di sterline non esplodere, ma il governo ordina agli armatori non e cercarle ad ogni costo incaricando della il miglior artificiere del mondo. Naturalmente la soluzione arriva negli ultimissimi secondi. Il cast affianca Omar Sharif, Richard Harris e David Hemmings.

Rete Tre 17,05 Piccoli detectives, Inghilterra commedia Storia del giovanissimo Joe, fanatico polizieschi a fumetti che si accorge come la storia che sta seguendo venga assomigliare sempre più alla realtà. L'immaginazione piccolo protagonista galoppa dopo varie peripezie, aiutati da molta fortuna, Joe e i suoi piccoli amici riescono mandare effettivamente in galera la banda dei cattivi di turno.

1 ore 20,30 Il della Giamaica, Usa avventuroso 1976. d'avventure con situazioni alla Errol Flynn, il colore e gusto del cinema dei nostri giorni. Robert Shaw pirata buono protagonista, nemico di tiranni di soldati inglesi.

DANZA

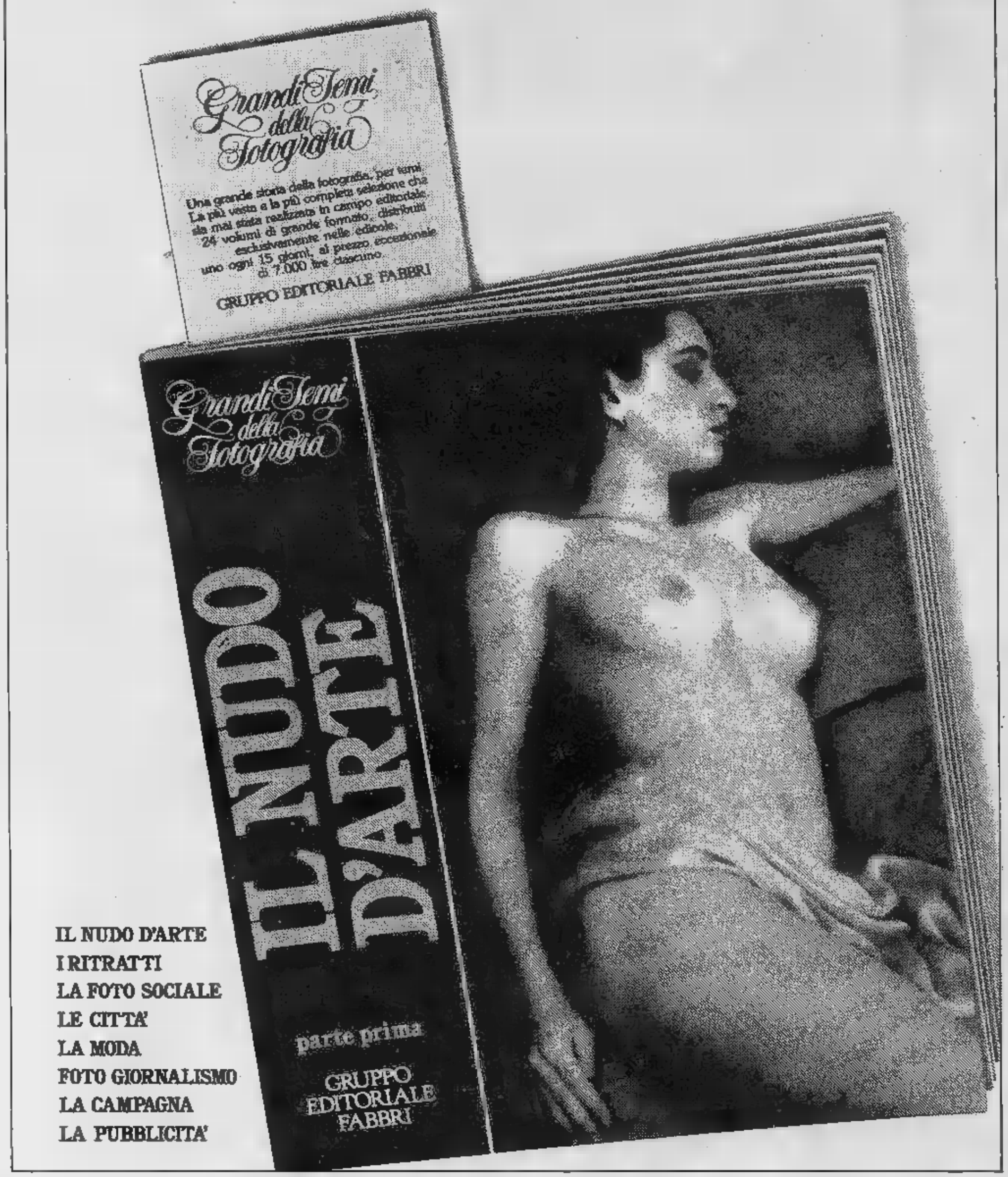
LA recente apparizione alla televisione francese in un programma di balletti di giovane carmelitana di clausura, esibitasi in coppia con Michel Denard dopo aver ottenuto uno speciale permesso dalla superiora del convento dove la fanciulla prese velo, induce ad alcune considerazioni.

Stiamo parlando di Mireille Nègre, già prima ballerina dell'Opéra di Parigi, di cui i più avvertiti ballettofili ricorderanno il *Romeo e Giulietta* Jean-Pierre Bonnefous, lo *Schiaccianoci* all'Opéra Comique e toccante *Giselle* accanto a Nureyev. Nonostante gli splendidi successi teatrali e cinematografici, co- nel film *Fifi la plume* con Gilbert Bécaud, questa nata ballerina nel 1968, a soli 22 anni, decise di abbandonare le scena e uscire dal mondo per dedicarsi alla vita contemplativa. anche ormai lontana suo pubblico, e similmente al patetico *Jongleur de Notre Dame* descritto da Anatole France (l'umile giocoliere che, divenuto monaco, pensava meglio onorare la Madonna dedicandole i giochi di prestigio d'un tempo, fatti di nascosto davanti al suo altare), Mireille non tralasciò mai la danza, vissuta come sublime mezzo di elevazione spirituale. L'esercizio quotidiano alla sbarra, la virtuosistica ripetizione degli soli repertorio l'affinamento continuo di tecnica ed espressività furono per lei l'altra fiamma della preghiera. Questa particolarissi- regola di vita claustrale, e di anticonformistica orazione, poteva però passare inosservata.

Venutene a famiglie circondario gravitante attorno al convento, pressante entusiasmo esse chiesero badessa che alla grande fosse concesso impartire lezioni di danza alle loro figliole. Così Mireille, ricontrollate durante la sua breve dispensa parigina le sue attitudini tecnico-pedagogiche presso la venerata maestra d'un tempo Solange Golovine, forse oggi l'unica donna al mondo cui sia consentita gerarchie eccle- duplice investitura ballerina di ancella del Signore. Come coreografa monastica Mireille Nègre si accinge ora a ripristinare la danza sacra, che considera la più mistica delle preghiere.

Le considerazioni che ne possono trarre ci paiono queste. Che finalmente dopo tanti secoli di medievali scomuniche, anche dal clero la danza non è più vista come peccaminosa fonte di perdizione demoniaca, come arte tra le più sublimi, il cui patrimonio altamente spirituale va dunque conservato. Che anche più esclusive e rigide forme di isolamento religioso possono accortamente temperate da lungimirante apertura mentale quando si abbia la d'incontrare la persogiusta non più succube di retrivi condizionamenti. Che non sarà lontano il giorno in cui danza rientrerà solennemente nelle chiese come forma di culto paraliturgico com'era ai primordi del cristianesimo, quando il *presule* «*colui che conduce la danza*». Presente in tutte le religioni dell'antichità la danza sempre stata, il canto, la preghiera i sacrifici, un mezzo per implorare la benevolenza divina. E ben note ronde sacre dei Vangeli Apocrifi, invocazioni danzate a San Marcello, le danze dei fanciulli della Cattedrale di Siviglia (i *Seises*)

Inseparabile dallo spirito che l'anima, il corpo danzante tornerà così a raffigurare l'unità dell'essere, perché nella sacra, come nell'estasi mistica, il visibile e l'invisibile si congiungono, resi slancio affermazione e oblio di sé, te- all'accordo perfetto l'Essere Supremo, nel cui amore compiutamente trasfigurarsi.



ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FIRIM libero Corso Montegrappa (Parella) ampio luminoso 2 camere [illegible]na servizi mutuo permute. Tel. 595.273.

[illegible] libero [illegible] Piazza Robilant attico camera tinello cucinino servizi terrazzo mutuo permuta. Tel. 591.980.

FIRIM libero Borgo Vittoria piano alto camera cucina [illegible]i minimo [illegible] L. 15 milioni mutuo. [illegible]. 581.759.

[illegible] S. Donato in [illegible] d'epoca a [illegible] convenienti liberi e occupati 1-2-3 camere cucina servizio da L. 4 milioni dilazionabili. [illegible]. 501.970.

GABETTI Rivoli [illegible] vende [illegible] angolare soggiorno [illegible] camere [illegible] abitabile doppi servizi e cantina.

GABETTI 5767 vende adiacente via Cigna via Santo decoroso primo piano. [illegible] camere cucina servizio L. 25 milioni.

GABETTI [illegible] via Luini costruzione '71 [illegible] piano alto mq 80 camera tinello [illegible]lo bagno.

GABETTI 5767 vende libero via Pergolesi angolo Reale Parco camera [illegible] cucinino bagno L. 37 milioni.

[illegible] 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali in [illegible] con [illegible] ascensore 2 camere [illegible] bagno.

GABETTI [illegible] vende libero via Magenta in stabile d'epoca mansarda di ingresso [illegible] camere bagno servizio 39 milioni).

GABETTI 5767 vende Crocetta [illegible] Rossetti termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni 800 mila.

GABETTI 5767 vende libero Barriera Milano [illegible] Patsello spazioso 2 camere [illegible] cina bagno veranda cantina mutuo.

[illegible] 5767 vende libero luminoso adiacente corso Vittorio [illegible] Racconigi 3 camere cucina bagno servizio.

GABETTI 5767 [illegible] Nichelino [illegible] Rocciamelone spazioso [illegible] tinello bagno cantina box.

GABETTI 5767 vende libari via Servais box recente costruzione L. 20 milioni.

GABETTI 5767 [illegible] [illegible] Parella via Domodossola camera cucina servizio L. [illegible] milioni 200 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via Monginevro abbinabili camera cucina libero 25 milioni occupato L. 16 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina [illegible].

[illegible] 5767 vende libero [illegible] Trapani con termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni.

[illegible] 5767 vende [illegible] [illegible] via Barletta camera tinello cucinino bagno spa[illegible] termo ascensore con mutuo.

[illegible] 5767 vende libero Gran Madre corso Moncalieri casa [illegible] salone 2 camere cameretta 2 servizi.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via O. Vigliani libera [illegible] piano alto 2 [illegible] mere tinello cucinino bagno.

[illegible] 5767 vende Borgata Vittoria via Nigra [illegible] [illegible] cucinino bagno L. 28 milioni 500 mila.

GABETTI [illegible] vende Barriera Milano piazza Foroni stessa ca[illegible] [illegible] cucina servizio abbinabili L. 10 milioni.

GABETTI 5767 vende Mirafiori [illegible] Piacana recente spazioso camera tinello [illegible] cinino bagno L. 25 milioni 500 [illegible].

[illegible] 5767 vende Santa Rita corso Orbassano stessa casa 1-2 camere tinello cucinino bagno termo [illegible].

GABETTI 5767 vende libero Lucento via delle Primule costruzione 1969 5 camere tinello cucinotta bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libero [illegible] Francia via Meina 2° piano [illegible]ra cameretta cucina servizio L. 4[illegible]i 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero Borgo Vittoria [illegible] [illegible] Salute in stabile con termo ascensore 2 camere ti[illegible] bagno.

G.E.A. libero adiacente corso Vittorio ristrutturato salone [illegible] camere servizi ter[illegible]. Tel. 519.939.

[illegible] vende via Gorizia alloggio di entrata tinello cucinino [illegible] bagno ripostiglio. Tel. 519.939.

GE[illegible] libera Pino Torinese prestigiosa villa di mq 380 disposta su 2 piani più taverneta box doppio giardino. Telefonare [illegible]7.586.

[illegible] [illegible] libero in casa d'epoca con termoascensore salone 3 camere cucina mq 160 affare. Stilcase 545.574.

[illegible] libero [illegible] corso Palermo ingresso camera tinello cucinotto servizi L. 34 milioni. Tel. 505.917.

[illegible] libero S. [illegible] 2 [illegible] cucina servizi cantina buono stato di manutenzione facilitazioni. Tel. 505.917.

[illegible] [illegible] piazza Bengasi adiacente piano alto camera tinello cucinino servizi tutti i comforts. Tel. 505.917.

[illegible] [illegible] Crocetta ingresso 3 [illegible] [illegible] cucina [illegible] cantina anche uso ufficio, facilitazioni. Telefonare 505.917.

GRIMALDI libero [illegible] [illegible] G. Ce[illegible] ingresso camera cucina servizi cantina, [illegible]. Tel. 505.917.

GRIMALDI S. Paolo [illegible] 2 ingressi 6 cam[illegible] cucinotto servizi anche [illegible] ufficio L. 130 milioni. [illegible] 505.917.

IL PORTICO [illegible] Bramante libero recente signorile ing[illegible] salone [illegible] camere [illegible] [illegible]. Tel. 935.544.

[illegible] [illegible] in corso Carlo Pittio alloggi in costruzione nuova [illegible]. Tel. ufficio al 517.406.

[illegible] [illegible] [illegible] affare signorile ingresso salone [illegible] [illegible] cucina 2 servizi 2 terrazzi ampio box auto 170 mq L. [illegible] milioni. Pram tel. [illegible]9 - 504.352.

LIBERO A largo Librario semimansarda 10 come nuovo 2 camere cucina bagno casa Liberty dilazioni Tel. 471.522.

LIBERO a Settimo L. [illegible] milioni 500 mila più 11 milioni mutuo camera tinello cucinino servizi. Tel. 383.445.

LIBERO Borgo Vittoria (via [illegible] [illegible] Usseglio) 2 camere tinello [illegible]cia L. 64 milioni [illegible] mila. Tel. 657.392.

LIBERO Cascine Vica [illegible]. molto signorile [illegible] camere cucina [illegible] [illegible] balconi ingresso bagno. Tel. [illegible].

LIBERO corso Matteotti, [illegible] 5 camere cucina bagno. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

[illegible] corso [illegible] 132 cucina 3 [illegible] [illegible] termobagno 37 milioni sufficienti 12 milioni. [illegible] 700.189.

LIBERO [illegible] U. Sovietica ampio signorile 3 [illegible] [illegible] [illegible] cantina dilazioni. Tel. 650.7083.

[illegible] corso Agnelli panoramico signorile salone 2 [illegible] cucinotta servizi mutuo. [illegible] 650.70.83.

LIBERO [illegible] San Maurizio signorile [illegible] camere [illegible] cucina servizi mq 175 [illegible] dilazioni. Tel. 650.70.63 - 657.516.

[illegible] corso Montecucco 2 camere cucina [illegible] cantina L. [illegible] milioni dilazio[illegible]. Tel. 650.77.64 - 657.516.

LIBERO nuovo via Colombo 4 Collegno [illegible] camere cucina abitabile mq 80, 50 milioni più mutuo. Dolci 700.189.

LIBERO [illegible] Paolo Via Villarbasse [illegible] camere cucina servizio cantina 39 milioni Studio [illegible] 540.785 - 532.711.

LIBERO San Paolo signorile [illegible] [illegible]mera cucina servizi ripostiglio cantina L. 69 milioni dilazioni. Tel. 657.516.

LIBERO [illegible] Rita recente panoramico saloncino 2 camere cucina servizi terrazzo soffitta dilazioni. Tel. [illegible].

[illegible] signorile, vista XXV Aprile, salone 3 camere cucina doppi servizi box auto. Tel. Immobiliaretoro 553.204.

LIBERO Vanchiglia via Ottavia casa 1[illegible] ascensore 3 camere tinello bagno mq [illegible] L. 90 milioni. Stilcase 532.482.

LIBERO [illegible] [illegible] via Magenta L. 32 milioni 3 camere cucina servizi dilazioni. [illegible]. 650.70.83 - 650.77.64.

LIBERO via Cadorna (S. Rita) 3 camere cucina bagno [illegible] [illegible] L. 76 milioni. Tel. 380.231 Guell.

LIBERO via Canelli 61 casa recente 2 camere cucina ingresso bagno L. 56 milioni. Fiduciaria Immobiliare [illegible].

[illegible] zona Parella (v. P. Belli) [illegible] camere cucina servizi L. [illegible] milioni dilazionabili. Tel. 650.70.63.

[illegible] **VOLA** [illegible]d adiacente [illegible] S. Maurizio saloncino 2 camere cucinotta L. 80 milioni. Tel. [illegible].

[illegible] [illegible] V. Emanuele - co[illegible] M. D'Azeglio libera in palazzo signorile L. 25 milioni, no agenzie. [illegible]. 882.437.

[illegible] in palazzina collinare nuova signorile salone [illegible] [illegible]a cucina bagno box auto L. 150 milioni. Tel. 537.131.

[illegible] libera via Principe Amedeo [illegible] camere cucina bagno 80 mq [illegible] L. [illegible] milioni. Torino 2000 tel. 545.082.

[illegible] [illegible] [illegible] servizi via del Carmine (centro) luminosa [illegible] decorosa L. 10 milioni a mutuo. Tel. 472.498.

[illegible] [illegible] libera ristrutturata consegna maggio impresa vende, alto reddito. Tel. 639.7101.

MIRAFIORI libero 2 camere cucina servizi L. 49 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 383. [illegible]

[illegible]**NCALIERI** Corso Trieste libero signorile splendido camera tinello cucinino bagno Studio [illegible] 540.785 - 532.711.

MONCALIERI prestigiosa proprietà gran[illegible] [illegible] d'epoca altra più piccola parco garage vendesi. Tel. 642.101.

MONCALIERI strada Genova [illegible] recente panoramico 4° piano camera tinello cucinino bagno mutuo, Gabetti 5767.

MONOLOCALE
In residence [illegible] libero alto [illegible] [illegible] na Centro Investimento [illegible] vendesi L. 37 milioni. Tel. 683.727.

[illegible] nuovo in residence signorile arredato libero ottimo per [illegible] [illegible] Tel. 749.5629.

NICHELINO libero recente mq 60 camera tinello cucinino bagno. [illegible] L. [illegible] milioni [illegible] mila. Failla & Bertinetto, telefono 741.2074.

NICHELINO via Fenestrelle recente 2 camere tinello cucinino bag[illegible] ingresso volando box. Serim 519.801.

[illegible] [illegible] 60 740.270 libero [illegible] [illegible] Traiano [illegible] [illegible] ampio soggiorno cucinino ripostigli 2 balconi.

[illegible] [illegible] 60 740.270 libero corso Traiano signorile [illegible] camere tinello cucinino [illegible] ripostigli terrazzi.

[illegible] [illegible] [illegible] 749.5000 [illegible] via Filadelfia S. Rita [illegible] [illegible] cucina servizi posto auto L. 85 milioni.

NORDIMMOBILI [illegible] [illegible] liberi corso Francia [illegible] casa 2-3 camere tinello cucinino servizi [illegible] signorili.

NORDIMMOBILI [illegible] 749.5000 libero via Foscolo signorile ampio ingresso [illegible] [illegible] camera tinello cucinino servizi.

[illegible] [illegible] 740.270 libero [illegible] M. Campagna camera [illegible] cucinino [illegible] volendo box.

[illegible] [illegible] 740.270 libero signorile corso Racconigi 3 c[illegible] [illegible] [illegible] cinino spogliatoio servizi.

[illegible] vendesi via Monginevro 253 [illegible] cucina prezzo estremamente interessante esaminiamo qualsiasi possibilità pagamento tel. Edilcasa 548.154.

PER[illegible]TTA [illegible] liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi [illegible] più piccoli. Casamercato 650.3805.

PIAZZA Santa [illegible] (Vanchiglia) libero ristrutturato [illegible] [illegible] cucina bagno prezzo affare. Serim 487.741.

[illegible] lussuoso [illegible] [illegible] mq [illegible] [illegible] diversi piani giardino terrazze perfette condizioni garage [illegible] auto. [illegible] se [illegible] - 834.736.

Pi[illegible] Torinese centrale [illegible] palazzina [illegible] camere cucina ingresso bagno L. [illegible] milioni locato. T.A.I.T. Tel. 506.891.

PINO villa [illegible] ottimamente rifinita salone [illegible] camere studio tripli servizi cucina [illegible] taverneta locale lavanderia 2 box giardino mq [illegible] splendida vista. Tel. 657.824 - [illegible].

PIOSSASCO libero [illegible] recente complesso residenziale con piscina salone 3 camere cucina a L. 83 milioni. Gabetti 5767.

PO A[illegible] libero signorile salone 3 camere tinello cucina 3 bagni [illegible] ingressi box auto. Stilcase 532.462 - 517.603.

[illegible] Palazzo libero [illegible] [illegible] lo [illegible] cucina servizi L. [illegible] milioni arredato. Grimaldi 799.114.

PRECOLLINA adiacenze [illegible] O. Sella libero 1 camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 650.77.64 - 650.70.63.

PRECOLLINA strada [illegible] [illegible] libero re[illegible] salone [illegible] [illegible] cameretta cucina 3 bagni mansarda box [illegible] [illegible] palazzi[illegible] con giardino. Vende Gabetti 5767.

PRECOLLINA [illegible] [illegible] piano rialzato 3 camere cucina ab[illegible] [illegible] vuoto L. 82 milioni. Aiuto [illegible] [illegible].

PRESTIGIOSA
villa collina Villarbasse nuova con pisci[illegible] scuderie ampio [illegible] recintato prezzo molto int[illegible] BIS 519.977.

[illegible] a privato libero 2 [illegible] cucina [illegible] zona Statuto interno signorile L. 60 milioni. Telefonare 325.735.

PRIVATO vende libero zona [illegible] Mas[illegible] 2 camere tinello cucinino tutte le comodità L. 52 milioni. Tel. [illegible]

PRIVATO vende libero adiacenze Valentino salone 3 camere cucina bservizi [illegible] 160 cantina mansarda. Tel. 659.168.

RIVOLI Parc Musiné libero [illegible] giardino privato salone 2 c[illegible] cucina ingresso 2 bagni box. Gabetti 959.9499.

RIVOLI vendonsi [illegible] appartamenti di 2-3-4 vani e [illegible]vizi facilitazioni di pagamento. Serim tel. 958.7295.

S. [illegible]A[illegible] via Roma libero recente spazioso 2 camere tinello cucinino L. [illegible] milioni più mutuo. [illegible] 487.741.

S. RITA L. [illegible] milioni e 10 [illegible] mutuo 2 [illegible] cucina servizi affittato 100 mila mensili. Telefonare 383.445.

S. RITA [illegible] signorile ingresso salone 3 [illegible]mere cucina doppi servizi [illegible] L. [illegible]0 milioni. Pram, tel. 584.019.

[illegible] [illegible] [illegible] Emanuel 5° piano [illegible] ti[illegible] [illegible] [illegible] servizi [illegible] [illegible] L. 45 milioni. Aiuto 596.507 - 587.774.

S. [illegible] via Frinco libero 2 camere tinello cucinino servizi posto auto L. 69 milioni Studio [illegible] 540.785 - 532.711.

[illegible] [illegible] libera ristruttura[illegible]a posizione centralissima mq [illegible] ascensore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956.

STILCASE 532.462 libero via Cibrario [illegible] [illegible]am[illegible] cucina bagno ristrutturazione 1965 lire 73 milioni [illegible].

STILCASE 532.462 libero [illegible] Monterosa 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] casa da 56 L. 48 milioni a mutuo.

[illegible] I.T. libero [illegible] [illegible] (corso Cosenza) recente signorile [illegible] camere cucina ingresso bagno, pi[illegible] alto, a L. [illegible] milioni. Tel. 506.891.

(continua)

Venerdì 6 Maggio 19[illegible]

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - [illegible] - TEL. (011) [illegible] - CODICE DI AVVIAMENTO POSTALE [illegible] - [illegible] - LIRE [illegible] (ARRETRATI IL [illegible]

Sporting Chiude!!

e saluta Torino con la più grande svendita del secolo!

Abbigliamento uomo, donna, giovane, articoli sportivi

sporting

EFFETTUATA CON LEGGE 80

p.zza Carlo Felice 6 bis Torino tel. 54 94 44

UNA PAGINA

Le norme per il trasferimento dei docenti

VENERDI' 6 MAGGIO - ANNO 115 - NUMERO 120

Partono la campagna e le macchine elettorali per il 26 giugno

NON TORNERANNO PIU' QUASI 300 PARLAMENTARI

C'è chi rinuncia, chi non verrà incluso nelle liste e infine l'esercito dei battuti - Quanto spetta agli ex come indennità e pensione

Tre seggi in meno al Piemonte: due alla Camera uno al Senato

■ [illegible] — Quando Camera ■ [illegible] riapriranno i battenti, il 12 luglio dopo le elezioni, [illegible] le «matricole» tra gli onorevoli. Il che significa che [illegible] buon [illegible] per cento [illegible] parlamentari non sarà [illegible] rieletto. Qualcuno avrà rinunciato per [illegible] in pensione; altri [illegible] ti» [illegible] partiti; infine, un [illegible] numero [illegible] nel voto.

■ La [illegible] conferma [illegible] nel nuovo [illegible] il Sud avrà più seggi a scapito del Nord. Il recente [illegible] ha modificato [illegible] geografia della popolazione. Alla Camera, Piemonte, Lombardia e Liguria perderanno [illegible] deputati; [illegible] Romagna [illegible] Venezia [illegible] Aumenteranno: [illegible] (1), Lazio (1), Campania (3), Puglia (2) e Sardegna (1). ■ Palazzo Madama, Piemonte, Emilia Romagna e Toscana avranno [illegible] in meno; Campania, Puglia ■ Sardegna [illegible] in più.

● Le elezioni politiche, molto probabilmente, anticipano al 7 giugno [illegible] chiusura dell'anno scolastico per 5 mi[illegible] di [illegible] delle medie inferiori (per [illegible] la conclusione degli esami, prima [illegible] vengano [illegible] i seggi nelle aule). Tutto normale, invece, [illegible] le [illegible] (le lezioni termineranno il 14, gli esami il 22) ■ le medie superiori (le prove di maturità sono a luglio). ■ [illegible] 14

«CONSIGLIERI» RUSSI A 30 KM DA BEIRUT?

Il personale militare sarebbe con le truppe siriane

■ [illegible] YORK — [illegible] fonti governative [illegible] hanno riferito che [illegible] e Libano hanno ripetutamente avvertito gli Stati Uniti, in queste ultime settimane, d'avere accertato la presen[illegible] di personale [illegible] sovietico accanto [illegible] truppe [illegible] che occupano [illegible] montagne a ridosso di Beirut. Ciò [illegible] causato non poca preoccupazione al Dipar[illegible]timento [illegible] Stato, al Pentagono e [illegible] Central Intelligence agency (Cia), sia perché lo[illegible] i sovietici ■ meno [illegible] 35 km da Beirut, [illegible] perché solleva [illegible] possibilità che l'Urss [illegible] cercando [illegible] espandere [illegible] [illegible] presenza nella regione.

Le stesse fonti hanno tenuto [illegible] sottolineare [illegible] «fi[illegible] [illegible] indipen[illegible] [illegible] confermato [illegible] rapporti, e che questi [illegible] brano riguardare [illegible] piccolo contingente di «consiglieri militari» sovietici, tutti [illegible] borghese, frammisti [illegible] truppe siriane.

Nella sua conferenza stampa di mercoledì [illegible] mini[illegible] [illegible] Difesa, Weinberger, [illegible] ha [illegible] né smentito tali [illegible] ti[illegible] a [illegible] di non [illegible] pere se i sovietici [illegible] attraversato il confine» fra [illegible] e Libano. (Ansa)

SENO NUDO FA SCANDALO IL GIUDICE LO CHIEDE AI BAGNANTI

■ [illegible] — [illegible] I bagnanti presenti [illegible] spiaggia ■ decidere, [illegible] [illegible] volta, se [illegible] monokini [illegible] scandalo [illegible] no, ■ [illegible] quindi [illegible] ragazze ■ seno [illegible] al [illegible] va[illegible] perseguite penalmente. Questa [illegible] sorprendente decisione della Corte di Cassazione, che [illegible] una nuovissima sentenza ha [illegible] l'assoluzione disposta [illegible] [illegible] di Grosseto per [illegible] episodio del 1978.

La Cassazione indica, [illegible] dispositivo, la necessità di fa[illegible] svolgere in ogni singolo caso [illegible] specie di [illegible] fra [illegible] [illegible] persone presenti: [illegible] il voto a maggioranza a decidere. Il problema principale [illegible] questa procedura consiste tuttavia nel [illegible] che generalmente i processi [illegible] gono a distanza di mesi, se non [illegible] anni, dall'episodio, ■ che quindi potrebbe rivelarsi [illegible] rintracciare tutti i ba[illegible] che quel determinato giorno [illegible] assistito allo spogliarello balneare, sempre [illegible] che sia possibile «censire» [illegible] i testimoni.

La sentenza contraddice, a distanza di pochi giorni, una precedente affermazione fatta [illegible] un'altra sezione della Su[illegible] Corte, che ha definiti[illegible] assolto due imputate sorprese a seno nudo a Marina [illegible] Albarese, perché il resto «non [illegible]

ATENE 25 MAGGIO '83
FINALISSIMA
COPPA CAMPIONI
JUVENTUS
AMBURGO

Volo speciale in aereo
«Jumbo» da Torino (Caselle)
Partenza alle ore 11 circa

Quota L. 475.000
tutto compreso

La quota comprende:
- Volo andata/ritorno
- Tutti i trasferimenti in pullman ad Atene.
- Visita turistica della città con guida.
- Biglietti per la partita con posti a sedere numerati.
- Due pasti.
- Tasse di imbarco e sbarco.
- Diritti d'iscrizione.

Per prenotazioni:
ETLI - PIEMONTE Cernaia - Torino
Tel. 011 544.370 - 548.739

PROFUMI Servetti

COMPRA

Baruffa di ATKINSONS

AUT CONC

E VINCI LA TUA BICICLETTA

Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?

Da Servetti profumi a Torino: Via Rodi, 1 - C.so Cesare, 214
P.za Sabotino,1 - Via C.Alberto,31 - Via Tripoli,7 - Via Mazzini,21

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

GRAN BAZAR

Presentato dalla

TELESPAZIO PUBBLICITA'
vi appuntamento

PIEMONTE	Venerdì ore 20,30
TELESTUDIO	Sabato ore 10,15
	Domenica 10,30
TELECITY	Sabato ore 10,15
TELECITY PIEMONTE	Domenica ore 10

Conduce:
MARISA DEL FRATE

Collabora:
STEFANIA

Un nuovo modo «bloccare» in Tv ciò che vi piace

Per informazioni: SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al c/o RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Esce una guida all'architettura moderna della città

GUARDA IN SU...

LA PALAZZINA SCOTT, DEL ROCOCO' INIZIO SECOLO

La palazzina Scott in corso Giovanni Lanza non è soltanto lo scenario pauroso in cui Dario Argento ha ambientato i momenti più diabolici di «Profondo rosso»; è anche una «irripetibile sintesi della più ricca decorazione floreale, su un impianto volumetrico felicemente articolato, con tendenze neo-rococò che prevalgono nella decorazione degli interni» costruita 1902 dall'architetto Piero Fenoglio.

La Villa d'Aronco, in via Petrarca, non è soltanto la dell'Ente regionale di sviluppo agricolo, l'edificio realizzato nel 1903 Raimondo d'Aronco «contrapponendo ai prototipi dell'Art Nouveau francese un gusto profondamente Sezession».

Insomma, edifici e palazzi di Torino si possono leggere non solo come quotidiani punti di riferimento vita sociale, ma come momenti della storia architettonica della città.

L'invito viene dalla «Guida all'architettura moderna di Torino», pubblicata recente dalla «Designers Riuniti Editori» Agostino Magnaghi, Carlo Olmo, Luciano Re. Gli autori (Magnaghi e Olmo insegnano al Politecnico) hanno scomposto la storia dell'architettura torinese dall'inizio dell'800 in schede. Tanti sono infatti gli edifici presi in considerazione a partire dal ponte sul Po «Vittorio Emanuele I» (costruito fra il 1808 e il 1814 da La Ramée Pertinchamp) per arrivare sino al recentissimo complesso industriale realizzato da Niemeyer per le Cartiere Burgo a San Mauro.

Le vicende dell'architettura torinese partono così dal neoclassicismo, per attraversare l'eclettismo, fiorire con l'Art Nouveau, vivere ambiguamente fra «novecento» e razionalismo fra le due guerre e approdare alle ultime tendenze dell'architettura contemporanea.

La guida non è articolata tuttavia per stili o tendenze ma ripercorre storicamente l'architettura di Torino partendo dall'occupazione francese all'inizio del secolo scorso. Ognuna delle schede è corredata da illustrazioni (in tutto 528) e affronta l'analisi di un edificio fornendo serie di dati e inquadrandolo storicamente e dal punto di vista architettonico.

La seconda parte della poi è costituita da 21 saggi di studiosi che affrontano alcuni problemi della storia architettonica torinese, partendo dalle loro specifiche competenze e con indirizzi metodologici diversi. Un manuale, uno strumento di lavoro per studiosi quindi. Ma non soltanto. Pur non rinunciando sia nelle schede, sia nei saggi, a un linguaggio specifico, la «Guida» vuole anche essere, secondo gli autori, un invito ai torinesi *«alzare la testa»*, a camminare *«guardandosi intorno»*.

A cura di
Sergio Trombetta

Arrivano i francesi di Napoleone e nasce così la città «borghese»

Ripercorriamo, seguendo la «Guida» di Magnaghi, Monge e Re, le strade dell'architettura moderna torinese dal secolo ai giorni

La storia moderna dell'architettura torinese incomincia con l'occupazione napoleonica e con l'annessione alla Francia (1800-1814). E' in quel periodo infatti che finisce l'organizzazione e l'architettura della città barocca: *«La demolizione delle mura e l'avvio della realizzazione (compiuta solo in parte) di un "ring" di viali al loro esterno pone le premesse della città borghese»*. E per questo che la prima parte della «Guida» affronta il periodo 1800-1900 passando in rassegna gli edifici costruiti nel corso del secolo passato.

«Le realizzazioni francesi riguardano soprattutto le infrastrutture del territorio e l'unica costruzione importante eseguita a Torino è il ponte in pietra sul Po» che collega piazza Vittorio Gran Madre. Le novità arrivano con la Restaurazione: la città si sviluppa nel quartiere Borgo Nuovo che nella zona di piazza Maria Teresa e Rocca. *«La maggiore iniziativa immobiliare tuttavia è la costruzione dell'unitaria piazza Vittorio e conclusione della barocca via Po (su progetto del ticinese Giuseppe Frizzi), mentre all'altro capo del ponte sorge il tempio della Gran Madre e celebrazione del ritorno dei Savoia. Il complesso del ponte, della chiesa e della piazza è la maggiore testimonianza dell'età neoclassica di Torino»*.

Il palazzo borghese d'affitto e i portici caratterizzano l'architettura a metà del secolo e si sviluppano negli uniformi isolati della di Porta Nuova *«davanti al quali verrà successivamente eretta la "Stazione Ferroviaria", è singolare invenzione formale, una delle prime e delle più notevoli d'Italia (conservata solo all'esterno)»*.

«Soltanto l'architettura ecclesiale è interessata tardivamente dal neogotico (ad esempio Santa Giulia, mentre un eclettismo tra neorinascimento e neoclassico predomina nell'edilizia residenziale e pubblica: piazza Statuto, facciata posteriore Palazzo Carignano».

Neoclassica è anche la decorazione delle opere di Alessandro Antonelli, il più grande architetto torinese dell'Ottocento: *«Antonelli fu un grosso professionista e tutt'altro che architetto "visionario", tuttavia la sua opera giustamente più nota in quanto "summa" della sua architettura è un edificio pressoché mai utilizzato: la Mole Antonelliana»*.

PIAZZA VITTORIO: SEVERI VOLUMI NEOCLASSICI

Due secoli di edifici catalogati in 269 schede: da Napoleone a Niemeyer

PER SCOPRIRE TORINO

[redacted] breve stagione Art Nouveau

«Il secolo si apre col trion[redacted] dell'Art Nouveau all'esposizione internazionale del 1902, [redacted] padiglioni progetta[redacted] da Raimondo d'Aronco con marcati influssi sezession».

L'intera Europa fiorisce nei riccioli [redacted] nelle volute Liberty [redacted] anche Torino vive una breve stagione floreale: *«Il nuovo stile si diffonde nella decorazione d'arredo, nel[redacted] grafica, nell'artigianato: [redacted] anche gli architetti locali, tendenzialmente [redacted] eclettici, vi si adeguano nella ornamentazione, più che nel rinnovo sostanziale, dei tipi edilizi corretti. Degli edifici dell'Esposizione oggi non rimane traccia. La successiva Esposizione del 1911 (cinquantenario dell'Unità d'Italia) stabilì [redacted] fine [redacted] quella «rosolia del buon gusto» (co[redacted] la definì Guido Gozzano), ed il ristabilirsi [redacted] locale eclettismo tradizionalista, rococò-floreale, sostenuto [redacted] Carlo Ceppi: stile cui si riconvertono generalmente i professionisti locali, anche quelli che avevano adottato [redacted] Liberty (restato così essenzialmente un fatto di gusto)».*

[redacted] intanto nasce l'industria, sorgono i primi complessi produttivi moderni. La Fiat nasce fra il 1899 e il 1914 fra corso Dante [redacted] Chiabrera: *«I prospetti dei fabbricati industriali [redacted] due piani di Giuseppe Velati Bellini a l'attuale Centro Storico opera, con la Palazzina degli uffici, [redacted] Alfredo Premoli, testimoniano felicemente il gusto, schiettamente Liberty, [redacted] loro anni».*

Con l'industria cresce la popolazione, la città si estende: sorgono i [redacted] rioni, spiccano gli [redacted] municipa[redacted] (bagni e scuole) mentre prende l'avvio [redacted] programma [redacted] costruzione della Fiat Lingotto, (ultimata dopo la guerra), *«uno dei più celebri esempi a livello mondiale di edificio industriale».*

[redacted] D'ARONCO; LEGGERE [redacted]

- Il primo dopoguerra, il fascismo al potere dal '22 e le nuove correnti in architettura
- Pagano [redacted] Persico protagonisti del dibattito sul Movimento razionalista
- Alla fine degli Anni Venti la città impegnata nella ricostruzione di via Roma
- Le facciate stile Novecento di Piacentini nel tratto fra piazza San Carlo e piazza Carlo Felice
- Le costruzioni della Fiat Mirafiori, [redacted] «Palazzo della Moda» di Sotsass e la [redacted]de della società di ippica di Mollino, demolita nel '60

Il dopoguerra e il fascismo al potere dal '22. In architettura nasce il dibattito sul Movimento Razionalista *«che proprio [redacted] Torino trova alcuni tra i maggiori sostenitori italiani, sul piano operativo co[redacted] Giuseppe Pagano, o critico come Edoardo Persico».*

«Verso [redacted] Movimento Razionalista, [redacted] regime adotterà [redacted] politica di blando contenimento, sottolineando le caratteristiche autoctone in quanto riconnettibili al futurismo nazionalista, i principi di preordinata organizzazione della città».

A Torino l'architettura razionalista prende il via con l'Esposizione del '28. Fra i progettisti di maggiore spicco dell'Esposizione Giuseppe Pagano che realizzerà, di [redacted] poco, il primo edificio di impostazione razionalista per il finanziere Gualino.

La fine degli Anni Venti vede la [redacted] impegnata nella ricostruzione di [redacted] Roma: *«Realizzata in due tratte (da piazza Castello a piazza San Carlo inaugurata nel '33 [redacted] piazza San Carlo a piazza Carlo Felice, inaugurata nel '37) nonostante [redacted] differenze formali (d'imitazione barocca le facciate [redacted] primo tratto; razionalistico-classiciste, ov[redacted] "stile Novecento" quelle del secondo coordinate [redacted] Marcello Piacentini) i contenuti urbani sono gli stessi: «risanamento», accorpamento della proprietà fondiaria in mano [redacted] Società Immobiliari, spesso filiazioni dei capitali industriali, [redacted] delle Compagnie di Assicurazione, terziarizzazione del centro storico, aumento dello sfruttamento edilizio e razionalizzazione della lottizzazione fondiaria, realizzazione di immobili di prestigio ed espulsione dei ceti meno abbienti da questa parte del centro, [redacted] prette funzioni rappresentative».*

[redacted] FACCIATE «STILE [redacted] DI VIA [redacted]

Il ventennio si conclude con [redacted] realizzazione degli im[redacted] fabbricati della Fiat Mirafiori dove *«la divisione del lavoro è connotata dalla distinzione tra edificio degli uffici, di "stile Novecento", e capannoni».* Intanto le ultime occasioni dell'architettura moderna prima della guerra sono destinate [redacted] vita breve: *«Il Palazzo della Moda, di Ettore Sottsass, forse la più nitida, seppure tarda, costruzione razionalista di Torino, sarà massicciamente trasformata nel dopoguerra in Torino-Esposizioni; [redacted] la se[redacted] della [redacted] Ippica, di Carlo Mollino, sarà sconsideratamente demolita nel 1960».*

Dal trionfi di Italia '61 alla crisi degli Anni 70

Le vicende [redacted] dopoguerra ad oggi sono troppo recenti per essere storicizzate e le schede della «guida» seguono lo sviluppo edilizio e [redacted] trasformazioni della città che fanno seguito alle distruzioni della guerra: il boom [redacted] mico e l'incremento demografico portano alla realizza[redacted] dei quartieri dormitorio [redacted] Falchera e delle Vallette, mentre sul piano dell'architettura dei servizi urbani *«la prima opera notevole [redacted] la costruzione di Torino-Esposizioni con strutture di Luigi Nervi, [redacted] segue un successivo ampliamento di Riccardo Morandi».*

Sorgono la Galleria d'arte moderna, l'Auditorium, mentre l'Esposizione per il Centenario dell'Unità d'Italia, nel '61, costituisce l'occasione per celebrare il «Miracolo economico»: *«Per una celebrazione prevalentemente ideologica furono affrettatamente costruiti enormi edifici, poi oggetto [redacted] onerose riconversioni funzionali; e altri che, alla fine della festa, furono abbandonati [redacted] caddero in rovina, continuando da allora in poi tutto il complesso a costituire un problema [redacted] a lungo [redacted] passività della città».*

LA GALLERIA D'ARTE [redacted]

Col volgere degli Anni 70, la città entra in crisi, vengono poste [redacted] dubbio [redacted] ideologie [redacted] i meccanismi che ne [redacted] sostenuto l'espansione: *«Il Sessantotto antici[redacted] a livello culturale [redacted] nelle rivendicazioni sindacali quanto i fenomeni strutturali rivelano negli anni immediatamente successivi: i limiti [redacted] crescita della città, il suo sovraffollamento, la mancanza di servizi, il declino della qualità della vita, la disgregazione sociale, Torino arresta infine quella crescita per immigrazione che in cinquant'anni l'aveva quintuplicata (ma che prosegue nei centri della banlieue), ma tutti gli altri problemi [redacted] quelli che ancor oggi la impegnano».*

IL COMPLESSO DELLA BURGO REALIZZATO DA NIEMEYER A SAN MAURO

ECONOMICI

In [redacted] offerte [redacted] impiego o lavoro, l'editore ricorda che la [redacted] 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul [redacted] e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari [redacted] tui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via [redacted] Teresa 23. Telefonare 539.026

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.038 fiori [redacted]ella XII XIV specifica [redacted] Traiano, buon incasso per cambio attività cede L. 25 milioni.
ABAMEC 638.038 bar super ristorante self service zona Rivoli punto eccezionale passaggio locale oltre 400 mq L. 1 milione 500 mila giornaliero cede.
BAR analcolico pasticceria [redacted] forno centrale tabella I e VII reddito 450 mila giorno [redacted] Dolci 700.189
BAR [redacted] ristorante pizzeria [redacted] alloggio ideale per nucleo familiare fortissimo lavoro zona Stadio L. 80 milioni contanti e dilazioni Telefonare 779.481.
[redacted] superalcolici cedesi licenza [redacted] locale libero richiesta 30 milioni. Telefonare 505.000 - 503.200
[redacted] 505.164 cede cartolibreria zona Vanchiglia vicino scuole adatto [redacted] zona assistenza L. [redacted] milioni.
[redacted] 505.164 [redacted] bar pasticceria cre[redacted] adatto nucleo familiare [redacted] attrezzatura nuova L. 155 milioni.
SOMA 505.164 [redacted] fiori artificiali [redacted]trale sotto portici 2 vetrine zona [redacted] grande passaggio tabelle XII, XIV.
SOMA 505.164 [redacted] lavasecco [redacted] Sta[redacted] Dora adatto 1 persona attrezzato [redacted] retro L. 11 milioni
SOMA [redacted]05.[redacted] cede drogheria Borgo S. Paolo [redacted] 50 vetrine 2 tabelle I. VI, VII, XII, XIV incrementabile L. 18 milioni.
[redacted] 505.164 cede articoli regalo elettricità Borgata Parella unico in zona 14 anni attività L. 30 milioni
[redacted] 505.164 cede panetteria zona Guala angolare 3 vetrine mq 60, retro [redacted] attività 10ennale L. [redacted] milioni
[redacted] tabelle [redacted] XIV [redacted] fondi vivi arredi moderni posizione prestigiosa adiacenze piazza S. Carlo cede F. Zanoncelli 581.694 - 599.760.
CEDESI licenza floraio ottimo incasso adiacenze corso Casale conduzione famillare richiesta [redacted] milioni. Tel. 505.000.
CERCASI in prima cintura panificio con forno produzione giornaliera q.li 2, 2,5. Telefonare ore 19-21 al [redacted].
EDICOLA corso Principe [redacted]ne tabelle 11, 13, 14 reddito garantito L. [redacted] milioni più dilazioni. Sefim 487.741.
[redacted] cede panetteria zona [redacted] Rita bu[redacted] incasso adatto a nucleo familiare L. 35 milioni Tel. 276.949.
RIVOLI centro [redacted] attività trentennale foto modellismo tabelle [redacted] XIV. Per informazioni tel. [redacted]

5 Locali e negozi

offerte

A. [redacted] frazionamento [redacted] Airasca 4 [redacted]so fabbricato piano cortile L. 35 milioni Luxcase 546.476.
A. [redacted] libero piazza Bengasi corso Maroncelli magazzino mq 130 al piano cortile passo carraio. Tel 519.801.
ADATTO laboratorio magazzino mq 60 libero angolo Corso Vinzaglio fronte [redacted] dilazionando vende SIS 519.977.
AFFITTASI via Gattinara, negozio [redacted]tro. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - [redacted].
AFFITTASI [redacted] Crocetta locale seminterrato luminoso mq 300 adatto laboratorio deposito. Telefonare 581 220
BOX nuovi via Monti 6 piano cortile soppalcabili eventuale buon reddito. Visite in loco martedì giovedì 16-19,30
GABETTI Mark 5767 vende [redacted] San Donato negozio bar pizzeria mq 160 [redacted]tro più tettoia buon investimento.
GABETTI Mark [redacted] libero Torino via [redacted] magazzino mq 110, cortile recintato mq 110 Telefono 011 5767.
GABETTIMARK [redacted] adiacente piazza Solferino seminterrato [redacted] passaggio carraio 250 mq. Telefonare 011 5767.
GABETTIMARK affitta adiacente [redacted] in casa signorile ufficio di [redacted] ca[redacted] servizi. Telefonare 5767.
GABETTIMARK affitta Strada del Francese capannone mq 900 mq 150 uffici adatto deposito lavorazione. Tel. 5767.
GABETTIMARK vende Leinì vicino [redacted] strade [redacted] mq 900 palazzina uffici e [redacted]. Gabetti 011 5767
[redacted] libero pressi [redacted] Principe Oddone 250 mq piano cortile passo carraio vero affare. Sefim 487.741
[redacted] birreria [redacted] commerciale Porta Nuova [redacted] 90 L. 45 milioni dilazioni. Tel. 632.521 - 328.648 ore pasti.
[redacted] 545.682 corso Regina 3 magazzini liberi passo carraio e zona carico e scarico merce 70 mq L. 38 milioni

7 Offerte lavoro [redacted] impiego

impiegati

ASSICURAZIONI BONDON
[redacted] collaboratori per proficua carriera professionale previo periodo [redacted]mento tecnico. Campagna promozionale e supporto tecnico [redacted] sviluppo nuovi programmi aziendali Tel. 554.888.
SOCIETA' con [redacted] in Torino esamina acquisitore/trice esperto settore immobiliare. Telefonare 596.756.

8 Rappresentanti

ABICASE [redacted] ampliamento [redacted] acquisizione funzionario [redacted] propria attitudine contatto pubblico offresi fisso mensile provvigioni [redacted] 556 605
SOCIETA' livello nazionale [redacted] agente in esclusiva 21-35 anni per lavoro in propria zona di [redacted] offresi L. 1 milione mensile più interessanti provvigioni tel. per colloquio selettivo afo 011 506.269 - 506.380

15 Autovetture

A.A.A. FIAT Autobengasi, via Genova 261 - Torino, [redacted]6853. Usato selezionato 126, 127, 128, 131, [redacted] 1600, 132 2000, A112, R5, Horizon, Golf diesel, [redacted] Cv, GS 1200, [redacted] diesel, [redacted] 520 e molte altre. Visitateci.

Come prevenire la caduta [redacted] risolvere definitivamente il problema della calvizie

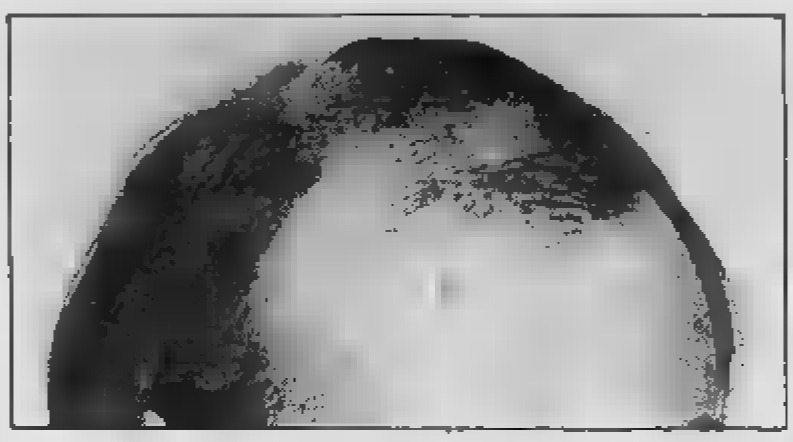
L'Istituto MimTup Vi invita presso i suoi centri per [redacted] esame gratuito dei capelli [redacted] per illustrarVi dettagliatamente tutti [redacted] migliori ed avanzati sistemi per sconfiggere la calvizie.

Salvare i propri capelli è un dovere [redacted] se [redacted]i. Un aspetto gradevole contribuisce in modo sostanziale ai successi nel campo del lavoro [redacted] nella vita privata. 25 anni [redacted] esperienza hanno consentito all'Istituto Mimtup [redacted] approfondire la [redacted]plessa [redacted] vastissima problematica dei capelli. Gli innumerevoli studi in questo settore hanno finalmente dato risultati positivi. OGGI NON SI E' PIU' IMPOTENTI nel PREVENI[redacted] LA CADUTA DEI CAPELLI. Formulazioni sperimen[redacted] con pieno [redacted] anche all'estero, [redacted] di raggiungere risultati sorprendenti, ristabilendo [redacted] specifici trattamenti igienico capillare l'habitat ideale per il naturale sviluppo fisiologico del capello. FORMULAVIVA partendo [redacted] presupposto che ogni soggetto è un caso diverso e quindi con diverse anomalie, segue [redacted]temente, con trattamenti bilanciati e STRETTAMENTE PERSONALIZZATI, [redacted] evoluzioni in atto nel capello. Infatti, [redacted] prodotto generico può essere validissimo alla prima applicazione e rivelarsi distruttivo dopo alcuni trattamenti. Ad [redacted]pio: gli eccessi di grasso e di forfora, che determinano l'indebolimento e la progressiva caduta dei capelli ostruendo l'orifizio follicolare attraverso il quale il capello deve svilupparsi, lo soffocano, e quindi [redacted] asportati. Raggiunto que[redacted] scopo, è necessario formulare [redacted] trattamento ESATTAMENTE BILANCIATO per la fase successiva. Il compito importantissimo dei nostri tricologi è l'esatta valutazione delle [redacted] di temporanee carenze [redacted] eccessi di fattori vitali del capello o del cuoio capelluto. Ecco perché il trattamento deve essere rigorosamente calibrato per stimolare le [redacted] colpite dal processo di degradazione del capello, attraverso la formulazione di [redacted] prodotto ricostituente, rinforzante e adatto al mantenimento dei risultati conseguiti.

CALVO Vuole i capelli che aveva [redacted] ritrovare il piacere di passarsi la mano sulla testa [redacted] risentire solo capelli: i suoi! **Immaterial** [redacted] di D. Calderone le dà il [redacted] per [redacted] di quello che le promette [redacted] lo vede subito: prima!

Se soffrite di una calvizie già avanzata, non arrendeteVi; non rinunciate ad avere i capelli!

Immaterial progressivo, parziale [redacted] totale risolve al 100% [redacted] problema. Saldando ai Vostri capelli, [redacted] il sistema FIRM, altri capelli assolutamente uguali, si salvano quelli che rimangono. Immaterial è impalpabile, è invisibile anche da vicino. Vi ridarà il piacere di passarVi le mani tra i capelli. Non sarete più soggetti alle limitazioni imposte da parrucche o toupet [redacted] plastica. Potrete finalmente [redacted]ticare qualsiasi sport, anche il nuoto, in assoluta tranquillità! Abbiamo il piacere di annoverare tra i nostri clienti diversi calciatori, campioni [redacted] di rally, pugili professionisti, [redacted] tanti altri sportivi [redacted] chiara fama: tutti entusiasti di Immaterial. Telefonateci: Vi invieremo gratuitamente [redacted] ricco depliant [redacted] colori con moltissimi casi risolti. Se volete i capelli che non avete, non arrendeteVi!: fissate [redacted] appuntamento, potrete vedere e valutare tutti i migliori sistemi, i più alla avanguardia! Potrete cambiare la Vostra vita. La dimostrazione e l'esame dei capelli sono assolutamente gratuiti e senza nessun [redacted]pegno da parte Vostra. Gli Istituti MIMTUP: MILANO, Via Abamonti 2, Tel. 272.940 - ANCONA, Via Garibaldi 96, Tel. 36.643 - AVEZZANO, Via Del Co[redacted] 7, Telef. 21.044 - BARI, Via Andrea da Bari 109, Tel. 232.698 - BOLOGNA, Via Amendola 8, Tel. 550.375 - BRESCIA, Piazza Vittoria 10, Tel. 41.470 - CAGLIARI, Via Campania 31, Tel. 286.829 - CATANIA, Via Montello 3, Tel. 372.390 - CECINA, C.so Matteotti 120, Tel. 641.555 - FIRENZE, Via Dei Servi [redacted] nero, Tel. 287.359 - GENOVA, Via G. Torti 38 B, Tel. 509.157 - MASSA, Via Acquala 20, Tel. 348.391 - [redacted]STRE, Via Manin 34, Tel. 951.230 - NAPOLI, Piazza Matteotti 7, Tel. 324.085 - PERUGIA, Via Torelli 47, Tel. 40.602 - PESCARA, Via Nicola Fabrizi 215, Tel. 299.179 - ROMA, Via Magna Grecia 95, Telef. 75.55.148 - TARANTO, Via Pisanelli 26, Tel. 27.973 - TORINO, Via Bertola 29, Tel. 543.198 - VERCELLI, Via G. Ferraris 106, Tel. 53.866 - VERONA, Via Cantarone 59, Tel. 592.668. Sono aperti dalle 9,30 alle 13 e [redacted] 15,30 alle 19,30.



A zero anticipo vendiamo autoccasioni di tutti i tipi con garanzia 12 mesi consegna 24 [redacted]. Autofrancia corso Francia 341.
ACQUISTA auto Giulia [redacted] vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 36, telefonare 461.674
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo [redacted] Grosseto.
[redacted] auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. [redacted] valutazione Pagamento contanti Via S. [redacted]vio 32, tel 877.242 (aperto il sabato).
[redacted] pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, D[redacted]ta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raf[redacted] 3, tel. 656.001.
[redacted] anno [redacted] blu metallizzato perfetta vende Mondialcar, corso Turati 63, [redacted] 501.314
AUDI [redacted] argento metallizzato 81 [redacted] vende in garanzia Concessionaria Volkswagen Audi Porsche Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.

[redacted]
Commissionaria [redacted] Lancia Autobianchi pronta consegna [redacted] tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revi[redacted] Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche [redacted] pagamento sino 36 mesi [redacted] anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761

DELTA 1.3
blu Lancia [redacted] km [redacted] unico [redacted]prietario

DELTA 1.5
nera [redacted] 81 [redacted] 16.000 unico proprietario

DELTA 1.5
Azzurro metallizzato anno 81 km [redacted] sedile posteriore diviso. Autostatuto, via Carena 2, tel. 472.710 - 472.665.

DELTA 1300 azzurro fine [redacted] qualsiasi prova, prezzo [redacted] ruote, vende Pastorino 327.777.
FERRARI [redacted] metallizzato [redacted] in perfette condizioni vende Mondialcar corso Turati 63, telefono 501.314.
[redacted] 1978 [redacted] condizioni vende Mondialcar [redacted] Turati 63, tel[redacted] 501.314.
FIAT Uno [redacted] avono To/Y9. Proprietario unico appoggiatesta vetri atermici tergilunotto km 1186 vendesi. Euromotor corso Principe Eugenio 11, Torino.
FULVIA coupé 1973 blu rara occasione 5 marce con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 67 mila. Euromotor corso P. [redacted] 11, tel. 521.14.17
GOLF [redacted] 1978 grigio metallizzato co[redacted] L. [redacted] mila di anticipo e versamenti mensili [redacted] L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, 521.1417
GSA Special '82 rosso perfetta pochi km affare con L. 500 mila anticipo e [redacted]menti mensili [redacted] L. 245 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
[redacted] biturbo 8 mesi come nuovo vende Mondialcar, corso Turati 63, [redacted]lono 501.314.
[redacted] cambio automatico servosterzo condizionatore originale vetri elettrici km 42 mila. [redacted] 850.805.
PANDA 45 bianco [redacted] mesi, [redacted] 1980 e 126 verde fine 1978, vende Pastorino 327.777.
PASSAT [redacted] 81, vendesi in garanzia Concessionaria Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.

PER LA SCELTA
della [redacted] auto d'occasione sempre di più [redacted] Auto. Vi offriamo auto[redacted] con rateazioni fino a 36 mesi, anche [redacted]za anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PEUGEOT 104 ZS rosso 76 vende Concessionaria Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel 506.[redacted].
PROPOSTA Bella Lincarauto srl [redacted] Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e [redacted] accessori [redacted] la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).
[redacted] Rover fine '80, beige uniproprietario inurtato pochi km con garanzia [redacted] permuta [redacted] Fiorauto, [redacted] Turati 13/D.
[redacted] fine 82 grigio [redacted]to cerchi lega inurtata pochi km [redacted] nuova con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D
RITMO diesel '81 beige superbollo gratis affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 301 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
SAAB turbo 5 porte 81 nero tutti gli optionals pochi km inurtata uniproprietario con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
SUPERTASSA esente vende Golf diesel 2 posti, beige, uniproprietario agosto 1981. Concessionaria Pastorino 327 777.
124 Spyder America 2.0 i metallizzato uniproprietario bellissima Simoni [redacted] Turati 53 tel. 506.106.
127 sport 1980 nero prezzo interessante affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 170 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
127 Super 1982 azzurro 5 marce vera occasione con L. 500 mila [redacted] anticipo e versamenti mensili [redacted] L. 255 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
131 diesel 1979 bianco superbollo gratis [redacted] L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 236 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.14.17.
131 2.5 [redacted] familiare bianco 81 vende in garanzia Concessionaria Volkswagen Simoni, corso Turati [redacted], tel. [redacted]

16 Motocicli

BMW privato vende 100 S nero accessoriata un anno di vita. Telefonare ore ufficio 510.853.

[redacted] Acquisto alloggi

[redacted] prossimi sposi [redacted] solo in Torino camera tinello cucinino pagando per contanti. Tel. 481.114.
ACQUISTIAMO direttamente per contanti alloggi liberi e decorosi esclusivamente in Torino. Tel. 584.606 Crimea.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello medio signorile. Tel. 539.722 negozio, tel. 640.7437 pasti.
ACQUISTO in contanti camera cucina bagno libero casa decorosa in Torino limite L. 32 milioni. Tel. 539.101.
ACQUISTO libero 2 camere cucina con termo ascensore se piano alto massimo L. 52 milioni. Telefonare 539.181.
[redacted] acquistare camera cucina bagno libero subito spesa limite L. 34 milioni. Tel. 473.0118.
CERCASI 3 camere e tinello sui 90/100 mq possibilmente in S. Rita [redacted] limitrofe. Tel. 650.4096.
CERCO acquistare libero [redacted] tinello servizi zona centro semicentro spesa massima L. 35 milioni. Tel. 532.409.

IMMOBILIARESANPAOLO
paga contanti [redacted] alloggi ville cascine qualunque zona Torino e cintura. Telefo[redacted] 506.000.

LIBERO acquisto [redacted] Santa Rita-San Paolo-Francia 2 [redacted]ere tinello servizi massimo L. 54 milioni. Tel. 530.163
LIBERO zona Francia Pozzo Strada abbisognami urgentemente 2 camere cucina bagno. Pago in contanti. Tel. 481.114.
[redacted]DO contanti cercasi camera tinello o cucina anche da ristrutturare purché stabile decoroso. Telefonare 650.4096.
PROFESSIONISTA acquista [redacted] trasferimento 2/3 camere tinello qualsiasi [redacted] signorile. Tel. 473.0118.
SOCIETA' acquista alloggio [redacted] in Torino e 1ª cintura [redacted] 1-2-3 [redacted] anche da ristrutturare. Telefonare 535.535.
SOLO da privato acquisto [redacted] tinello servizi libero astenersi age[redacted] 40 milioni. Telefonare 532.196.
STUDENTE acquista mansarda o monolocale libero [redacted] Torino pagamento veloce per contanti. Tel. 539.161.
VILLA a Torino o precollina professionista acquista contanti 6/15 vani, no agenzia. Scrivere. «Publikompass [redacted] — 10100 Torino».

19 Vendita alloggi

[redacted] Cenisia 2 camere cameretta cucina 2 servizi volendo garage a giardino. Alvim 752.964.
A. [redacted] piazza Solferino vendesi 3 camere [redacted] cucina cantina. Telefonare 504.249.
A. LEUMANN in palazzo moderno vendonsi 4 stanze cucina doppi servizi mq 180 L. 140 milioni. Telefonare 789.132.
[redacted] LIBERO via Allmonda (Aurora) incantevole 2 camere cucina termo ascensore L. 40 milioni e mutuo. Tel 687.834.
A. [redacted] unica con sole L. 6 milioni contanti resto comode dilazioni alloggetto zona centro libero. Tel [redacted].
A. SERIM libero centralissimo corso Vittorio Emanuele appartamento [redacted] mq 250. Tel. 519.801.
A. SERIM libero zona villa Tesoriera 2 [redacted] cucina bagno ingresso L. 36 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. SERIM libero pressi piazza Bernini in palazzina signorile salone 3 camere cucina biservizi box. Tel. 519.801.
[redacted] libero zona [redacted] Cigna conveniente 3 camere cucina bagno L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel 519.801.
[redacted] vende via Chiesa della [redacted]era cucina servizio ingresso. [redacted] alto termo ascensore. Tel. 519.801.
A. SERIM vende corso Principe Oddone interessante camera tinello cucinotta servizio L. 17 milioni. Tel. 519.801.
A. SERIM vende attico via San Secondo ingresso [redacted] cucina bagno L. 56 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.
A. VENDESI [redacted] Mazzini centro mansarde stesso piano [redacted] progetto [redacted] ristrutturazione approvato Tel. 504.246.
A. VIA Portula 7 (via Bargero) alloggi 1-2 [redacted] cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a [redacted] Luxcase [redacted]. 546.476.
A Cascine Vica [redacted] nuovo libero [redacted] giorno camera cucinotta bagno in palazzina minimo contante. SIS 532.080.
[redacted] Collegno [redacted] Mezzina [redacted] 2 camere tinello servizi L. 65 milioni minimo anticipo resto dilazioni SIS 519.977.
A L. [redacted] milioni veramente bello valida costruzione [redacted] camere cucina [redacted]zi zona Largo Gottardo SIS 532.080.
[redacted] Santena villetta libera recente: 2 camere cucina saloncino bagno più mansarda di mq 100 magazzino mq 120 box camion, recintata, svendesi L. 165 milioni più 34 milioni mutuo. Telefonare [redacted] - 328.648 ore pasti
ADIACENTE [redacted] Peschiera libero spa[redacted] cucina bagno L. [redacted] milioni più mutuo. Sefim 487.741.
ADIACENTE piazza Rivoli libero 2 camere cucina bagno termo L. 54 milioni dilazionabili. Centraledile 530 163.
ADIACENTE via Tripoli libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni vende Centraledile 530.163.
ADIACENZE corso Potenza [redacted] tinello cucinino servizi piano 5° [redacted] ascensore dilazioni. Tel. 506.000.
[redacted] corso Regina (via Montebello) box libero [redacted] mansarde e magazzino prezzi interessanti. Tel. 506.923.
[redacted] Dante (via T. Grossi) libero recente signorile amplo 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.[redacted]
ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa [redacted] con [redacted] completamente arredate. Alto reddito [redacted] tel. 011 [redacted]
[redacted] 518.988 via Chiusella adiacente [redacted] Vercelli stesso [redacted] 1-2-3 camere cucina monocamere e negozi liberi posti auto ottimi prezzi dilazioni.
[redacted] Barriera Milano via Lauro Rossi libero camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni. Sefim. Tel. 487.741.
AFFARE L. 33 milioni ampio ingresso [redacted] cucina servizi cantina termo autonomo. Pram, tel 584.019 - 594.633.
[redacted] via Genova minialloggio camera cucina servizio libero [redacted] L. [redacted] milioni più mutuo. Sefim 473.0387.
AFFARE via Lanzo libero spazioso signorile camera tinello cucinino L. 23 milioni più mutuo. [redacted] 473.0387.
AMPIO luminoso libero alloggio [redacted] cucina bagno zona Stadio vendesi [redacted] milioni. Telefonare 502.340.
[redacted] 20 milioni rimanenza in comode rate alloggio libero recente camera tinello Via Forlì. SIS 532.080.
[redacted] in palazzina signorile alloggio di salone 3 camere cucina doppi servizi posto auto. G.E.A. 519.939.
[redacted] Milano [redacted] stessa casa salone 1-2-3 [redacted] tinello cucinino da L. 44 milioni. Grimaldi 799.114.
[redacted] via Manzoni libero recente luminoso ultimo piano camera [redacted] cucinino bagno posto auto. Gabetti 5767.
BORGARETTO centro [redacted] ampio camera tinello cucinino bagno cantina prezzo affare, [redacted] milioni [redacted] 5767.
BORGARO [redacted] 15 anni spaziosissimo 2 [redacted] tinello cucinino L. 45 milioni compreso mutuo. Sefim 487.741
[redacted] vendesi alloggio libero [redacted]mera tinello cucinino servizio mq [redacted] circa L. 47 milioni Casa-Nova 820.8705.

CAMBIANO signorile salone [redacted] cucina servizi posto auto box vuoto L. 115 milioni più mutuo 30 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

CASABIANCA affare libero via Ventimiglia 2 camere tinello cucinino servizi mq 80 L. 60 milioni. Telefonare 531.310.
CASABIANCA libero signorile [redacted] Agnelli camera tinello cucinino servizi, piano 5°, L. 50 milioni. Tel. 531.006.
[redacted] libero corso Belgio camera cucina servizio piano 4°, L. 23 milioni pagamento rateabile. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero via Gorizia signorile 2 camere tinello cucinino servizi L. 75 milioni dilazionati. Tel. 531.006.

(continua)

A 48 ORE DALL'ARRESTO SI ASPETTA LA LIBERTA' PER IL COLLEGA RIGALDO

La città offre la sua solidarietà [redacted] giornalista di «Stampa Sera» accusato di «reticenza» perché ha osservato il segreto professionale - Il difensore ha chiesto la scarcerazione - Il caso al pretore Rolleri

RIGALDO (A SINISTRA) NELL'AULA AFFOLLATA [redacted] GIORNALISTI

[redacted] è iniziato questa mattina alle [redacted] 12,30 il processo in pretura al cronista di «Stam[redacted] Sera» Alessandro Rigaldo, arrestato dal sostituto procuratore Francesco Saluzzo, perché, in base alla legge sull'ordinamento della professione del giornalista, non ha rivelato [redacted] «fonte» di informazione. Nel corso dell'udienza gli avvocati della difesa, Chiusano [redacted] Gabri, hanno sollevato eccezione di incostituzionalità, che [redacted] però stata accolta.

Mentre andiamo in macchina il dibattimento [redacted] ripreso, dopo la camera di consiglio, e si pensa possa concludersi nel pomeriggio.

La vicenda comincia con [redacted] pubblicazione su «*Stampa Sera*» di un articolo sull'arresto di [redacted] di spacciatori [redacted] droga. La notizia viene data in Questura attraverso [redacted] incontro-conferenza stampa. Rigaldo nel suo «*pezzo*» dice una cosa in più: che in questo commercio di pani d'hashish è implicato anche un latitante.

[redacted] giorno dopo, mercoledì, il sostituto procuratore Saluzzo che coordina l'inchiesta su questo «*caso*» [redacted] il giornalista al quale chiede di dirgli come ha avuto quell'informazione. Un giornalista, quando [redacted] sente chiedere [redacted] magistrato di rivelare [redacted] sua fonte, è in imbarazzo. Lo è da venti [redacted] perché, in tutto questo tempo, non [redacted] stato possibile [redacted] per sua colpa sanare [redacted] contraddizione fra due ordinamenti: quello giudiziario (art. 351 codice [redacted] procedura penale) e quello della legge istitutiva dell'ordine professionale (art. 2: «Giornalisti e editori sono tenuti a rispettare [redacted] segreto professionale sulla fonte delle notizie»).

Il codice ritiene che siano tenuti al segreto professionale medici, avvocati [redacted] sacerdoti e non cita i giornalisti. La leg[redacted] dell'ordine dei giornalisti sostiene che è dovere [redacted] tutti gli iscritti tenere riservata la fonte d'informazione. «*Conflitto*» antico. La soluzione [redacted] ancora lontana?

Saluzzo interroga Rigaldo che offre delle spiegazioni ma non rivela chi gli ha dato la notizia. [redacted] magistrato gli [redacted] l'accusa di [redacted] testimonianza (o reticenza) [redacted] lo fa arrestare «*provvisoriamente*». Lo reinterroga nella serata di mercoledì e, rimanendo Rigaldo sulle sue posizioni, [redacted] ferma l'arresto.

Stampa Sera domani [redacted] sciopero

Stampa Sera domani [redacted] in edicola.

L'assemblea del [redacted] ha proclamato [redacted] di sciopero in conseguenza [redacted] portato all'arresto, mercoledì scorso, del collega Alessandro Rigaldo sotto [redacted] cenza per non [redacted] voluto rivelare le [redacted] di informazione alle quali aveva attinto per un suo servizio.

«I redattori di Stampa [redacted] preso questa [redacted] fermarsi al caso particolare [redacted] collega [redacted] indipendentemente dalla sentenza con la quale [redacted] conclu[redacted] la sua [redacted] personale, che pure ci sta [redacted] cuore, ma intendendo con ciò [redacted] l'attenzione dell'opinione pubblica e [redacted] politica su una [redacted] che si trascina da vent'anni [redacted] non ha [redacted] uno [redacted]

«Ciò che è capitato ad Alessan[redacted] Rigaldo [redacted] è suc[redacted] in passato e potrà succedere in futuro [redacted] ogni [redacted] collega. Abbia[redacted] bisogno [redacted] chiarezza per eser[redacted] il [redacted] diritto-dovere all'informazione.

«Invece, mentre [redacted] istituti[redacted] dell'Ordine dei Giornalisti (3 febbraio 1963, [redacted] 69) [redacted] all'arti[redacted] 2: "... giornalisti [redacted] editori sono tenuti a rispettare il segreto professionale sulla fonte delle [redacted] tizie...", l'art. 351 del Codice di procedura penale non [redacted] i giornalisti fra i professionisti cui è concessa la facoltà [redacted] non rivelare le fonti.

«Questa contraddizione — pro[redacted] il documento [redacted] — che [redacted] magistratura in alcune sue componenti [redacted] a seconda [redacted] opportunità contingenti, ha [redacted] il collega in[redacted] e [redacted] stringe [redacted] con lo spettro [redacted] sempre presente.

«V[redacted] dunque chiarita, questa contraddizione, una volta per tutte. Indicare "come" non [redacted] compito [redacted] — conclude il [redacted] dell'assemblea — [redacted] suggerimento alcuno. [redacted] semplicemente [redacted] l'anni di [redacted] sono [redacted] far [redacted] una [redacted] civilmente indegna».

echi di cronaca

Progettiamo e arrediamo negozi e appartamenti
Selemark, c. Stati [redacted] 35, Torino. [redacted] vendit senza impegno. Tel. 538.893.

Gasolio Serbatoio bucato
Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi o bucati: evitate sprechi e pericolosi inquinamenti: VETRIFICATELI per preventivi telefonate Ditta Barbero, tel. (011) 890.255.

Giunta laica in Regione? Vissuta solo 3 ore, però...

La giunta laica in Regio[redacted] vissuta poco meno di tre ore. L'ha sepolta, alme[redacted] per ora, [redacted] valanga di precisazioni, comunicati duri, virate [redacted] ripetizione. Ecco cos'è successo ieri tra confusione, sorrisi, ammiccamenti.

Ma il destino di un governo laico socialista in Regione è tutt'altro che deciso.

La «calda» giornata [redacted] cominciata alle [redacted] passate nella federazione del psdi di via Avogadro. Alla spicciolata sono arrivate le delegazioni [redacted] pli, del pri, del psi. Ad attenderle c'erano gli uomini [redacted] «sol nascente» [redacted] un Consiglio regionale nel quale [redacted] chiesto (e non ottenuto da pci e psi) di poter rinviare [redacted] 15 giorni la loro riserva sulla nascente giunta di sinistra. Così, quando tutto sembrava [redacted] (già c'erano programma e lista degli assessori), la lunga «frenata» ha [redacted] il decollo [redacted] giunta pci - psi - psdi ed ha aperto la strada [redacted] possibile coalizione laica. Per verificare la percorribilità di questa strada liberali, repubblicani, socialisti e socialdemocratici si sono seduti attorno [redacted] un tavolo. Il psi che mercoledì mattina aveva annunciato di non poter concedere altri rinvii al psdi, con una mos[redacted] a sorpresa ha reso possibile la firma [redacted] un documento che pochi minuti dopo l'una ha fatto squillare non pochi telefoni nella Torino-politica.

«Il Piemonte conosce una crisi politica grave che si intreccia con una difficile situazione socioeconomica. A fronte della posizione assunta dal psdi sulla difficoltà [redacted] dare seguito, nella attuale situazione alla riproposizione di una giunta di sinistra [redacted] alla opportunità [redacted] esplorare le possibilità di una soluzione costruita sull'intesa tra i partiti di democrazia laica e socialista, si è verificata la disponibili[redacted] dei quattro partiti (psi - psdi - pli - pri) a formulare un programma da confrontare, senza pregiudiziali con le altre forze politiche».

Al [redacted] tono burocratico della dichiarazione, ieri, nel primissimo pomeriggio questo documento ha offerto l'immagine di [redacted] svolta senza precedenti nelle trattative.

Il psdi con questa sortita [redacted] sorpresa sembrava [redacted] realizzato quello che [redacted] sempre è stato il suo obiettivo principale: una giunta laico socialista. Fu quella la proposta dei socialdemocratici nel luglio dell'80. L'hanno ripetuta in Consiglio regionale chiedendo tempo. Ieri l'avevano praticamente realizzata.

[illegible] psi

Ma le reazioni non si sono fatte attendere. Prima di tutto in [redacted] socialista. [redacted] è venuto subito il tempo delle precisazioni. Da Roma il commissario Giuseppe La Ganga ha affermato: «Il nostro obiettivo era e rima[redacted] formazione di [redacted] giunta di sinistra; quindi l'aver firmato congiuntamente [redacted] psdi, pli, pri la proposta [redacted] mettere in cantiere un programma [redacted] deve [redacted] interpretato come il tentativo di allargare la maggioranza [redacted] sinistra che rischia, senza l'appoggio socialdemocratico, di nascere [redacted]

Non si [redacted] attendere e [redacted] state durissime. Così mentre La Ganga [redacted] altri dirigenti del psi dettavano alle agenzie le precisazioni, da via Chiesa della Salute dopo brevi riunioni dei direttivi [redacted] uscita una «cartella» dal tono durissimo.

«Mercoledì 4 maggio, pci e psi hanno annunciato [redacted] decisione [redacted] dar vita ad una giunta [redacted] sinistra impegnandosi a presentare pro[redacted] assessori. Ora con un voltafaccia improvviso ed incomprensibile alcuni esponenti del psi hanno annunciato oggi la disponibilità a concordare con le forze laiche un programma con chiaro intento dilatorio per trascinare l'attuale stato di paralisi in attesa delle [redacted] politiche del 26 giugno. Tale atto irresponsabile priverebbe [redacted] Piemonte [redacted] giunta [redacted] sinistra che esplicitamente non solo da noi, ma in tutti i pronunciamenti ufficiali del psi in queste settimane, è stata indicata come l'uni[redacted] soluzione. I comunisti dichiarano la loro indisponibilità [redacted] qualunque ulteriore perdita [redacted] tempo e per qual[redacted] soluzione pasticciata, riaffermando di essere disponibili solamente per giunte di cui facciamo organicamente parte».

Mentre questa «nota» fa[redacted] giro della città, da corso Palestro, sede del psi, continuavano [redacted] giungere «precisazioni» che nessuno al mattino in via Avogadro, sede del psdi, aveva evidentemente colto.

Ancora più duro il documento del pdup: «...registriamo il voltafaccia [redacted] psi che sceglie la strada della rottura a [redacted] dopo [redacted] anni. E' una scelta la cui gravità si commenta da sola». Per tutto il pomeriggio s'è registrato un andirivieni [redacted] comunicati. A tarda sera nel psi c'è [redacted] riunione. Oggi la situazione sembra di [redacted] più chiara.

Pci [redacted] psi presenteranno il documento programmatico già annunciato insieme alla lista degli assessori? Lo [redacted] saprà presto. Martedì riunione del Consiglio per le dimissioni dei candidati al Parlamento. [redacted] vanno, tra gli altri, il presidente Enrietti e il «vice» Sanlorenzo. La giunta, senza presidente, non potrà più riunirsi e c'è il rischio del bloc[redacted] anche dell'ordinaria amministrazione.

g. m. r.

L'affetto
che ti porti addosso,
mamma,
il tuo profumo.
da PROFUMI Servetti
via Rodi 1 ▪ piazza Sabotino 1 ▪ via Tripoli 7 ▪ via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • [redacted] Mazzini 21

Entra, io
ti so coccolare.
Sono BX...

Tanti gli sfratti Controlli pochi

Soprattutto nel caso in cui il proprietario lo ottenga «per necessità» - L'assessore Vindigni: «Sensibilizzare gli inquilini»

«Sfratto per necessità»: è una delle cause che possono determinare, secondo la legge 392 (di «equo canone»), il rilascio dell'abitazione da parte dell'inquilino. Rispetto agli sfratti per finita locazione le richieste di rilascio per necessità costituiscono una percentuale relativamente meno rilevante: il 20 per cento circa.

Ma quanti di questi appartamenti rilasciati vengono poi effettivamente utilizzati per l'uso richiesto, cioè dal proprietario o di uno dei suoi familiari? Ciascun Comune ha interesse ad accertare queste violazioni della legge, perché l'art. 60 della «392» oltre al ripristino dell'abitazione, il risarcimento del danno subito dall'inquilino prevede in particolare per quanto riguarda il Comune un pagamento di un'ammenda da 500 mila lire a un milione. Queste somme sono destinate a finire in un fondo sociale, giacente su un conto corrente istituito presso il ministero del Tesoro, sul quale ogni regione può prelevare la quota destinata ad integrare i canoni di locazione dei conduttori meno abbienti.

Le violazioni

I Comuni dunque dovrebbero accertare gli eventuali usi impropri delle abitazioni rilasciate per questo tipo di sfratto. Ma la possibilità degli accertamenti è ovviamente legata alla consistenza del nucleo di vigili che sono incaricati di questo servizio.

A Torino questo nucleo è composto da una decina appena di vigili, mentre per esempio, in città come Roma può contare su un numero dieci volte superiore di addetti.

Marcello Vindigni, assessore all'Edilizia abitativa del Comune di Torino, spiega che il 15 febbraio scorso lo stesso assessorato ha fatto richiesta di un potenziamento di questo nucleo. La crisi politica della Giunta per il momento però è stato uno degli ostacoli che si sono opposti alla possibilità di una risposta tempestiva.

I vigili

I vigili incaricati comunque hanno svolto 1600 controlli di assegnatari per la consegna di alloggi di Edilizia residenziale pubblica, con 460 posizioni modificate in seguito a questi controlli, 68 segnalazioni di occupazioni abusive, seguite da denunce, 62 controlli di alloggi occupati e poi rilasciati spontaneamente, 825 relazioni su sfrattati e altri casi sociali, 80 rilevazioni su stabili del Centro storico, 250 rilevazioni di alloggi lasciati liberi da famiglie assegnatarie di Edilizia residenziale pubblica. Una mole di lavoro notevole durante il quale i vigili hanno trovato poco tempo da dedicare agli sfratti per necessità.

«Il metodo che seguiamo — spiega Vindigni — *proprio in conseguenza di questa carenza di organico — non dimentichiamo che per ogni lavoro del genere occorre gente esperta e non sarebbe sufficiente incaricare personale appena assunto — è di rivolgersi, come abbiamo fatto sin dalla primavera due anni fa, alle famiglie sfrattate, ricordando i loro diritti».*

— Con quale criterio vengono scelte le famiglie sfrattate cui quali il Comune si rivolge?

«Sono le famiglie che grazie alla legge 25 salgono nelle classifiche per le assegnazioni di abitazioni. Sui primi 150 casi abbiamo constatato un 25 per cento di utilizzo di abitazioni non conformi alla legge. Ed altri 40 casi sono in via di accertamento».

«Dei primi 50 — continua Vindigni — *sette cause si sono concluse con la transazione tra proprietario e Comune, altre intendiamo portarle avanti fino alla sentenza proprio perché sull'argomento si crei una giurisprudenza significativa. Queste sentenze dovrebbero essere definite tra la fine di quest'anno e la primavera del prossimo».*

Una legge, quella di «equo canone» da cambiare anche in questo? Risponde Vindigni: *«Certo la legge è troppo vaga ed occorrerebbero accertamenti rigorosi del giudice delle effettive necessità del proprietario prima della sentenza di sfratto. Il nodo fondamentale è risolvere per quanto riguarda la legge tuttavia l'esistenza del doppio mercato — quello abitativo e quello degli uffici —; i proprietari infatti tendono a spostarsi in quest'ultimo mercato con la conseguenza che tutti conosciamo».*

Assegnazioni

Chiediamo ancora a Vindigni se la crisi politica della Giunta ha in qualche modo creato rallentamenti nelle assegnazioni. *«Le assegnazioni in base al piano decennale sono stabilite dalla commissione presieduta da un magistrato, e per la legge "25" dal consorzio intercomunale torinese. Mentre gli alloggi di risulta del Comune di Torino vengono assegnati sentito il parere dei rappresentanti politici delle varie circoscrizioni. In definitiva quindi la crisi non ha determinato squilibri in questo campo».*

E il Comune di Torino finirà prima di luglio di assegnare gli ultimi 300 alloggi dei 3300 assegnati negli ultimi 3 anni.

s. ro.

La Mandria diventa quasi Arca di Noè

Da mercoledì eccezionale rassegna zoologica nel parco a Venaria - Chiocciole, cavalli, gamberi e cincillà: attesi 850 animali

La Mandria trasformata in una specie di Arca di Noé, con 850 animali di una settantina di razze appartenenti a undici specie differenti di terra, d'acqua e di cielo: dai tori ai cincillà, dalle chiocciole ai cavalli, dai gamberi d'acqua dolce e anguille sino a porcelli e colombi forti i migliori pedigree. Tutti quanti raccolti, da mercoledì a domenica prossimi, in un'eccezionale rassegna zootecnica che ha come titolo eloquente «Piemontealleva» *ed è nata dalla collaborazione tra la Regione, l'Associazione regionale allevatori e l'azienda regionale che sovrintende al gran parco di Venaria Reale. Lo scopo è «di offrire non soltanto agli addetti del settore uno spaccato della zootecnia locale, e avvicinare il mondo dei produttori a quello dei consumatori presentando il "Marchio Piemonte" al vasto pubblico della città».*

A partire dai ragazzi delle scuole elementari e medie, per cui il programma prevede una specifica serie di documentari, materiale didattico e visite guidate su prenotazione. Spiega Mario Buri, direttore regionale dell'Associazione allevatori: «La nostra zootecnia sta vivendo quella che è probabilmente la crisi più pesante della sua storia. I risultati raggiunti in passato per quanto riguarda produzione e professionalità rischiano, di fronte alla debolezza della lira italiana, di incrinarsi drammaticamente. Così, abbiamo deciso di presentare ciò che sino ad ora è stato fatto ad un pubblico allargato. In primo luogo ai giovanissimi, chiamati a scoprire l'importanza economica e alimentare che si lega agli allevatori locali».

Sarà, senza dubbio, una «lezione» interessante e prima ancora curiosa e coinvolgente. Lo garantisce una fitta collana di manifestazione in cui rientrano, oltre a riunioni e dibattiti sul tema cui parteciperanno delegazioni di circa quindici Paesi esteri, «parate» di animali, concorsi ippici, una speciale asta di bovini di razza Frisona selezionati in precedenza addirittura col computer, sfilate di carrozze antiche. Per finire, sabato e domenica, un appuntamento d'eccezione il rodeo.

Quale il programma

MERCOLEDI' 11/5

ore 11: meeting tecnico su ovini e caprini
ore 15: presentazione prodotti lattierocaseari
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva»

GIOVEDI' 12/5

ore 10: meeting bovini razza Bruna, Pezzata Rossa d'Oropa e Valdostana
ore 11: tavola rotonda sul latte e valorizzazione dell'allevamento»
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva»

VENERDI' 13/5

Giornata responsabili provinciali agricoli delle Ambasciate

ore 10: meeting regionale bovini di razza Frisona Italiana
ore 11: tavola rotonda su: «Il latte fresco nelle scuole»
ore [illegible]: «Asta delle Stalle del Piemonte» bovini di razza Frisona Italiana
ore [illegible]: parata animali presenti a «Piemonte Alleva»

SABATO 14/5

ore 9: finale dei Giochi della Gioventù - concorso ippico
ore 10: meeting regionale bovini di razza Piemontese
ore 11: convegno su: «Consorzi di tutela e di valorizzazione delle razze bovine italiane da carne»
ore 16: parata animali presenti a «Piemonte Alleva» - sfilata carrozze d'epoca - esibizione di Butteri della Maremma

DOMENICA 15/5

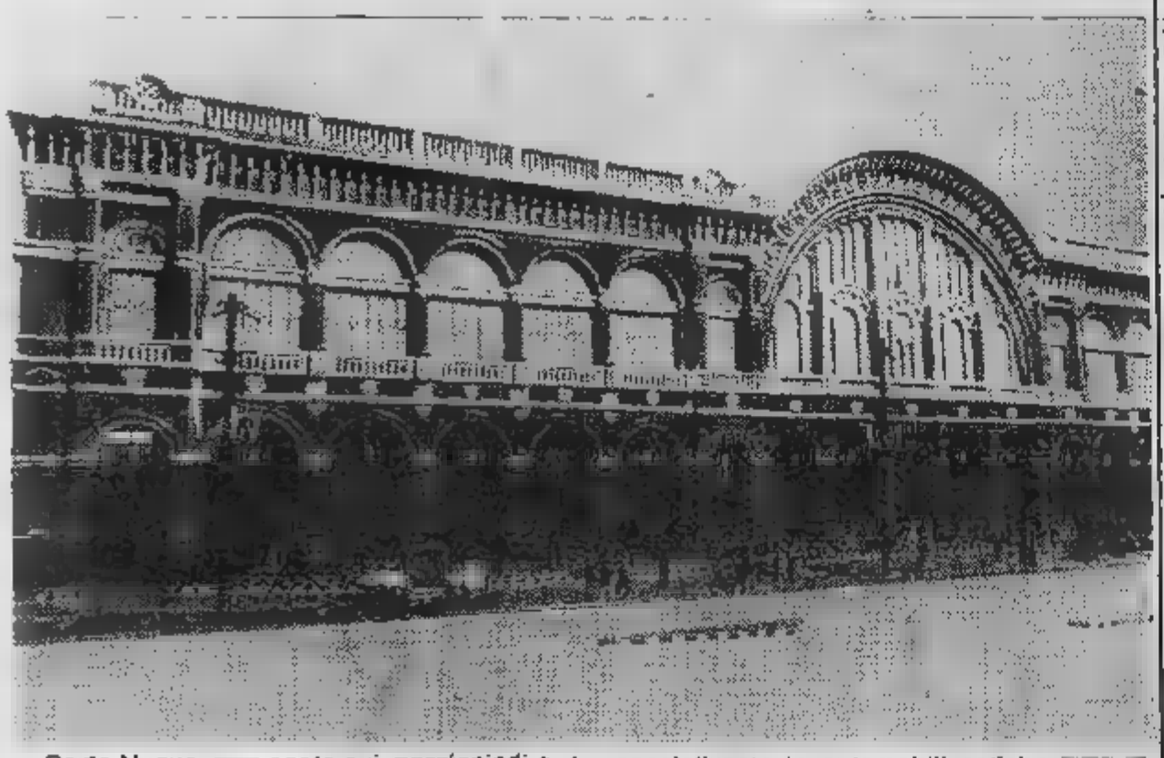
ore 10: meeting regionale razze equine
premiazione allevatori partecipanti alla manifestazione
ore 15: parata finale animali presenti a «Piemonte Alleva» - sfilata carrozze d'epoca - esibizione in Rodeo dei Butteri della Maremma
ore 17: [illegible]

Al mattino e al pomeriggio di ogni giornata proiezione di [illegible] riguardanti l'agricoltura e l'educazione alimentari, rivolti soprattutto al mondo della scuola.

Assieme al materiale didattico in vendita nella rassegna, sono previste visite guidate per gli studenti delle scuole medie inferiori ed elementari: per le prenotazioni rivolgersi all'Azienda «La Mandria».

L'Organizzazione [illegible] programma.

Porta Nuova in formato tascabile



Porta Nuova, [illegible] gente sui marciapiedi e niente traffico. Ecco, proprio e soltanto l'assenza quasi assoluta di auto può far sorgere qualche dubbio: fotomontaggio? No. Un modellino, realizzato in cartoncino, legno e materiale plastico, in scala 1:300, da Sebastiano Musso, modellista appassionato e specializzato in automobili antiche [illegible] lamiere di rame, sedili in pelle vera e accessori in legno in scala 1:8. Ma, per una volta, Musso si è lasciato tentare dall'...edilizia. Questa «Porta Nuova» misura 65 [illegible] di larghezza, 18 di altezza e [illegible] in profondità. Manca solo... il treno.

In Piazza Madama Cristina 2 bis
c'è la vostra
GASTRONOMIA
specialità piatti caldi e freddi cene e servizi

Galleria d'Arte
TORINO
S.a.s.
Corso Rosselli 73
Tel. 504.069
ASTA
realizzo dipinti
Almone - Avondo - Boggione - Buscaglione - Calderini - Cavalieri - Delleani - Follini - Fontanesi - Gheduzzi - Guarlotti - Frolli - Lupo - Micheletti - Musso - Reycend - Riva - Vellan - Vercelli - Zolla, [illegible]
Esposizione [illegible] giovedì 5 maggio [illegible] maggio
ASTA lunedì [illegible] maggio [illegible] 21
martedì [illegible] maggio ore 21

SUZUKI

CONCESSIONARIO
MOTO MAIA
VIA MONTE [illegible] 19 - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
la tua televisione del cuore
PIU' [illegible] PER LEI
MENO [illegible] PER LUI
La rubrica delle [illegible] 10,30 che vi segue ogni giorno
DAL LUNEDI' [illegible]

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Cuorgnè è assediata da orde di vandali?

Danni per decine di milioni, panchine, cartelli stradali e contenitori distrutti - Una denuncia del sindaco

CUORGNE' — Ammontano a decine di milioni i danni provocati dalla guerriglia urbana che di notte si accanisce con violenza assurda e gratuita contro quelle piccole ma preziose strutture create appositamente per migliorare e rendere più umana la vita in ogni città.

Trenta panchine danneggiate in modo quasi irreparabile, oltre venti cartelli «scomparsi» ed almeno altrettanti imbrattati, alcuni contenitori della spazzatura distrutti e due specchi parabolici infranti costituiscono il triste bilancio di un mese che ha visto Cuorgnè subire incredibili raids teppistici.

Ma questi episodi non costituiscono certo una novità: più volte i consiglieri comunali hanno parlato di questo argomento, senza che siano mai state prese misure efficaci.

«Adesso dovremo provvedere al ripristino di quanto è stato distrutto», dicono in Municipio con lo sdegno tipico di queste situazioni. Intanto un'altra spesa andrà a gravare sulle casse comunali, non particolarmente floride di questi tempi.

Sembra probabile che il sindaco apra un'indagine contro ignoti, sporgendo denuncia in caserma ed interessando in tal modo sia i carabinieri che l'autorità giudiziaria. Nel frattempo un altro episodio è stato registrato l'altra notte a Salto, frazione di Cuorgnè: questa volta i teppisti hanno preso di mira il campo sportivo, inaugurato soltanto domenica.

● Domani alle 16 a Giaveno, nella sala conferenze della parrocchia di San Lorenzo il dott. Marco Marinello parlerà su «La sessualità nell'anziano». L'iniziativa è a cura del «Grangia» (Gruppo Anziani Giaveno).

Aria di elezioni in Canavese Due senatori a Castellamonte

Per il democristiano Renzo Forma l'ottava legislatura potrebbe essere l'ultima: pare abbia intenzione di «lasciare» - Certa la candidatura di Eugenio Bozzello - Un collegio «sicuro»

CASTELLAMONTE — *Elezioni ormai in vista e aspiranti parlamentari già al lavoro anche in Canavese. Il centro ad attirare le maggiori* [illegible] *è* [illegible] *Castellamonte, la capitale canavesana della ceramica, che detiene* [illegible] *primato: possiede infatti due senatori, Renzo Forma, democristiano, ed Eugenio Bozzello, socialista, quest'ultimo da tre anni anche sindaco della città.*

Per Forma, l'ottava legislatura potrebbe essere stata l'ultima della sua lunga attività parlamentare. Chi l'ha visto negli anni passati impegnato anche come sottosegretario all'Industria. Pare infatti che il senatore Forma abbia intenzione di lasciare, anche se ufficialmente non ha ancora annunciato nulla.

Certa invece la candidatura di Eugenio Bozzello. Il psi proporrà per il collegio senatoriale di Ivrea, comprendente tutta l'area canavesana fino a Settimo e a Chivasso.

Nella precedente consultazione Bozzello aveva ottenuto un successo notevole e nella ripartizione dei seggi senatoriali la percentuale dei voti socialisti raccolti nel collegio di Ivrea era stata determinante per l'andamento del partito a livello regionale.

Per la dc invece il collegio di Ivrea è considerato «sicuro». Se Forma dovesse lasciare, si ipotizzano le candidature dell'onorevole [illegible] *o del consigliere provinciale Mario Rey, docente universitario ed ultimo sindaco democristiano di Ivrea.*

Anche l'ex consigliere regionale Ezio Alberton avanzerebbe la propria candidatura per Palazzo Madama. Siamo soltanto alla fase delle prime indiscrezioni, delle «voci» che ora attendono una conferma dalle varie segreterie dei partiti.

Per Montecitorio invece l'unico parlamentare [illegible] *no attualmente presente, il repubblicano* [illegible] *Gandolfi, quasi certamente sarà ricandidato dal proprio partito. I socialisti non escludono di presentare un amministratore della* [illegible] *che in questi anni è particolarmente* [illegible] *nell'impegno politico; molti nomi,* [illegible] *conferma.*

Gli altri partiti, così come successo in passato, candideranno per il collegio senatoriale esponenti locali.

● Due milioni (lordi) per una borsa di studio: possono concorrervi i laureati (da non oltre 5 anni) e i laureandi che preparino entro il 30 giugno 1984 una ricerca sugli sbocchi occupazionali per gli studenti della Val Pellice.

Volpiano: il comitato pendolari propone dei trasporti migliori

Chiesta una serie di aggiustamenti alle linee dei trasporti torinesi Fino a Porta Susa la corsa su strada ferrata delle 7 da Rivarolo

VOLPIANO — Si è recentemente riunito il comitato spontaneo pendolari canavesani, gruppo costituitosi alcuni anni fa con l'intento di occuparsi dei problemi incontrati dai pendolari della linea nell'usufruire quotidianamente del servizio di trasporto effettuato dalla Satti.

Facendo riferimento alle numerose verbali raggiunte durante una assemblea pubblica tenutasi a Volpiano il mese scorso, con l'avv. Antonio Salerno, presidente del Consorzio trasporti torinesi, ed il direttore responsabile delle linee extra urbane, Lucio Scamardella, il comitato ha congiuntamente deciso di proporre alcune migliorie da apportare al servizio di trasporto.

Una lettera inviata alla direzione dell'Att. I pendolari canavesani chiedono innanzitutto di prolungare la corsa della strada ferrata, che parte da Rivarolo alle 7 e muore a Settimo alle 7,29, sino a Torino Porta Susa. In tal modo si eviterebbe l'eccessivo carico del convoglio che parte venti minuti prima.

Contemporaneamente si avrebbe, alla stazione di Torino un mezzo a disposizione che potrebbe risalire il Canavese nell'arco di tempo attualmente scoperto tra le 8,15 e le 11,28. Importante, per gli utenti di Volpiano, ottenere il dirottamento della linea automobilistica delle 17,20 da strada Cebrosa, abbandonando la via Leini meno battuta a quell'ora.

L'impiego di mezzi supplementari nelle ore di punta e la tempestività delle comunicazioni di servizio, specie in caso di sciopero e mutamenti di orario, sono altri due punti che il comitato spontaneo intende sottoporre all'attenzione dei tecnici della Satti-Tt. E' stata poi allegata alla prima, una seconda lettera in cui si chiede la modifica dell'attuale tipo di abbonamento, legato ad una singola tratta della rete, con l'inserimento di un tagliando che invece tenga conto dell'esatto chilometraggio e che permetta l'utilizzazione non solo della tratta primaria e [illegible] anche più tratte secondarie.

A Carmagnola ci sono due vie troppo simili alle autostrade

Domani sera il sindaco incontra i cittadini per una soluzione per via Chieri e via Torino - Sono troppo pericolose?

CARMAGNOLA — La questione di via Torino e via Chieri sembra giunta ad una svolta decisiva: domani sera, nelle scuole di Borgo Salsasio, il sindaco incontrerà la popolazione per cercare insieme una soluzione al problema.

«Da anni i cittadini che abitano nei pressi di via Torino e di via Chieri devono fare quotidianamente i conti con strade urbane che non azzardato definire autostrade — spiegano Nino Spitalieri ed Angelo Elia, a nome del gruppi spontanei degli abitanti della zona Lame e [illegible] —; *i morti e i feriti per incidenti si contano purtroppo già a decine, senza contare gli incidenti non riusciti per puro miracolo».*

«Ci state delle iniziative tipo il progetto di pista ciclo-pedonale — prosegue Nino Spitalieri — *ed interventi quali l'illuminazione delle strisce pedonali nelle "Lame", e di ciò prendiamo atto. Tutto questo però ha più il sapore di un "contentino" che di effettiva pianificazione di interventi per la completa soluzione del problema».*

«La pista ciclo-pedonale e l'illuminazione delle strisce ci stanno bene — incalza Angelo Elia —, *ci stanno benissimo gli altri interventi per ridurre la velocità del traffico e dare sicurezza ai pedoni e i marciapiedi, via alternativa nel tratto della scuola, i semafori, le teste di ferro in mezzo alla strada: ma tutto ciò è in prospettiva una soluzione globale che porti il traffico pesante e quello domenicale lontano da zona Lame e Borgo Salsasio».*

In data 19 marzo è stata inviata una lettera aperta al sindaco Domenico Tuninetti, chiedendo se esistesse da parte dell'amministrazione *«una volontà di risolvere il problema risposte concrete e realizzabili».*

«Da parte dell'amministrazione c'è la massima disponi- e volontà politica di intervenire — afferma il primo cittadino —, *dobbiamo fare i conti con questioni finanziarie che sono quelle che sono. Oggi si chiede un mutuo e poi si aspettano due anni per averlo, sempre che tutto vada bene. Qualcosa comunque per via Torino e via Chieri è già stato fatto».*

Marco Sannazzaro

A Settimo prezzi [illegible]

SETTIMO — Prezzi ancora bloccati al Centro Commerciale di Settimo. L'Assessorato al commercio del Comune e gli operatori del Centro hanno concordato un nuovo «paniere» che comprende una trentina di prodotti di prima necessità che per 30 giorni non subiranno aumenti.

A fine mese forse ci sarà un ritocco al prezzo del pane che ora al Centro Commerciale costa, per tutti i tipi di pezzatura, 100 lire in meno rispetto alle altre panetterie della città.

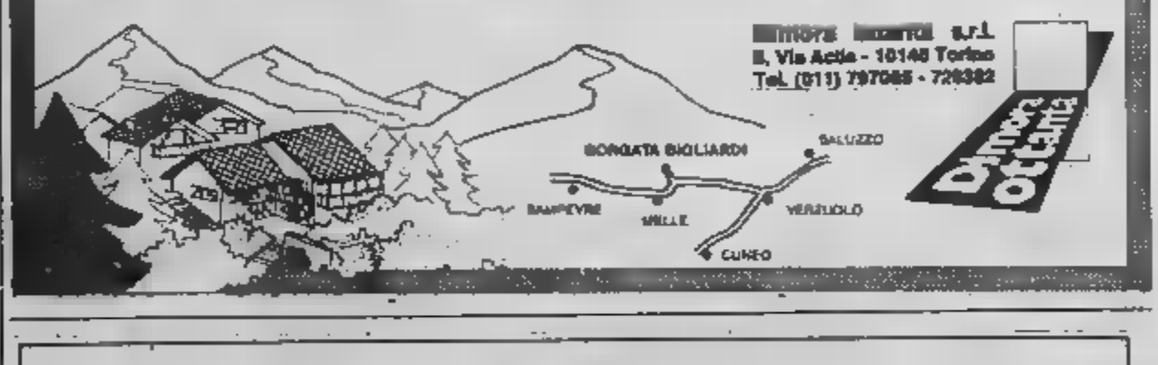
Questi i prezzi dei generi alimentari nel «paniere». *Bar - caffè:* Caffè lire 350, aranciata 600, brandy 900, aperitivi 700, panini 500, pranzo completo composto da primo piatto, secondo piatto, contorno, frutta, un quarto di vino lire 7000. Frutta e verdura: patate 10 kg lire 2500, carote al kg 780, mele Golden 4 kg lire 2000, banane al kg lire 1690, cipolle 500 al kg, arance 3 kg lire 2000. Panetteria: pane comune e toscano pezzatura inferiore a gr. 200 lire 1200, pezzatura superiore a gr. 200 lire 1150, pane speciale a pezzatura da 200 a 1 kg lire 1300. Macelleria equina: fettine lire [illegible] al kg, costine 5000 al kg, coscia posteriore 11.000 al kg. Pescheria: sardine e alici lire 2000 al kg, polipi [illegible] kg, [illegible] 2500 al kg.

Latteria: gorgonzola lire [illegible] kg, grana Padano 11.800 al kg, [illegible] al kg, emmenthal 6000 al kg. Macelleria bovina: bollito di vitello [illegible] lire 4500 al kg, coscia in fuori 9950, spezzatino 5950, fettine 7980, pollo [illegible] al kg. Supermercato: pasta Barilla lire 1040 al kg, riso Maratelli Teodora 2170 per confezione da 1,9 kg, olio [illegible] Topazio 1170 al litro, olio d'oliva Sasso 3540 al litro, pelati Cirio 970 al kg, vino Folonari 980 al litro, piselli Cirio 770 [illegible] 500 grammi, caffè Lavazza qualità [illegible] 1930 per 200 gr, tonno Rio Mare 1610 per 170 gr.

VALVARAITA

4 buone stagioni per abitare in montagna

Borgata Bigliardi: nel comune di Melle sorge un insediamento nel rispetto dell'architettura spontanea del luogo.
Pista di fondo sotto impianti di sci a pochi minuti.
Un ottimo investimento, lire 800.000 al mq. per alloggi nuovi da 60 a 100 mq, con la possibilità di un interessante finanziamento agevolato.
Visite in cantiere il festivi, ore 10/12 - 14/18.



[illegible] s.r.l.
Il, Via Actis - 10148 Torino
Tel. (011) 797085 - 726382

Toscani senza pudore. Sono BX...

Fermata la sorella del nomade ferito forse dopo una rapina

La polizia non ha ancora raggiunto la certezza che Vittorio Cena sia uno dei rapinatori che hanno svaligiato l'ufficio postale di Lessolo - Un arresto in serata

VITTORIO CENA, LA MADRE E UNA SORELLA IERI ALL'OSPEDALE

Continuano le indagini della polizia sui due episodi avvenuti ieri nei pressi di Ivrea e Torino, facilmente collegabili: una rapina sparatoria ad Ivrea ed un ferito colpo pistola che si presenta all'Ospedale Astanteria Martini, circa un'ora dopo.

La rapina 9,30 nell'ufficio postale di Lessolo, a sei chilometri da Ivrea, dove due giovani sfondano con calla porta comandata da un sistema elettrico di sicurezza costringono gli impiegati a consegnare milioni mila lire in contanti. Dopo il colpo i due salgono su una Golf bianca fuggono in direzione di Torino, la polizia ed i carabinieri sono stati subito messi in allarme da un vicino che, assistendo alla scena dal balcone ha chiamato il «113». L'auto dei fuggitivi intercettata Banchette da una volante del commissariato di Ivrea.

Secondo il racconto della polizia i rapinatori avrebbero aperto il fuoco. Gli agenti sparano e colpiscono il lunotto posteriore della vettura che riesce comunque ad allontanarsi. Né riesce a fermarla «Gazzella» dei Carabinieri che la incrocia a sua volta.

Torino alle 10,15, cioè tre quarti d'ora dopo Vittorio Cena entra con le sue gambe accompagnato dalla sorella, Bruna, al Pronto Soccorso dell'Astanteria MArtini in largo Gottardo. Né lui, la sorella forniscono spiegazioni convincenti. I Cena sono una famiglia di giostrai che hanno accampamento in via Lega. Da una perquisizione nelle roulottes saltano fuori una maglietta un paio di jeans insanguinati ed anche una pistola.

Le circostanze che collegano i due fatti sono molte, ma abbastanza perché il giovane, a cui i medici devono asportare un lungo tratto di intestino, leso in sei punti diversi, venga fermato e la sorella arrestata per favoreggiamento. Fermato nel campo via Lega anche un altro nomade, ma la polizia non ha note le motivazioni di quest'ultimo provvedimento.

Era la moglie che sostituiva guardia medica stakanovista

E' già stato sostituito nel suo incarico al pronto soccorso di Settimo il medico «stakanovista» che prestava contemporaneamente servizio anche per l'Unità sanitaria n. 38 di Cuorgnè Rivarolo. Dopo il licenziamento la denuncia alla magistratura del dottor Claudio Cardellini, 30 anni, via Bava 8, Torino, guardia medica è stato assunto sanitario, che ha dovuto firmare una dichiarazione in cui afferma di non avere secondo incarico in altra Usl.

«Una misura precauzionale», dice il vicepresidente del comitato di gestione dell'Unità sanitaria che comprende 75 mila mutuati, di Settimo, Leini, Volpiano e San Benigno, *«ma necessaria scarso sorprese. La convenzione nazionale sulle guardie mediche parla chiaro: nessun sanitario può avere due incarichi. Noi abbiamo denunciato giudice il comportamento del dottor Cardellini: valuterà magistrato ci violazioni del codice penale. Lo abbiamo fatto anche per cautelarci contro certi provvedimenti del pretore cui hanno fatto le spese recentemente nostri funzionari»*.

Arrotini si riferisce in particolare al rinvio giudizio del dottor Tarcisio Torresan, già dirigente del servizio guardia medica, imputato omissioni di atti d'ufficio per non aver segnalato il caso un medico del pronto soccorso che di notte non era andato mutuato colpito infarto. (Il pretore di Rivarolo, denuncia dell'interessato, ha rinviato giudizio anche il medico per omissione soccorso).

Aggiunge Arrotini: *«Il dottor Cardellini invece ha sempre svolto con puntualità il suo lavoro, mai nessun richia- anche è rimasto in servizio non più di un paio mesi»*.

Ma come poteva fare contemporaneamente la guardia medica a Settimo Rivarolo?

«In realtà — risponde Arrotini — *quando i turni si sovrapponevano ovviamente non poteva il dono dell'ubiquità. E allora mandava la moglie, anche lei laureata in medicina, a sostituirlo volta a Settimo, un'altra Rivarolo»*.

Arrotini non vuol dire l'espediente stato scoperto, ma dice che difficilmente il potrà ripetersi perché presto i medici avranno una carta di riconoscimento dell'Usl. E presto i sanitari bollene anche la cartolina per evitare ritardi nell'arrivo in servizio.

E' mancato all'affetto dopo lunghe sofferenze

Ebe Tubino nata Pretolani

il triste annuncio il marito Cesare con i figli Agostino e Fabo, la nuora Anna, i nipoti Libero e Donatella e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10 nella chiesa S. Anna partendo dalla abitazione via proseguiranno per Verolengo verrà tumulata alle 11,15. Si prega vivamente non inviare fiori, ma devolvere per ricerche sul cancro.
— Torino, 5 maggio 1982.

Giovanni Pretolani con la moglie **Enrica** piange la sorella **EBE**.

Ello, Andrea e ricordano cara zia **EBE**.

Partecipano al dolore Cena e famiglia.

Adriana e Gianni partecipano al dolore della famiglia Tubino.

Prendono viva parte al dolore della famiglia Tubino:
Pia, Antonino Franco
famiglia **Florio**
Adele, Angelo Farina
famiglia **Pagetto**
famiglia **Nicoletta**
Carlo Carla e famiglia
famiglia

Milly e Matilde Paccotti con **Vittorio e** sono affettuosamente vicini alla famiglia Tubino.

Le famiglie e **Sesso** prendono parte al lutto

E' mancato

Antonio Sciaverano

Addolorati lo moglie **Teresa**, il figlio **Pietro** con la moglie **Lina** e figlio **Guido** con **Pinuccia**, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali ore 14,30 nella parrocchia San Pellegrino, indi la cara salma proseguirà per Villanova d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 6 maggio 1983

Teresa e Rina Ramagnolo, unitamente e **Cristina**, partecipano al dolore di Teresa e famiglia

E' mancato all'affetto dei suoi cari
CAV. DI VITTORIO
Vincenzo Anatone
I funerali avvenuti lo comunicano e parenti
— Torino, 8 maggio 1983.

Per fatale disgrazia è mancato

Giovanni Rabbia
di anni
autoveicoli

L'annunciano la moglie **Mary Strumia**, i figli **Beppo e Lella**, la mamma, fratello, sorelle parenti tutti. Funerali in Savigliano venerdì 6 corr. alle ore 16,30, partendo via Saluzzo n. 58.
— Savigliano, 5 maggio 1983.

Enzo Garelli e Giorgio Beltoni partecipano all'immenso moglie e dei figli l'improvvisa scomparsa dell'amico

Giovanni
— Mondovì, 5 maggio 1983.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore dei famigliari per la scomparsa di

Giovanni Rabbia

gli amici:
Silvana e Giovanni Arnolfo
e Antonio Allegia
Anna e Giovanni Bonavia
Gian Brunetti
e **Michele Crevero**
e **Andrea Crevero**
Juoci e Carlo
Luisa e Franco Marengo
Carla e Nino
Piero e famiglia Rossi
Francesco Rocca
Laura e Bartolomeo Scavetta
cav. Antonio e famiglia Solenari
Simone
Maria Pia e Stracco.
— Savigliano, 5 maggio 1983

Giorgio, Rollo e famiglie prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del signor

Giovanni
— Bra, 5 maggio 1983

Fiesolo partecipa sinceramente al dolore della famiglia Rabbia per l'immatura scomparsa dell'amico **GIO-**
— Savigliano, 5 maggio 1983.

- **Iveco**
Alessandria: Coppero e Zanardi Snc, Covemi Spa, Cumiolo Giovanni Sas, Piu- Spa. partecipano grave lutto che ha colpito il loro responsabile di zona Veicoli Industriali Iveco - FIAT - OM rag. Giorgio Rampa per la perdita della cara

Elena
in Visconti
— Torino, 6 maggio 1983.

Improvvisamente è ritornata a Dio la

Elena Gavotti Gavotti

Lo annunciano nel dolore, rassegnati, il marito **Giuseppe**, i figli **Maria Rosita, Marialina, Giovanni, Lodovico, Ippolito**, nuora, i generi, i nipoti i cognati. I funerali si svolgeranno Savona, nella cappella di famiglia sabato 7 alle ore 11
— Savona, 5 maggio 1983.

Carloalberto Fenax con i loro figli partecipano affettuosamente al dolore famiglia Gavotti la perdita della **ELENA**.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Santo

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena**, le figlie e **Germana**; il genero, le nipoti e parenti tutti. Il funerale oggi alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale Mauriziano.
— Torino, 5 maggio 1983.

Mirenda con il marito **Angelo Visconte** e piange il suo caro **PADRINO**.

E' mancato

Alberto Castelli

Ne danno il triste annuncio moglie Lucia, il figlio e parenti tutti. Funerali 7-5-1983 ore 8,30 Totano
— Torino, 6 maggio

Daniele, Sella, Stefania, Giovanna, Patrizia ed Enzo, partecipano al dolore del loro amico Gianni

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa
In Miniotti

Lo annunciano con dolore il marito **Evasio**, i figli **Giovanni e Giuseppe** con rispettive famiglie, sorella, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 6 alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Orbassano 37
— Cinzano, 4 maggio 1983.

Cristianamente è mancato

Felice Vivenza

Addolorati ne danno il triste annuncio le figlie, generi e nipoti. Funerali sabato 7 ore 9,30 nella parrocchia di Bonzo-Groscavallo.
— Torino, 4 maggio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanni

Addolorati ne danno l'annuncio, a funerali avvenuti, la mamma, la sorella col marito, i nipoti e pronipoti tutti. Un ringraziamento particolare Carmen e Franca.
— Torino, 6 maggio 1983.

I cugini **Grasso, Rosso, Vay,** prendono viva parte al dolore.

La **Generale** e i **Dipendenti** dell'Editrice «La Stampa» si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'ex dipendente

Giovanni Grasso
— Torino, 5 maggio 1983

Il **Gruppo «La Stampa»** partecipa al della famiglia per la morte del socio

Giovanni Grasso
— Torino, 6 maggio 1983

Colleghi dell'Ufficio Diffusione «La Stampa».

E' mancata improvvisamente dopo una vita di preghiere e di opere di bene

Maria Giuseppina Tabusso
(suora Maria della Consolata)

Dolorosamente piangono il **Ernesto**, la cognata **Maria Barello**, i nipoti **Francesco, Daniela, Gustavo** con le rispettive famiglie, i nipoti, i cugini, munita **Ausiliatrici del Purgatorio**. I funerali avranno luogo nella parrocchia Ss. Angeli Custodi, via Avogadro, 7 maggio ore 8,30.
— Torino, 5 maggio 1983

E' mancata

Troncone
Giovannetti

Lo annunciano i suoi cari. Funerali venerdì ore 14,30 parrocchia Madonna delle Rose.
— Torino, 4 maggio 1983

Il e il **Consiglio direttivo** **Società torinese corse cavalli** partecipano al lutto per la perdita del

MARCHESE

Carlo Pallavicino di

Per anni indimenticato Presidente la Società
— Torino, 6 maggio

Il **Delegato**, il **esecutivo** il **Consiglio** della **Delegazione regionale C.O.N.I. del Piemonte**, anche a nome degli sportivi tutti, partecipano grave lutto per la scomparsa del

Carlo Pallavicino di Ceva
Presidente Comitato regionale piemontese F.I.S.E.
— Torino, 5 maggio 1983

Presidente, Consiglio direttivo e Soci Panathlon Club Torino ricordano commossi l'esemplare figura del

Carlo Pallavicino di Ceva
fondatore
— Torino, 5 maggio 1983.

amici Giorgio partecipano alla scomparsa di

Ines Ramondo

Pierenzo e Sonia Di Ventura
Letizia
Giancarlo e Petrosino
Enrico
e Luigina Lopa.
— Torino, 5 maggio 1983

Soci e Dipendenti della **Sisd di Lopa & C.** si associano al dolore della famiglia per la della signora

Ines Ramondo
— Torino, 5 maggio 1983.

Cristianamente è mancata

Maddalena Massaglia ved.

Lo annunciano: fratello, i nipoti **Massaglia, Crosetto**. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Sassi.
— Torino, 4 maggio 1983.

E' mancata suoi cari

Antonietta Bertoli ved. Campagnolo

Addolorati l'annunciano le figlie con rispettive famiglie, i cari **Luca, Simone, Tata**, parenti. I funerale avrà luogo 7 corrente ore 10,15 parrocchia Santissimo Crocifisso via Giaveno.
— Torino, 5 maggio

Ha raggiunto la pace del cielo il

Cocorullo
Finanza Mare

Lo annunciano profonda tristezza: la moglie **Enrica**, la sorella **Suor Ida**, cognate, cugini, nipoti, parenti ed amici. I funerali avranno luogo nel di Staglieno.
— Genova, 5 maggio 1983.

Ha raggiunto il suo caro Mario

Maria Merlino Chiappa (nonna Chiappa)

Addolorati annunciano: i figli, nuore, nipoti, fratello, parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 8,30 via Lomellina 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 maggio 1983

Cristianamente è mancata

Maria Teresa Carbone ved.

Ne danno il triste il figlio **Mirella** col marito **Carlalberto**, nipote **Chiara**, parenti tutti. Funerali oggi ore 16, ospedale Civile Asti
— Torino, 5 maggio 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Bianca Bertea ved. Rossetto

La piangono l'adorata sorella **Carmelina**, gli affezionati nipoti **Sergio, Elda, Franco e Laura**, i pronipoti **Giulio, Patrizia**, la piccola **Francesca e Paolo**, la cognata Ines, cugini, parenti tutti e l'affezionata Piera. Un particolare ringraziamento al dott. Bartolomeo Cella per le cure prestate. I funerali venerdì ore 14,30 nella parrocchia di Santa Teresa del Bambino Gesù corso Mediterraneo 100, indi la cara salma proseguirà per Bibiana verrà tumulata. La presente partecipazione e ringraziamento. Si prega di non inviare fiori.
— Torino, 4 maggio 1983.

Ina, Ada, Agostino e Renato si uniscono al dolore di Carmelina per la perdita dell'adorata **BIANCA**.

Angelo Lina sono vicini a Carmelina per la scomparsa della cara zia

Bianca
ved. Rossetto
— Torino, 5 maggio .

Dio ha raggiunto i suoi cari

Giacinto
anni 87
Cavaliere Vittorio Veneto

Certi di ritrovarlo nella Patria celeste l'annunciano con dolore figlie e figli parenti tutti. Funerali 7 ore dall'abitazione, strada Michele 1, Testona
— Moncalieri, 5 maggio 1983.

E' mancata

Margherita Gastaldi in ved.
di anni

L'annunciano il marito **Giuseppe**, i figli **Luigia, Umberto, Lino** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Sommariva Bosco sabato 7 corrente messa ore 10, chiesa San
— Sommariva Bosco, 5 maggio 1983

Serenamente è mancato all'affetto dei alle persone a lui vicine

anni 94

Addolorati lo annunciano: il figlio, la nuora. Funerali ore 10,15 parrocchia S. Alfonso.
— Torino, 5 maggio

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Tessa
Cav. di Vittorio Veneto
anni 84

Lo piangono la moglie, i figli, le nuore, nipoti, parenti. Le esequie oggi ore 10,30, parrocchia Nichelino.
— Torino, 5 maggio

I familiari compianto

Michele Grasso

sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.
— Torino, 8 maggio 1983.

La famiglia del compianto

dott. Sergio Scuro

commossa per la grande manifestazione di stima tributata al suo Caro ringrazia cuore quanti in ogni forma hanno voluto onorarne la memoria.
— Torino, 6 maggio 1983.

Nel 1° anniversario della scomparsa del marito

M.C. DEI
Adalberto Pronzato

la moglie Er ricorda con infinito affetto ed immutato dolore.
— Torino, 5 maggio 1983.

1982
CANONICO
Michelangelo Perino Bert

Messe anniversarie: Usseglio 7 maggio ore 17, Torino Corpus Domini 8 maggio ore 11,30.

La famiglia Ricorda affetto, nel primo anniversario della scomparsa, il

rag. Luigi Restano

S. Messa il giorno 8-5-1983 ore 11,30 Parrocchia Madonna di Pompei.
— Torino, 5 maggio 1983.

1983
Lucia
ved.

sempre viva cuore del figlio e dei cari.

1970
Dario Pasteris

tanto rimpianto e immutato affetto:

1894 1983
Ruggieri

Nel ricordo di sempre. I tuoi cari.
— Torino, 6 maggio

1982 maggio
rag. Salomone

La famiglia lo ricorda con affetto

1975
Celestino Testa
pellto industriale

La fo ricorda con immutato dolore

1976 1983
Gino Boriengo

Mamma e papà con amore.

Le prime mosse per le elezioni

vota il 26 giugno. Le liste elettorali devono essere presentate entro il 25 maggio. Davanti al Tribunale i militanti del pci hanno messo al sicuro il primo posto del simbolo «*falce e martello*» sulla scheda per «Camera» e per «Senato». Questa volta non ci sarà gara i radicali, che, comunque, in attesa decidere presentarsi alle elezioni, chiedono venga sorteggiato il susseguirsi delle posizioni sulle schede.

I radicali fanno anche altre proposte. Riguarda l'organizzazione seggi e gli scrutatori. La segreteria regionale pr chiede che «*gli scrutatori siano nominati dal Comune e non scelti dai partiti* i *quali hanno già i rappresentanti di lista a garantire lo scrutinio*» e che «*nella nomina degli scrutatori sia data la precedenza innanzitutto ai disoccupati, ai cassintegrati, ai pensionati con solo i minimi pensione*». Per i radicali ridurre la presenza dei partiti tra gli scrutatori singifica anche rispettare maggiormente la rappresentanza» partito delle schede bianche e nulle.

le forze politiche? La maggior parte è ancora impegnata a comporre le liste. Ci i parlamentari uscenti, nomi nuovi, la corsa al candidato di prestigio, consiglieri regionali che devono dare le dimissioni se intendono fare il «salto di qualità». Un giro di valzer che protrarrà ancora per giorni prima di vederci chiaro.

Il pci pare essere già pronto tempo alla campagna elettorale. In cintura e in città si svolgendo dibattiti. Stasera, ad esempio, alla Camera Commercio parlerà Pajetta. L'argomento «*Le proposte comunisti per le elezioni*». Altri partiti sono impegnati nella stesura di slogan, short, caroselli televisivi.

Dal al 15 maggio devono essere presentati i simboli. Dal 22 al 25 maggio i nomi dei candidati. voterà dalle ore 7 del alle ore 14 del giugno. E' l'ultima volta che le urne resteranno aperte anche lunedì. A causa della diminuzione della popolazione il Piemonte avrà due deputati (uno per ciascuna circoscrizione) un senatore in meno.

In provincia di Torino, in coincidenza le elezioni politiche, il 26 e il 27 giugno si voterà anche per il rinnovo venti Consigli munali. Le amministrative riguardano: Albiano d'Ivrea, Bardonecchia, Bollengo, Brosso, Bussoleno, Carignano, Ceres, Ciriè, Claviere, Cucegilo, Cumiana, Frassinetto, Lanzo, Mompantero, Pertusio, Pianezza, Pino Torinese, Pont, Trofarello Volpiano.

Otto lettori di «Stampa Sera» assisteranno dall'elicottero

Una grande marcia su neve e ghiaccio

La partenza del Mezzalama avverrà dal Colle del Teodulo per raggiungere il lago del

GRESSONEY — *Sandro Pertini questi giorni ha il suo da fare a Roma. Qui nella di Gressoney l'avrebbero voluto ospite in occasione del cinquantenario del Torofeo Mezzalama, ben conoscendo la sua passione per la montagna. Purtroppo gli eventi politici non consentiranno al capo dello Stato nemmeno capatina per stringere la tanta gente che gli vuol bene di amici vivono da queste parti. Ma sarà comunque presente. Ha concesso il suo alto patrocinio quella che rimasta una delle più genuine manifestazioni sportive, dal 1933 oggi, attraversando senza scottature periodi sportività arroventata da teppistici comportamenti incivili.*

E per il Mezzalama stanno in questi giorni soffrendo in parecchi, attorno colui che ormai diventato l'organizzatore carismatico, un uomo non di queste parti, nato tra le montagne della Valle di Susa, sulle quali ha temprato volontà forgiato esperienze. Si chiama Romano Cugnetto. Quassù l'amico di tutti. Per la buona riuscita del Mezzalama non conosce fatiche e non conta le notti insonni.

L'edizione del cinquantenario Cugnetto l'ha voluta sfidando avversità che potrebbero sfiancare un toro. Si svolgerà ripetendo in tutti i particolari, grazie alla neve ottima, più classico percorsi, stabilito la prima edizione. Partenza dal Colle del Teodulo 3317 metri arrivo all'Al- Gabiet, a 2342, dopo aver toccato quota massima dei 4226 della Punta Castore. Dal Colle Teodulo, i renti dovranno raggiungere la Testa Grigia, passare sotto la Gobba di Rollin e raggiungere i 3826 Colle Breithorn. Di qui gran discesa il ghiacciaio di Verra. Poi, costeggiando la bastionata Breithorn-Costa Nera, aggirando a sud il Polluce ecco il Colle della Verra metri di quota.

A questo punto comincia la vera selezione tra le cordate. I concorrenti lasciano gli sci e calzano i ramponi e lungo parete ovest devono raggiungere la vetta del Castore. Ancora una discesa su una cresta aerea fino ai 4061 del Colle di Felix. Sci nuovo ai piedi via verso il rifugio Sella, scendendo a quota 3585. Attraversamento del ghiacciaio omonimo e quello del Lys fino alla base occidentale del Naso del Lyskamm a 4100. Ancora con ramponi quindi, fino al Colle Naso, da dove il traguardo appare ormai vicino, con percorso tutto in discesa verso i 3648 della Capanna Gnifetti e giù a capofitto fino al Lago Gabiet dove è fissato lo striscione del traguardo attende la folla.

Tutto questo emozionante percorso otto lettori di «Stampa Sera» lo potranno seguire da bordo di un elicottero che la società di Arnaz, Eli Trasporti Italiani, mette a loro disposizione. Basta essere maggiorenni inviare il tagliando al giornale. La fortuna farà il resto il sorteggio che verrà effettuato il 10 maggio.

Vito

STAMPA SERA

VOLARE SUL MONTE ROSA

XI TROFEO MEZZALAMA
11-15 MAGGIO

NOME .....
COGNOME .....
INDIRIZZO .....
CITTA' .....
TELEFONO .....

Compilare, ritagliare e spedire a «Stampa Sera - Promozione Sviluppo», Marenco 32, 10126 Torino, oppure consegnare al Salone La Stampa, Galleria San Federico 41.

AUT. MIN. RICH.

Quadri all'asta in galleria Molto '800 italiano

Fra gli autori ci sono Lorenzo Delleani con l'olio «Forte di Exilles», Fontanesi con «Il Rodano», Lupo con «Mercato cavalli Chivasso»

CARLO BOSSOLI: «IL LAGO DI LUGANO»

E' questo tempo di Non si è spenta l'eco dei quattrocento milioni spesi per acquistare un dipinto di Chagall, che Galleria Torino, situata in 73, promuove un'esposizione un'asta di dipinti dell'800 e '900 italiano.

Da ieri a domenica duecento dipinti selezionati sono esposti nelle sale della galleria per consentire al pubblico di osservare, analizzare, «scoprire» pezzo più interessante per propria collezione. Una preventiva analisi delle opere permette un giudizio più meditato, più misurato (cosa che purtroppo può avvenire con le aste televisive), più attento.

Provenienti da collezioni private, queste composizioni saranno «*battute*» in due tornate nei giorni 9 e 10 maggio, alle ore 21. Fra gli autori presenti fanno spicco Lorenzo Delleani con l'olio «*Forte Exilles*», messo in 15 milioni, Fontanesi con un olio su cartone «*Il Rodano*», Lupo il «*Mercato dei cavalli a Chivasso*» la grande tela di Angelo Dall'Oca Bianca «*Ve- Scomparsa*», partire da venti milioni.

Ci sono le «*Impressioni*» di Deabate e l'acquarello «*Lago Lugano*» di Bossoli, un Pittara otto milioni Giuliano Emprin, il «*Paesaggio montano*» Follini «*Pecetto*» di Roccati ed ancora i «classici» disegni di Gigi Morbelli, la «*Madonna*» di Micheletti, il «*Campo grano*» dell'astigiano Manzone, il «*Sottobosco*» di Avondo, le sculture di Unia e Riva, l'«*Odalisca*» Da Milano e Peluzzi, Terzolo, Aime, Carcano, Martina, Quaglino, Aimone, Cominetti.

a. mi.

"La bellezza non è tutto"

Lombrico rosso della California proveniente dagli allevamenti Organical System.

Questo lombrico ha molti meriti: è di famiglia molto prolifica, generoso con chi non lo considera "solo un verme", produce un reddito elevato è un ecologo instancabile.

- Vendita di lombrichi dei prodotti derivati
- Ritiro, lavorazione e commercializzazione dell'humus
- 28 centri di produzione diretti in
- Brevetto di meccanizzazione completa delle lavorazioni
- Assistenza tecnica e commerciale
- Garanzie reali di esperienza, dimensione ed organizzazione

Centro Pilota Ass.it.A.L. (Associazione allevatori Lombrichi)

Organical System L'Attualità della Natura

ORGANICAL SYSTEM s.r.l.
SISTEMI ORGANICI BIOENERGETICI NATURALI
Via S. Quintino 28, 10121 Torino, Tel. 011/515481 (4 linee), 517421 (10 linee)

Desidero ricevere senza alcun impegno la documentazione Organical System. Via S. Quintino 28, 10121 Torino
Nome
Cognome
Indirizzo
Professione
Tel.

L 3

Partiamo, ti farò sognare. Sono BX...

Nelle scuole di istruzione secondaria di primo grado

I TRASFERIMENTI DEI DOCENTI QUESTA L'ORDINANZA DEL MINISTERO

ROMA — Riportiamo di seguito la quarta parte dell'ordinanza ministeriale, firmata dal ministro della Pubblica Istruzione relativa ai trasferimenti dei docenti di ruolo e non di ruolo non licenziabili e ai passaggi ed assegnazioni provvisorie dei docenti di ruolo nelle scuole di istruzione secondarie di primo grado per l'anno scolastico [illegible]

Titolo [illegible] - Trasferimenti interprovinciali [illegible] docenti immessi in ruolo ai sensi dell'art. 13 [illegible] e 13, [illegible] legge [illegible] n. [illegible] senza sede [illegible] e dei [illegible] non di ruolo [illegible] licenziabili ai sensi della legge 28-5-1982 n. 270.

Art. 29 - Presentazione delle domande — I docenti immessi in ruolo ai sensi dell'art. 13 della legge 270/1982 in attesa della sede definitiva, nonché i docenti non di ruolo non licenziabili ai sensi della legge 270/1982 possono chiedere il trasferimento per provincia diversa da quella di attuale appartenenza. Le suddette domande di trasferimento debbono essere redatte in carta semplice e in conformità dell'allegato A e contenere le indicazioni delle generalità e della posizione giuridica dell'interessato, della classe di concorso per la quale conseguiranno l'immissione in ruolo con il superamento dell'esame di abilitazione riservata di cui all'art. 35 della legge 270/1982 (2) e dell'istituto presso il quale il medesimo presta servizio nel corrente anno scolastico.

La domanda di trasferimento deve essere indirizzata al provveditore agli studi della provincia in cui l'aspirante al trasferimento presta servizio nel corrente anno scolastico e trasmessa allo stesso provveditore agli studi entro il termine fissato dal precedente art. 20 dal preside della scuola ove il docente presta servizio. Prima di inoltrare la domanda di trasferimento il preside verificherà l'esatta corrispondenza tra la documentazione allegata alla domanda e quella dichiarata dal docente e dovrà in particolare convalidare l'esattezza delle informazioni date dal docente nell'allegato A in merito alla posizione giuridica e, per i docenti di ruolo, all'eventuale superamento del periodo di prova. I docenti che prestano servizio in istituti della Val d'Aosta indirizzeranno la domanda di trasferimento al provveditore agli studi di Torino. Le domande di trasferimento dei docenti delle accademie di Belle Arti e dei conservatori di musica devono essere indirizzate al ministero della Pubblica Istruzione - Ispettorato per l'Istruzione Artistica.

La provincia richiesta per trasferimento dovrà essere indicata riportando nella casella del modulo-domanda la sigla automobilistica.

Art. 30 - Ordine e modalità di svolgimento delle operazioni [illegible] — I trasferimenti di cui al presente [illegible] disposti per ogni classe di concorso e per ciascuna provincia, successivamente a tutte le operazioni di trasferimento e passaggio previste dal precedente art. [illegible] e in numero non superiore a quello delle cattedre disponibili per i trasferimenti da fuori provincia, tenendo quanto disposto dal precedente art. 3, dedotto il numero dei trasferimenti da fuori provincia e dei passaggi di cattedra e di ruolo già effettuati nella provincia per la classe di concorso presa in esame. Qualora sia possibile il trasferimento di cui al comma precedente, potrà essere disposto, per la provincia richiesta, il trasferimento per compensazione secondo le modalità di cui al precedente articolo [illegible]

★★★

I [illegible] verranno effettuati nel seguente ordine:

1) Trasferimento dei docenti immessi in ruolo ai sensi dell'art. 13 comma 7 e [illegible] legge 463/1978 e del I comma dell'art. [illegible] della legge 270/1982.

2) Trasferimento dei docenti [illegible] in ruolo ai sensi della legge 270/1982, esclusi quelli di cui al precedente punto 1.

3) Docenti [illegible] di ruolo non licenziabili ai sensi della legge 270/1982.

Nell'ambito di ciascuna delle fasi sopra indicate, i trasferimenti verranno disposti rispettando rigorosamente le preferenze espresse dagli interessati e l'ordine di graduatoria di tutti gli aspiranti risultante dal punteggio ad essi attribuito. Ai fini dell'attribuzione del punteggio sono valutabili, per i docenti di ruolo, i titoli previsti dalla tabella di valutazione per i trasferimenti a domanda da fuori sede (all. B), con esclusione di quelle di cui alla lettera C del titolo I (anzianità di servizio). Per il personale non di ruolo non licenziabile, i titoli valutabili sono quelli di cui al titolo II (esigenze di famiglia).

Si precisa che le esigenze di famiglia di cui ai punti A) e D) del titolo II della [illegible] valutazione possono riferirsi a qualunque Comune della provincia richiesta e i relativi punteggi si cumulano [illegible] le esigenze sono riferite a Comuni diversi, purché compresi nella stessa provincia. I docenti trasferiti ai sensi [illegible] disposizioni dettate nel presente titolo, sono utilizzati per l'a.s. 1983/84 dal provveditore agli studi nell'ambito delle operazioni attinenti all'organico di fatto che saranno disciplinate con successiva o.m. Il personale di ruolo otterrà l'assegnazione di sede, ovvero della immissione ruolo in ruolo; i docenti trasferiti sono cancellati dalle graduatorie della provincia di provenienza e inseriti, dopo l'ultimo iscritto, nella corrispondente graduatoria relativa alla categoria di appartenenza della provincia in cui concorrono per la medesima graduatoria. La collocazione dopo l'ultimo iscritto avverrà secondo l'ordine dei punteggi conseguiti nelle graduatorie originarie.

[illegible] - Rinvio — Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente titolo sono applicabili in quanto compatibili le disposizioni contenute nel precedente titolo I.

★★★

Titolo III - «Trasferimenti e passaggi del personale direttivo di ruolo [illegible] scuole e istituti di istruzione secondaria di I e II grado e artistico».

Capo I - Modalità di presentazione delle domande.

I presidi degli istituti [illegible] secondaria di I e II grado, i presidi degli istituti d'arte e i direttori dei conservatori di musica che aspirano al trasferimento o al passaggio per l'anno scolastico 1983/84 debbono fare domanda al ministero per il tramite gerarchico entro il 2 aprile. I presidi nominati in ruolo ai sensi dell'art. 2 della legge 22 dicembre 1980, n. 928, ed assegnati ad altra sede provvisoria, possono presentare domanda di trasferimento nei termini e secondo le modalità di cui al presente titolo al fine di conseguire una nuova sede provvisoria. I trasferimenti dei presidi saranno effettuati [illegible] del [illegible] art. 42, a meno che essi non ottengano la sede definitiva a decorrere dal 10-9-1983. I medesimi presidi non possono presentare domanda di passaggio.

Le domande sia di trasferimento che di passaggio, redatte in carta semplice, debbono essere indirizzate alla direzione generale o ispettorato da cui l'aspirante dipende e debbono contenere, come da allegato e/o l'indicazione delle generalità dell'interessato, della sede ed istituto di titolarità, dell'istituto o ufficio presso il quale presta servizio per l'assegnazione provvisoria o per comando per il corrente anno scolastico. Nella domanda dovrà essere indicata anche la prima delle sedi richieste. Alle indicazioni di cui al precedente capoverso deve seguire l'elenco dei documenti allegati.

Per il trasferimento da un istituto ad altro di tipo diverso a presidenza per le quali è prevista l'emanazione di un [illegible] di concorso deve essere presentata una sola domanda (esempio: il preside di liceo classico presenterà una sola [illegible] per il trasferimento ad un altro liceo classico o scientifico o istituto magistrale; il preside di istituto tecnico commerciale presenterà una sola [illegible] per il trasferimento ad altro istituto tecnico commerciale o per geometri o per periti [illegible] e corrispondenti in lingue estere o per il turismo).

Il preside che intenda chiedere contemporaneamente il trasferimento e il passaggio a presidenza di istituti di tipo diverso, a norma dell'art. 111 del decreto del presidente della Repubblica n. 417/74, per l'anno scolastico [illegible] non potranno essere prese in considerazione eventuali istanze di passaggio di presidi tra istituti di istruzione artistica di cui alla tabella F annessa al [illegible] del presidente della Repubblica.

Art. 33 - Schede — Le domande dei presidi, sia di trasferimento, anche di sede, sia di passaggio, devono essere corredate dalle schede secondo i modelli allegati (F1 per i trasferimenti in sede, F2 per i trasferimenti da fuori sede, G per i passaggi). Ad ogni domanda di trasferimento debbono essere allegate tante schede quante sono le sedi richieste. Per sede deve intendersi il Comune. Le schede, da compilarsi tutte in modo identico tra loro, costituiscono parte integrante della domanda e debbono contenere l'indicazione delle sedi richieste, elencate sempre nel medesimo ordine di preferenza, in numero non superiore a 15. Qualsiasi precisazione in ordine alle preferenze espresse deve essere riportata su tutte le schede in modo identico. Le eventuali indicazioni contraddittorie espresse nelle schede in ordine alle preferenze verranno considerate come non apposte.

Quando nelle sedi richieste esistano più istituti, l'istante potrà anche elencare, sempre nelle schede per ciascuna delle sedi richieste, l'ordine di preferenza degli istituti, indicandone l'intitolazione o, in via subordinata, l'indirizzo. Sono escluse altre indicazioni.

Le domande di trasferimento in sede (vale a dire nell'ambito dello stesso Comune) debbono essere corredate di una sola scheda nella quale saranno elencate tutte le scuole richieste in stretto ordine di preferenza. Ciascuna domanda di passaggio deve essere corredata di una sola scheda con l'indicazione di tutte le sedi richieste in numero non superiore a 15. Il preside che chieda contemporaneamente il trasferimento e il passaggio deve indicare nelle schede relative al trasferimento le sedi che intende chiedere per trasferimento (fino ad un massimo di 15) e in quella [illegible] e [illegible] passaggio le sedi che intende chiedere per passaggio, precisando in modo identico su tutte le schede sia su quelle relative ai trasferimenti che quelle relative ai passaggi, a quale domanda intenda dare precedenza, rispondendo all'apposita richiesta già formulata sul modello di scheda.

In mancanza di indicazioni chiare o in caso di indicazioni contraddittorie sarà disposto con precedenza il trasferimento rispetto al passaggio.

Art. 34 - Rin[illegible] e rettifiche di trasferi[illegible] ed ai [illegible] del personale direttivo — Successivamente [illegible] dei termini per la presentazione delle domande di trasferimento e di passaggi non è più consentito integrare o modificare (anche per quanto riguarda l'ordine) le preferenze già espresse. E' consentita la rinunzia alla domanda di movimento presentata. Le domande di rinunzia, vidimate dal provveditore agli studi, dovranno essere trasmesse dagli interessati direttamente agli uffici ai quali sono state indirizzate le domande di trasferimento o di passaggio. Esse saranno prese in considerazione se spedite a mezzo raccomandata entro il 14 maggio.

★★★

«capo II - Documentazione delle domande di trasferimento e passaggio - Valutazione dei [illegible]

Art. [illegible] - (documentazione [illegible] — La valutazione delle esigenze di famiglia e dei titoli previsti dalla tabella di valutazione approvata con D.M. 15-12-1980, ad eccezione delle note di qualifica disciplinate dal successivo art. 38, sarà fatta in base alla documentazione che gli interessati avranno prodotto nei termini [illegible] alla domanda. Tale documentazione deve essere presentata in carta legale.

Si applicano in quanto compatibili le disposizioni contenute nell'art. [illegible] della presente ordinanza.

Art. [illegible] - (domanda di [illegible] e di passaggio) — Il preside che chiede contemporaneamente il trasferimento e il passaggio deve documentare una sola delle domande, essendo sufficiente per le altre il riferimento alla documentazione allegata alla prima.

Art. 38 - (anzianità di servizio - note di qualifica) — L'anzianità di ruolo di appartenenza nonché le note di qualifica valutabili ai fini dei trasferimenti e passaggi sono attestate dagli interessati con dichiarazione personale in carta semplice. Il ruolo di appartenenza va [illegible] rispettivamente alla scuola di titolarità — lettera b), del punto II della tabella di valutazione — deve essere attestata dall'interessato con apposita dichiarazione personale conforme al modello I. Per i criteri di attribuzione del punteggio di cui al [illegible] precedente si fa rinvio all'art. 17 della presente ordinanza. I punteggi di cui alle lettere a), b) del punto I della tabella di [illegible] sono cumulabili.

Nel computo del servizio valutabile ai sensi del [illegible] presente [illegible] non deve essere considerato l'anno scolastico in corso.

Art. 39 - (esigenze di famiglia) — Si applicano le disposizioni contenute nell'art. 18 della presente ordinanza.

Art. [illegible] - (sanzioni) — Si applicano le disposizioni contenute nell'art. 19 della presente ordinanza.

capo III - Trasmissione delle domande e adempimenti dei provveditori [illegible]

Art. 41 - Le domande di trasferimento e di passaggio dei presidi dovranno essere trasmesse entro il 2 aprile ai provveditori agli studi, i quali le integreranno con le loro eventuali osservazioni, dopo aver accertato l'esatta corrispondenza fra la documentazione allegata e quella [illegible] Le predette domande dovranno essere inoltrate alle direzioni generali o ispettorati da cui dipendono gli aspiranti entro il 12 aprile [illegible] Per i presidi in assegnazione provvisoria in servizio presso uffici, le operazioni predette saranno compiute dai provveditori agli studi della sede di effettivo servizio.

★★★

Capo IV - Ordine e modalità di svolgimento delle operazioni di trasferimento e passaggio.

Art. 42 - (ordine delle operazioni) — Le operazioni di trasferimento e di passaggio saranno disposte nel seguente ordine:

1) trasferimenti in sede;
2) trasferimenti da fuori sede;
3) passaggi di presidenza;
4) trasferimenti in sede dei presidi nominati in ruolo con sede provvisoria;
5) trasferimenti da fuori sede dei presidi nominati in ruolo con sede provvisoria.

Nell'ambito di ciascuna delle fasi sopraindicate i movimenti verranno effettuati rispettando rigorosamente l'ordine di graduatoria di tutti gli aspiranti inclusi le preferenze espresse nelle schede. Non si darà corso ai trasferimenti di cui ai precedenti punti 4 e 5, qualora ai presidi nominati in ruolo con sede provvisoria ai sensi dell'art. 2 della legge 928/1980 venga assegnata la sede definitiva a decorrere dal 10-9-1983.

Art. 43 - (passaggi) — I passaggi dei presidi di istituti di istruzione secondaria di II grado saranno disposti secondo i medesimi criteri stabiliti per i trasferimenti e successivamente ad esse, sulla base di una graduatoria nazionale comprendente tutti gli aspiranti al passaggio nel limite di un quinto dei posti disponibili, a norma dell'art. 75 del decreto del Presidente della Repubblica n. 417/74 e delle allegate tabelle a, b, c, d, ed e modificate con DD.MM. 5 maggio 1975 e 20 giugno 1975. Ai fini della formulazione di ciascuna graduatoria si tiene conto degli stessi punteggi attribuiti per i trasferimenti con esclusione di quelli per esigenze di famiglia.

Art. 46 - (cattedre disponibili per i trasferimenti [illegible]) — Organi competenti a disporre i trasferimenti, i passaggi e i trasferimenti interprovinciali.

Per l'anno scolastico 1983/84 sono utilizzabili, ai fini dei trasferimenti nelle scuole ed istituti secondari di II grado dei docenti di ruolo di educazione fisica, le cattedre e le cattedre orario delle scuole o istituti di II grado di risulta dai passaggi previsti dal successivo capo III, compresi i posti della dotazione organica aggiuntiva. I trasferimenti da altra provincia vengono disposti in numero corrispondente al 50% dei posti, distinti per sesso, che risultano vacanti e disponibili, e determinato dal numero delle cattedre e cattedre orario, di cui al precedente comma, diminuito del numero dei docenti di ruolo con o senza sede definitiva e di quelli non di ruolo non licenziabili ai sensi della legge 270/82. I trasferimenti sulla dotazione organica aggiuntiva non comportano l'assegnazione della scuola titolarità non comportano l'assegnazione della scuola di titolarità. Il docente titolare a tale dotazione sarà utilizzato dal provveditore agli studi ai sensi dell'art. 6 della legge 270/82.

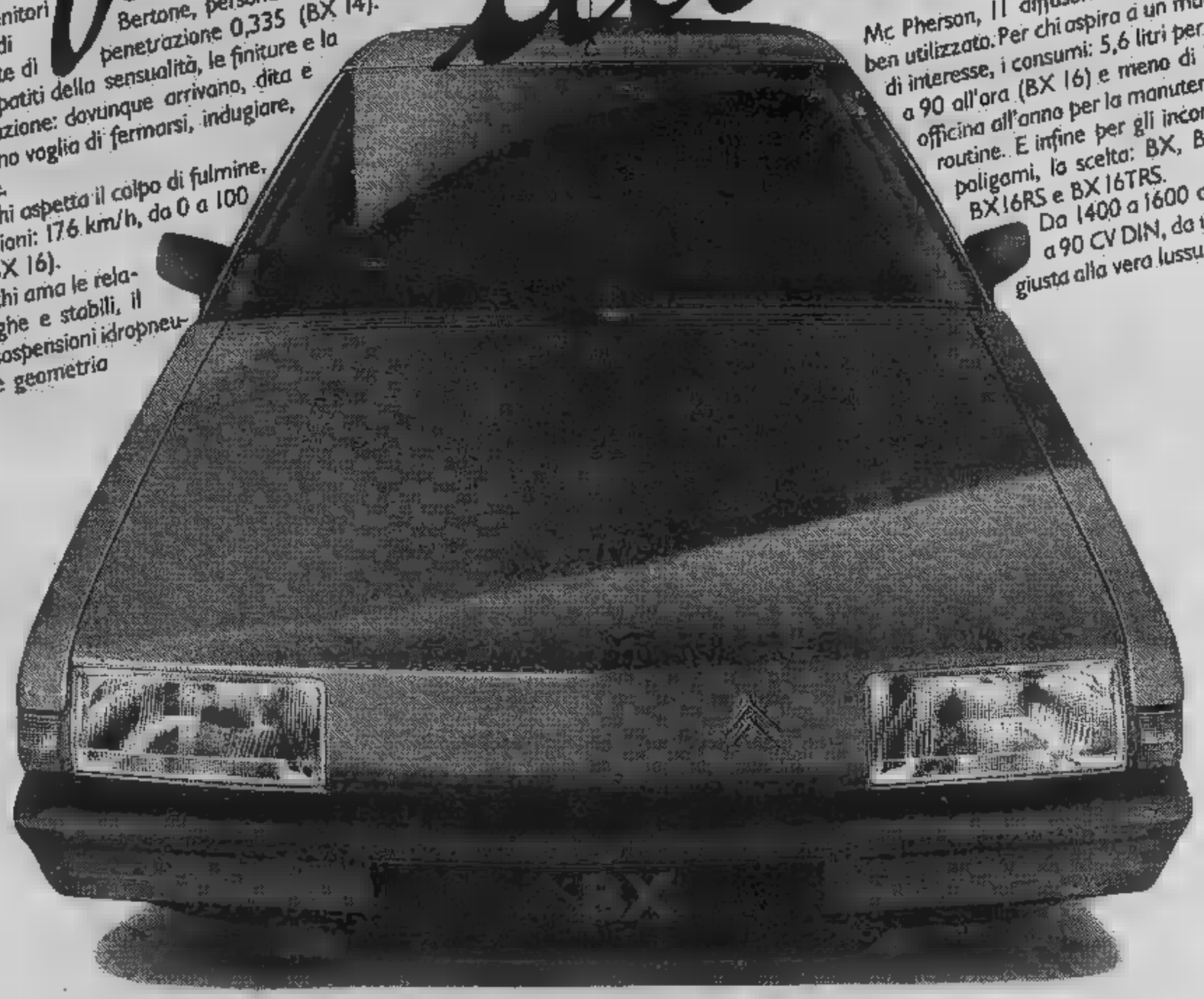
Sono BX, facile da amare.

Per i sostenitori dell'amore a prima vista, la linea: progetto di Bertone, personalità Citroën, coefficiente di penetrazione 0,335 (BX 14).

Per i patiti della sensualità, le finiture e la strumentazione: dovunque arrivano, dita e occhi hanno voglia di fermarsi, indugiare, carezzare.

Per chi aspetta il colpo di fulmine, le prestazioni: 176 km/h, da 0 a 100 in 11"5 (BX 16).

Per chi ama le relazioni lunghe e stabili, il comfort: sospensioni idropneumatiche e geometria Mc Pherson, 11 diffusori d'aerazione, spazio ben utilizzato. Per chi aspira a un matrimonio di interesse, i consumi: 5,6 litri per 100 km a 90 all'ora (BX 16) e meno di 2 ore di officina all'anno per la manutenzione di routine. E infine per gli incorreggibili poligami, la scelta: BX, BX 14RE, BX16RS e BX 16TRS. Da 1400 a 1600 cc, da 62 a 90 CV DIN, da una cosa giusta alla vera lussuria.



NUOVA CITROËN BX 1400-1600

CITROËN

[illegible] Treiano in stabile signorile [illegible] ante soggiorno camera tinello cucinino servizi. Telefonare Studio Latina [illegible] - 749.2246.

CORSO Vittorio via Saluzzo libero [illegible] 4 camere cucina 160 mq termo ascensore L. 115 milioni. Studio RD 540.785.

CROCETTA libero via Pigafetta [illegible] camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina. Mutuo Gabetti 5767.

CROCETTA libero piano alto 2 camere tinello cucinino servizi cantina [illegible] Mirasole tel. [illegible].

[illegible] **TILLA** [illegible] - 595.827 via Negarville [illegible] piano 3 [illegible] cina bagno cantina box facilitazioni.

[illegible]**US TILLA** [illegible] - 595.827 libero S. Paolo [illegible]a tinello cucinino bagno cantina 25 anni 4' [illegible] facilitazioni.

DOMUS TILLA 504.990 - 590.538 libero via Vivaldi [illegible]cente signorile [illegible] 2 [illegible]mera tinello cucinino [illegible].

DOMUS TILLA [illegible] [illegible] [illegible]rnidato con bagno ingresso recente buon reddito o libero in Torino Nord.

DOMUS TILLA 595.827 via Chambery 8-bert ed occupati in palazzina 3 piani 1/2 camere tinello cucinino bagno.

DRUENTO villa signorile su 2 piani mq 450 box 5 auto terreno mq 4500 parco giardino vuota L. 320 milioni più mutuo 100 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

EDILCASE A trazione in via Beaulard 53 e 57, appartamenti spaziosi, diverse metrature stabili di recente costruzione tel. 548.154.

[illegible]**ASE** C vende in Settimo Torinese casena bifamigliare costituita da 2 appartamenti di 3 camere cucina bagno box auto, giardino recintato. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende libero in Nichelino [illegible] XXV Aprile, camera [illegible] tinello molto [illegible] Pagamento agevolato da [illegible] mutuo. Sufficienti L. [illegible] milioni. Telefona- [illegible].

[illegible] Carmagnola arredato signorile soggiorno angolo cottura [illegible] [illegible] auto L. 45 milioni. Tel. 512.012.

[illegible] centrali [illegible] Lagrange) abbinabili inattori soggiorno soppalco cucil [illegible] servizi L. [illegible] milioni. Telefonare 512.012.

[illegible] libero via S. Secondo angolo via Valeggio soggiorno 2 camere cucina [illegible] vizi L. 95 milioni. Tel. 512.012.

ESIM Rivoli libero [illegible] Roma ristrutturata 2 camere tinello cucinino [illegible] box L. 60 milioni. Tel. [illegible].

EUROCASE A 547.470 libe- [illegible] [illegible] Marconi via San Anselmo, mansardato due camere cucina servizi cassa [illegible] epoca signorile [illegible] [illegible] re si termo dilazionando.

[illegible] B 513.725 libero [illegible] Aoca- [illegible] Albertina (corso Vittorio) [illegible] cucina possibile servizio interno.

EUROCASE C 513.748 libero Borgo Vittoria camera cucina servizi sufficienti [illegible] milioni contanti resto rate.

[illegible] D 545.842 libero Mirafiori [illegible] tinello cucinino servizi L. 48 mi- [illegible] dilazionabili.

EUROCASE E 546.748 libero Barriera Milano [illegible] camere tinello cucinino casa 15 [illegible] facilitazioni pag[illegible].

[illegible]**CASE** F [illegible] [illegible] ra mansarda completamen- [illegible] ristrutturata servizi ripostiglio doppi vetri L. [illegible] milioni dilazionabili.

EXPOCASE

[illegible] praciollina libero prestigioso salone [illegible] [illegible] [illegible] biservizi ingresso terrazzo giardino. Telefonare [illegible] 506.458.

[illegible] corso [illegible] [illegible] signorile 2-3 camere cucina servizi ingresso cantina giardino piano alto, tel. 504.263.

EXPOCASE Crocetta casa [illegible] liberi e occupati [illegible] camere tinello L. 59 milioni e L. 54 milioni. Telefonare 506.458.

[illegible] piazza Rivoli [illegible] signorile saloncino [illegible] [illegible] tinello cucinino servizi L. 135 milioni. Telefonare 505.206.

EXPOCA[illegible] piazza Adriano [illegible] ristrutturato saloncino [illegible] cucina bagno ascensore L. 65 milioni, tel. 506.458.

EXPOCASE via Pacchiotti prestigioso salone [illegible] camere tinello cucinotto biservizi ingresso box [illegible]. Telefonare 506.458.

[illegible] [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 libero Barriera Milano termo centrale ingresso camera tinello cucinino b[illegible]no mq 65 L. 37 milioni 500 mila.

FAILLA [illegible] BERTINETTO 741.2874 libero presso via Lulni casa del '70 in [illegible] per- [illegible] ingresso camera [illegible] tinello cucinino bagno L. 49 [illegible] 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero [illegible] Lancia corso Monbel[illegible] ingresso [illegible] cucina bagno L. 30 milioni.

FAILLA [illegible] [illegible]**INETTO** 741.2874 Campidoglio [illegible]. Donato 2 c[illegible] [illegible]cina ba- g[illegible] termo centrale. Solo L. 27 milioni.

F[illegible] [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 [illegible] salone in piazza Galimberti ingresso [illegible] camere cucina bagno 2 balconi L. 32 milio- [illegible] 500 [illegible].

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 presso corso Potenza ingresso [illegible] tinello cucinotto [illegible]. Affare L. 21 milioni.

FINCI [illegible] libero recente via Madici signorile ingresso [illegible] cucina bagno [illegible] piccola mansarda abitabile.

FISIM A liberi Piazza Rebaudengo in recente [illegible] signorile ampi luminosi 2-3 camere tinello cucinino [illegible] facilità pagamento. Tel. 595.273.

[illegible] libero Via Mazzini in stabile d'epo- [illegible] ampio 3 camere cucina biservizi [illegible] parm[illegible]. Tel. 591.980 - 501.970.

FISIM [illegible] Corso Cosenza signorile [illegible] loncino 2 camere cucina biservizi box mutuo permute. Tel. 585.902 - 501.970.

[illegible] libero Madonna di Campagna recente piano alto [illegible] camere tinello cucinotto biservizi mutuo permute. Tel. 599.897.

FISIM [illegible] Corso Giambone vero affare termoascensora 2 camere cucina servizi L. 64 milioni dilazioni. Tel. [illegible].

(continua)

ECONOMICI

Vendita alloggi

[illegible] liberi Moncalieri [illegible] palazzina 1-2 camere tinello cucinino servizi da L. 45 milioni, tel. 531.310.

CASABIANCA libero signorile corso Marconi 4 camere cucina biservizi bilngresai L. 175 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libero [illegible] Corsico signorile saloncino camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero recente Grugliasco 3 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni pagamento rateale.

CASABIANCA 531.310 libero zona corso Sebastopoli [illegible] [illegible]e tinello cucinino servizi L. 77 milioni meno mutuo.

CASABIANCA 531.310 libero corso Siracusa signorile piano 7° ampio salone 2 camere cucina servizi L. 125 milioni.

CASABIANCA 531.310 [illegible]ro a un chilometro da piazza Benga[illegible] [illegible] camere tinello cucinino recente, L. 60 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero Moncalieri strada Millus alloggio signorile salone 2 camere cucina biservizi terrazzo box par[illegible] piscina tennis.

CASAMERCATO D [illegible] libero via Digione Francia 5 [illegible]a [illegible] servizi L. 78 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero [illegible] pati via Vandalino stessa casa 1-2-3 camere tinello cucinino servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 [illegible] Cascine Vica via [illegible] [illegible] camere tinello cucinino servizi, dilazioni, permuta.

[illegible] Vica ampio [illegible] camere tinello cucinino bagno [illegible] 1968 ascens[illegible] L. 36 milioni e mutuo Stilcase 517.603.

CASCINE Vica libero via Pisa soggiorno 2 camere cucina servizio posto auto box dilazioni. Tel. [illegible] Esim.

[illegible] Vica libero via Chisone [illegible] [illegible] 2 camere cucinotta servizi volendo [illegible] dilazioni. Tel[illegible] Esim.

CASETTA completamente ristrutturata a pochi [illegible] [illegible] Torino composta da [illegible]salone [illegible] camere [illegible] doppi servizi [illegible] auto giardino L. 73 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 913.3666.

CASETTA Druento libera completamente ristrutturata camera tinello cucinino bagno posto [illegible]. Holding 599.288.

CASETTA libera ristrutturata integralmente, via Cristallera: [illegible] grandi camere, bagno, volendo box auto, riscaldamento termosifoni L. 80 [illegible]oni). Tel. 556.956.

CASETTA Rivalta libera fine [illegible] [illegible] vani [illegible]izi metano box magazzino terreno mq 1000 vendo. Tel. 393.708 - 307.748.

CENTRALISSIMA prestigiosa casa vendesi grande splendido alloggio garage altro più piccolo. Tel. 642.101 - 774.014.

CENTRALISSIMO [illegible] Baretti, 3 camere cucina bagno. Pagamento facilitato. Tel. Immobiliarcoro 549.761 - 553.204.

[illegible]**ALISSIMO** (via Alfieri) ottimo uso ufficio libero recente prestigioso in stabile signorile 500 mq. Tel. 505.021.

CENTRO IMMOBILIARE vende libera Vinovo villaggio Dega villa monofamiliare a [illegible] piani più interrato con box auto [illegible] giardino ottimo stato. Tel. 516.229.

CENTRO IMMOBILIARE [illegible] libero corso Cosenza signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi [illegible] 548.153.

[illegible] [illegible] vende libero via Cavour in stabile signorile monolocale con cucinotto a servizi. Tel. 516.220.

CENTRO IMMOBILIARE vende libero via dalla Orfana [illegible] Tribunale 2 [illegible] re cucina da ristrutturare. Tel. 516.229.

[illegible] [illegible]RE vende libero zona Statuto mansardato di soggiorno 2 camere servizi ristrutturato. Tel. 548.153.

CENTRO [illegible]**IMMOBILIARE** libero corso Montecucco prestigioso salone 2 camere tinello cucina biservizi box. Tel. [illegible].

CENTRO Immobiliare vende libero [illegible] Grosseto ampio soggiorno 2 [illegible] cucinotto piano alto. [illegible].

CERVINO [illegible] vende libero [illegible] [illegible]e 2 camere soggiorno cucinotto servizi posto auto L. 65 milioni.

CITTADELLA A [illegible] Francia (Cascina Vica) libero signorile saloncino 3 camere cucinotto [illegible] servizi mansarda e box a L. 89 milioni. Affare.

CITTADELLA B 532.170 largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni.

CITTADELLA C 519.260 via Genova libero ristrutturato ingresso camera tinello cucinino bagno termo. L. 35 milioni.

CITTADELLA D 532.170 vende Centro Europa alloggi signorili liberi vari [illegible] [illegible] box. Prezzi da L. 100 milioni.

CITTADELLA E 519.260 Crocetta liberabile ingresso [illegible] camere cucina bagno L. 33 milioni. Dilazionabili.

CITTADELLA [illegible] 532.170 monolocale con- [illegible] [illegible] [illegible] bagno angolo [illegible] [illegible] ristrutturare. L. 14 milioni.

CITTADELLA G 519.260 [illegible] San Giusto [illegible], recente unifamiliare con caparrone e terreno. L. 180 milioni.

CITTADELLA H 532.170 villa lussuosa uni-bifamiliare mq 240 abitabili [illegible] parco recintato. Km 2 da Caselle.

COLLEGNO libero signorile in villaggio residenziale 1-2 camere tinello bagno [illegible] 2% Stilcase 545.574.

COLLEGNO privato vende libero alloggio [illegible] camere tinello mq 80 a L. [illegible] milioni non trattabili. Tel. 547.244.

COLLEGNO [illegible] Oberdan vende libero saloncino [illegible] tinello bagno cantina [illegible] 72 mq 100. Gabetti [illegible].

COLLINA
Superga con vista su Torino 2 ville piscina parco libere da ristrutturare in parte prezzo eccezionale. SIS 532.080.

CONSULEDILE [illegible] vende libero Barriera Milano [illegible] stabile [illegible] riscaldamento camera [illegible] ingresso bagno.

CONSULEDILE 533.322 vende libero in palazzina corso [illegible]ori recente [illegible] camere tinello cucinino bagno.

CORSO Agnelli fronte [illegible] appartamento signorile mq 200 vista meravigliosa libero. Telefonare 384.491.

CORSO Cairoli alloggio signorile piano 1° [illegible] [illegible] più 2 posti auto privatamente vendesi. Telefonare 519.443.

CORSO Francia [illegible] stessa [illegible] 2 [illegible]mere cucina ascensore termo prezzi a partire da L. 58 milioni. Grimaldi 799.114.

CORSO Francia libero recente [illegible] camere cucina bagno termo [illegible] L. 43 milioni più mutuo. Sefim tel. 487.741.

[illegible] Francia libero economico camere cucina servizio cantina [illegible] milioni [illegible] dio RD 640.785 - 532 711.

CORSO Francia Piazza Bernini adiacente libero signorile d'epoca salone 2 camere cucina 2 servizi. C.V.I. 383.570.

CORSO G. Agnelli [illegible] Sporting al piano 9° libero vendesi alloggio di salone 3 [illegible] [illegible] cucina 2 bagni. Tel. 512.537.

CORSO Giambone liberi [illegible] casa 64 salonino camere tinello cucinino servizi altro mq 200 uso ufficio doppi ingressi. Mirasole tel. 598.513.

CORSO Grosseto libero casa recente 3 [illegible] tinello cucinino bagno, posto auto vero affare. Si accettano permute. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956.

CORSO Monte Cucco angolo via Monginevro libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Conveniente L. 50 milioni più mutuo. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956.

CORSO Montegrappa libero piano alto 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 75 milioni. [illegible] 5 [illegible] Crimea.

CORSO Palermo, 2 camere cucina ba- [illegible] e servizio. L. [illegible] milioni 500 [illegible] Tel. Immobiliareloro 549.761 - 553.204.

CORSO Palermo piano 4° soggiorno camera tinello cucinino servizi vuoto L. [illegible] milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Peschiera in zona vendesi [illegible] [illegible] complesso signorile monolocale [illegible] dato ottimo reddito. Tel. 534.949.

[illegible] **Racconigi-Pollenzo piano 4° 2** [illegible] [illegible] **cucinino servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.**

CORSO Re Umberto [illegible]nte libero salone 3 camere cucina 2 [illegible] facilitazioni di pagamento. C.V.I. 383.570.

CORSO [illegible] 1° 2° e 5° piano Massa casa terno ascensore 4 [illegible] cucina servizi Lux Casa vende tel. 545.476.

ossola
PHILCO
TV - ELETTRODOMESTICI
3 ANNI GARANZIA
TORINO - Corso Vercelli [illegible] - Tel. [illegible]
CIRIE' - P.za S. [illegible] 1 - Tel. [illegible]

CONTROTABU'

(davvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

Franca

1 «Ho cinquant'anni ed ero felicemente sposato. Ma una ragazza, figlia di mio cognato, è venuta ad abitare da noi. E la mia vita è diventata un martirio...»

2 Tutti i ragazzi che conosco mi trattano da amica, si confidano con me, ma tutto si ferma qui. E a 25 anni sono ancora vergine. Me ne vergogno persino...»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Una ninfetta pericolosa

«Sono un uomo di cinquant'anni, sposato felicemente con una donna meravigliosa con cui ho mai tradito e alla quale ho sempre avuto tutto, sesso compreso. Qualche mese è venuta ad abitare da noi, per studiare, la figlia di mio cognato che ha diciassette anni. Da allora, giorno su giorno, la mia vita è diventata un martirio. Non faccio che pensare a questa ragazzina, la sogno giorno e notte, la desidero. Lei poi sembra che lo faccia apposta a stuzzicarmi, mi viene in braccio, mi bacia, mi abbraccia. Con mia moglie faccio sforzi sovrumani per fare ancora l'amore e più di una volta ho dovuto immaginare di fare con l'altra per riuscirci... Mi vergogno. Sono un mostro? Potrebbe essere mia figlia, lo so bene, ma nessun ragionamento mi aiuta.

(Mario T., Torino)

Se nessun ragionamento la aiuta, ci riuscirò io? Ci provo. Quanto le succede, caro lettore, rientra nella più assoluta normalità, anche se la confusione, l'ansia, la vergogna e l'inquietudine che le prova sono giustificatissime. Lunghi anni di matrimonio e di consuetudine con la stessa donna, il tempo che passa, lo spettro subdolo e insinuante dell'invecchiamento: all'improvviso in questa routine quotidiana compare una ragazzina. Che c'è di anormale nel provare turbamento, attrazione, desiderio? Il problema è ridimensionare tale realtà per non fare guasti peggiori.

Generalmente si parla sempre e soltanto di menopausa femminile, di crisi climaterio, ma anche gli uomini attraversano momenti difficili. Non sono tangibili, certo, perché alla donna cessano le mestruazioni e a loro no... E poi, gli effetti della cosiddetta «andropausa» generalmente si manifestano sui sessant'anni. Ma anche a cinquanta un uomo può attraversare crisi di insicurezza sulla sua virilità, sulla potenza, sul suo potere di attrazione, sulla vita.

Comuni sono i casi di irrefrenabili passioni concepite in questi anni per ragazze che potrebbero essere figlie: lo smalto della giovinezza, la levigatezza e il turgore delle carni, lo sbocciare della seduzione, l'innocenza dei gesti (reale o presunta) sono dei potenti stimoli per un uomo che, più o meno inconsciamente, senta su di sé lo scorrere del tempo come una minaccia. Ovviamente anche la sessualità risente: è come una sferzata di ormoni che alimentano desideri, fantasie, erotismo. Sembra di essere tornati agli anni magici della piena giovinezza quando la passione travolgeva al punto che ogni ora passata lontana dall'amata sembrava un'ora persa. Come ben comprende, è un meccanismo elementare.

In concreto, però, queste situazioni sono generalmente molto pericolose. E non soltanto per la fanciulla, come si potrebbe credere, ma anche per l'uomo avanti negli anni. Lei sta già sperimentando come sua nipote si sia accorta del suo segreto innamoramento e come — non si sa se coscientemente o no — ci stia giocando. L'adolescenza è un'età strana, piena di contraddizioni, di sfide di conquista, di voglia di sperimentarsi. E i 17 anni di sua nipote sono appena fuori dell'adolescenza. I suoi atteggiamenti non rivelano necessariamente crudeltà verso la zia (sua moglie) così giovane, sembrano soltanto frutto di incoscienza, vago bisogno di sedurre.

Questo come critica è negativo. Come elemento a favore della ragazza, potrebbe anche essere che l'espansività, le tenerezze, i baci e gli abbracci siano di tipo infantile, senza sottintesi. E allora sta a lei frenare la fantasia. Dicevo che da un'eventuale concretizzazione di questo gioco erotico uscireste tutti e pezzi, e soprattutto lei, caro signore. Quando la ragazza si fosse stancata di quei primi giochi d'amore, la lascerebbe in un deserto e la sua vita sarebbe completamente destabilizzata, anche sessualmente. Con sua moglie sarebbe infatti assai difficile riprendere quei rapporti, sia pur un po' abitudinari, ma anche carichi di dolcezza e tenerezza. Quand'anche lei non si fosse accorta di nulla, il senso di colpa bloccherebbe la «sua» virilità. Di casi del genere ne sono verificati tanti, per non dire tantissimi.

In pratica, cosa fare? Di tutto per cambiare la situazione che si è creata in casa vostra. «Lontan dagli occhi, lontan dal cuore», è un vecchio proverbio che potrebbe adattarsi a un caso come il suo, nel quale il turbamento nasce sostanzialmente dalla vicinanza fisica fra voi. Se la ragazza è venuta per studiare, finito l'anno scolastico (e ci manca poco), la rispedisca dai suoi. «Ma come faccio?», lei dirà. Usando i mezzi più machiavellici del «fine che giustifica i mezzi»: si renda sgradevole, dica a sua moglie che rivuole la vita come prima, che questa ragazzina fra i piedi lo disturba; mostri, fin da adesso, insofferenza fastidio, diventi lunatico e geloso. Con moderazione, ovviamente...

Non le piace l'idea di dare una simile immagine di sé? Per paradossale che sembri, non c'è altra via. A meno che, nel frattempo, questa seducente ninfetta non trovi un ragazzo che si innamori pazzamente di lei e la spinga a cercare altrove i suoi primi brividi di piacere... Mi riscriva, forse le potrà essere utile.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via [illegible] - Torino

2 - Ahimè, di cosa ci si vergogna oggi!

Ahimè di cosa si vergogna oggi!

«Sono una ragazza di venticinque anni con un enorme problema. Tutti i ragazzi che conosco si confidano con me, mi trattano da amica, ma non mi fanno mai proposte sessuali. E io sono carina, ben fatta, elegante. Mia sorella, invece, che è meno bella di me, più trascurata nel vestire, deve quasi difendersi dagli approcci sessuali degli uomini. E' possibile che alla mia età io sia ancora vergine? Me ne vergogno persino. Cosa devo fare per conoscere questo famoso amore? La prego, mi consigli lei».

(Enrica F., Torino)

Le concedo la buona fede, cara lettrice, e il beneficio di un autentico malessere. Altrimenti avrei cestinato il suo scritto, sopraffatta dalla rabbia e dallo scoraggiamento. Rabbia, perché vien da chiedersi come mai una ragazza tanto piena di qualità (come dice di essere) sia poi tanto sciocca da non capire che il sesso non è obbligo da vivere a tutti i costi, ma una esperienza importante che implica, prima di tutto, l'amore per qualcuno. Scoraggiamento, perché sembra proprio che siamo cascati pari pari in un nuovo tabù: prima, disperazioni e angosce se non si era vergini fino al matrimonio, ora, smanie se lo si è ancora a venticinque anni... Una specie di moralismo al contrario, insomma. E sono numerose le ragazze che ragionano e sentono come lei. Tanto varrebbe introdurre anche noi il costume di certe tribù, in cui il grande capo sverginava le fanciulle, eliminando così ogni problema di priorità... Scusi il mio attacco, ma ci voleva.

Detto questo, cominciamo a ragionare. Perché sua sorella è riuscita a proferire sessuali e lei no? Forse perché sua sorella, nonostante sia «meno» in tante qualità esterne, è forse più disposta a comunicare con gli altri. Di qui nasce il fascino e l'attrattiva di una persona, la disponibilità, il sorriso, dalla sua capacità di ascolto. Lei, invece, si lamenta soltanto che gli uomini le offrono amicizia, senza pensare che potrebbe essere un modo di accostarsi a lei. Magari suggerito da quella freddezza interiore che lei crede di nascondere tanto bene e che invece salta fuori. Attenzione! Non è detto che i maschi siano sempre e soltanto quei cacciatori di corpi femminili che la tradizione vuole. In parte è vero, certo, ma molti cercano anche altro in un rapporto con la donna. Specie oggi che le ragazze dimostrano anche troppo apertamente il loro bisogno di esperienze puramente sessuali. Come lei. Crede che un uomo non se ne accorga? Allora è possibile che scatti in lui una sorta di paura di essere strumentalizzato, di essere voluto soltanto per «fare del sesso», come usa dire.

E' giusto che una donna abbia acquisito il diritto di vivere il suo erotismo, su questo non ci sono dubbi, abbiamo lottato tanto... Ma deve trovare il modo di viverlo con soddisfazione. E non credo proprio che lei sarà molto soddisfatta se si trovasse in un rapporto senza nessuna preparazione sentimentale, emotiva e affettiva. Per consolarsi pensi che, qualche decennio fa, le donne non sognavano altro che di essere «rispettate» dagli uomini. Erano i tempi in cui le ragazze non avevano nessuna e gli uomini — poveretti anche loro — quando riuscivano ad accostarne una pensavano di altro che di portarsela a letto. Adesso anche loro stanno facendo i conti con una femminile più agguerrita e spesso hanno paura di essere respinti. La donna emancipata che lavora, guadagna, esce di casa, viaggia, li attrae, ma fa loro anche paura. E lei, probabilmente, appartiene a quella categoria delle giovani donne che all'apparenza sono molto sicure di sé, consapevoli di quello che vogliono e via dicendo. Poi, nell'interno, regna confusione e dubbi di ogni tipo.

Lei mi chiede aiuto. Cos'altro le posso dire? Che si eserciti ad amare. Amare le persone, le cose, la vita e soprattutto che impari a uscire da certi schemi che si è fatta. Primo fra tutti che essere vergini a venticinque anni sia una diminuzione. E' mai segno di qualche carenza è che non si sia mai innamorata e che nessuno si sia mai innamorato di lei, ma il sesso lo lasci stare, è tutta un'altra cosa.

1 «Non ho mai tradito mia moglie — scrive un lettore torinese — ma da quando in casa è arrivata quella ragazzina non faccio che pensare a lei, la sogno giorno e notte, la desidero»

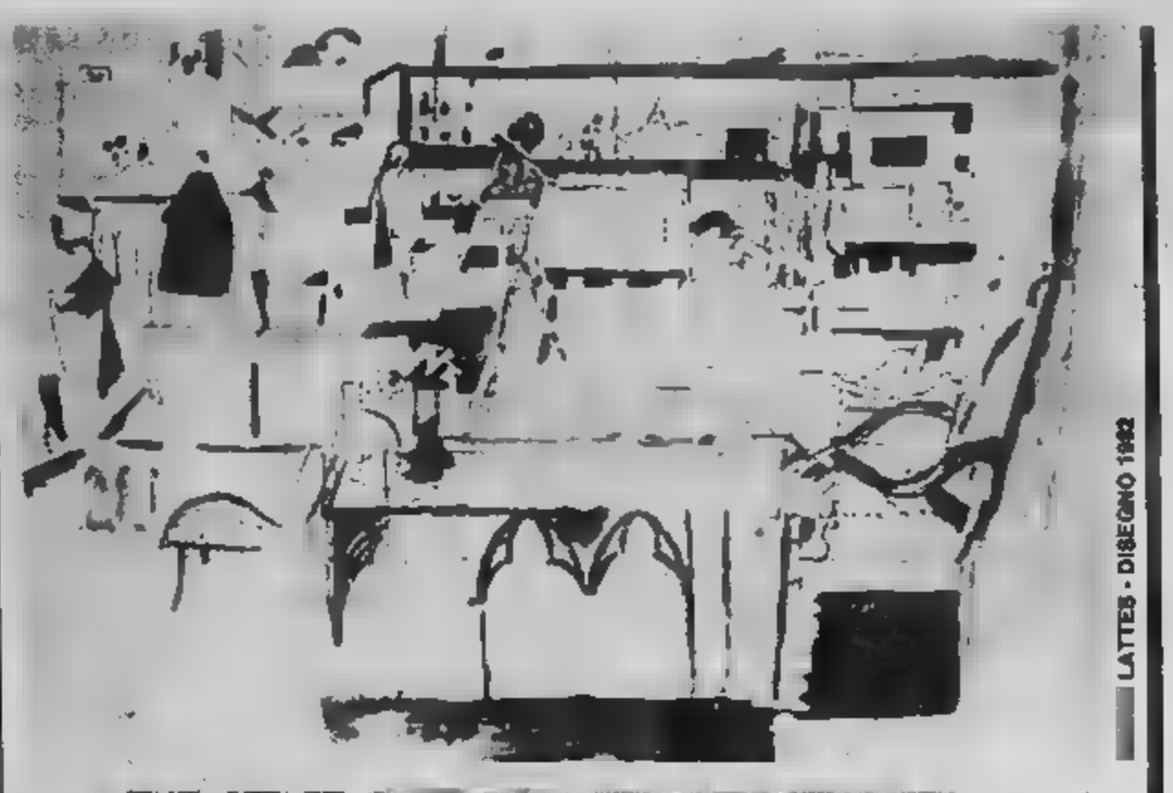
2 «E poi lei sembra che faccia apposta a stuzzicarmi, mi viene in braccio, mi bacia, mi abbraccia. E per fare l'amore con mia moglie ho dovuto immaginare di fare con l'altra...»

2 La seconda lettera è di una venticinquenne di Torino: «Sono carina, ben fatta, elegante, ma non riesco a suscitare interesse nei ragazzi. Mia sorella, invece, meno bella e più trascurata di me nel vestire, deve difendersi da continui "assalti"»

«Cosa devo fare per conoscere questo famoso amore?»

Incontri ravvicinati [illegible] artisti [illegible] in città

DA TORINO...



LATTES - DISEGNO 1982

CON COLORE

■ «La pittura è morta: è un luogo comune ma è anche vero. Le manca un aggancio sociale. E poi oggi il commento figurativo della nostra vita l'abbiamo in casa con la tv che impazza...»

■ «Sento l'incubo di una prossima guerra — ci confida Mario Lattes — ■ di fronte a questo pericolo è difficile dare un senso alla natura morta cominciata ieri dopo un discorso di Reagan ■ di Andropov...»

Un goccio di Martini, un tubo di tempera bianca malschiacciato accanto alla custodia degli occhiali, Rossella O'Hara cinguetta incurante del ticchettio della macchina da scrivere. Ma questa è ■ mia stanza. Oddio, Ashley si sposa con [illegible] Melania, Mamie avere preparato cena, [illegible] Ashley lo sa che lo amo, glielo dirò che lo amo e allora non potrà sposarla. L'avanzata dei nordisti si fece minacciosa...

«*Ma perché ha fatto le scale? Esiste l'ascensore. Prego, si accomodi, mi spieghi tutto*». ■ signore aspetta una [illegible] risposta per il momento impossibile, le parole col fiato corto diventano sospiri, oh; devo riempire i silenzi... «*Vorrei parlare dei suoi quadri*». «*Capisco*». Il signore mi osserva seduto [illegible] divano, accarezza il gatto ■ aspetta...

Un amico mi ha detto che [illegible] buon cuore... Disarmata ■ indifesa la popolazione fuggiva... No. Non entreremo [illegible] ■ Atlanta. Non riusciremo ■ sfondare. «*Allora parliamo di pittura in generale, se crede*». Mario Lattes segue ogni mio movimento, lo sento che mi analizza, ■ penna, dove ho messo la penna, ah eccola, speriamo che scriva: «*Che ■ pittura sia morta è ormai un luogo [illegible] ma ■ anche vero, perché per essere viva dovrebbe [illegible] un aggancio sociale*». «*I soliti esempi*», continua la voce calma dal divano; «*Una volta il principe ■ ■ chiesa si servivano della pittura in un rapporto molto stretto di collaborazione. Oggi il commento figurativo della nostra vita ce l'abbiamo ■ [illegible] con la televisione [illegible] impazza e per qualcuno rimane la vecchia abitudine di appendere qualcosa [illegible] pareti. Semplice. La pittura ■ senso tradizionale non può più esistere, perché non c'è più richiesta. ■ non sono certo i collezionisti a creare il mercato. Alcuni artisti hanno un [illegible] in quanto status symbol: un pezzo di Mirò o ■ Kandinsky in [illegible] villa rende subito l'idea del potere d'acquisto del suo proprietario. ■ allora li si compra. Ma la molla che spinge [illegible] scelta è di rado l'amore per l'arte. Direi, che anche nel dipingere che i pittori fanno, questo disorientamento si sente ■ si esprime in una abilità tecnica o in semplici compiacimenti di tipo commerciale... Cerca qualcosa?*».

«*No, mi guardo intorno*». Nella stanza c'è tutto. Maledico ■ miopia che m'impedisce di vedere i contorni [illegible] mille piccoli oggetti sugli scaffali, che saranno ■ cose tra i libri, e che ci fa un manichino di legno in poltrona, e ■ chi sarà appartenuta, [illegible] perché ■ ■ chiedi, la bambola antica [illegible] una sedia, e i burattini ■i Mangiafuoco, e poi chissà perché un cranio dipinto su sfondo nero, e che belli i vasi orientali ■ che strano il pupazzo [illegible] teatro giapponese in piedi sul comò: «*Sì, ha un'espressione buffa, assomiglia anche un poco ■ Donat-Cattin*». «*Che il quadro sia [illegible] materiale fuori della cultura — prosegue — intendendo per cultura un panorama molto vasto che [illegible] dai cuscinetti ■ sfera al windsurf, è un dato di fatto. E lo stesso discorso vale per la crisi della letteratura. Alla gente ■ stata offerta ■ mostra dei Medici a Firenze, ci sono [illegible] scene da partita di calcio per [illegible] a vedere i bronzi di Riace che [illegible] ormai un fatto di consumo come l'orologio extrapiatto e il freezer. Fa tanto moda, [illegible] ■ trekking o andare in barca vela. Ho visto spuntare negli animi, direi più ottusi, momenti lirici rispetto a "questo sentirsi solo in mezzo all'oceano", al "senso della propria finitezza di fronte all'infinito", che davvero [illegible] sospettavo. Mi sembra [illegible] inutile ■ poi cosa vuole non c'è dialogo, al limite si potrebbe fare un certo discorso, affrontare il problema [illegible] coppia, ma bisognerebbe ricercare a monte le origini del fenomeno e non nascondiamoci dietro a un dito! Alla base di tutto c'è poi sempre l'insoddisfazione. Pregnanti espressioni [illegible] [illegible] in sostanza, è un po' di anni che non espongo a Torino, perché [illegible] l'impressione che significhi poco. A Roma [illegible] [illegible] amico con [illegible] galleria, e facevamo delle piccole goliardie insieme oltre [illegible] mostra che di solito andava abbastanza bene. Poi c'è stata anche un po' [illegible] sana crisi personale, cosa fare, [illegible] fare; così ho vissuto due, tre anni, se non distaccato, in cattivi rapporti con ■ pittura. Cosa faccio non glielo saprei dire. A volte uno va a cacciarsi in studio e lì si obbliga a guardare qualche cosa ■ pasticciando, ogni tanto, qualche [illegible] viene fuori. In altri momenti il quadro nasce dai residui di una tela raschiata, spesso dallo sguazzare nell'olio [illegible] [illegible] pennello in mano. ■ tutto questo pone il quesito del perché lo si faccia. Molte liriche signore mi chiedono: "Dipingi per te?". Non è che ■ abbia dei fantasmi poetici che m'impongono la cosa, se [illegible] il contatto [illegible] l'ambiente circostante. Per la stessa ragione ho smesso di scrivere».*

Mario Lattes è [illegible] a Torino nel 1923, si legge [illegible] una sua biografia, dove si è laureato ■ filosofia ■ dove dirige una casa [illegible]trice. Collaboratore di quotidiani e riviste, pittore, ha pubblicato tre romanzi, *La stanza dei giochi, Il borghese di Ventura, L'incendio* [illegible] *Regio* ■ un volume di racconti, *Le Notti nere*. Non è poco! Eppure: «*Avevo esordito con* [illegible] *mostra di acquerelli* [illegible] *Bussola, mi pare nel '47* — dice, sempre più lento, sempre più annoiato —: *ho continuato così* [illegible] *andare avanti, come in altri momenti della vita. Non ho fatto carriera ■ dovrei dispiacermene se* [illegible] *pensassi che far carriera sia l'unica cosa che* [illegible] *persona per bene non dovrebbe mai fare. In passato ho dipinto l'interno di questa stanza, anche perché, cinque anni fa mi sono rotto una gamba ■ sono rimasto confinato qui dentro senza la possibilità di far niente che acquerelli. Mi guardavo in giro, vedevo, copiavo. Ultimamente ho fatto* [illegible] *ritratti per esercizio o perché non sapevo che altro fare. Dipingo le figure come compito,* [illegible] *pretesto relativamente a portata di mano. Non ci sono persone che m'interessano più di altre, ho disegnato mia moglie e mia nipote solo perché le vedevo più spesso di altri*».

■ deve [illegible] ■ guerra... La guerra! Non c'è nessuna soluzione...

«*Sento l'incubo ■i una prossimo conflitto. E' un'apprensione per fatti abbastanza concreti, e direi che è proprio il nostro mondo che* [illegible] *la vuole. Di fronte ■ questo gigantesco spettacolo tutto si relativizza ed è difficile dare* [illegible] *senso alla natura morta cominciata ieri dopo un discorso di Reagan o di Andropov. E' un pericolo che non si presta alle celebrazioni. Non è più* [illegible] *rappresentare la battaglia di Custoza ■ le fucilazioni di Goya. E' soltanto una situazione di paurosa* [illegible]

Ma Rossella O'Hara trionfa frignando nel gran finale ■ impone i prezzi alla Fiera dell'Ovvio Qualunquista. Cos'è che conta nella vita... Ci penserò domani. Dopo tutto domani è [illegible] altro giorno.

Sette personaggi di una realtà che non esiste

Non sono ricordi rarefatti come acquerelli; ■ Torino d'altri tempi ha, nella mente di Adriano Sicbaldi, la nitidezza di un'acquaforte. Le parole seguono il percorso del pensiero quasi si trattasse di una passeggiata quotidiana in posti di cui [illegible] noti mattoni ■ pietre; d■ centro storico fa [illegible] affresco [illegible] personaggi in movimento, e il racconto ha il potere magico di evocarne la vita. Le vie ■ animano avvolte in un'atmo[illegible] molto diversa da quella ■ adesso, in [illegible] Rossini [illegible] rimuovono le macchine coi [illegible] attrezzi, e via Po era la via [illegible] cultura, c'erano l'Università, il Teatro Rosmini, il Regio e il Teatro Vittorio Emanuele. In via Verdi c'era lo Sribb, che poi è diventato il Teatro di Torino, con Gualino. Il borgo, fino ■ corso S. Maurizio ■ via Napione, brulicava di studi ■ pittori. Adriano Sicbaldi lasciava ogni mattina ■ sua [illegible] ■ piazza Vittorio affacciata sulla diga del Po, ■ [illegible] in cui mi accoglie oggi e dalla quale lo spettacolo continua ad essere incantevole nonostante lo scorrere del tempo. Scendeva per andare ■ Liceo Artistico dove è [illegible] assistente di Cremona e ■ Quaglino. Finito il lavoro, s'incontrava con gli altri al Caffè Nazionale sull'angolo con via Accademia Albertina, dove [illegible] c'è un bar anonimo, coi tavolini di formica: «*Era ■ più vecchio di Torino, in stile neoclassico con tutti i marmi fuori e gli ori all'interno. Per tanti anni è stato un punto d'incontro ■ letteratura, pittura, e scultura. Nel 1915 c'erano Giacomo Grosso e i professori dell'Accademia, Arturo Graf, ■ anche Massimo d'Azeglio pare [illegible] fosse stato un assiduo frequentatore, quando lasciata la politica, si era dedicato completamente alle tele e [illegible] la cattedra ■ paesaggio, più ■ [illegible] negli stessi anni in cui partecipava alla fondazione della Promotrice di [illegible] Arti col conte Benevello. Prima della guerra erano rare le mostre personali, i pittori mandavano i quadri più belli ■ due appuntamenti importanti, quello della Promotrice in primavera e quello degli amici dell'arte in autunno: lì si svolgevano gli acquisti dei musei, dei privati e degli enti e anche il Re invocava una commissione a scegliere dei lavori. La quadriennale di Torino era, all'epoca, inferiore a quella di Venezia solo per la quantità di pezzi esposti, non certo per la qualità: nel 1923 ci [illegible] i nomi più importanti di tutta Italia: Gemito, Bistolfi, Gatto, De Chirico, Casorati. Le [illegible] adesso sono [illegible] po' diverse. C'è il protezionismo dei mercanti e nella pittura italiana il panorama è confuso quanto quello del teatro, anche perché c'è [illegible] tentativo di fare un discorso internazionale e il risultato è una specie di esperanto, una lingua convenzionale che nelle intenzioni dovrebbe unire tutti i cittadini del mondo. Mi sembra pretenziosa, oltre che umoristica, questa pittura-esperanto: è già abbastanza universale fare il proprio discorso con coerenza. E non ■ un'impresa facile*».

ADRIANO SICBALDI - «TRE [illegible] (1980)

Davanti ■ noi, mai venduto perché l'affetto non ha prezzo, un grosso quadro del 1941: «*L'epoca in cui frequentavo il Caffè. Avevo visto ■ tele degli impressionisti, coi pittori ritratti in gruppo, e a Milano Bernardino Palazzi che* [illegible] *dipinto "Il Cenacolo di Bagutte", la trattoria cara ■ nomi come Vergani e Bacchelli che una volta all'anno si costituivano in giuria e davano ■ premio. Seduti sotto i portici ci siamo io, Politi e Benzi che in quel periodo* [illegible] *"Il gruppo di Cherasco", non per nostra scelta, ma perché così ci aveva definiti Emilio Zanzi, dopo aver visto i lavori che, in estate avevamo prodotto* [illegible] *Cuneese mentre eravamo ■ villeggiatura. Ci* [illegible] *Michele Guerrisi, lo scultore, Morbelli ■ Quaglino. In piedi Paulucci* [illegible] *con Crevanzola. Ma non sono tutti, perché* [illegible] *avrei saputo dove farli*». Ne parla con un distacco che è solo apparente e il rimpianto si avverte, nonostante la discrezione tutta piemontese che ■ di lui un personaggio schivo, tutt'altro che mondano, al massimo «sommessamente» salottiero. [illegible] ■ tono cadenzato, di chi non azzarda, di chi non fa mai il passo più lungo della gamba, eppure [illegible] lontano. Applica anche per l'avventura i criteri precisi della tecnica dell'affresco, nella quale il risultato ■ buono solo se si seguono con ordine tutti i passaggi, che lui [illegible] alla perfezione: «*Occorre sapere come* [illegible] *preparato l'intonaco, ■ come procedere per la sinopia, un disegno fatto con ■ terra rossa, su un muro* [illegible] *e ruvido ■ mattoni e calce magra. Solo avendo il cartone preparatorio ci si può permettere delle correzioni. ■ anche Michelangelo in certi punti è andato fuori del solco*». Apre una cartellina [illegible] [illegible] gran numero di bozzetti e di schizzi: un venditore di tè, un prete copto, gli ascari, il paesaggio abissino con ombrellifere ■ colline verdi, un cambiavalute al mercato, una don[illegible] balla in mezzo a un gruppo ■ uomini, boschi di eucalipti, Il contadino ara la terra coi gli zebù, [illegible] tucul il vecchio dorme, il giovane [illegible] il piffero e ■ ragazza ■ pettina, [illegible] sicomoro, signore bianche con cameriere negro, una pianura [illegible] [illegible] burrone e due rocce, fichi d'india con automobile sullo sfondo, soldati che dormono: «*La* [illegible] *maturazione è avvenuta lì, in Abissinia. Eravamo tutti studenti ■* [illegible] [illegible] *c'erano anche Luigi Carluccio e Burri, quello che poi è diventato il pittore degli stracci,* [illegible] *allora studiava medicina e non mi ha mai parlato di pittura. A ■e invece veniva una gran voglia di dipingere: l'atmosfera ■ più trasparente laggiù e ■ sole crea ombre nette, spacca le montagne in due. Ho continuato a fare paesaggi anche* [illegible] *preferisco le figure. Ho un'impostazione teatrale, forse perché ■ teatro ci sono andato tanto e ho visto recitare grandi attori* [illegible] *Petrolini e Ruggeri. Considero ■ figure come personaggi che* [illegible] *una vita sulla scena, ma non si tratta di una* [illegible] *verista, mischio l'antico e il moderno, m'interessa* [illegible] *momento mitico, senza tempo, quasi ritornasse costante il ricordo africano di un paesaggio da Bibbia con baracche di italiani con su scritto: Gomme e ricambi*». Su [illegible] sfondo di chiese abbozzate, una ragazza in viola porge [illegible] rosa, Arlecchino butta la maschera, un uomo se ne sta immobile, una giovane donna sta china ai piedi ■ un tavolino, una signora elegante aspetta al bar forse ■ cavaliere in armatura che ■ volta le spalle. Si fa avanti un'altra donna coi capelli rossi. «*L'ho intitolato "Sette personaggi per un quadro", con evidente ispirazione pirandelliana. Sono gli abitanti di una realtà che* [illegible] *esiste. Ognuno,* [illegible] *nella vita, li vedrà diversi, e non è detto che siano come lui crederà*».

Maria Giulia Alemanno

Inizia la campagna elettorale, i partiti definiscono liste e programmi

DURA «GUERRA DEI SIMBOLI» PER IL MAXIVOTO DI GIUGNO

Comunisti e radicali si contendono il primo posto in lista - Ieri Pannella ha proposto ufficialmente il sorteggio - Dc, psi e psdi riuniti per decidere le candidature

— Ora che si è deciso per il maxi-voto del 26 giugno — politiche anticipate, amministrative e regionali parziali — la macchina elettorale dei partiti è scattata. Democristiani, socialisti e socialdemocratici sono stati i primi a muoversi.

Il segretario dc, ha convocato e, in serata, i gruppi parlamentari («Abbiamo in cassaforte possibilità concreta affermazione — ha detto il leader —. Dobbiamo trovare subito la combinazione giusta per aprirla»).

Il psdi ha aperto a Fiuggi una conferenza organizzativa sembra volersi proporre come la punta schieramento laico psdi-pri-pli che si va in vista delle votazioni. Il presidente Saragat ha pronunciato un discorso, a tratti molto duro, contro il psi accusandolo di aver voluto a tutti i costi le elezioni.

I socialisti ribadiscono che c'è in di un «bagno di democrazia» e riuniscono oggi la direzione per mettere a punto liste e programmi.

ROMA — Ora che tutto è stato deciso, dalla data delle elezioni a quella di convocazione del Parlamento, la campagna elettorale può partire tranquillamente. Ma una nuova «guerra» rischia di surriscaldarne i preliminari. E' quella dei simboli nelle schede, che vede come antagonisti principali pci e radicali, nella quale sono interessati anche tutti gli altri partiti.

E' tradizione ormai, che il primo posto in alto nella scheda elettorale sia conquistato dal pci, e l'ultimo in basso, dalla dc. E' questo un accorgimento al quale i due più grandi partiti popolari intendono rinunciare, per facilitare il voto ai loro elettori più anziani o analfabeti. Per essere in testa alla scheda, occorre i primi nella per la consegna dei propri contrassegni, la mattina del 13 maggio. Per essere in fondo, bisogna entrare nell'ufficio elettorale del tribunale per ultimi, la sera del 15 maggio.

quest'anno i radicali si mossi per tempo hanno già conquistato il primo posto della fila in 17 circoscrizioni su 31. Sono primi a Milano, Bologna, Genova, Firenze, Trieste, Como, Napoli, Palermo e Cagliari. e Torino sono stati battuti dal pci, mentre a la «primogenitura» è discussa, ed è probabile che tra i due contendenti ci sarà un chiarimento finale non proprio all'inglese.

In realtà ai radicali — almeno è questo quanto dichiarano — del primo o dell'ultimo posto nelle schede, non importa un gran ché, e propongono invece che l'ordine dei simboli nella scheda venga sorteggiato in ogni circoscrizione. Per questa «riforma», presentato anche una proposta di legge

Ieri Pannella ha proposto ufficialmente il sorteggio, e quindi la cessione delle «primogeniture» già conquistate, a tutti gli altri segretari di partito. Quasi tutti accolgono questa proposta con molto favore, ma proprio i «grandi». Da piazza del Gesù, per ora, non c'è risposta per Pannella. E alle Botteghe Oscure s'odono parole evasive.

L'altra «guerra» invece, quella della data per le elezioni, si è risolta rapidamente nel Consiglio dei ministri di ieri mattina, pur col rimpianto della dc. E' stato lo stesso Fanfani, il muro alzato da socialisti e socialdemocratici, a proporre di votare tutto insieme (politiche, amministrative parziali e regionali in Friuli e Val d'Aosta) il giugno. E c'è stato più bisogno discutere

Molto più tempo invece, ha preso al governo la scelta della data per la prima seduta delle nuove Camere che usciranno dalle elezioni. La Costituzione impone che ciò avvenga entro venti giorni dalle elezioni. L'ultimo giorno utile dunque (perché cade di giovedì e non rovina il fine settimana), è il 14 luglio.

Ma qualche ministro ha ricordato che quella è la festa della presa della Bastiglia, e oltretutto, non per essere superstiziosi, il 17° giorno esatto dopo le elezioni. Del 13 luglio nemmeno a parlarne, sempre pur non essendo superstiziosi. così che il Consiglio dei ministri ha deciso, votando, per il 12 luglio, che oltretutto martedì.

Gianni Pennacchi

Indennità di buona uscita per l'onorevole «bocciato»

Il 12 luglio, quando riapriranno Camere, il 30% dei parlamentari sarà stato sostituito dagli elettori - Per ogni di mandato svolto 2 milioni 890 mila lire - Undici milioni e per l'ultima legislatura

ROMA — *Quando il Parlamento riaprirà i battenti il 12 luglio, dopo le elezioni, saranno molte facce nuove che varcheranno per la prima volta i portoni Montecitorio Palazzo Madama. Lo «svecchiamento» delle liste, infatti, programma comune a quasi tutti i partiti.*

Almeno il trenta per cento dell'intero corpo parlamentare, queste le previsioni, risulterà completamente rinnovato. Il che vuol dire, circa trecento, tra deputati e senatori, non riavranno il loro seggio. Che ne sarà di loro? La capitale dimenticherà presto, e toglierà loro ogni privilegio legato alla perduta carica?

Il maggior numero degli esclusi, continueranno occuparsi politica, e nel loro collegio la gente continuerà chiamarli «onorevole» o «senatore». anche il Parlamento userà per loro più di un occhio di riguardo. Tutti gli ex, infatti (anche i «subentrati» che hanno svolto il mandato per pochi mesi), potranno frequentare Montecitorio e Palazzo Madama, sia per semplice nostalgia, sia per necessità politiche o personali.

Potranno ritirare pensione o la posta che ancora dovesse giungergli; potranno utilizzare tutti i servizi: bar, ristorante, biblioteca, barbiere. In sostanza, ogni volta che torneranno a Roma, il Parlamento sarà un punto di riferimento.

Ma i benefici per gli ex parlamentari si fermano qui. Quelli con almeno dieci anni di servizio (esclusi quindi, coloro che hanno fatto solo le ultime due legislature, finite prematuramente), conservano il diritto al «permanente», il tesserino di viaggio gratuito sui treni, i biglietti-omaggio per i familiari (12 per coniuge e 4 per ogni figlio, ogni anno).

Tutti, però, incasseranno la buona uscita fine rapporto, come avviene in ogni luogo di lavoro. La liquidazione che spetta quest'anno agli esclusi, è di 2 milioni 890 mila lire per ogni anno mandato svolto. Non è cifra enorme per chi in Parlamento c'è stato solo questa legislatura: 11 milioni Ma Scelba ad esempio, che in Parlamento dal 1948 e non si ripresenta alle elezioni, incasserà 104 milioni di liquidazione.

Oltre all'«indennità reinserimento» (così si chiama la liquidazione dei parlamentari), gli hanno diritto anche alla pensione, dopo cinque anni di mandato. chi ha fatto solo questa legislatura, durata quattro anni, può ricorrere al «riscatto», pagando contributi volontari per un altro

La pensione, però, che reversibile, s'inizia riscuotere a 60 anni, che scendono a per chi ha alle spalle due legislature, e a 50 per chi ne ha almeno tre. Come sono le pensioni deputati e senatori? 767 mila lire la minima, un milione 111 mila lire con dieci anni servizio, 2 milioni 39 mila lire con venti. Ovviamente ogni mese, e rivalutabili.

E. p.

Tanti voti per milioni italiani all'estero

ROMA — Sono 5 milioni gli residenti all'estero che anche questa volta non potranno votare. Un anno fa la commissione Affari Costituzionali aveva preparato un testo che prevedeva l'estensione voto (dove lavora) agli emigrati. La proposta, però, non è mai stata inserita nell'ordine del giorno Camera e se ne riparlerà soltanto nella prossima legislatura.

Lettera al

Un errore della Camera nell'elenco

Caro Direttore,

per un errore degli uffici della Camera dei Deputati, che ho potuto accertare dopo pubblicazione su Stampa Sera del 3 maggio '83 dell'articolo «I ricchi e i poveri alla Camera al Senato» (in prima e tredicesima pagina), risulta che il mio reddito denunciato è di soli 4 milioni.

non è ovviamente esatto e la Camera provvederà immediatamente correzione dell'errore.

Il mio reddito familiare, come risulta dai documenti da me prodotti per la Camera, così composto: L. 20.652.198 indennità parlamentare, L. 119.000 di gettone per commissione risalente al periodo in cui non ancora deputato; L. 9.160.990 corrispondente allo stipendio mia moglie. Sono, inoltre proprietario di una Fiat 131-2000 diesel.

Lei sa altresì che gran parte mia indennità parlamentare la verso come sottoscrizione al gruppo pci cui appartengo.

La prego voler pubblicare, dovuta evidenza, sul giornale, questa mia rettifica.

La ringrazio. Cordialità

Gian Carlo Binelli

Rubò un treno (e i passeggeri) alla stazione

Giovane condannato a Milano: cinque mesi - Affetto da mania di persecuzione, non resistè al desiderio di fuggire lontano: preso dopo 200 metri

MILANO — Per aver «rubato» un treno un giovane è stato condannato a 5 mesi di reclusione dal tribunale Milano. Protagonista dell'episodio, avvenuto il 10 agosto dell'anno scorso, Giulio Marinetti, anni. Quel giorno si trovava alla stazione delle ferrovie Nord, in piazza Cadorna a Milano. Dopo passeggiato su e giù per la pensilina, improvvisamente era salito sulla motrice del treno «1113» pronto su un binario. Prima ancora che il personale potesse accorgersi del gesto aveva alzato la leva dei comandi e fatto partire il treno.

Nessuno dei passeggeri si era allarmato perché il treno, partenza 6,33, era già in ritardo dieci minuti. La del novello macchinista ben poco: dopo 200 metri infatti scattato il sistema automatico bloccaggio dei convogli (in opposto stava per arrivare un treno).

Giulio Marinetti, dalla motrice, aveva cercato di scappare ma stato raggiunto dal personale ferrovia, consegnato alla polizia e arrestato. Venne processato settimana dopo per direttissima sotto l'imputazione di «*attentato sicurezza dei trasporti*».

Il difensore però chiese e ottenne una sospensione del dibattimento per sottoporre il giovane visita psichiatrica. I periti stabilirono che Giulio seminfermo di mente: sofferente mania persecuzione portato via il treno obbedendo a un insopprimibile desiderio di «*fuga*».

Il giovane ottenne la provvisoria, con obbligo di firma periodica a Garbagnate, suo paese di residenza. Si è però sottratto quest'obbligo e il 5 marzo è stato nuovamente arrestato.

Sindaco — Il sindaco socialista Gianfranco Gravante, di 27 anni, Grazzanise, un Comune del Casertano, e due consiglieri comunali, Giuseppe Lanna del psi, di 25 anni, e Giovanni Pe pri, di 34, stati arrestati dal perché avrebbero in gare di appalto per lavori comunali e nel rilascio di licenze edilizie.

FLASH

MADRI LA

BUENOS — Anche ieri le madri tornate a sfilare sotto le finestre della Rosada. Assieme almeno altre cinquemila persone hanno protestato contro la giunta argentina che ha dichiarato ufficialmente morti tutti i «desaparecidos».

MILANO

MILANO — Folla giornalisti ed ieri Milano Fogar. Molte contestazioni. L'esploratore non ha potuto negare che, dal punto di vista sportivo, il viaggio è fallito.

ROMA SENZA QUOTIDIANI

ROMA — I giornali romani non sono oggi in edicola per sciopero di 24 ore proclamato poligrafici a sostegno «Paese Sera».

PIU' AUTO

NEW YORK — Le vendite di auto sul mercato americano aumentate in aprile 14,3% (763.188 unità contro 667.830 vendute nell'aprile dello scorso anno).

TRE PUNTI DI CONTINGENZA

ROMA — Sarà probabilmente 3 punti scatto contingenza che questo mese entrerà in busta Questa, almeno, è l'ipotesi più attendibile sull'esito riunione commissione competente, convocata il pomeriggio all'Istituto di statistica.

LA

MADRID — Il governo spagnolo ha annunciato la costituzione imminente di una società mista (nella quale lo Stato una partecipazione maggioritaria) che sarà proprietaria di tutti gli impianti per la produzione di energia elettrica.

L'assicurazione auto costa meno

con la polizza 4R con la franchigia

della Lloyd Adriatico

Massimali	Pot. cv.	4R	Bonus-Malus
300/300/300	fino a 10 cv		195.000
compresi i	10-12		291.000
trasportati	12-14	212.500	309.500
c. verde gratuita	14-18		390.000
	oltre 18	357.500	519.000

Agente in Settimo geom. Renato

Comunica il trasferimento dell'Agenzia nei nuovi locali di

VIA TORINO 24 - Tel. 011-800.11.62

LA SCIENZA STA PER CAPIRE COME SI SCATENA IL CANCRO

Intervista al professor Dulbecco alle «giornate nobeliane» di Sanremo - «Il killer è l'oncogene che esiste in ogni cellula» - «Le guarigioni: una strada ancora lunga»

SANREMO — Le domande due. Come origine il cancro? Come e quando potrà essere sconfitto? Le rivolgiamo al professor Renato Dulbecco, imperiese, laureato a Torino, trapiantato in California. Dulbecco ha parlato ieri tre sulla malattia del secolo, nel quadro giornate nobeliane proseguono oggi con ting sulla medicina fisica. Ma si è rivolto un uditorio scienziati, con un linguaggio per addetti ai lavori.

— Professore, la gente vuol a che punto siamo. La vittoria sul cancro arriverà in questo secolo?

«La questione divisa in due parti. Nel campo ricerca, stiamo ottenendo risultati eccezionali. Sappiamo, per esempio, il *killer* è l'oncogene che esiste in ogni e che, infettandosi, contagia anche altre fino ad arrivare metastasi. L'oncogene può catturare un virus (anche dall'esterno) e diventare malato. possono intervenire anche altri fattori chimici. presto però per dire che sono i virus i soli responsabili del cancro; potrebbero altri "complici".

«In quanto alla nostra vittoria, questo è un altro discorso al quale non può essere posto un limite. applicazioni della scienza alla cura diretta rappresentano un'altra fase, non certo la più breve e sicura. Bisogna far capire alla gente, quindi, alcune cose: di non aspettarsi miracoli, diffidare delle scorciatoie e dei santoni alla Bonifacio».

— Tabacco, cattiva tazione, inquinamento del-

colpe hanno nell'insorgenza cancro?

«Il agisce lentamente meno fatale. Un processo derivante dal fumo può bloccato da una rinuncia. Eliminare le sigarette? Certo, si dovrebbe: ma non domentichiamo che il entrerebbe collisione con potenti multinazionali. Accade così, del resto, anche nella ca. Va già che alcune marche di sigarette diminuito di catrame. L'alimentazione: i grassi sono pericolosi, possono introdurre meccanismi d'innesco che poi è fermare. Un pezzo di carne sul fuoco, produce benzopirene, che un elemento di rischio».

— E l'inquinamento delle città?

«Non abbiamo la prova che i "veleni" che si scaricano su un grande centro urbano siano cancerogeni. Io vivo a Angeles, una metropoli con altissimi livelli d'inquinamento. Ebbene, in questa città il cancro polmonare non colpisce più che altrove. Naturalmente, il pericolo viene da particolari contaminazioni: come la diossina, per esempio, cui Seveso rappresenta un precedente del massimo allarme».

— Vi a ricerche di ad esperimenti sugli

«No. Alcune terapie ci hanno consentito, operando cellule malate, di ottenere guarigioni che non devono però suscitare entusiasmi eccessivi. A Standford trattato un ammalato con anticorpi e in due anni sono caduti tutti i sintomi del tumore. Ma, ripeto, è un isolato».

— E esperimenti con

«Ci hanno dato alcune conferme. Trapiantando tumori nei topi, si avuto un arresto del male. per quali circuiti ciò avvenuto, non lo sappiamo».

— Ma la gente continua cancro, si può guarire?

«La chemioterapia può sconfiggere certe forme di leucemia dei bambini. Per quasi tutti gli altri casi, le probabilità di sopravvivenza non sono molte. Oggi dobbiamo tutti lavorare, a piccoli passi, non laboratori, nella prevenzione e nella diagnosi precoce. Temo che la paura del tumore induca molti a rifiutare anche una visita di controllo: in questa di rifiuto di sapere c'è un'altra delle nostre difficoltà».

— Esiste rapporto diretto tra sviluppo del feto insorgenza dei mostri?

«I geni, se funzionano momento giusto, portano allo sviluppo regolare dell'individuo, ma se si mettono, semplifichiamo così, a lavorare quando e come non dovrebbero, possono provocare tumore».

— Professor Dulbecco, il cancro deve conoscere la verità?

«La domanda va rivolta ai filosofi, ai religiosi, medici. Non agli scienziati».

Guido Coppini

Spara a un drogato che vuole rubargli l'auto al semaforo

A Napoli - Il tossicodipendente in fin di vita - Qualche dubbio sulla versione dell'automobilista

NAPOLI — Carlo Capoccioli, tossicodipendente, è stato ridotto in coma irreversibile colpo di pistola al capo un automobilista al quale aveva tentato portar via la vettura. L'uomo che ha difeso una «P.38» è Virgilio Razzano, 44 anni, funzionario dell'Intendenza di Finanza. Si è costituito ai carabinieri e arrestato sotto l'accusa eccesso di legittima difesa.

L'episodio avvenuto a Sant'Antimo, un Comune della cintura cittadina, e la ricostruzione è sulla base delle dichiarazioni Virgilio

sua versione, fermo ad un semaforo che segnava nei pressi di una scuola elementare in via Marconi. *«Sono stato avvicinato da un giovane* — ha narrato — *che minacciandomi una pistola mi ha intimato consegnargli la vettura portafogli. Ho implorato non spararmi perché ho mogie figli e sono disceso per cedergli posto. quando ha tentato di mettere moto la vettura per allontanarsi, ho mia rivoltella e gli sparato un colpo al capo, quindi sono corso a chiamare i carabinieri»*.

La versione ha alimentato qualche perplessità. Quando Carlo Capoccioli, noto a tossicodipendente, soccorso non aveva addosso alcuna né il portafogli del funzionario delle imposte dirette che successivamente, contestazioni, di non avergli dato del denaro ma soltanto la vettura.

a. l.

Il governo Begin discute oggi il ritiro dal Libano

TEL AVIV — Il premier israeliano riunisce oggi il suo gabinetto in seduta straordinaria per progetto d'intesa per il Libano preparato dal segretario Stato Usa Shultz dopo lunga ed estenuante serie di consultazioni in ed consegnato ieri a Begin un «dossier» che contiene le «ultime offerte» del presidente Gemayel.

Si arrendono i dirottatori dell'aereo cinese in Sud Corea

TOKYO — Si è concluso con la resa dei sei autori il primo dirottamento di un aereo di linea cinese all'estero. L'apparecchio era atterrato nel primo pomeriggio di ieri in base militare vicino a Seul dopo essere stato intercettato da alcuni caccia presso la zona smilitarizzata con la parte settentrionale paese. tratta di un «Trident» con 91 passeggeri e nove membri di equipaggio.

Il Nicaragua chiede all'Onu la riunione del Consiglio

— Il ministro degli Esteri Miguel D'Escoto Brockman parte oggi per New York per chiedere la riunione Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite, in seguito all'invasione dei controrivoluzionari che secondo governo di Managua finanziata dagli Stati Uniti.

E' nata una bambina dalla mamma morta

LONDRA — Una madre morta», ma tenuta in vita artificialmente per mezzo un'apposita macchina, ha dato alla luce un bimbo perfette condizioni salute. Dopo il parto, la macchina interrotta donna è morta.

Beverly Brooke, anni, incinta 8 quando è stata ricoverata ospedale a Leeds (Yorkshire) per un tumore al cervello. Ha chiesto medici salvare il bambino

Decisa dinamite sull'Etna Spezzerà il fiume di fuoco?

— I tecnici stanno forando la lava per le cariche esplosive: mercoledì, probabilmente, saltare, promesse ministro Fortuna.

fuoco, intanto, prosegue sua valle, la velocità è sensibilmente i calcoli, l'esplosione dovrebbe aprire una breccia 60 metri quadrati in un lavico: di dovrebbe al «serbatoio» le squadre di operai stanno preparando.

foto: I preparano il terreno che dovrà ospitare esplosive.

Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo
Francesco Paolo
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 967 DEL 23-12-1981

Temperatura Torino, ore 13 +15

TEMPO PREVISTO: cielo o poco nuvoloso, con possibilità di temporali.
VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: variazioni notevoli. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvoloso

all'estero

Atene	+14	+27
Berlino	+ 6	+15
	+16	+21
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 8	+15
Mosca	+ 6	+15
New York	+15	+26
Parigi	+10	+16
Singapore	+26	+33
Tokyo	+16	+26

In provincia (ore 8)

Aosta	+ 8
Alessandria	+11
Asti	+11
Cuneo	+14
Novara	+10
Vercelli	+14
Genova	+14
Imperia	+16
Savona	+16

Italia (ore 8)

Venezia	+16
Milano	+16
Bologna	+17
Ancona	+16
Roma	+14
Napoli	+13
	+16
Reggio C.	+16
Palermo	+17
Cagliari	+16

E' tempo di grigi weekend Minacce anche dalla nebbia

Sembra un disegno premeditato ma è un fatto che l'approssimarsi del fine settimana il tempo volge al brutto. Da ieri infatti si è ripresentata una situazione del tutto simile quella settimana. Sono tornate le correnti calde origine africana, lo scirocco ed una minacciosa depressione è andata a collocarsi in prossimità dell'Europa Occidentale.

Per oggi e per domani la pressione si abbastanza elevata e gli eventuali annuvolamenti su tutto settore nord-occidentale non avranno eccessiva rilevanza. Più interessate da questi le zone alpine e la Liguria. venti si manterranno deboli da scirocco ed aumenterà ulteriormente la temperatura sia minima che massima. Si intensificheranno le foschie su tutta la Pianura dove dopo il tramonto potrebbe qualche limitato banco di nebbia. Un evidente progressivo deterioramento del tempo si avrà nella giornata di domenica. Dal pomeriggio poi annuvolamenti diverranno più consistenti possibilità di brevi piogge anche di tipo temporalesco. Da tener presente comunque che la parte più accentuata del maltempo passerà sulle regioni nord-occidentali tra la notte e le prime ore di lunedì; ragion per cui, per qualche motivo, nella giornata domenica annuvolamenti non si presenteranno così come previsto, pensate che abbiamo sbagliato. peggioramento verrà.

Marcello Loffredi

Simoni indica al Genoa la strada della salvezza

«Ci manca un solo punto lo faremo contro la Roma»

GENOVA — Il Genoa combatte su due fronti: il campo di gioco e quello della giustizia sportiva e ordinaria. Cominciamo dal secondo. La società rossoblù è sotto inchiesta da parte dei competenti organi federali in relazione alla partita con l'Inter del marzo scorso. Ma in genoana in proposito si ostenta la massima fiducia. Solo indizi sospetti, ha detto l'inquisitore Ferrari-Ciboldi, al Genoa si dicono sicuri di poterne dimostrare l'assoluta infondatezza.

Poi sempre sul piano della giustizia, ma questa volta si tratta di quella ordinaria, c'è da registrare la querela che stamane i legali della società, nome del presidente Fossati, hanno presentato alla procura della Repubblica nei confronti dei due giornalisti del quotidiano milanese «Il Giorno», Claudio Pea e Paolo Ziliani, per il servizio da loro redatto nel numero di mercoledì scorso. Pea e Ziliani, secondo il Genoa, si sarebbero resi responsabili di due precisi reati: violazione del segreto istruttorio e diffamazione a mezzo stampa.

Questo perché, sempre secondo il Genoa, nel loro articolo avrebbero scritto quanto avevano detto al giudice istruttore Fucigna dopo l'interrogatorio circa la vicenda del calcio scommesse, sempre nel loro articolo vi sarebbero elementi di diffamazione nei confronti della società cittadi- di suoi tesserati, soprattutto in relazione a quanto, secondo i legali rossoblù, sarebbe accaduto in campo dopo l'ingresso del giovane Simonetta.

Ma per il momento, più che dei problemi giustizia i tifosi si preoccupano della salvezza della squadra che deve essere ancora conquistata. «*Ci manca ancora punto* — dice Simoni — *per essere tranquilli; vedremo di ottenerlo domenica contro la Roma*».

Compito non facile questo, anche non impossibile. Daccordo che il Genoa per squalifiche infortuni non potrà allineare la formazione migliore, c'è da considerare che, come al Genoa serve un punto per raggiungere la salvezza, così alla Roma punto basta per conquistare con matematica sicurezza il suo secondo scudetto. «*Penso che Marassi* — ha detto Liedholm — *otterremo il punto che ci per vincere il campionato*». ai giallorossi il pareggio sta bene, al Genoa sta benissimo, soprattutto in considerazione delle molte assenze cui Simoni dovrà preoccuparsi.

Ieri comunque tecnico rossoblù ha tirato un sospiro di sollievo quando i medici gli hanno detto ci discrete possibilità (circa il 50%) di recuperare Antonelli, il centravanti titolare che dopo la partita di sembrava dovesse aver concluso questo campionato.

Se Antonelli potrà scendere in campo — e questo lo si saprà soltanto domani — tasso tecnico del Genoa aumenterà. E aumenterà ancora di più anche Vandereycken potrà essere utilizzato, magari solo nella ripresa dopo mesi e mesi di forzata inattività. In più in campo ci sarà dodicesimo giocatore, vale a dire il meraviglioso pubblico dei tifosi genoani che sosterranno la squadra dal primo all'ultimo minuto. Ma anche i romanisti saranno presenti in gran numero (20 mila almeno dicono le notizie da Roma) a Marassi per festeggiare la conquista dello scudetto. Domenica, insomma, la festa dovrebbe esserci, e grossa, per entrambe le squadre. **Giorgio Bidone**

Vincere con la Fiorentina è l'obiettivo della Samp

Si parla intanto di mercato: interessamento della Juve per Mancini

GENOVA — *Mancano domeniche, ma la Sampdoria ha perso le speranze di migliorare la classifica al punto da conquistare un posto in Coppa Uefa. Per centrare questo obiettivo, però, i blucerchiati domenica devono vincere a Firenze dove avranno di fronte una diretta rivale il cui valore dovrebbe essere di parecchio diminuito dalle Antognoni Passarella.*

Altro motivo pungolo per i blucerchiati riconferma Ulivieri. L'allenatore, infatti, ha raggiunto l'accordo con il presidente Mantovani che ha incontrato nei giorni scorsi a Montecarlo che gli ha assicurato che la squadra l'anno prossimo sarà adeguatamente rinforzata. Ulivieri gode di buona considerazio- da parte dei giocatori, che vogliono dimostrargli sul piano pratico la loro stima vincendo domenica a Firenze. E l'impresa, per quanto facile, non appare impossibile, soprattutto in considerazione del fatto che la Sampdoria riesce esprimersi molto meglio in trasferta che non in casa, in quanto la squadra molto più portata al contropiede che alla manovra offensiva insistente. Fuori casa, inoltre, Francis in gol abbastanza facilmente (le tre reti Udine l'altra domenica sono significative al riguardo) mentre in casa non è ancora riuscito fare centro.

pur con cervello ben fermo sulla partita Firenze in casa blucerchiata si comincia parlare già «movimenti» che potrebbero verificarsi tra qualche settimana in fatto di calcio mercato. Il presidente Mantovani più che disposto a mettere mano portafoglio anche per alcuni miliardi, per fare sempre più forte la squadra. Da Roma dovrebbe tornare Vierchowod, che sistemerebbe difesa. Ma anche un portiere di sicuro rendimento, altro difensore (possibilmente un «libero» vaglia) e qualche rincalzo di valore.

Questo il programma massima della società. Poi ci «voci» che si spargono con sempre maggiore frequenza: delle più consistenti riguarda l'interessamento della Juventus per Mancini, golden-boy acquistato l'estate scorsa per miliardi. giovane ala sinistra, stando ai si dice, potrebbe finire alla corte Boniperti, in cambio alcuni giocatori che farebbero al caso della Sampdoria e di una grossa cifra (2 miliardi) conguaglio. Altra «voce» è quella che riguarda Sampdoria, Roma e Lazio. La Sampdoria potrebbe lasciare Vierchowod ai giallorossi, che cederebbero a loro volta ai blucerchiati Pruzzo. E i blucerchiati acquisterebbero dalla Lazio Giordano per girarlo poi alla Roma.

g. b.

Marocchi come ere

«Se la Juve vuole farmi giocare suo p

Boniek invita Boniperti «non lasciare partire Bettega». *Il presidente della Juventus apprezza il gesto del polacco, ma precisa che ormai troppo tardi, che è stato il giocatore a decidere di andare in Canada e che ha già provato a dissuaderlo, ma invano.* «In Italia un Bettega non c'è — *ha detto Boniperti* —. In area, un forte di testa è utile, può anche darsi però che rinunciamo cercare un giocatore che somigli Bettega, che cambiamo qualche cosa. Ogni discorso, comunque, è prematuro: tutto ciò che riguarda Juventus '83-'84 è rinviato giorno dopo la finale di Atene».

Ma si sa che il pubblico è meno prudente e, anche se evidentemente concentrato sulla Coppa Campio- già spreca fiumi parole per «decidere» chi sarà l'erede di Bettega. E dietro alla tifoseria, i giornali. Ma non avrà — spesso accade quando si parla calcio — ragione Boniperti dicendo che «in Italia sostituto di Bettega non si trova»? *E allora, anziché stare a lavorare tanto fantasia, non sarebbe forse la cosa migliore affidarsi a qualche elemento già in ca- e, quindi, già collaudato? Come Marocchino, ad pio, che l'altr'anno, quando Bettega è stato operato al ginocchio, ha saputo validamente tenerne posto fino a contribuire in maniera determinante alla conquista del ventesimo scudetto.*

«Effettivamente l'anno ho giocato io 25 partite su — *conferma Marocchino* —. Ma il fatto sostanziale è che la Juventus sa vincere con Bettega o

«Van de

Zaccarelli segue dal letto le vicende

Vivere il campionato dal letto, ovvero partecipare tramite teleschermo o via filo vicende dei propri compagni. E' la malinconica prospettiva dell'atleta infortunato, è la triste condizione di chi, tutto tratto, si impedito a offrire il proprio contributo ai colori per i quali sta vivendo avventura agonistica. E' il Renato Zaccarelli, «capitano» del Torino, atleta che per la lunga militanza e dedizione quale interpreta il ruolo può ben essere considerato l'emblema in campo della società.

«Finire in un modo simile il campionato fa una gran rabbia — *ve lo assicuro* — sentivo di poter dare tanto alla squadra invece mi sono ritrovato immobilizzato».

A un palo settimane brutta serata di Alessandria, nel centrocampista granata sta tornando la serenità, proprio quella che mancata all'inizio dell'odissea. «Mi sentivo profondamente demoralizzato, provavo rabbia soprattutto per il modo le circostanze in cui stato tolto di Pazienza rimaner vittima di un incidente in gara campionato o Coppa, finire all'ospedale per un'amichevole di così scarso significato proprio non mi andava giù!».

Lentamente, dopo i primi giorni sofferenza aggrava- dall'immobilità, ecco la ripresa dei contatti con l'ambiente e l'automatico recupero della fiducia. «Non appe- mi è stato consentito, ho ripreso frequentare il campo di allenamento, se non altro per assistere alle fatiche dei miei compagni e questo è già servito per ridarmi la carica e pensare con maggior tranquillità al futuro».

Vincendo propositi che, magari nei momenti di più forte scoramento, avevano sfiorato la drasticità: mai pensato ad esempio al ritiro? vissuto momenti molto brutti, al punto da diventare intrattabile anche in casa, ho sempre cercato di pormi come traguardo la ripresa dell'attività agonistica».

Sognando conferma che ormai sembrava nei piani del Torino. «Certo, sarebbe un evento molto bello».

Una brutta frattura in età... veneranda: certi progetti della società potrebbero saltare?

«Fino al momento dell'incidente credo fatto il mio dovere dar adito lamentele. Quanto alla

ino si candida ede di Bettega

posto l'anno prossimo, io sono pronto, come sempre resto»

Bettega, Marocchino o Marocchino. Senza con questo volere, sia ben chiaro, togliere qualche cosa alla grandissima classe di Bettega e al suo enorme valore sul piano tecnico e umano».

Vista, comunque, la difficoltà rimpiazzarlo altro giocatore dello stesso tipo, Marocchino ne potrebbe essere l'erede naturale. «Questo è problema della società, mio — *replica il tornante bianconero* —. E anche il discorso tecnico riguarda l'allenatore. Bettega è un grande giocatore con proprie caratteristiche, io sono Marocchino basta. Con le mie caratteristiche. Se Trapattoni e la società riterranno di farmi giocare nel posto lasciato vuoto da Bettega, pronto».

«Al posto» Bettega, dunque, non «come» Bettega? «Certamente — *conferma Marocchino* —. Esemplificando al massimo, si può dire che io sono quello che deve fare i cross che Bettega deve mettere in porta, capito? Lui un finalizzatore, dell'azione, io un uomo di raccordo».

Come dire che con Marocchino posto Bettega la Juventus dovrebbe cambiare il proprio gioco d'attacco? «Non neanche del tutto vero neppure questo — *precisa il giocatore.* Io, nella Juve, ho già giocato con tutti e posto di tutti. Quest'anno ho fatto 14 partite, complessivamente quasi centinaio: non credo di dover essere ancora scoperto. L'unica cosa che si può dire è che in determinate partite in cui vengo tenuto in avanti per fare da punto di riferimento e per tenere la palla, consento un maggior respiro al centrocampo di quando invece gioca Bettega. Con Roberto, poi, bisogna cercare di sfruttare più i e i palloni perché testa fortissimo».

Vero, dunque, che la sostituzione comporterebbe radicali cambiamenti? «Non conta niente — *quasi si spazientisce Marocchino* —. Sarà una frase fatta, la Juve è sempre la Juve. Quest'anno si sono cambiati quattro quinti dell'attacco, eppure siamo stati corsa fino all'ultimo. Qui è l'ambiente che dà la carica, che la mentalità squadra vincente. Non importa cambiare qualche uomo».

Ma società decidesse che il vice-Bettega deve farlo qualcun altro, Marocchi sarebbe disposto recitare quel ruolo di riserva, che ha recitato finora, o preferirebbe essere ceduto ad un'altra squadra, magari meno titolata, ma che gli garantirebbe il posto fisso titolare? «Adesso non è il momento per questi discorsi — *è la "juventinissima" risposta* —. Prima devo parlare col presidente e con Trapattoni».

Giorgio Destefanis

Korput lascerà un gran vuoto»

Torino parla dell'olandese che se ne va

frattura, non è grave: il secondo metatarso non poi così importante» *commenta scherzando Zaccarelli.*

Torino, argomento nel quale il «capitano» granata si cala grande prudenza. Strappargli un'opinione sul possibile acquisto Schachner la «voce» del giorno, ad esempio, impresa assai ardua. «L'austriaco un ottimo elemento, queste sono considerazioni che preferirei a Bersellini. Non si dimentichi che giocatore e che certe possono conseguentemente riuscirmi difficili. E' giusto tuttavia che la società pensi a rinforzare la squadra, magari con innesti a piccole dosi dopo la rivoluzione compiuta lo scorso anno».

Se ne va Van Korput: che cosa significa questo congedo?

«Michel ottimo giocatore, capace di marcare assicurare contemporaneamente spinta notevole. Sono convinto che in Italia non venuto per niente e che lascerà un vuoto non indifferente, soprattutto perché società riuscirà a sostituirlo facilmente un altrettanto valido».

Domenica, mimetizzato tra gli spettatori della tribuna, vivrà modo inconsueto per lui partita del Torino con il Pisa. Che cosa si prova vestire panni del tifoso?

«Beh, più o meno le sensazioni che si avvertono in campo, quando si gioisce le cose bene e ci si arrabbia maledettamente quando girano per il giusto verso. Quando la squadra Torino comunque molto meglio per me. Più dura quando i miei compagni giocano in trasferta: aspettare il risultato dalla radio appiccicato davanti al televisore è un modo particolarmente arduo di partecipare all'avvenimento. Questa sì che sofferenza autentica».

Piercarlo

TORINO — Forse il Torino domenica tradizionale divisa scritta pubblicitaria per tornare a indossare, volta, «Grande Torino». La proposta è stata formulata alla società granata da un anonimo tifoso, la cui iniziativa rientrerebbe fra quelle onorare la memoria squadra scomparsa a Superga.

Dominano le Lancia in Corsica prende fuoco l'auto di Thérier

DAL INVIATO SPECIALE

— Lancia Rally asso-pigliatutto nella prima dei Tour Corsica, prova del pionato rally. Cinque vetture torinesi primi cinque posti al ter- prima tappa in i piloti di Cesare Fiorio hanno una sola prova speciale rivali.

Quattro le (seconda, terza, quarta e decima), tre Andruet fra l'entusiasmo di folla che lo ha da sempre proprio (5-8-9) Rohrl (1 e 7).

I grandi dell'Audi, principali avversari conquista iridato, sempre stretti all'inseguimento; e per alcune vetture potevano benissimo spalle dello squadrone italiano sono costrette ad un ritiro anticipato come Frequelin, Opel alzato bandiera bianca al della quinta prova speciale, co- Beguin con l'unica BMW-M1 ritiratosi quinta prova speciale o come, infine Therier la più pericolosa delle Turbo.

Il ritiro di Therier stato più drammatico. La preso fuoco nel prova speciale. Conduttore e navigatore a in salvo prima che le attaccassero la vettura costringendo i commissari gara bloccare la competizione per oltre un'ora.

In tutto nel modo migliore conferma doti di affidabilità questa spettacolare vettura. Rohrl preso subito il comando della gara, insidiato da Bettega un partenza per la piena efficienza fisica dopo il scorso proprio Corsica, che lo competizioni ufficiali per un completo.

Poi nel corso prova speciale forato penalizzato il tedesco al comando e issato il francese Jean-Claude Andruet, navigatrice Bi-

Cacioppo

dopo prima tappa (dodici ciali): 1. (Lancia Rally) in 53'46"; 2. Alen (Lancia Rally) a 53"; 3. Vudafieri (Lancia Rally) a 2'11"; 4. Rohrl (Lancia Rally) a 3'23"; 5. Bettega (Lancia Rally) a 6'13"; 6. Mikkola (Audi Quattro) a 7'16"; 7. Ragnotti (R5 Turbo) a 12'49"; 8. Touren (R5 Turbo) a 13'04"; 9. Mouton (Audi Quattro) a 18'57".

MARKKU ALEN

Il Novara Telemontecarlo torna in [illegible] a dei campioni d'Europa

I lanci terribili di Clark bloccheranno la Parmalat?

Dopo [illegible] turno [illegible] riposo, il Novara Telemontecarlo torna in mischia nella serie nazionale di baseball, proprio nel covo dei campioni d'Europa della Parmalat. Una squadra che dopo alcuni passi falsi ha rialzato la testa, sollecitata dal suo blasone e che [illegible] intende concedere altri favori. Vorrà dire che [illegible] azzurri di Guilizzoni cercheranno di conquistarli coi fatti se [illegible] proprio nelle due gare iniziali, perlomeno in quella conclusiva del week end. Cioè quando Clark salirà sulla montagnola [illegible] lancio e cercherà [illegible] mantenere fede al suo fresco prestigio di migliore *pitcher* della serie nazionale di baseball.

Un ruolo che ha conquistato a [illegible] [illegible] *strike* [illegible] che ha dato modo al Telemontecarlo di incamerare preziosi successi. Ora il pronostico appare sfavorevole ai novaresi, [illegible] anche stavolta potrebbe saltare fuori la sorpresa.

Purtroppo il Telemontecarlo (che ora [illegible] un rivale: l'Anzio si [illegible] abbinato [illegible] Tele Elefante) ha perso Pezzolato, un difensore che non è facile in questo momento sostituire. [illegible] ranghi completi, soprattutto con l'oriundo Trotta atteso da un momento all'altro, gli azzurri potrebbero spiegarsi in ben altra maniera comunque si prendono ugualmente buone soddisfazioni. La lotta col [illegible] per la qualificazione ai *play off* scudetto è apertissima, certo [illegible] vittoria [illegible] Parma significherebbe affacciarsi [illegible] fase decisiva, considerato che [illegible] milanesi dovrebbero trovare [illegible] disco rosso [illegible] Rimini.

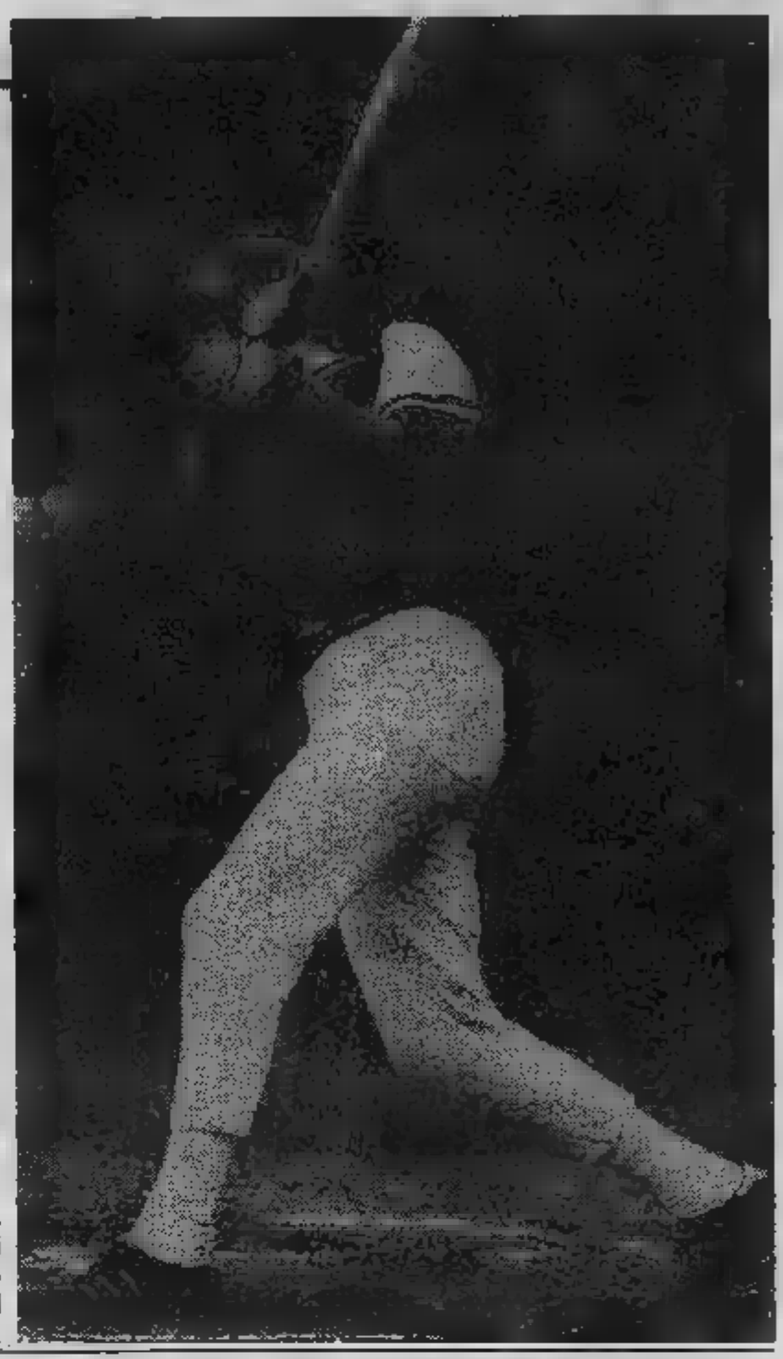
Torna in scena anche la Juventus, reduce in [illegible] dal [illegible] sull'Avigliana; una vittoria netta come d'altronde quella del Foit Torino che guida [illegible] sua volta la classifica, in attesa dello scontro diretto. La sorpresa più bella nel campionato di serie [illegible] [illegible] rappresentata dal Fossano, [illegible] delle società pionieristiche del baseball. Naturalmente [illegible] ripresa non [illegible] facile, ma c'è tanto entusiasmo. Al punto che fra due settimane, allorquando [illegible] Fossano ospiterà la Juventus [illegible] (che deve appunto il suo [illegible] all'anno di fondazione, cioè quando il Fossano [illegible] sua volta [illegible] di scena sui diamanti), i bianconeri torinesi verranno accolti con tanto [illegible] banda musicale [illegible] col sindaco in testa [illegible] ricordare un gemellaggio che dura oramai da [illegible] anni. E' finita tra proteste, invece, la partita fra S. Antonino e Blue Sox Alessandria dopo che [illegible] padroni [illegible] [illegible] avevano vinto abbastanza nettamente. Continua il dominio [illegible] ragazze della Junior nel Torneo di softball nel primo girone della serie A-2, mentre la Loggia [illegible] legge nell'altro gruppo.

g. gand.

[illegible] — **Risultati: [illegible] rinviata per la pioggia, Juventus-Avigliana 13-4, Fossano-Foit Torino 2-13; S. Antonino-[illegible] [illegible] [illegible] (sottoprotesto).**

SOFTBALL A-2: Savona-Blue [illegible] 7-4 [illegible] 11-10, Thor-Junior 6-15 e 4-10; classifica Junior [illegible] Borghetto 750, Pegli 500; Savo-[illegible] Thor 337 Blue [illegible] girone [illegible] stellamonte 4-9 e 19-4.

CLASSIFICA: La Loggia 750, [illegible] leEmme, Red [illegible] 500, Caronno e Ceramiche [illegible] Corso 250.



La pallavolo regionale allo sprint conclusivo

Giochi fatti e qualche incertezza nel finale dei campionati D e C2

Inizia domani, dopo la sosta [illegible] sabato scorso, l'ultimissimo sprint delle novanta squadre partecipanti ai campionati regionali pallavolistici di serie C2 [illegible] D. Il programma comprende il turno conclusivo della D femminile con tutti i gironi già decisi sia [illegible] testa che in coda, e la terz'ultima giornata degli altri tre tornei che, invece, offrono [illegible] qualche motivo di interesse.

C2 maschile — *Matematicamente ormai da mesi le retrocessioni di Bellavista Ivrea [illegible] Arti e Mestieri Isolcar Torino, rimangono [illegible] decidere le due promozioni in palio e una terza retrocessione in serie D. Al vertice lottano ancora in tre: le maggiori possibilità le ha sicuramente il Lorenzoni Pinerolo che vanta un quoziente-set favorevolissimo, un calendario abbastanza agevole (Vallemosso in casa, il tranquillo Chivasso in trasferta [illegible] il Mondovì ancora in casa) e uno stato di forma invidiabile.*

Grossa incertezza tra Santhià e Alpignano con i primi, rimasti in testa per tutto il campionato, ancora in [illegible] taggio di due punti, [illegible] che dopo l'impegno casalingo [illegible] domani contro il Caluso dovranno rendere visita proprio ai rivali diretti in [illegible] match che verosimilmente deciderà tutto.

Altro duello interessantissi-[illegible] in coda per evitare il terz'ultimo posto. Olimpia e Vallemosso sono attualmente appaiate in graduatoria a quota 12 [illegible] gli ospiti in leggero vantaggio grazie al quoziente-set. L'Olimpia affronterà di seguito la proibitiva trasferta di Borgofranco, [illegible] già retrocesso Arti e Mestieri in casa e l'ambizioso [illegible] in campo esterno. Per il Vallemosso impegni di identica difficoltà con la trasferta di Pinerolo, il match casalingo con il Borgofranco e [illegible] chiusura [illegible] Torino contro l'Arti e Mestieri.

[illegible] femminile — *[illegible] in testa il Lasalliano, già [illegible] C1, pensa solo a mantenere fino al termine [illegible] [illegible] prestigiosa im-[illegible] stagionale ed il Pinerolo [illegible] dovrebbe farsi soffiare il [illegible] posto da Cogne [illegible] Doyukai, in zona retrocessione [illegible] annuncia un finale elettrizzante.*

Davanti alle «cenerentole» 2D Lingotto e Artauto Savigliano, matricole poco dotate; Virtus Novi, Ottica Casati Cuneo e soprattutto Kwt Bra [illegible] Galliate si battono gagliardamente per non chiudere in terz'ultima posizione. Disperata appare comunque l'impresa del Galliate (altra matricola) che giocherà nelle ultime tre partite contro Cogne, Pinerolo e Unimorando [illegible] la seria prospettiva [illegible] rimanere a [illegible] co [illegible] punti [illegible] di far così immediato ritorno [illegible].

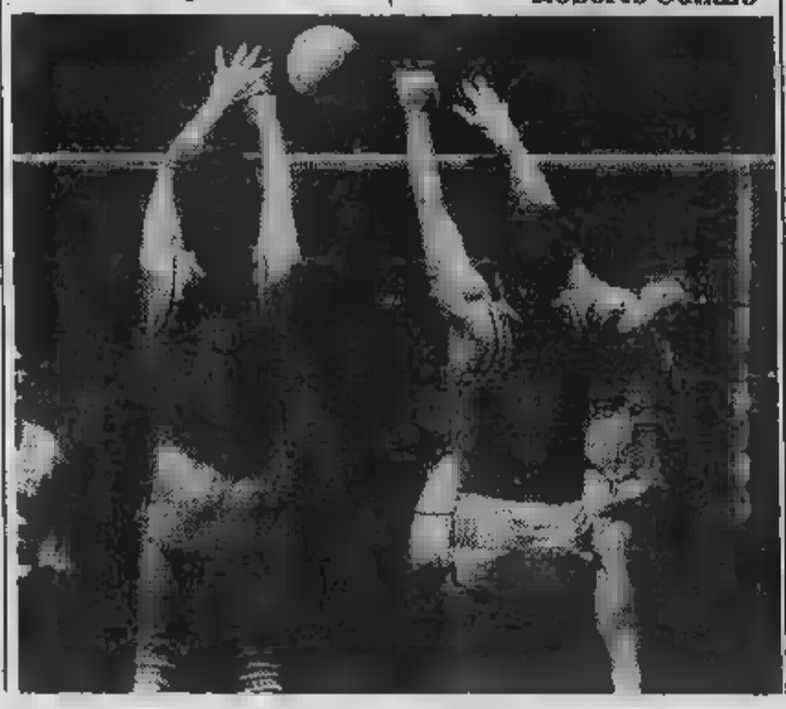
D maschile — *Ultima trasferta del campionato per il Cuneo, dominatore del girone A, impegnato [illegible] Condove mentre [illegible] Savigliano Origlia [illegible] Elettromarket si affronteranno con il platonico secondo posto in palio.*

A Torino si giocherà invece [illegible] big-match del girone B tra Valsalice e Sanmartinese con gli ospiti novaresi, tuttora imbattuti in campo esterno, in grado [illegible] chiudere definitivamente il conto e [illegible] conquistare con due settimane [illegible] anticipo [illegible] passaggio in C2.

Ennesimo episodio, infine, del duello [illegible] distanza tra Valdocco e Aurora Venaria (girone C) con partite casalinghe facilissime per entrambe (la capolista torinese contro il Gaglianico e l'inseguitrice contro il Val Veny).

D [illegible] — *E' [illegible] primo torneo che giunge [illegible] termine. Domani, dopo il Maroso vittorioso nel girone C, dovrebbero festeggiare [illegible] promozione anche l'Accornero Saluzzo [illegible] il Kennedy Torino. Alla prima basterà infatti battere [illegible] casa il demotivato Meneghetti per rendere vana un'eventuale vittoria del Manhattan sul campo [illegible] Cuatto Giaveno. Stesso discorso per il Kennedy [illegible] Capodaglio che [illegible] dovrebbe avere difficoltà per superare il rassegnato Rivarolo e conservare così due punti [illegible] vantaggio sul Montalto.*

Roberto Condio



Bocce: nella corsa alla A la sorpresa è in agguato

A metà delle prove di qualificazione molte società sperano ancora

[illegible]

Siamo quasi [illegible] «giro di boa» delle prove di qualificazione del campionato di bocce [illegible] serie A, il «Trofeo Cynar»: domani [illegible] domenica, ad Alessandria, si disputa la 7ª gara (sulle quindici previste) con una classifica [illegible] già ci dice che le «grandi» hanno scoperto le loro carte e vogliono assicurarsi una delle otto piazze che daranno diritto a partecipare [illegible] fase finale del torneo.

Dopo [illegible] partenza in sordina, la Cristoforo Colombo di Genova (che nelle [illegible] file ha i campioni d'Italia dell'Abg) s'è imposta [illegible] Nizza [illegible] domenica scorsa [illegible] Novara ha conquistato la piazza d'onore: adesso [illegible] guida la classifica (con 38 punti), tallonata dalla Ciriacese (36) che sette giorni [illegible] ha offerto una [illegible] prova sia sotto il profilo tecnico sia sotto quello agonistico assicurandosi [illegible] convincente vittoria nel «Città di Novara».

Alle loro spalle troviamo la sorprendente Stronese, la Fruttero-Olimpic e la Biellese; quindi Lam e [illegible] Sidernord. [illegible] gruppo delle cosiddette migliori [illegible] soltanto Bra Bocciofila [illegible] Andrea Doria, [illegible] squadre [illegible] hanno giocato [illegible] corrente alternata, mentre un gruppetto di società (Brisighello, Madonna Pilone [illegible] Vadese) si [illegible] comportando molto bene ed [illegible] pronto ad approfittare [illegible] si-[illegible] favorevoli per portarsi nella zona alta della classifica.

[illegible] [illegible] campionato [illegible] ancora molto lungo [illegible] può [illegible] [illegible] tutto: anche che le due socie-[illegible] che [illegible] non sono riusci-[illegible] [illegible] realizzare neanche un punto (Avvenire S. Paolo [illegible] Morando Asti) finalmente assaporino la gioia di un piazzamento.

Sono 27 le quadrette partecipanti alla «59ª Coppa Città [illegible] Alessandria»: agli ordini dell'arbitro Gigante di Genova cominceranno a giocare alle 9 di domani; alle 15 [illegible] alle 20,30 sono in programma il 2° e 3° turno; semifinali alle 9,30 [illegible] domenica, la finalissima alle 15,30.

Queste [illegible] altre [illegible] della domenica:

[illegible] **Galliate** (Mezzatti Bellotti) — 2ª selezione regionale individuale di B.

[illegible] [illegible] (Comitato prov.) — 2ª selezione regionale individuale [illegible] B.

[illegible] **Asti** (C.D.C.) — 1ª selezione regionale [illegible] coppie Allievi.

● **Torino** (Junior Sport) — 1ª selezione regionale a coppie Allievi.

[illegible] **Torino** (La Fréjus) — 2ª selezione provinciale individuale di C.

● [illegible] (La Montagnola) — Regionale a coppie di B (ore 14,30).

● **Torino** (Rossini Birichin) — Provinciale 64 coppie di C (ore 14,30).

● **Argentera** (Rist. Centro) — Provinciale a coppie C/Lei (ore 14,30).

● [illegible] (Way Assauto) — Interprovinciale coppie Ragazzi.

● **Torino** (Floccardo) — A coppie Esordienti (ore 14,30 di domani).

Guido Tolazzi

T.A.U. d'oro [illegible] Failla maestro dello Sporting

Questa [illegible] il Tau (Tennisti [illegible] riuniti) assegna [illegible] Tau d'oro al maestro di [illegible] Roger Failla, il quale si è [illegible] dedicato con competenza, passione e simpatia all'attività dei giovani.

Roger Failla [illegible] ad Asmara e presto si trasferisce in Sudafrica dove si appassiona al tennis e, più tardi, [illegible] a dedicarsi all'insegnamento presso la Southern Sobbourd, scuola [illegible] ha fornito grossi campioni come Drysdale, Mac Millan e Monde.

[illegible] si trasferisce [illegible] [illegible] [illegible] e si [illegible] maestro [illegible] Scuola [illegible] [illegible] Sport. Comincia l'insegnamento a Barietta e aiuta a maturare campioncini come Costa, Alvisi, Monica Simmon, finché arriva, nel 1971, presso il Circolo della Stampa - Sporting di Torino.

Gioviale, estroverso [illegible] simpatico, Roger Failla si [illegible] ag-[illegible] [illegible] le sue capacità tecniche e per [illegible] doti uma-[illegible] Cerca di infondere nei giovani l'amore per il tennis. [illegible] qualche anno, durante le [illegible] estive, Failla organizza per i giovani più promettenti [illegible] appassionati una [illegible] [illegible] aggiornamento a Tampa, [illegible] Florida, presso la scuola [illegible] Harry Hopman. Per tutte queste ragioni, [illegible] amici del Tau [illegible] hanno conferito il meritatissimo e significativo premio.

Liedholm, Falcao, Vierchowod, Di Bartolomei e Conti eroi di Roma giallorossa

Un pokerissimo all'Olimpico per il piatto dello scudetto

ROMA — Le esultanti tifoserie giallorosse hanno eletto nelle persone di Liedholm, Falcao, Vierchowod, Conti e Di Bartolomei i massimi artefici del trionfo romanista. La consapevolezza che Liedholm ha di essere il protagonista della vittoria è elegantemente dissimulata. Lo stratega, ormai impossibilitato a paventare un aggancio in extremis, si dispone a consumare un'altra stagione nella Capitale prima di volgere la prua verso Milano, trasferimento che gli sentirà avvicinarsi alle amate vigne del Monferrato, all'evolversi delle quali contribuisce il portafogli del presidente Viola. Liedholm attribuisce tutto il merito ai suoi giocatori, limitandosi ad affermare di aver loro insegnato soltanto alcune piccole, sebbene indispensabili, arti del mestiere, concedendosi l'unico vanto di aver sostenuto l'esigenza della «zona».

Importante frutto zonistico è stato Agostino Di Bartolomei, elevato da Liedholm al ruolo di libero e colà mantenuto anche quando le particolari caratteristiche di Di Bartolomei insinuavano il sospetto che egli fosse adatto a tutto meno che a ricoprire quel ruolo di ultimo baluardo. Liedholm ha mollato, Di Bartolomei è finito col dimostrarsi uno degli elementi basilari per la concretizzarsi dell'impresa.

«Ho da prima obbedito e poi mi sono innamorato della parte che credo di aver recitato più che dignitosamente. Voglio darmi un voto. Mi permetto di assegnarmi un sette».

Piace a Di Bartolomei che argomenti sulla saggezza tattica: *«L'intelligenza è più importante*

FALCAO, DELLA ROMA VENUTO DAL BRASILE

velocità. Non potrei vincere Olimpiadi mi cimentassi nei cento e nei duecento metri, ma il calcio non è esclusivamente podismo».

Il rinomato esperto di poker, tressette e scopone scientifico Di Bartolomei, è la sintesi dell'ingegnosa sobrietà romanista qua e là illuminata dalla vampa delle cannonate.

Il silenzioso Vierchowod è il maggior interprete della difesa a zona, il risolutore di tante situazioni allarmanti, l'aggiustatore di improvvisi guasti, il «marcatore mascherato», il miglior tranquillante per Tancredi. *«E va bene, ho dovuto correre anche per Di Bartolomei, che nel copione. Ho dovuto dove erano Nela e Maldera, ma anche questo stava nel copione. E non è che non parlo, cerco di dire meno fesserie possibili e quando si parla molto si dicono anche molte sciocchezze. Non sopporto che mi si chiami il russo. Però sopporto moltissime altre cose».*

La Sampdoria lo rivuole a tutti i costi. La Roma è in trattative per Tricella. *piacerebbe restare. Uno vince lo scudetto e ha piacere di vederselo sulla maglia. Ma devo rientrare Sampdoria non mi metterò a piangere».*

«Io sì, mi metto a piangere se cedono». Bruno Conti, campione del mondo e prossimo campione d'Italia è convinto di aver giocato un torneo bellissimo e nessuno si azzarda a togliergli questa convinzione. Non ha sempre brillato, ma lo scudetto è anche il profitto della fantasia. Quando l'estro gli ha arriso, ha lasciato il segno. L'artista del dribbling se non è stato sempre visitato dalla Musa, si è espresso con una generosità a profusione continua, e quando dice che ad Anzio, il suo regno sul mare, si pensa seriamente a costruirgli un monumento, non fa l'imitazione di Sivori che raccontava d'una statua nella piazza di Buenos Aires dove aveva dato i primi calci a palla di stracci, ma ci crede veramente. Se Di Bartolomei è l'esempio dell'acutezza tattica, Conti è il vessillifero dell'inventiva giallorossa.

Ma, l'astro balenante, il giocatore prediletto è Paolo Roberto Falcao: il trascinatore, colui che ha fortemente voluto lo scudetto fosse il più romano dei romani. I gol di Falcao ammirati e giudicati dimostrazione una terribile volontà di distruggere con ogni il fronte nordista. Falcao ha fatto della caccia allo scudetto una missione. Corroborato d'una fiducia in se stesso pressoché illimitata, Falcao è riuscito nella difficile opera di convincere i compagni ad assecondarlo in ogni momento della partita. Un capo indiscusso. Il teorico gioco senza palla è alimentato da una ferrea certezza: la squadra che lo ospita non può che essere la squadra migliore. Milita forse nella Juventus? E allora com'era supponibile che la Juventus rivincesse lo scudetto? Non lo aveva vinto l'anno scorso per un gol annullato a Turone?

Di Turone a Falcao importa nulla, ma Turone con quel gol gli aveva dato il motivo, poi dissolto, di sentirsi condottiero trionfante. Per questo appassionatamente ci ragiona e discute. Esce raramente di casa, lo terrorizza l'iperbolico affetto delle folle che appena lo inquadrano cadono in delirio. Sua madre e sua sognano di ritornare a Porto Alegre, non si sono mai davanti al Colosseo o a Piazza di Spagna. dubita che abbiano visto sia l'uno che l'altra. Per loro, il cuore di Roma non vale una goccia del Rio Grande do Sul. Falcao rimarrà e la lo vorranno.

Gianni Ranieri

DI BARTOLOMEI HA ESALTATO LA

BRUNO CON

CONTINUA CON SUCCESSO
FINO AL 31 MAGGIO
LA PRIMA GRANDE FIERA
DELLA PELLE E DELLA PELLICCIA
A TORINO
A COCCONATO d'ASTI
aperto anche nei giorni festivi
conbipel
migliaia di capi in pelle
da L. 50.000-100.000-150.000
un'iniziativa pubblicitaria conbipel
per il festivo

Compra al minuto a prezzi d'ingrosso!

La nostra nuova ed esclusiva politica di vendita!
Importazione diretta in grandi quantità, nessun intermediario,
minimi ricarichi di utile... e il gioco è fatto!
Un gioco che vi consente di scegliere nel più grande [illegible] d'Europa

TAPPETI PERSIANI, TURCHI, INDIANI PAKISTANI, RUSSI, CINESI

veramente a puri prezzi d'ingrosso:

Scendiletto	cm. 100 × 60 ca	PREZZO C.I.T.O. da L.	[illegible]
Tappeto anatolia	cm. 150 × 90 ca	PREZZO C.I.T.O. da L.	150.000
Tappeto pakistano	cm. 200 × 140 ca	PREZZO C.I.T.O. [illegible] L.	350.000
Tappeto cinese	cm. 250 × 150 ca	PREZZO C.I.T.O. da L.	690.000
Tappeto turco	cm. 300 × 200 [illegible]	[illegible] C.I.T.O. da L.	1.200.000

PAGAMENTO DILAZIONATO

In più i vantaggi della grande Formula C.I.T.O. «**Compri in Contanti, Paghi a Rate**». L'enorme ed esclusiva comodità di dilazioni sino a **12 mesi** senza cambiali, né interessi ... né maggiorazioni!!
E i tappeti? Li si porta subito a casa, naturalmente.

INVESTIMENTO GARANTITO

Un tappeto orientale è un grande investimento: alla C.I.T.O. è un grande Investimento garantito. Con i nostri **Certificati di Rivalutazione** vi assicuriamo infatti [illegible] rivalutazione **minima annua del 15%** sul prezzo da voi pagato.
Quale migliore garanzia!

CITO CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

agenzia2P 2372

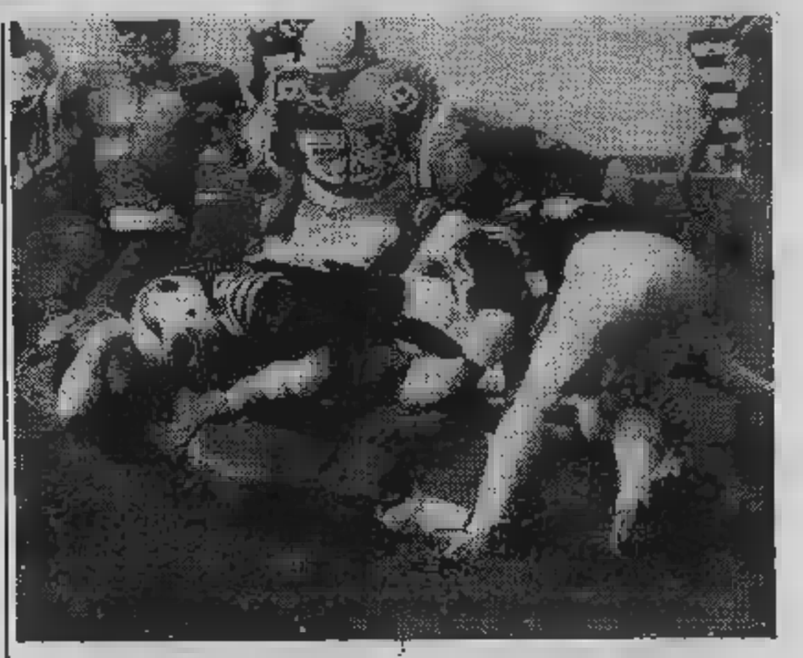
La somma più alta di convenienze.

TORINO [illegible] Tel. [illegible]
MILANO [illegible]

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Il football americano «ruba» tifosi anche al calcio

La palla ovale



- Uno sport che ha solo tre anni ma che rapidamente è uscito [illegible] limbo [illegible] «moda» ed ha saputo conquistarsi anche in Italia un pubblico esperto ed affezionato
- Gli spettatori aumentano ad ogni incontro: 10, 15, anche 20 mila persone

Ha solo tre anni, [illegible] già maggiorenne. Il football americano giocato da italiani è uscito presto dal limbo della moda, dell'«amerikanata» buona per un giorno [illegible] ha saputo ritagliarsi un pubblico esperto [illegible] affezionato, rubandolo anche ad altri sport che nel nostro Paese hanno tradizioni ben più antiche. L'Aifa, l'Associazione Italiana Football Ameri- [illegible] Giovanni Colombo, emette ogni domenica consuntivi [illegible] spettatori che somigliano [illegible] bollettino della vittoria, contando tanti [illegible] ogni partita: 9 incontri, 10, 15, anche 20 mila persone.

Il massimo si è avuto a Bologna nel derby tra Warriors e Doves, i Guerrieri e le Colombe in casco [illegible] corazza: ottomi- [illegible] spettatori. [illegible] oltre al football americano c'era anche Guccini e [illegible] lecito chiedersi [illegible] tutta quella gente fosse venuta per lo sport o [illegible] la musica.

Altri esperimenti [illegible] inserire lo spettacolo (musicale [illegible] meno) nelle partite di football non [illegible] però dato [illegible] altrettanto positivi, segno che [illegible] pubblico nostrano mal sopporta [illegible] intrusioni [illegible] [illegible] vuole vedere [illegible] football per il football? *«Il problema [illegible] [illegible] plesso* — esordisce Romeo Ferrero, supporter dei Tauri —: *semplificandolo al massi- [illegible] potrei dire che [illegible] mentalità degli italiani accetta di buon grado il football dentro [illegible] musica, [illegible] non la musica dentro il football».*

Cioè?

«La formula di successo è quella del grosso spettacolo all'aperto con tanto rock, salsicciotti e spiedini per tutti: in questo contesto la gente gusta anche la partita di football americano, purché giocata come si deve. Ma se [illegible] limitiamo, come spesso succede, ad un intermezzo musicale tra [illegible] primo ed il secondo tempo, magari improvvisato, allora il pubblico sportivo lo subirà e basta».

Nella partita di domani tra Tauri [illegible] Rhinos non ci saranno dunque attrazioni [illegible] contorno?

«No, anche perché il clima del campionato è quello che [illegible] — risponde Ferrero —: *qualche cosa di diverso ci riproponiamo di organizzarlo a fi- [illegible] torneo, nelle amichevoli. Già siamo in contatto con la Arec di Cafasse, [illegible] ditta che ha dato l'equipaggiamento [illegible] Tauri e che vorrebbe fare un grosso pomeriggio [illegible] spettacolo [illegible] il football [illegible] la musica rock».*

Romeo Ferrero, [illegible] che il supporter dei Tauri, [illegible] anche general manager della casa discografica torinese, Studio Records, [illegible] è in questa duplice veste che parla di sport e di spettacolo: *«Penso che il football americano abbia un grosso futuro in Italia* — precisa — *purché [illegible] manovrato [illegible] gente intelligente, da dei veri e propri manager che lo considerino non come fatto puramente agonistico, [illegible] [illegible] uno spettacolo».*

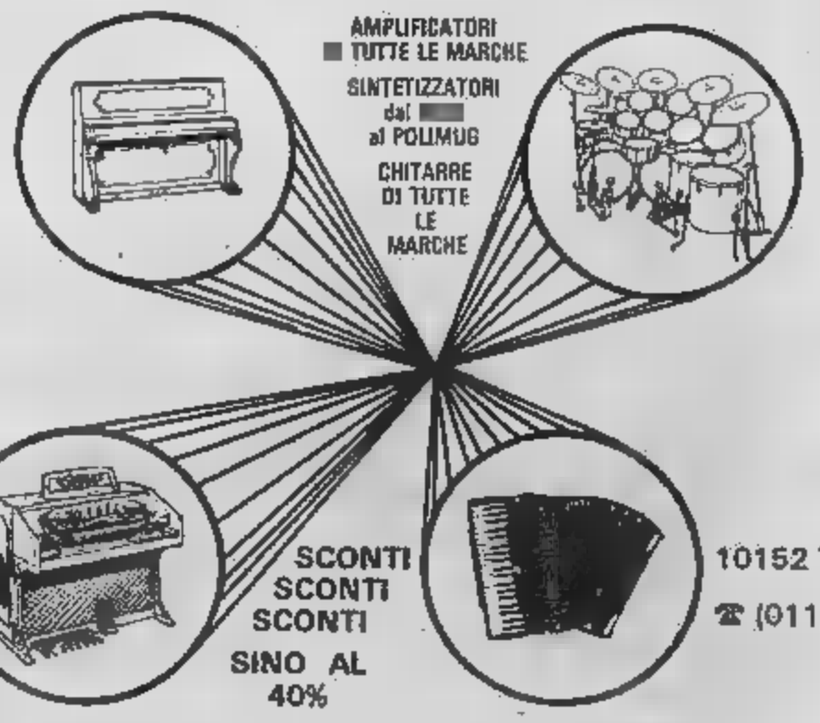
Perciò l'aspetto agonistico [illegible] destinato [illegible] diventare [illegible] dario? *«Senza agonismo mi sembra che [illegible] discorso non possa reggere, ma alcune componenti dell'agonismo co- [illegible] le polemiche stupide e le sterili rivalità mi sembrano controproducenti».*

«Questo sport piace — [illegible] clude Ferrero — *e per rendersene conto basta guardare il nuovo interesse che i mass-media dimostrano nei suoi confronti. Ne parlano i giornali, si muovono [illegible] televisioni: il centralino di Rete Nuova Manila, che ogni mercoledì [illegible] manda in onda [illegible] programma sul football americano contrapponendolo [illegible] quello nostrano, [illegible] sempre letteralmente subissato di telefonate».*

GIORDANO

HERMANN
SAUTER
HUBSCHEN
FURSTEIN
TAMAHA
YAMAHA
OFFBERG
[illegible]
BATHUR - TOKAY

FARFISA
KAWAI
YAMAHA
[illegible]
GEM
ELKA
CRB
[illegible]



AMPLIFICATORI [illegible] TUTTE LE MARCHE
SINTETIZZATORI dal [illegible] al POLIMUG
CHITARRE DI TUTTE LE MARCHE

ROGERS
YAMAHA
SLINGERLAND
LUDWIG
PREMIER
TAMA

SINTACORDION
SOPRANI
CROSIO
DALLAPÈ
SCANDALLI
CRUCIANELLI
MELODIOSA
EXCELSIOR

SCONTI SCONTI SCONTI SINO AL 40%

10152 TORINO - Via Cigna, 39
☎ (011) 471052

studio records PRESENTA

Gli **arti [illegible] mestieri** saranno ospiti d'onore all'incontro di foot-ball americano

RHINOS-TAURI

sabato 7 maggio alle ore 15 al Motovelodromo di Torino.

ACQUARIO degli **arti [illegible] mestieri** dopo i favolosi successi [illegible] Magia di Milano ed [illegible] Big-Nepentha [illegible] Torino.

[illegible] è in vendita [illegible] migliori negozi [illegible] dischi.

[illegible] più [illegible]. Tauri con [illegible]

dà spettacolo...

GLI ATLETI DELLA TAURI [illegible]

- «Contro i campioni d'Italia giocheremo senza timori reverenziali», promette Paolo Sandri, dirigente dei Tauri
- Domani al Motovelodromo di corso Casale l'incontro-clou della sesta giornata del campionato

[illegible] - MANIN'S RHINOS MILANO
CAMPO: Motovelodromo di corso Casale. [illegible] 15.
[illegible] BIGLIETTI: Discolò, via S. Tommaso 20, Ricambi Elettrodomestici, corso [illegible] 311 bis.
LE ALTRE PARTITE DELLA [illegible] [illegible] Riders [illegible] S. Giovanni - Glaguari Torino, Artisan [illegible] Parma - [illegible] Ivrea; J[illegible] Bolzano - [illegible]m [illegible] Bozart Rams Milano - Giants Bolzano, Mash Redskins Verona - Busto Frogs; Eurosystem Angels Pesaro - [illegible] Warriors Bologna, Stiassi Doves Bologna - No Drug Falchi Modena [illegible] Roma - Leasing Aquile Ferrara.

«Contro i Rhinos giocheremo [illegible] timori reverenziali» *promette Paolo Sandri, dirigente dei Tauri.*

Pensate di poterli battere?

«Questo no, ma vogliamo fare la nostra figura, confermando i progressi compiuti dalla squadra negli ultimi tempi. Per il resto i Rhinos sono i campioni d'Italia, sempre forti, sempre bravi».

Tauri Torino-Manin's Rhi[illegible] Milano, in programma domani al Motovelodromo di cor[illegible] Casale, tiene banco tra le partite della sesta giornata del campionato Alfa [illegible] football americano. «Nell'incontro di andata, sul campo [illegible] Cinisello, abbiamo patito molto la maestà degli avversari — *spiega Sandri* — e per tutto il primo tempo abbiamo giocato come bloccati. Nella ripresa invece i Tauri hanno saputo reagire, comportandosi molto bene: così, quando abbiamo perso per 0-36, siamo stati se non proprio felici, almeno non troppo contrariati perché il risultato era migliore delle previsioni».

[illegible] può parlare dei Tauri come squadra rivelazione di questo campionato?

«Il torneo ci ha riservato subito due grossi impegni: ave[illegible] in squadra gente che giocava [illegible] mese solamente e così siamo [illegible] sconfitti a Milano [illegible] poi [illegible] derby [illegible] i Glaguari. La pausa di Pasqua però è servita [illegible] mettere [illegible] posto alcune cose, di modo che le altre tre partite sono state [illegible] crescendo».

Infatti nell'incontro [illegible] Ivrea [illegible] arrivati i primi due punti in classifica: «Con i Mastini abbiamo giocato un po' a sprazzi — *spiega Sandri* — perché dovevamo vincere [illegible] tutti i costi e sentivamo molto la partita».

Con i Riders, la settimana seguente, i Tauri hanno sciolto ogni dubbio sulla loro validità: «E' stata una partita strana perché alcuni [illegible] [illegible] sono scesi in campo sentendosi dei aperdei e così ci hanno immediatamente infilato una meta, che è giunta un po' [illegible] una doccia fredda. A questo punto però la squadra ha saputo reagire bene ed in dieci minuti ha realizzato tre mete con relative trasformazioni: l'incontro è poi finito 40-8 ed ha dato [illegible] [illegible] delle nostre possibilità».

E [illegible] i Panthers cosa è successo?

«Quello che [illegible] doveva succedere: gli arbitri hanno dato la sensazione [illegible] arbitrare [illegible] po' a loro favore ed a noi sono saltati i nervi. I Tauri si sono visti ricacciati indietro dagli arbitri invece che dai giocatori avversari ed [illegible] [illegible] co[illegible] per loro [illegible] tutto nuova: la nostra [illegible] comunque [illegible] di poter competere ad armi pari con questi Panthers».

Pensate di poter vincere a Parma?

«Non nascondo che pensia[illegible] [illegible] recuperare gli otto punti che ci dividono. Questo sulla carta perché [illegible] campo [illegible] sono sempre i "se" ed i "ma" da mettere in conto».

Battere gli Artisan Panthers a Parma significherebbe per i Tauri avere buone possibilità di accedere al play-off. In finale infatti saranno ammesse, [illegible] fine campionato, le prime due squadre dei tre gironi [illegible] qualificazione, più due delle terze classificate (una sorteggiata e la vincitrice del confronto diretto tra le due rimanenti). «Il nostro obiettivo minimo è fini[illegible] il campionato [illegible] almeno quattro vittorie a nostro attivo — *spiega Sandri* — [illegible] un pensierino ai play-off possia[illegible] anche farlo».

Lo scorso anno i Tauri erano la cenerentola del campionato: che [illegible] è cambiato da allora?

«Nell'82 avevamo [illegible] dife[illegible] abbastanza forte, ma doveva fare tutto lei. Quest'anno gira bene anche l'attacco e la musica è diversa. I due allenatori d'oltre-oceano, Martina e Padula, hanno lavorato bene, mettendo a punto [illegible] meccanismi che funzionano a dovere».

Qualche nome?

«Una vera sorpresa è stato Mauro Dho, un elettricista ventiduenne che proviene [illegible] calcio: in questa stagione ha già realizzato 24 punti. E poi c'è Belgiovine, che ha trovato una collocazione ottimale in attacco, Rametta ed i difensori Di Fabio, Pigica, Spagnol e "Grizzlies" [illegible] Marco. [illegible] più che le individualità, il nostro asso nella manica è [illegible] complesso, il sincronismo di squadra».

Servizi di
Marco Sannazzaro

«... e per tetto un cielo di stelle»

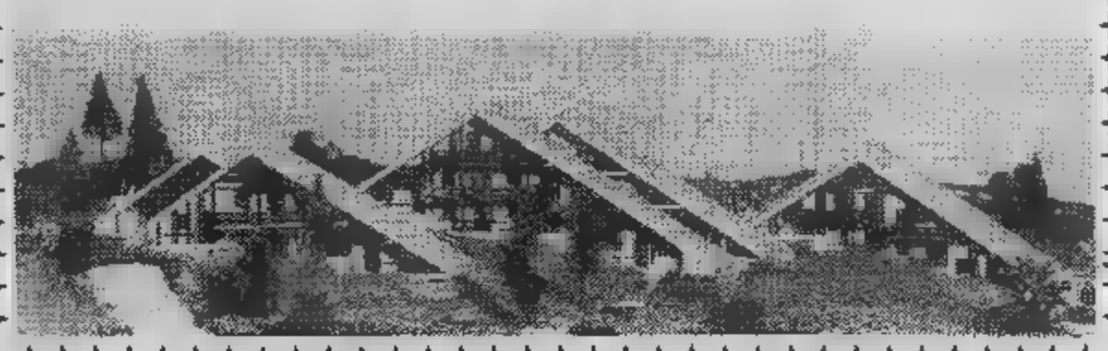
Sansicario Tre s.r.l.

[illegible] PROPOSTA ABITATIVA DI [illegible] [illegible]

APPARTAMENTI [illegible] PRESTIGIO IN UN NUCLEO ORIGINALE CON FINITURE DI ALTO LIVELLO E TUTTI DOTATI DI CAMINETTO, COMPOSTI DA: MONOLOCALI, BILOCALI, TRILOCALI, SERVIZI, CANTINA, POSTO SCI, BOX AUTO. VICINI AGLI IMPIANTI DI RISALITA.
MUTUO FONDIARIO.
ALTO REDDITO PER CHI AFFITTA.

GLI APPARTAMENTI SONO IN PRONTA CONSEGNA ANCHE ARREDATI.
PER INFORMAZIONI RIVOLGETEVI A:
SANSICARIO TRE s.r.l.
TORINO, TEL. 011/220.1983
CASSINA DE'PECCHI (MI)
TEL. 02/952.9291
PERSONALE SUL POSTO:
TUTTI I GIORNI, FESTIVI COMPRESI

[illegible] DELLA COPPA DEL MONDO [illegible] [illegible] [illegible]



C.RI K.EL. S.A.S.

[illegible] PER CUCINE
[illegible] FRIGORIFERI
[illegible] [illegible]OLI
ELETTRODOMESTICI
CORSO CASALE, 311/bis
[illegible] - TORINO
[illegible] (011) 89.56.49 - [illegible]

tuttolegno®

[illegible]

per il vostro tempo libero
ogni tipo di legname nelle dimensioni e nei tagli da voi richiesti - mobili in kit

Esposizione - Vendita e Segheria:
GRUGLIASCO (TO) - Via Gen. Perotti, 89 - (011) 780.3531

L'ARTIGIANA
di EREDI LENCIA
Fabbrica poltrone divani [illegible] letto e salotti
10132 TORINO - C.SO CASALE, 139 ☎ 83 22 94
(di fronte al motovelodromo)

LAJOLO
[illegible] DI STRUMENTI MUSICALI
[illegible] ABBONAMENTI [illegible]
PIANOFORTI:
Schie[illegible]
Yama[illegible]
ORGANI:
Iammon[illegible]
FISARMONICHE:

brilfur
UNICA
TORINO - VIA AOSTA 8
TEL. 28.43.06

ESCLUSIVAMENTE
CUSTODIA e PULITURA PELLICCE

IL MIGLIORE SERVIZIO
CON LE MIGLIORI GARANZIE

APERTO: 9/12 - 15/18
SOLO IL [illegible] DI MAGGIO APERTO IL SABATO ORE 9/12

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

T.A.I.T. libero via Genova, ampio, signorile, c[illegible] tinello cucinino ingresso bagno 2 aria. Tel. 506.691.

TECNOKASA 545.662 libero Crocetta [illegible] Carlo ingresso 3 camere cucina bagno terrno 1° piano 100 mq L. 83 milioni.

TECNOKASA 545.852 mansarda [illegible] libera ristrutturata soggiorno cameretta bagno L. 19 milioni [illegible].

[illegible] in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere tinello servizi [illegible] doppio L. [illegible] milioni [illegible] mutuo agevolato. Tel. [illegible].

UTIP 547.628 adiacente piazza Bernini in casa [illegible] arredata L. 18 milioni [illegible].

UTIP 547.828 libero [illegible] via Colombo panoramico salone 3 [illegible] cantina riservizi dilazioni [illegible].

UTIP 547.828 libero via Stradella angolo via Bibiana camera cucina terrno bagno L. 32 milioni 500 mila rateali.

UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi [illegible]na nuova con [illegible] finiture ampi alloggi soggiorno 2 [illegible] cucina [illegible] vizi box commercialissimi [illegible] a [illegible] gazzini L. 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni. Personale in loco.

VIA Bionaz occupato ampio 2 camere tinello cucinino bagno L. 42 milioni. Telefonare 380.231 Gueli.

VIA Conosciuto appartamento casa d'epoca 3° piano 11 camere servizi mq 316 abitazione, stabile vuoto L. [illegible] milioni. Aurelio 595.607 - 597.774.

VIA S. Ambrogio [illegible] 2 camere cucina bagno te[illegible] 1 libero e 1 occupato. Tel. 740.488.

[illegible] corso Francia-Regione Regina Margherita 12 [illegible] 4 bagni grande autorimessa, giardino, splendida posizione prezzo L. 225 milioni. Fiduciaria Immobiliare tel. [illegible].

VILLA in Castiglione Torinese posizione incantevole ampio parco [illegible] piante secolari. G.E.A. 519.938 - 541.484.

VILLA Orbassano signorile recente salone [illegible] cucina [illegible] libera prezzo [illegible] Tel. 364.491.

VILLA panoramica soleggiata adiacente [illegible] mq 400 su 2 piani [illegible] e giardino. Torino 2000 tel. 545.062.

[illegible] recente libera [illegible]: due alloggi, salone 7 camere cucina garage [illegible] 50, 4 auto, g[illegible] cintato, prezzo L. 215 milioni. F[illegible] Immobiliare tel. 555.956.

VILLA Rosta [illegible] signorile giardino mq 2000 vendo prezzo [illegible] Telefonare [illegible].

VOLPIANO [illegible] recente ingresso [illegible] tinello 2 [illegible] [illegible] servizi box [illegible] L. [illegible] milioni. Pram [illegible], 504.352.

20 Domande affitto

CERCASI in affitto 1-2-3 vani [illegible] [illegible] micentrale uso ufficio o ammobiliato [illegible] garanzia. Telefonare 459.789.

[illegible] ambedue occupati [illegible] 2 camere tinello servizi in zona Beinasco Orbassano Pinerolo. Tel. 749.6132 N 13.

[illegible] ambedue con bimbo cercano 2-3 camere cucina servizi [illegible] Campagna Lucento Milano. [illegible], 749.6132 L 13.

PROSSIMI sposi cercano 2 camere tinello [illegible] servizi [illegible] [illegible] Torino e prima cintura. Tel. [illegible].6132 Lunica M 13.

21 Offerte [illegible]

A. MODERNO palazzo posizione centrale [illegible] 600 da corso Francia Grugliasco affittansi 4 stanze arredate [illegible] [illegible] uffici altri simili piano 1°. Tel. 789.132.

[illegible] referenziati affittasi monocamera [illegible] pied-à-terre ele[illegible] [illegible] uso transitorio. Baldi, [illegible], 011 [illegible] [illegible] alloggetto [illegible] [illegible] semicentro affitta periodi brevi e referenziati. Rubiotimmobili [illegible].

ABBIAMO in Torino alloggio [illegible] uso transitorio a [illegible] [illegible]. Telefonare 748.107.

[illegible]AMO subito disponibili uffici prestigiosi da mq 250-300 zona centrale stessa casa. Telefonare 752.984.

AFFITTASI appartamento vuoto o arredato a persona referenziata contratto 2° casa. Telefonare 596.002.

ALLOGGIO camera [illegible] bagno [illegible] dato moquettato uso pied-à-terre in zona comoda da L. 230 mila. Tel. 683.609.

[illegible] affitto in casa signorile appartamenti uso pied-à-terre a seconda casa. Telefonare 757.264.

APPARTAMENTO precollina prestigioso mq [illegible] più [illegible] per 3 auto giardino condominiale affittasi a referenziati. Il Portiere telefonerà.

DOMUS A 504.113 [illegible] locali e trilocali signorili arredati e vuoti solo non residenti.

DOMUS A 504.113 affitta a non residenti vicino piazza Castello arredato lussuoso [illegible] di mq 130 [illegible] doppi [illegible].

MANSARDA [illegible] [illegible] impiegati no abitazione [illegible] esterni L. 90 mila mensili più cauzione. Tel. 965.7984.

[illegible] Solferino affittasi ufficio mq [illegible] stabile signorile. Telefonare [illegible] Latina 549.650 - 749.2245.

STUDIO Codoni [illegible] [illegible] ristrutturata mono-bicamere arredate 250 mila - [illegible] mensili. Tel. 530.871.

VIA Monginevro corso Trapani [illegible] transitorio ammobiliato signorile 2 camere [illegible] bagno. Telefonare 745.010.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani tubisti pratici impianti idraulici e pneumatici. Telefonare 424.0889.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a [illegible] motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

SHAMAL Full Charter vacanze in vela [illegible]. Corso Duca degli [illegible] 21/E, tel. 011 556.907.

38 Animali e veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collie, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 [illegible].

43 Filatelia, collezioni

[illegible] monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.365.

[illegible] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 27 milioni [illegible] [illegible] Canavese (Frazzinetto) rustico di 12 vani con [illegible] mq [illegible] servito da [illegible] [illegible] strada. Dilazioni.

A.A.A.A.A.A. LIRE 28.700.000 [illegible] cato 650.3805 [illegible] Sommariva [illegible] cascinale con 700 mq. [illegible] servito [illegible] strada luce [illegible] Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE 34 [illegible] [illegible] [illegible] Casamercato 650.3805 vende 35 [illegible] da Torino [illegible] abitabile con giardino e portico servito da acqua luce [illegible]. Pagamento dilazionato.

A.A.A.A.A.A. LIRE [illegible] [illegible] mila Casa 650.3805 vende [illegible] Canavese rustico indipendente con [illegible] [illegible] terreno circostante servito da acqua [illegible] Dilazioni.

[illegible] **CASALEGNO** [illegible] Tonco (Al) [illegible] cascinale indipendente ristrutto su 3 piani terreno mq 3500.

A.A.A.A. [illegible] 839.[illegible] [illegible]. Mauro (To) rustico su [illegible] piani [illegible] rattare con porticato L. 38 milioni.

A.A.A.A. [illegible] [illegible] Marentino (To) casa rattata: salone [illegible] [illegible] [illegible] terreno mq [illegible].

A. BAGNOLO cassetta di campagna [illegible] pletamente indipendente recente costruzione panoramica 100 mq [illegible] piani. Terreno 1000 mq L. [illegible] milioni [illegible]. Tel. 011 [illegible].

[illegible] [illegible] recente S. Antonino di [illegible] 4 camere cucina servizi terreno volendo 2 alloggi L. 52 milioni. Tel. 384.387.

[illegible] di Stura recente alloggio 1 camera tinello cucinino servizio box mq [illegible] circa L. 56 milioni Casa-Nova 920.9705.

ALESSANDRIA centro residenziale «La Gallinara» a pochi minuti da Alassio ampio bifocale terrazzo box cantina piscina vista mare. [illegible] 37310.

[illegible] [illegible] ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno ampio [illegible] Gabetti tel. 019 37310.

[illegible] Borgata Matarati [illegible] posizione [illegible] vendesi villetta libera dilazioni di pagamento. Sam[illegible] 958.7295.

ANTICA villa a 30 km da Torino (Cocconato) perfetta manutenzione, riscaldamento con termosifoni salone 4 camere cucina 3 bagni, tavernetta, pregiato giardino L. [illegible] milioni. Fiduciaria Immobiliare [illegible]. 558.958.

[illegible] [illegible] porzione [illegible] [illegible] negozio [illegible] cantina e alloggio abbinato di 3 camere [illegible] vende L. [illegible] milioni. Gabetti Rivoli [illegible].

camurati
IL PROFUMIERE
"LO SCONTO IN PROFUMERIA"
Lui pensa a Voi con i suoi sconti, Voi ricordatevi della FESTA DELLA MAMMA con un regalo profumato!
V. A. Avogadro 18 - TORINO
Tel. [illegible] - 544.971

A. COPANELLO sulla costa più bella della Calabria Jonica una terrazza sul Golfo di Squillace in villini con giardino, parco attrezzato, piscina, spiaggia privata. Mutuo fondiario 16,50%. Calabriamare Casella Postale 81 - Catanzaro, telefoni 02 206.667 - 228.687; 0961 61.061 - 61.219.

A. LIRE 9.500.000 vendo in Valle Po rustico da rattare, progetto approvato per 2 vani cucina cantina e servizi. Telefonare 0121 21.017.

A. PRAIA Calabriamare propone piccoli appartamenti prestigiosi, rifiniture lusso, da L. 55 milioni, in castello antico con torre saracena, a due passi dal mare a prossimo al centro. Mutuo fondiario 16,50%. Tel. 02 206.567 - 228.687; 0965 72.190.

A [illegible] Vaglenna rustico abitabile [illegible] mq [illegible] L. 18 milioni rate senza inte[illegible] [illegible] immobili [illegible].

[illegible] Govone 39 km Torino [illegible] casetta semicollina accogliente [illegible] vani bagno sc[illegible] interna giardino abitabile sub[illegible] L. 25 milioni 500 mila. Tel. 0175 926.848.

BALESTRINO in complesso residenziale con piscina, a pochi [illegible] dal [illegible] proponiamo in palazzina [illegible] [illegible] costruzione, mono-bilocali da L. 29 milioni (19 milioni [illegible] + 10 milioni comode rate mensili). [illegible] [illegible]. 019 37310.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Torino vendo casa campagna parzialmente [illegible] con [illegible] acqua luce L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. 0175 926.848.

[illegible] bel rustico su 2 piani parzialmente ristrutturato di cucinino salone bagno 3 camere tinello box ampia cantina [illegible] indipendente e [illegible] mq terreno circostante coltivato strada luce [illegible] qua negozi L. 42 [illegible] 900 [illegible] vendo. Tel. 0141 556.75.

[illegible] lonio varie località mono [illegible] [illegible] mansarde sulla spiaggia con centri [illegible] realizzati [illegible] 18 milioni [illegible] [illegible] 747.117 - [illegible] 498.5890.

CARDE' (45 km da Torino) casetta parzialmente rattata 2 camere cucina bagno giardino orto. Telefonare 380.231.

[illegible] ristrutturata a [illegible] [illegible] vani [illegible] mq terreno nel Canavese vendo 45 milioni [illegible] più 20 milioni dilazionabili, [illegible] 0124 318.33.

CASA sulla statale Cumiana Pinerolo 4 camere servizi magazzini terreno adatto anche ad attività commerciale. L. 84 milioni. Tel. 0124 214.56.

[illegible] [illegible] A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, [illegible] in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

[illegible] [illegible] vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASETTA indipendente con terreno Vauda Canavese a 24 km da Torino 50 mq tel. 920.5567.

CASETTA libera collinare Moncestino 45 km Torino 4 camere bagno cortile portico orto L. 34 milioni. Gabetti 5767.

CASETTA ristrutturata a 48 km Torino 4 vani con 80 mq di orto. Telefonare 383.445.

CERIALE [illegible] mare, [illegible] costruzione, 2 locali servizi, balconi: L. 64 milioni. Gabetti tel. 019 37310.

CERVINIA residence Cielo Alto monolocali liberi ottimamente arredati mq 40-50. Pram tel. 011 584.019 - 504.352.

CHIOMONTE (paese) rustico da rattare 4 ampi vani progetto approvato L. 18 milioni dilazionabili. Tel. 380.231.

COAZZE (35 km da Torino) rustico camera cucina bagno cortile orto L. 17 milioni dilazionabili. Tel. 380.231.

[illegible] villone bifamiliare a 3 piani recente panoramico giardino garage L. 210 milioni. Telefonare 329.6558 - 329.8778.

INV.IMM cerca nelle Valli di Lanzo e nella Val di Susa cascine e alloggi. Tel. 516.283 - 518.985.

INV.IMM vende vicino Lanzo villa recente salone 2 camere cucina servizi più sottostante al[illegible]to box doppio giardino L. 97 milioni[illegible], 516.283.

[illegible] vende a Luserna S. Giovanni 14 km Pinerolo alloggio libero di 100 mq L. 23 milioni più 20 milioni dilazionabili senza interessi. Tel. 516.283.

LA MORTOLA vende villa mono bifamiliare 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mt di terreno riscaldamento L. 200 milioni. Tel. 011 749.5629.

LIBERO Porto Maurizio, Borgo Marina, 4 camere, vista mare. Pagamento facilitato. Tel. immobiliare oro 011 549.761.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole mono bilocali caratteristiche mansarde box. Sop 0171 552.94 - 555.00.

LOMBARDORE casetta semindipendente 3 camere cucina bagno magazzino affare L. 39 milioni. Tel. 532.409.

[illegible] Canavese ville uni e bifamiliari [illegible] volendo con capannone annesso. Telefonare 991.897 - 920.6567.

OSPEDALETTI monocamera nuova libera con terrazzino posto auto vista mare piscina L. 85 milioni. Tel. 011 774.084.

PIETRA Ligure libero recente arredato adiacente Aurelia camera cucina bagno L. 52 milioni. Telefonare 011 599.782.

PIETRA Ligure 3 km mare impresa vende in villa nuovi bilocali mq 65 box giardino L. 72 milioni. Tel. 019 690.166.

PISCINA cascinetta indipendente bifamiliare plurivani terreno quattro giornale Gabetti vende tel. 0121 226.51.

PORTACOMARO complesso di 3 corpi di fabbrica comprendenti alloggio su 2 piani 5 camere servizi alloggio di circa 100 mq in fase di finizione ampia officina stalla moderna magazzino rustico su 2 piani ampio locale interrato in cemento [illegible] montacarichi 15 stala circa vigneto frutteto L. 181 milioni 900 mila vendo. Tel. 0141 556.75.

REANO villetta semindipendente 4 vani [illegible]a box giardino L. 119 milioni. Grimaldi Rivoli 953.2832.

ROLETTO villetta unifamiliare nuova panoramica mq 2000 di terreno L. 89 milioni. Telefonare 329.6558 - 329.8778.

RUSTICO [illegible] ristrutturare [illegible] muratto [illegible] acqua [illegible] terreno 100 mq [illegible] L. 13 milioni più 5 milioni dilazionabili. Tel. 0124 31.833.

RUSTICO [illegible] [illegible] Susa in ottima posizione con giardino L. 15 milioni dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3685.

[illegible] [illegible] casetta indipendente 4 vani cucinino 2 servizi ampio garage L. 110 milioni. Grimaldi [illegible] 953.2832.

S. TERESA [illegible] Gallura appartamento [illegible] [illegible] mq 115 arredato L. 90 milioni dilazionabili. Grimaldi, 0789 22.559.

SANGANO [illegible] palazzina signorile alloggio con annessa [illegible] [illegible] auto giardino mutuo. Grimaldi Rivoli 953.2832.

SANREMO In elegante [illegible] con parco [illegible] servizi centralizzati vendonsi [illegible] locali. Lux Case tel. 544.100.

SARDEGNA Costa Smeralda residence Celebrità pochi appartamenti arredati 1 milione mq Scp Cuneo 0171 552.94 Bologna [illegible] 375.009 Roma 06 [illegible]

[illegible] Golfo Aranci appartamenti arredati recentissimi in villetta a schiera [illegible] m. [illegible] da L. 31 milioni 500 mila dilazioni. [illegible] telefono 0789 22.559.

[illegible] Porto Cervo ville unifamiliari [illegible] recentissimo fronte [illegible] giardino privato prezzo affare dilazioni. Grimaldi telefono 0789 22.550.

SETTIMO casetta libera recente 2 piani abitabili più tavernetta tripli servizi ottimo prezzo. Settim 473.0987.

[illegible] Costa [illegible] villa lussuosa completamente arredata L. 95 milioni. La Cittadella. Tel. 519.260 - [illegible]

[illegible] vendiamo appartamento composto da sala pumo cottura camera bagno balcone. La Vallée, telefono [illegible] 37.750 anche festivi.

TIGLIOLE (50 [illegible] Torino) rustico [illegible] nabile da rattare terreno cortile porticato L. 45 milioni. Tel. 380.231.

VILLA 15 km Torino residenza signorile in architettura moderna [illegible] salone biblioteca [illegible] pranzo cucina [illegible] [illegible] bagni tavernetta cantine autorimessa casa custode giardino. Gabetti 959.8483.

[illegible] contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti [illegible] villetta Riviera Adriatica. Tel. 541.828 - 543.554.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ANDORA Marina affittasi mensilmente escluso agosto salone 2 camere cucina bi servizi terrazzo. Tel. 335.1725 pasti.

BORGHETTO S. Spirito agenzia Abimar affitta appartamenti giugno a partire da L. 250 mila, luglio a partire da L. 450 mila anche quindicennali. Tel. 0182 840.370 anche festivi.

CALABRIA Costa Tirrenica affittansi appartamenti ogni contorto: giugno, [illegible] tembre. Tel. 011 761.749.

47 Alberghi, pensioni

PIETRA Ligure pensione Nadia 019/645.1[illegible] sul mare rinnovata familiare L. 17 mila 500 riscaldamento compreso.

51 Occasioni

[illegible] spendendo poco visitate il reparto occasioni mobili di qualità a prezzi liquidazioni Barovero via [illegible] 45 ang. via Valperga Caluso.

52 Varie

[illegible]TE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esili. Tel. 309.7738.

• Ingresso [illegible] a tutti.
• Posteggio gratuito [illegible] auto.
• [illegible] carrelli spesa.
• 60 casse di pagamento.
• Formula Prestitempo pagamento rateale.

Città Mercato
Torino
in fondo a Corso Grosseto
(Strada per Venaria)

SETTIMANALE

TV

DI SPETTACOLO

INTERVISTA

Chi c'è dietro le tv private

Classica Danza Canzoni Cabaret

LONDRA — Milioni di spettatori hanno assistito in tv al lancio e al trionfo di un attore Ben Kingsley nella parte di *Gandhi*. Attenborough ha ricevuto l'Oscar alla prima prova internazionale. Ora più di persone applaudono Kingsley, parrucca e abbigliamento rinascimentali, il *Kean* in teatro Hammersmith nei sobborghi di Londra.

Kingsley non ha complessi e che Hammersmith, in confronto a Hollywood, è un'esperienza reale. E spiega: *«L'Oscar è reale, la festa è e la selezione onesta. Però io ho conosciuto nessuno al là dell'ufficialità. In invece mi misuro ogni sera con i miei 500 spettatori»*.

Durante lo spettacolo rimane solo alribalta per un'ora e 55 minuti recitando anche monologhi da *Riccardo III* e *Otello*. questa fatica gli è vicina moglie Alison Sutcliffe che curerà per l'anticonformista «Channel 4» della televisione l'adattamento del celebre drammone

(Publifoto).

7 giorni

8-14 maggio

CINEMA

Umorismo di casa Marostica

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

LA settimana torinese offre parecchi spunti per serate piacevoli e interessanti. Di richiamo, giovedì venerdì le presenze di Dizzie Gillespie in concerto con il suo Quintetto all'Auditorium e sempre giovedì, al Carignano, dello scrittore Alberto Arbasino con suo personalissimo recital. Martedì all'Adua debutta il **Joseph K.** **Prometeo** di Guido De Monticelli, in scena dal Gruppo della Rocca, che si inserisce nelle manifestazioni torinesi dedicate a Kafka.

Gli appassionati di cinema troveranno al Museo la rassegna dei grandi successi in cinemascope. Al Movie i film del New Deal, le pellicole sperimentali tedesche presentate al festival di Berlino, il bel film di Imhoof **La barca piena**, l'omaggio Charlot.

Tv: i film di maggior seguiofferti dalle Reti nazionali **Missouri** di Penn con Brando Nicholson (mercoledì); **La ragazza di** con la Cardinale (giovedì); **Il clan dei marsigliesi** (venerdì). Domenica parte anche il supersceneggiato **Scarlatto e nero** con Gregory Peck.

INTERVISTA — SCOPRIA IL RETROSCENA DEL CINEMA

GREGORETTI

«l'enfant terrible» ci ripensa

L'*enfant terrible* della nostra televisione è entrato nell'età dei ripensamenti. Dopo aver smantellato gl'idoli popolari, smontato e smitizzato negli anni i grandi tabù televisivi con la sua ironia all'acido prussico ■ dopo essersi cimentato nei più vari campi per provare ■ sè e agli altri la sua qualità di regista polivalente («*Nella mia carriera ho sempre cercato* ■ *dirigere tutto, dalla partita alla messa*») Ugo Gregoretti, giunto alla soglia ■■ cinquant'anni sta finalmente cedendo a una tentazione della maturità: catalogare il passato. E fare un bilancio.

Naturalmente positivo. Sino ■ ieri, sei stato un regista di rottura. Oggi, che tipo di regista ti consideri?

«*Un regista che deve cercar di rinnovarsi, inventare formule diverse. D'altronde, non solo oggi, ma sempre,* ■ *cercato di non somigliare mai al me stesso del giorno precedente. O del prodotto precedente. Comunque, vengo considerato tuttora* ■■ *regista di rottura: le mie cose, sia televisive che teatrali,* ■■ *hanno* ■■■ *accoglienze pacifiche, l'accettazione più entusiasta* ■ *affianca alla ripulsa più indignata. Anche il mio ultimo spettacolo,* Petrolini, *è stato accolto trionfalmente dal pubblico, assai bene da una parte della critica, malissimo da quell'altra: più rottura di così!*».

Voglio dire: andare controcorrente un tempo era più facile dati i canoni stantii, le regole prestabilite della tivù di allora, tronfia e pompiera. Ma oggi, il livello mi pare cambiato: ■■ ti sembra?

«*Premetto che quando sto a Roma,* ■■ *guardo mai la televisione: questa ripulsa quasi fisiologica* ■■ *piccolo schermo fa* ■ ■■ *io non conosca affatto il prodotto televisivo italiano. E non me* ■■ *vanto davvero, lo considero, invece, un grosso limite. Ma è un limite che non mi riesce di superare tranne quando, come in questi giorni, vivo lontano da casa, in assoluta solitudine,* ■ ■■■ *sera concludo l'austerità della mia giornata torinese davanti al televisore. Così, ho potuto aggiornarmi, vedere che i registi dirigono in modo più maturo, più attento all'esperienza del cinema. Il prodotto televisivo, direi,* ■ *finalmente migliorato:* ■■■ *voci, belle immagini, attori ben diretti.* ■ *questo punto, posso finalmente* ■■■■■ *dal ruolo che mi perseguita, quello del pioniere o,* ■■ ■ *vuole,* ■■ *rompiscatole con la lancia in resta, che molto donchisciottescamente combatte per innovare. E' bello, sia pure a distanza di anni, veder realizzarsi* ■■■ *che formulavo* ■■■ *proposte isolate*».

Per esempio?

«*Per esempio, sono stato uno dei primi a battermi perché nascesse un rapporto tra televisione e cinema. A quei tempi, venivo considerato matto concordemente da cineasti e da televisivi, tale era l'altezza della barriera che separava i due mondi e, soprattutto, l'enorme differenza esistente tra essi. Oggi, invece, si sono completamente integrati e io sono forse il solo* ■ *non aver ancora realizzato* ■■ *film per la televisione. In realtà, il fatto che questo connubio sia avvenuto mi ha talmente gratificato,* ■■ *impedirmi di approfittare della situazione*».

Ho sempre creduto che il ■■■■ televisivo ti fosse diventato congeniale al punto ■■ farti dimenticare il cinema.

«*Macché, ho una maledetta voglia di tornare al cinema, specie dopo questa scorpacciata di televisione intensiva: sono saturo di kromakey* ■ *di bellurie fatte con procedimenti tecnici che ritengo ormai superatissimi. Penso che fino a quando non saremo adeguati perfettamente* ■■■ *nuove tecnologie, sia meglio lasciar perdere quelle vecchie. Così, sto cercando strade nuove. Già nel lavoro che sto allestendo a Torino,* Recita scolastica del Conte di Carmagnola, *vi sono alcuni cambiamenti: prima di tutto, la scelta d'una realtà attuale, basta con le crinoline, i grandi colpi d'occhio figurativi e scenografici,* ■ *richiami pittorici. Non che io ripudi quest'esperienza, intendiamoci, semplicemente, la considero esaurita:* ■■■ Goldonia, ■ *è chiuso un periodo*».

Un bel periodo?

«*Sì,* ■■ *bel periodo, direi, anche se rimasto incompreso.* Goldonia, ■■■■ *falsa modestia, è stato* ■ *programma più importante della stagione scorsa, la più grossa invenzione televisiva. Ma non lo hanno "promosso" come si dice oggi: la Rai essendo tutta concentrata nel battage per* ■ Marco Polo. ■ *la "promozione" serve ancora molto, perché la gente continua* ■ *vedere quello che* ■ *dicono* ■■ *vedere: così sono stato vittima di una politica discriminatoria, tipicamente Rai,* ■■■ *spesso* ■■■ ■■ *neppure dietro subdoli retroscena, ma semplicemente il funzionario ignorante che ti considera un rompicoglioni, rifiuta di capire la tua opera decidendo a priori che sarà senz'altro pallosa e, insomma, fa il sordo non avendo la cultura adatta per apprezzare certe cose.* ■■ *questo è sufficiente a buggerarti. Perché da solo, contro un organismo di questa specie, non ce la fai. E io, alle spalle, non ho l'ombra di un politico, né di un monsignore: non rappresento altri che me stesso*».

Donata Gianeri

ANTEPRIMA — «SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA»

PETER SELLERS

per l'ultima volta Clouseau

PETER SELLERS, INDIMENTICABILE CLOUSEAU, ■■ CAPUCINE

■■ ■■■ ■■■ pantera ■■■ (film di prossima uscita). Regia: Blake Edwards. Interpreti principali: Peter Sellers, David Niven, Capucine, Herbert Lom, Joanna Lumley. Sceneggiatura: Blake Edwards, Frank Waldman, Geoffrey Edwards. Musiche: Henry Mancini. Produzione: Blake Edwards ■ Tony Adams per ■ Mgm/Ua. Distribuzione: Cinema International Corporation.

Il ■■ luglio del 1980, al Dorchester Hotel ■ Londra, moriva Peter Sellers, pianto ■■ tutti. Adesso egli torna ■ rivivere in questo film, ma solo in parte perché ■■■ poté completarlo. Il regista Blake Edwards ■ ha ripreso e concluso immaginando che l'ispettore Clouseau, ad un certo momento della ■■■ ennesima indagine, scompaia in modo misterioso, così da lasciare l'impressione che da ■■ momento all'altro possa anche ricomparire. Comunque la vicenda filmica segue due binari: le indagini per scoprire gli autori del furto del famoso diamante denominato Pantera Rosa e le ricerche per far luce sulla sparizio■■ di Clouseau.

HENRY MANCINI (intervista)

Henry Mancini ■ l'autore ■■■■ musiche ■■■ film. Il compositore, ■ origine italiana, ha già composto le colonne ■■■■■ ■■■ precedenti film di Blake Edwards, come *Colazione da Tiffany, Experiment in terror* e *I giorni del vino* ■ *delle rose* portandosi ■ casa tre Oscar.

■ primo film ■■■■ serie Pantera Rosa quando uscì? ■ quanti ne sono stati fatti?

«*Questo* ■ ■ *sesto della serie. Il primo* ■ ■■■ ■■■ *e si intitolò appunto* La Pantera Rosa, *dal nome del favoloso diamante. Hanno poi fatto seguito:* Uno sparo nel buio, La Pantera Rosa colpisce ancora, Il ritorno ■■■■ Pantera Rosa, La vendetta della Pantera Rosa, *tutti, più* ■ *meno, hanno ottenuto lo stesso successo, dovuto anche alla straordinaria presenza di Peter Sellers*».

Dopo il successo del primo film si pensò subito ■ farne un seguito?

«*No, non c'era alcun elemento* ■■■ *far ritenere* ■■■■ *che se ne potesse addirittura fare una serie. Semmai c'era da pensare che Blake Edwards* ■■■■■ *potuto sviluppare* ■ *personaggio dell'ispettore Clouseau con la stessa abilità con cui aveva fatto per altri tre detective: Richard Diamond per la radio e Peter Gunn e Mr. Lucky per la televisione*».

Come si arrivò dunque ■ decidere di dare un seguito al primo? «*Fu per caso. La casa produttrice che aveva realizzato* La Pantera Rosa *stava portando avanti il progetto di un altro film,* Uno sparo nel buio *che sarebbe stato diretto da Anatole Litvak. Ma il soggetto era fragile, stentava* ■ *venir fuori. La produzione decise allora* ■■ *sostituire Litvak con Blake Edwards, più adatto al genere. Ed* ■■■■■ *pensò subito di inserirvi il personaggio che stava ottenendo in quel momento* ■■■ *grande successo nel mondo: lo stravagante* ■ *ispettore Clouseau*».

Dopo questi due ■■■ per arrivare al terzo della serie trascorsero undici anni, perché?

«*Evidentemente* ■ *pensò che quel filone si fosse esaurito* ■ *regista* ■ *sceneggiatori si dedicarono ad altri lavori. Fu proprio undici anni dopo, durante una riunione dei dirigenti della casa produttrice intesa a verificare la situazione della società, che Edwards* ■■ *ne uscì fuori dicendo che si sarebbe potuto rinverdire il successo de* La Pantera Rosa. *Ma Peter Sellers era disponibile per un altro film della serie? E poiché Sellers* ■■■■■ *subito si mise in cantiere* Il ritorno della Pantera Rosa. *Poi vennero gli altri. L'ultimo,* ■■■■ ■■ della Pantera Rosa, ■■■■■ *essere interrotto per la malattia* ■ *quindi per la morte* ■■ *Peter Sellers. Ma ad Edwards sembrava che fosse non solo una buona operazione commerciale ma anche* ■■ *dovere verso il grande attore scomparso completare il film incompiuto*».

Lamberto ■■■■■■

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

GIOVEDI' ■ maggio, alla Sala Ferrero del Comunale, ■ in programma la terza proiezione del ciclo «La comicità ebraica», organizzato dal Gruppo Cinema Alessandria. Si tratta ■ *Silent Movie* ovvero *L'ultima follia* ■■ *Mel Brooks*, ■ film che nel 1976 durante la prima settimana di programmazione, e in ■■ solo cinema di New York, aveva incassato 47 mila dollari. Un grosso successo commerciale, quindi, ma non soltanto: anche ■■ i critici ■■■■ ■■■ spesso molto severi ■■■ Brooks scrittore, regista, attore e produttore, accusandolo ■ stucchevole intellettualismo (per i riferimenti letterari ■ cui ama farcire i suoi film) o di eccessiva sboccatezza, il successo di critica fu per *Silent Movie* altrettanto clamoroso di quello di cassetta.

L'ultima follia è ■■ omaggio sincero alla Hollywood dei film muti, ma ■■■■ ■■■ tagliente presa in giro del mondo del cinema ■ ■■■ sua ■■■■■ «Mecca». La storia ■ quella di un regista alcolizzato ■ ridotto in rovina (interpretato da ■■■ Brooks) ■ dei suoi due aiutanti (Dom De Luise e Marty Feldman) che vanno a caccia di grandi stelle da scritturare per riportare al successo l'amico fallito. Da questo spunto, si sviluppa ■■■ dissacratoria parodia ■ Hollywood, delle sue stars e degli agenti ■■■ le lanciano, del pubblico stesso, imbambolato di fronte all'effimero mondo del cinema. E i primi ■ smitizzarsi sono proprio gli attori, con delle esilaranti auto-caricature. Burt Reynolds è ■■ divo pieno di sé che canta ■■ duetto ■■■■■ con la propria immagine riflessa nello specchio, Paul Newman, corridore automobilistico che si ■ rotto una gamba e simbolo del gallismo hollywoodiano, va in giro a pazza velocità su ■■■ ■■■■ ■ rotelle col motore. Anne Bancroft è la diva irresistibile, sempre circondata da schiere ■ ammiratori. ■ poi ci sono ancora Liza Minnelli e James Caan a prendere in giro se stessi. Il tutto senza una parola, perché *Silent Movie* vuole anche dimo■■■■■ come ■■■■ più difficile ■ faticoso recitare ai tempi ■■ cui il ■■■■■■ ■■■ esisteva.

Eva Ferrero

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold - L'albero delle mele*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 **Canale 5** Sport: *Goal*

10 — **Rete 2** Rubrica: *Più sani più belli*
Italia 1 Film: *Il fiume [illegible] John Wayne [illegible] Montgomery Cliff, western*

10,15 **Rete 2** Rubrica: *Giorni d'Europa*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,45 [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Usa*

11,15 [illegible] 2 Sceneggiato: *Sandokan alla [illegible]*

11,30 **Videogruppo** Film: *In nome della legge di Pietro Germi, drammatico*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Musicale: *Azzurro '83*
[illegible] Musicale: *Incontri d'autore: Tenco '82*

13,45 **Canale [illegible]** Film: *L'adorabile infedele con Gregory Peck, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 3 Musicale: *Special con Giuseppe Cirillo*
Italia 1 Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso [illegible] Yves Montand, commedia*
5' Rete Film: *Gli impetuosi di Jack Arnold con J. Darren, drammatico*

14,15 **Rete 3** Sport: *D[illegible] sportiva*

14,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

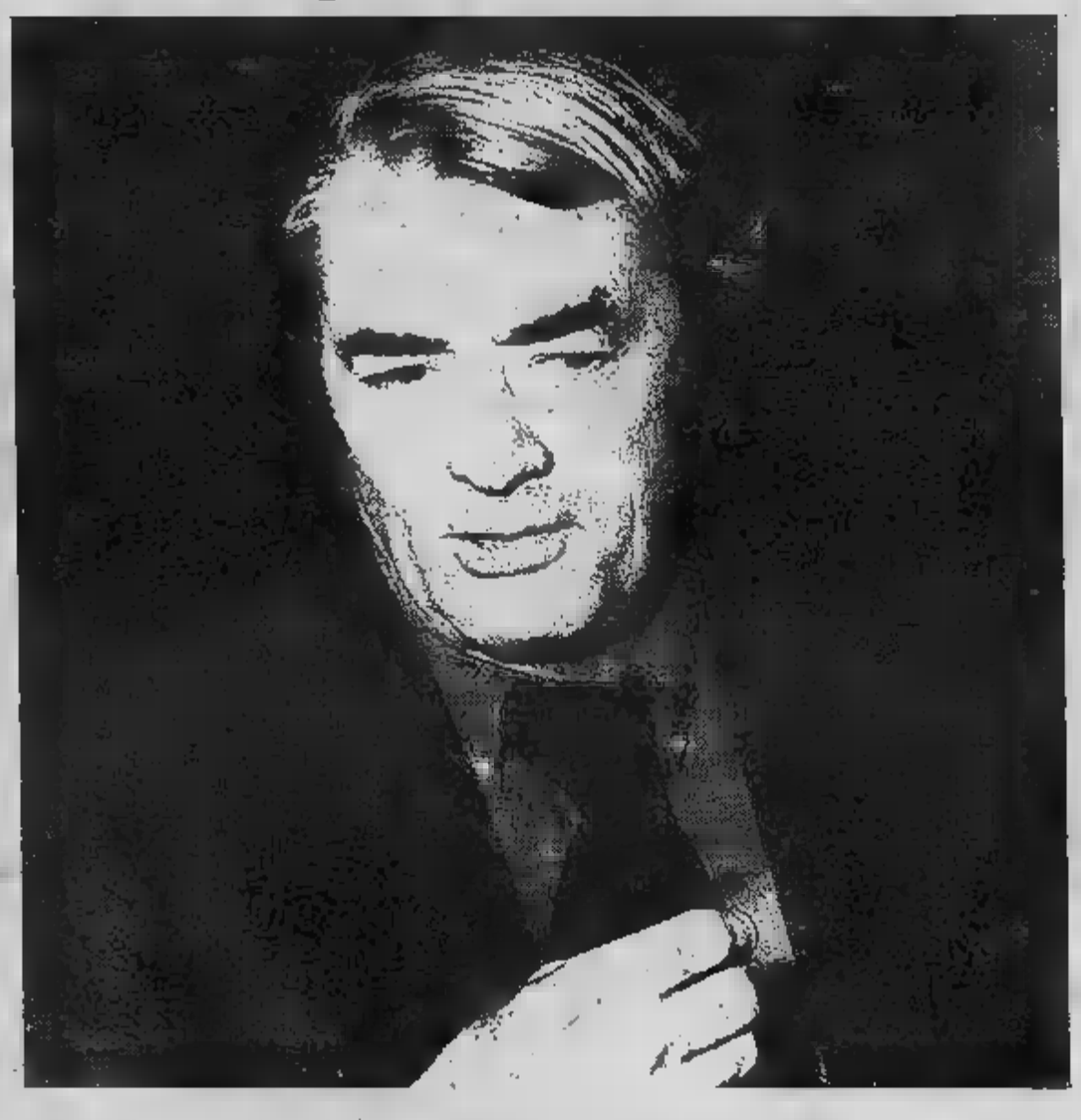
16 — [illegible] Sceneggiato: *La valle dei Craddock*

16,15 **Canale [illegible]** Film: *Storia di una donna con Bibi Andersson, drammatico*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *L'isola misteriosa e il capitano Nemo*

Nello sceneggiato «Scarlatto e nero»

GREGORY PECK
monsignore trasformista



Rete Uno [illegible] 20,30 **Scarlatto e nero**, sceneggiato. Lo sceneggiato in onda stasera fu la prima e più illustre vittima [illegible] sciopero dei doppiatori che alcune [illegible] fa sconvolse i palinsesti e che è terminato solo parzialmente. Gregory Peck, John Gielgud, Christopher Plummer, Raf Vallone e Gabriele Ferzetti [illegible] formano il prestigioso cast, mentre la [illegible] prende spunto dalla vicenda di monsignor Hugh O'Flaherty, prelato [illegible] Vaticano che durante l'occupazione [illegible] di Roma si occupò capillarmente della salvezza di ebrei [illegible] perseguitati politici. Il colonnello Kappler lo odiò al punto da ordinare di sparargli a vista qualora [illegible] messo un piede fuori dai ristretti confini dello Stato Pontificio, [illegible] il monsignore si prese gioco di lui più [illegible] più volte girando per [illegible] travestito nei modi per inconsueti.

Rete Due [illegible] 20,30 [illegible] 22,10 [illegible] '83. Si svolge [illegible] [illegible] fasi la serata finale del concorso canoro che quest'anno ha ottenuto l'Eurovisione nonché la presenza sempre gradevole di Milly Carlucci [illegible] veste [illegible] intrattenitrice-presentatrice. [illegible] settantadue cantanti in gara sono divisi in otto squadre connotate [illegible] terminologia stridente che prevede nomi come «Scoiattolo beige» oppure «Delfino bianco» [illegible] ruoli come «Azzurrino» e «Primavera». Di rigore il playback.

[illegible] 1 [illegible] 20,30 **Rugantino**, [illegible] [illegible] [illegible] Adriano Celentano ama Claudia Mori ma ne ottiene l'amore solo quando il marito è esiliato. Infine per lei affronta anche un'ingiusta condanna a morte. Il film, [illegible] [illegible] [illegible] musicale di Garinei e Giovannini, ebbe un notevole successo, anche, in parte, di critica.

17 — **Rete 1** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Svizzera Telefilm: *Dietro le apparenze*
Montecarlo Rubrica: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
4' [illegible] Film: *Quella fantastica pazza ferrovia con D. Sheridan, avventuroso*

17,30 **Rete 2** Spettacolo: *Cannes: In diretta dal festival con Sandra Milo*
[illegible] 3 Film: *La segnorina di Pasquale Squitieri con Ida Di Benedetto*

5' Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Videogruppo Film: *Riso amaro di Giuseppe De Santis, drammatico*

17,45 **Canale [illegible]** Spettacolo: *Attenti a noi due*

18 — [illegible] 1 Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
[illegible] Telefilm: *Operazione ladro*
5' Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
Rete 3 Musicale: *La musica degli Inti Illimani*

19 — **Rete [illegible]** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
5' [illegible] Telefilm: *La valle della morte*

19,15 **Rete 3** Musicale: *Live*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2 - Domenica sprint*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Italia [illegible] Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Scarlatto [illegible] nero*
Rete 2 Musicale: *Azzurro '83*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il mafioso di Alberto Lattuada [illegible] Alberto Sordi, commedia*

Italia 1 Film: *Rugantino con Adriano Celentano e Claudia Mori, commedia*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
5' [illegible] Film: *Un matrimonio alla francese con Jean Gabin, commedia*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, drammatico*
4' Rete Film: *Per un dollaro di gloria, western*

21,30 **Rete 3** Inchiesta: *Le vie del s[illegible]so*

21,45 [illegible] 1 Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Rete 2** Spettacolo: *Azzurro '83*
[illegible] **Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
[illegible] 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillie*
4' [illegible] Film: *Peccati d'estate [illegible] Mario Carotenuto, commedia*

23 — **Rete 1** Musicale: *Jimmy Fontana [illegible] concerto*

23,15 **5' Rete** Film: *La dottaressa del distretto militare con Edwige Fenech, commedia*

23,30 **Italia 1** Sport: *Calcio: Cagliari-Juventus*

24 — **Canale 5** Film: *Imputazione di omicidio per uno studente di Mauro Bolognini, drammatico*

0,45 **5' [illegible]** Film: *L'artiglio blu con Klaus Kinski, drammatico*

1 — [illegible] 1 Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
4' Rete Film: *Le [illegible] di [illegible] Dongiovanni con Marilyn Monroe, commedia*

CLASSICA

TRA i concerti che si svolgeranno nei prossimi giorni [illegible] n'è [illegible] [illegible] presenta numerosi motivi di interesse. Avrà luogo martedì 10 maggio all'Auditorium e fa parte di un bel ciclo di concerti cameristici che affiancano quelli sinfonici della stagione istituzionale del venerdì. Il nostro concerto [illegible] interamente dedicato a Brahms del quale propone qualche componimento [illegible] troppo conosciuto che si ricollega agli anni giovanili della produzione del maestro tedesco.

Nel 1858 Brahms aveva venticinque anni e prestava servizio presso la minuscola corte [illegible] Detmold, [illegible] [illegible] quei piccoli [illegible] tedeschi antecedenti all'unificazione prussiana, dove lo stile di vita seguiva spesso cadenze anacronistiche. A Detmold Brahms faceva il *Kapellmeister* come nel 1700 e per [illegible] circostanza ufficiale scrisse per il complesso vocale [illegible] principe un *Canto funebre* per coro misto e strumenti a fiato.

[illegible] si tratta di un componimento sacro, [illegible] potrebbe essere una [illegible] da Requiem, ma di un componi[illegible] ispirato [illegible] una specie di religiosità laica alla quale [illegible] così felicemente aderente che in Germania c'è l'usanza [illegible] eseguirlo in chiesa durante la Settimana Santa. [illegible] queste pagine Brahms [illegible] prova di grande dottrina compositiva e di una formidabile capacità di coniugare il vecchio e il nuovo; il tono severo e arcaico del canto [illegible] infatti spesso avvolto da alcuni armonici di gusto alquanto moderno. [illegible] un paio d'anni dopo Brahms era tornato [illegible] Amburgo dove prese a frequentare un salotto della buona società nel quale due [illegible] tre signore si dilettavano di canto. Il [illegible] delle [illegible] crebbe rapidamente e così Brahms decise di fondare una Corale femminile [illegible] sommava a ben 28 membri. Le prove avevano luogo ogni lunedì e si svolgevano col massimo rigore, [illegible] senza una certa autoironia che Brahms, il severissimo istruttore, esercitava su se [illegible] e sulla corale per la quale aveva redatto uno spiritoso e pedantissimo regolamento. I quattro coro femminili dell'op. 17 per voci femminili, due corni e arpa costituiscono in questo concerto uno squisito campionario delle attenzioni che Brahms rivolgeva alla sua corale femminile.

Nel concerto compare anche il Quartetto [illegible] pianoforte op. 25, uno dei lavori più belli del giovane Brahms composto nel 1861. In questo sostanzioso capolavoro [illegible] accumulano alcuni degli aspetti fondamentali dell'ispirazione di Brahms: [illegible] virtuosismo tecnico, [illegible] gusto per i climi sonori ungheresi e tzigani, [illegible] dolce intimismo velato di profonde malinconie e gli scarti [illegible] umore improvvisi che danno [illegible] componimento un andamento quasi rapsodico. Il quartetto op. [illegible] verrà eseguito da quattro solisti d'eccezione, il pianista Luciano Giarbella, [illegible] violinista Alfonso Mosesti, il violista Carlo Pozzi e il violoncellista Renzo Brancaleon che [illegible] anni formano uno dei più apprezzati ensemble di musica da camera, il *Quartetto di Torino*.

Enzo Restagno

[illegible] settimana

Questa [illegible] all'Auditorium concerto [illegible] Coro [illegible] [illegible] Rai che [illegible] [illegible] la direzione di Arturo Sacchetti opere [illegible] Caldara, Salieri, Dallapiccola, Rossini, Hindemith, Stravinskij e Schoenberg. Lunedì [illegible] maggio [illegible] Piccolo Regio il violinista [illegible] Marin e il pianista Andrea Bambace [illegible] [illegible] [illegible] Bach, Haydn e Mozart. [illegible] 10 alle [illegible] concerto del Quartetto di Torino e del coro della [illegible] interamente dedicato [illegible] [illegible] Mercoledì [illegible] 11 per l'Unione [illegible] [illegible] luogo [illegible] recital [illegible] pianista Murray Perahia con pagine di Beethoven, [illegible] [illegible] Schumann.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Tre canaglie e [illegible] piedipiatti, avventuroso*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8.30 **Italia 1** Telefilm: *Le avventure di Superman*
5ª Rete Telefilm: *Popi*
Grp Film: *L'implacabile caccia*

8.45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Il tetto di Vittorio De Sica, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il diabolico avventuriero, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde, con Cary Grant, commedia*
5ª Rete Film: *Traversata pericolosa, con J. Crain, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Frou-frou, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Tre sul divano con Jerry Lewis, commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale** [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*

14,30 **Canale** [illegible] Film: *Un pugno di polvere con Gary Cooper, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *L'ereditiera con Olivia De Havilland, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,45 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Happy Magic*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il [illegible] amico fantasma*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo [illegible] sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
5ª Rete Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

20,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 1 Film: *Trapezio con Gina Lollobrigida [illegible] Burt Lancaster, commedia*
Rete 3 Cinema: *Luchino Visconti*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *Strani compagni di letto con Gina Lollobrigida, commedia*
Canale 5 Film: *Delitto al ristorante cinese con Thomas Milian, commedia*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso di Don Siegel, poliziesco*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 [illegible] Telefilm: *Julie Farr M.D.*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Pisa*

22,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Tg 1*
Svizzera Telefilm: *Lo strangolatore della notte*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Quarta Rete Film: *Anch'io sono [illegible] donna con Giò Petré, commedia*

23,15 **Italia 1** Documentario: *Havoc*
5ª Rete Film: *Ogni nudità sarà proibita con G. Darlene, commedia*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*

23,45 [illegible] **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,30 [illegible] Film: *Delitto in silenzio con Jacqueline Bisset, drammatico*

0,45 **5ª** [illegible] Film: *La regina dei tartari con C. Alonso, drammatico*

1 — **Quarta Rete** Film: *Candida dove vai senza pillola, commedia*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *La ragazza di notte, drammatico*

Melodramma circense su Rete Uno

LOLLOBRIGIDA
sul trapezio [illegible] tre

Rete Uno ore 17,20 Happy Magic, varietà. [illegible] tratta del gradito ritorno del composito programma presentato da Sammy Barbot assieme a Liana Orfei e [illegible] Miss Italia Federica Moro. [illegible] corso di ogni puntata va in onda un telefilm della serie *Happy Days*. Ci sono balletti, circo, sketch cabarettistici, atmosfere fatate e numerosissimi ospiti musicali.

Rete Uno [illegible] 20,30 Trapezio, Inghilterra drammatico 1956. [illegible] [illegible] melodramma circense con la Lollo trapezista [illegible] Burt Lancaster [illegible] Tony Curtis suoi colleghi che si odiano rivaleggiando per lei. [illegible] fine la protagonista sceglie [illegible] più anziano dei due (Lancaster) che la sposa e si ritira dall'attività. L'altro non ne fa comunque una malattia perché raggiunge immediatamente [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] film [illegible] esaltò né critici, né spettatori paganti. [illegible] disse che le scene migliori erano quelle, piuttosto spettacolari, recitate e saltate dalle controfigure.

[illegible] Due ore 20,30 Un [illegible] [illegible] cielo, sceneggiato. [illegible] puntata [illegible] tragico sceneggiato polacco. Continua l'odissea della piccola Janina che Erich Grabowski comincia [illegible] sentire [illegible] troppo in casa sua: la ragazza finisce per [illegible] affidata alla carità di un convento di [illegible] in cui tutto sommato trova un po' di sospirata serenità. Erich viene arrestato, torturato e deportato in Germania. Le suore per precauzione trasferiscono Janina in [illegible] convento molto più lontano.

CINECLUB

LA prima dimostrazione pratica del cinemascope [illegible] tenne nella primavera del 1953 al Roxy Theatre di New York: [illegible] passati trent'anni [illegible] il [illegible] Nazionale del Cinema ricorda l'avvenimento con un mese di proiezioni su schermo largo con suono stereofonico.

Che cos'ha [illegible] particolare il cinemascope? Sia la ripresa sia la proiezione avvengono [illegible]n l'impiego [illegible] un obiettivo in aggiunta a quello normale, il che dà la possibilità di registrare e di usufruire d'un campo di presa molto vasto (si parla [illegible] di pellicola standard [illegible] [illegible] [illegible] i grandi formati sono al [illegible] fuori del discorso).

[illegible] conseguenza il procedimento che negli Anni Cinquanta si accompagnava a proiezioni su schermo miracle mirror [illegible]n [illegible] magniglow astrolite — parole che nel dopoguerra ingenuo di molti fra [illegible] noi si coloravano di straordinario — risulta particolarmente adatto [illegible] storie d'avventure, [illegible] cavalcate mozzafiato, [illegible] storie che passano di contrasto in contrasto. La messa a fuoco, che dev'essere studiata [illegible] la possibilità del minimo errore, presenterà agli spettatori inquadrature di presa fortissima.

Rimanendo ai programmi torinesi, essi non potevano iniziarsi che con *La tunica*, primo [illegible] in cinemascope, diretto da Henry Koster nello [illegible] '53 per la [illegible] e interpretato [illegible] Victor Mature, Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie. Ecco un soldato romano mandato in missione [illegible] Palestina, [illegible] quale assiste al processo e all'esecuzione del Cristo. Il destino metterà nelle sue mani la tunica [illegible] Redentore e l'oggetto opererà una conversione [illegible] fede. Il cielo che si squarcia e i tuoni che ne prorompono hanno [illegible] cinemascope la massima spettacolarità.

- Continuazione de *La tunica* fu [illegible] *gladiatori*, uscito già all'i[illegible] del '54, con la regia dello specialista in western Delmer Daves [illegible] [illegible] con Victor Mature, affiancato da Susan Hayward, Debra Paget [illegible] [illegible] Stavolta l'imperatore Caligola ricerca il soldato Demetrio [illegible] distruggere [illegible] reliquia e ridicolizzare [illegible] religione. [illegible] Demetrio, che ha dovuto assistere all'uccisione della compagna di fede Lucia, non ha più la forza di opporsi al male. E' divenuto nientemeno che l'amante [illegible] Messalina e [illegible] [illegible] miracolo lo riporterà al cristianesimo: Lucia viene resuscitata dall'apostolo Pietro.

Delmer [illegible] [illegible] in fretta il lieto fine. Pietro fa carriera, i [illegible] lo chiamano con il nome di papa; Demetrio riabbraccia [illegible] fede perdu[illegible] e [illegible] perdere Messalina; Caligola, che ha esagerato, perde il trono e la vita.

[illegible] confronto [illegible] sensazionali avventure di *Sinuhe l'egiziano*, [illegible] [illegible] un popolare romanzo [illegible] [illegible] Waltari con la regia [illegible] Michael Curtiz (l'uomo di Casablanca) [illegible] impersonato da Edmund Purdom, sono roba [illegible] niente. Invece il film, che vede in parti minori Mature e Simmons i quali evidentemente si adattavano al cinemascope, si lascia seguire con simpatia.

La settimana

Il ciclo [illegible] Cinemascope al Museo del Cinema, partito con **La tunica**, I **gladiatori** e **Sinuhe l'egiziano**, comprenderà successivamente con proiezioni fino [illegible] 29 maggio: [illegible] **magnifica preda** di Otto Preminger, **Come sposare un milionario** di Jean Negulesco, **Gente di notte** di Nunnally Johnson, **Operazione mistero** [illegible] [illegible] Futler [illegible] **Papà** [illegible] [illegible] Jean Negulesco.

Al Movie [illegible] si alternano le proiezioni [illegible] ciclo «New Deal» per l'università [illegible] i titoli del cinema commerciale australiano (fino al 31 maggio); l'omaggio a Chaplin e, il 12, i film sperimentali presentati [illegible] Berlino.

MATTINA

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Popi*
Grp Film: *Mille dollari per ■ Winchester, western*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª ■** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **■** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Film: *Phffft ■ l'amore si sgonfia, ■ Judy Holliday, commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Operazione sottoveste, con Cary Grant, commedia*
5ª ■ Film: *Shangai Express, con Marlene Dietrich, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Don Vesuvio il bacio del sole, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *■ bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La macchina dell'amore, commedia*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
■ 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª ■ Telefilm: *Mission impossible*
Quarta Rete Film: *Un americano ■ Eton, con Mickey Rooney, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale ■ Film: *Paura d'amare, con Jean Simmons, commedia*

14,45 **Italia ■** Film: *Il ■ e io, ■ Yul Brinner, commedia*

15,45 **Montecarlo** Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1 - Obiettivo su...*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Rete 3 Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale ■ Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*

18 — **Italia ■** Telefilm: *La grande vallata*
Canale ■ Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*

18,45 **Rete ■** Telefilm: *Le strade ■ San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia ■*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Dove sta Zazà*
Rete ■ Film: *Quei temerari sulle macchine volanti, con Sarah Miles, avventuroso*
Telestudio *La battaglia dei giganti*
Montecarlo Film: *Uomini, di Fred Zinnemann, con Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Film: *Mani sporche sulla città, con Elliot Gould, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
5ª Rete Film: *Sangue e luci, con D. Gelin, drammatico*
Grp Spettacolo: *Bingoo*
Videogruppo Film: *El Tigre, con C. Connors, western*

20,45 **Svizzera** Film: *La singolare avventura di Francesco Maria, di Enzo Muzii*
Francia Film: *Fantasma d'amore, di Dino Risi, drammatico*

21,30 **Rete 3** Musicale: *Il jazz, musica bianca e nera*
Canale 5 Film: *Bollenti spiriti, ■ Johnny Dorelli, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

22,45 **Quarta Rete** Film: *La battaglia segreta di Montgomery, con John Mills, drammatico*

23 — **■** Sceneggiato: *Kent State: cosa accadde ■ perché*
Rete ■ Inchiesta: *Genova: c'era una volta il ■*

23,15 **5ª Rete** Film: *La vendetta del vampiro, horror*

23,30 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

24 — **Italia ■** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Grp Film: *Il forte dei disperati, drammatico*

0,30 **Italia ■** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Canale 5 Film: *Il californiano, con Charles Bronson, western*

0,45 **■ Rete** Film: *Calde labbra, con L. Fani, commedia*

1 — **Quarta Rete** Film: *Racconti di giovani mogli, commedia*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *Attenti arrivano le vedove, commedia*

Divertente commedia su Rete Due

ALBERTO SORDI
temerario in volo

■ **Uno ore 21,40 Quark, viaggi nel ■ della scienza.** La bella rubrica di Piero Angela propone altri tre argomenti. ■ primo è di grande attualità ed ■ quello dell'insonnia, esaminata dai punti di vista biologico e psicologico. Il secondo servizio in cartellone si occupa invece degli aspetti biologici del ■ esatto opposto: il letargo invernale, mentre nel finale assistiamo ad una sintesi per immagini delle possibili applicazioni elettroniche ■ tecnica cosiddetta ■ superfreddo, ultimamente perfezionata dai giapponesi.

■ **Due ore 20,30 Quei temerari ■ macchine volanti,** Inghilterra commedia 1965. Pionieri del volo a elica gareggiano per 50 ■ dollari sul percorso Londra-Parigi. Ci sono avventure mozzafiato, ma soprattutto si ride abbastanza. ■ piloti ■ gara troviamo Sarah Miles, Terry Thomas, Gert Frobe e Alberto Sordi, che s'innamorò dell'Inghilterra e l'anno successivo vi diresse il suo film di ■ alla regia: *Fumo di Londra*.

■ **■ 20,30 La battaglia dei ■** Usa guerra 1965. I critici in pratica dissero che cinematograficamente la pellicola era zero, ma spettacolarmente era un piccolo gioiello. Il pubblico mostrò di gradirla e ■ stragrande maggioranza dei trentenni di oggi allora giocava con l'omonimo gioco da tavolino ■ il film lanciò con molto ■ Nelle Ardenne del '44 i tedeschi avanzano con i carri ■ alleati li spingono su una collina, ■ fuoco alla ■ e vincono. Grande cast: Robert Ryan, ■ Andrews, George Montgomery, Ty Hardin, Charles Bronson, Anna Maria Pierangeli.

CANZONI

Il buffo e simpatico E.T. è arrivato in discoteca con il suo ditone luminoso ■ ■ quanto pare si ■ adattato molto bene alle luci stroboscopiche e ■ musica ad alto volume. «Theme from E.T. / Theme from E.T. (parte 2ª)» (Int 10444) è un raffinato ■ ballabilissimo singolo che riprende il bel tema composto da John Williams per il film di Stephen Spielberg adattandolo alle esigenze dei maniaci della discoteca. Un po' ■ fantascienza nella musica non guasta!

Due temi ■ grandi telefilm ■ unico ■ giri. ■ tratta dell'ultimo singolo ■ Billi Conti, celebre autore ■ colonne sonore (citiamo «Rocky») e ora «prestato» ■ piccolo schermo. «Theme from Dynasty / Theme from Falcon Crest» (Ars 37093) ■ il risultato di questa incursione: per una volta lasciamo da parte i tradimenti, gli intrighi, ■ concentriamoci su due temi musicali. Ne vale ■ pena.

Esperienza totalmente nuova per Roberto Vecchioni, cantautore della prima ora ■ forse ■ coinvolto prima d'ora in una sigla televisiva. L'occasione gli ■ stata offerta dalla trasmissione televisiva «Giallo sera» per la quale Vecchioni ha composto «Hotel degli assassini» (CGD 10463), un brano di ambientazione thriller, una storia d'amore ■ tragico finale. Il disco è prodotto ■ Michelangelo Romano e arrangiato da Mauro Paoluzzi — entrambi collaboratori di lunga data dell'artista milanese. Il retro invece ■ «Morgana» («Luce di giorni passati»), ■ canzone tratta dall'ultimo album inciso da Roberto Vecchioni «Hollywood Hollywood».

★ ★

Pino Calvi ■ un assiduo frequentatore degli sceneggiati televisivi («Malombra», «Dimenticare Anna» ■ molti altri). Questa volta è alle prese ■ ■ colonna ■ di «Incontrarsi e ■ addio». Il disco omonimo è pubblicato a 45 giri (CGD 10466) una delle più delicate pagine offerte al suo pubblico dall'artista che conferma quella maturità già riconosciutagli da tempo. Il retro (composto sempre da Calvi) s'intitola «Tip Tap Walking» ■ altro «strumentale» di pregevole fattura.

★ ★

«Amico è» (CGD ■ ■ la sigla finale di *Superflash*, la trasmissione ■ Mike Bongiorno trasmessa il giovedì sera da Canale 5. A scriverla e interpretarla è stato ■ ■ Bembo insieme con Caterina Caselli (un inatteso ritorno questo) Nel quiz della trasmissione si tratta proprio ■ individuare a chi appartengono le voci del coro di questa ■ Non è facile, d'accordo, ma chi vince potrà andare a Londra gratuitamente oltre che vantarsi di avere un orecchio davvero fino.

f. mond.

DIAMO UN'OCCHIATA A CIO' CHE SUCCEDE DIETRO ALLE TELECAMERE PRIVATE

DA CAMERIERE A RE D'ANTENNA

Ecco come si diventa proprietario-animatore di una tv

DA molte settimane ormai in tutto il Piemonte e nella Valle d'Aosta il pubblico televisivo ha riscoperto i programmi in diretta per via del Grp, che oggi è firmato in video «Antenna 3 Grp». Questa emittente privata lombarda a Legnano possiede i più grandi studi televisivi (più grandi anche della Rai) e nel suo Studio 1 ogni sera si assiepano circa mille persone.

Eminenza grigia e creatore dell'emittente Antenna 3 che, secondo i dati raccolti attraverso le ultime indagini conoscitive, ha fatto un notevole balzo in avanti in *audience*, è Renzo Villa, che molti telespettatori conoscono nelle vesti di presentatore di *Bingooo*, il tombolone musicale in onda ogni martedì.

Come mai questa doppia veste, di manager e di uomo di spettacolo?

«Il manager sono costretto a farlo per lavoro. Il presentatore, il cantante lo faccio per divertimento. E' difficile dire quale di queste due parti mi dia le maggiori soddisfazioni; certo, il contatto col pubblico è per me più stimolante».

Come è nato Renzo Villa uomo di televisione?

«E' nato dopo diciassette mestieri. Ho iniziato a lavorare a 15 anni lavapiatti al buffet della stazione di Luino, città dove sono nato nel . Poi mi sono trasferito a Roma con la speranza di diventare attore. Ricordo che bussai a mille porte che regolarmente mi vennero sbattute in faccia, l'unica persona umana che incontrai nel peregrinare fu il povero Carlo Campanini che mi consigliò caldamente di tornarmene a casa. Vivevo facendo il cameriere in pizzeria e la comparsa in qualche film quando capitava».

DEL TOMBOLONE DI

«Per certo periodo ho anche fatto il presentatore e l'attore brillante in una compagnia di avanspettacolo — spiega Villa —. Fu un disastro: io non capivo il pubblico, o il pubblico capiva (ma non lo credo) o io e l'arte palcoscenico non andavamo propriamente d'accordo. Mi ero messo l'animo in pace e tornato al Nord con la ferma intenzione di mettere "la testa a posto", quando a Biella sorse la prima tv privata italiana. Mi interessai cosa, studiai il problema e con Enzo Tortora fondai la prima associazione tv private».

«Dopo qualche mese inaugurai Telealto milanese, prima tv privata italiana che trasmetteva via etere — continua — (Telebiella trasmetteva cavo, almeno ufficialmente). Dopo l'avventura di Telealto, conclusasi per divergenze con il mio socio di minoranza, con un gruppo di nuovi soci (270), cui aggiunsi cinquantamila azionisti (non mi servivano i loro soldi la loro firma per bloccare eventuali proposte di legge contro le tv private) ho dato il via all'"avventura" Antenna 3. Un'avventura prodigiosa, visti l'aumento costante pubblico e dei contratti pubblicitari».

Quanto vale Antenna 3?

«Il capitale versato ammonta oggi a 4 miliardi e milioni, tra studi, e attrezzature è valore reale è intorno ai 15 miliardi».

Non ha mai pensato di cederla?

«Mi è stato chiesto da più parti ma detto di no».

Parliamo di Renzo Villa cantante.

«Come cantante sono nato per caso: ho provato a proporre pubblico le mie canzoni (ne ho composte una quindicina con il maestro Tino Pigni) e ho scoperto, senza una certa sorpresa, che erano bene accette. Della canzone Caro papà ho venduto addirittura seicentomila copie (tutte documentate dai diritti Siae): bel ricordo».

Qual è il suo pubblico?

«Quello delle persone semplici di una certa età e bambini. Vado molto d'accordo con i bambini, che costituiscono un pubblico molto spontaneo e sensibile: mi accettano così come sono, con i difetti e i miei limiti».

che il pubblico sia solo di persone di una certa età e di bambini? Si dice che lei un debole per le donne.

Come no? Ma mi viene in mente quella frase di George Bernard Shaw: L'incostanza delle donne che è eguagliata soltanto dalla costanza delle donne che me. Come ragione!».

Si è parlato una sua partecipazione a *Test*, il nuovo programma del giovedì sera sulla Rete 1 Rai, che cosa c'è di vero?

«C'è che mi è stato proposto da Emilio Fede di condurre degli interventi esterni. Poi, però, il progetto non si è concretizzato. è detto che in futuro non si possa fare. Staremo a vedere. Intanto mi concentro sui programmi che Antenna 3 offrirà al suo pubblico del Piemonte e della Val d'Aosta. Con Antenna 3 Grp ne faremo delle belle, dunque: prossimamente su questi teleschermi nostrani».

n. b.

INTERVISTA

MEL FERRER OGGI E IERI (A TORINO NEGLI ANNI 50 CON LA MOGLIE AUDREY HEPBURN)

MEL FERRER

«I love Roma»

STARGLI dietro non è facile, anche per un giovanissimo. Eppure è lì, intorno ai 65 anni, sebbene non li dimostri. Mel Ferrer, altezza un metro e novanta, asciutto, capelli d'argento, occhi grigio-verdi, aureolato da un fascino un po' tenebroso, in tuta e scarpette da ginnastica va via a lunghe falcate con quei trampoli di gambe per i viali del galoppatoio di Villa Borghese.

Ci aveva detto una di quelle frasi che per gli americani è del tutto normale: *«Venga a fare un po' di footing con me, parleremo camminando»*. E la mattina, alle sette, eccoci ad aspettarlo nella hall di un grande albergo nei pressi di via Veneto e poi a sgambettargli dietro, arrancando perché ogni suo passo sono due dei nostri.

A Roma interpreta il film *Un tenero tramonto* prodotto Gallo (ultimo *Morte in Vaticano*) e diretto da Raimondo Del Balzo (ultimo lavoro *Giorno segreto*), con Patrick La Place e Cristiana Borghi. *«Il mio ruolo* — spiega — *è quello di un anziano finanziere, un po' spregiudicato e dalle operazioni non sempre cristalline. E' di origine tedesca ed opera a Roma. Sta attraversando un momento di crisi, tanto finanziaria, quanto psicologica, esistenziale, familiare».*

E' sposato? Ha dei figli? *«E' vedovo ed ha due figli. Ed è la femmina, Nicoletta, a dargli le maggiori preoccupazioni. E' fuggita per la terza volta di casa, terrorizzata dalla figura del padre, uomo di potere, autoritario, inflessibile, perfezionista, così diverso da lei, un po' nevrotica...».*

E' tornato in Italia dopo diversi anni, l'ha trovata? *«Ho dei ricordi bellissimi dell'Italia, anche perché qui ho conosciuto la seconda moglie. Mi sono venuto volentieri perché ho trovato molto interessante la parte che mi offrivano: quest'uomo del mondo finanziario, al culmine del suo potere ma sente che qualcosa sta scricchiolando, comincia ad avere ripensamenti, anche dei rimorsi e profonda malinconia... Debbo dire anche un'altra cosa: nella giovane attrice italiana, Cristiana Borghi, ho rivisto la mia prima moglie, Audrey Hepburn. E' tale e quale com'era a vent'anni».*

A proposito, che ricordi ha di lei?

«Ho! Audrey, Audrey!... cara ragazza, allora, così dolce, così fragile. Siamo in ottimi rapporti e ogni tanto ci rivediamo. Ci innamorammo proprio a Roma, nel 1956, quando vi girai uno dei miei film più importanti, Guerra e pace... Vede, dunque, che Roma ha avuto una parte fondamentale sia nella mia carriera artista nella mia vita sentimentale».

E poi lei sposato una nipote Tolstoi, l'autore del romanzo «Guerra e pace»...

«Già, già, il cerchio si chiude, tutto è legato...».

Come trascorre a Roma i suoi momenti liberi?

«Ecco, come vede, tutte le mattine faccio un po' di footing, poi vado sul set dove resto otto-dieci Rientro in albergo e a volte me ne subito a dormire. Altre prendo un taxi e mi faccio portare in giro per Roma. Mi piace la città di notte, se è bel tempo. Vado al Gianicolo, al Pincio, in qualche parte della vecchia Roma, a Trastevere...».

Segue il cinema italiano?

«Abbastanza. Ho molto apprezzato di recente, perché lo hanno dato a New York, l'ultimo film fratelli Taviani, La notte di San Lorenzo. Mi ricordato un altro film da me interpretato in Italia: Legge di guerra, *lo stesso tema della lotta partigiana. Io vi sostenevo la parte un capo partigiano. Per me quel film fu una rivelazione perché non sapevo niente bande che combatterono i tedeschi. E allora, stando a Roma, volli sapere tutto. Andai a visitare Fosse Ardeatine, la prigione delle SS in via Tasso...».*

Sappiamo che lei sta per incominciare in America un grande serial, *Falcon*, trova il modo di lavorare in Italia?

«Simpatico. Tutto è sdrammatizzato, tutto preso allegria. Per esempio giorni fa dovevo girare una scena all'aeroporto. La produzione manda un nuovo autista che mi porta a Fiumicino. Ma lì non c'è nessuno della troupe. Aspettiamo due e comincio allarmarmi. L'autista va a telefonare e torna pallidissimo: ho sbagliato aeroporto, dice, dobbiamo andare all'aeroporto dell'Urbe. E quando arriviamo, con tre ore di ritardo sui tempi di lavorazione, urla, anzi tutto finisce in una risata».

Lamberto Antonelli

ANTEPRIMA — SCENEGGIATO IN TV

ROBERT MITCHUM

Via col «Vento di guerra»

NEL febbraio di due anni fa [redacted] vetrate del balcone del palazzo in cui Benito Mussolini dirigeva le sorti [redacted] Paese tornarono [redacted] spalancarsi. [redacted] duce si affacciò su piazza Venezia ad arringare la [redacted] annunciando l'entrata in guerra dell'Italia.

Là sotto, nel bel mezzo della gente radunata, si poteva riconoscere l'attore americano Robert Mitchum. Ecco, si stavano effettuando alcune riprese del colossale telefilm *Vento di guerra* diretto da Dan Curtis.

Sul balcone, invece, c'era Enzo G. Castellari, un regista italiano chiamato eccezionalmente [redacted] vestirsi dei panni e a ripetere i gesti [redacted] dittatore fascista.

Anche i telespettatori italiani, fra poco, potranno emozionarsi a seguire questa lun[redacted] rievocazione della seconda guerra mondiale, divisa in puntate: [redacted] rivedere tutti i grandi personaggi che vi svolsero ruoli [redacted] protagonisti: Roosevelt, Churchill, Hitler, Mussolini, Stalin, tanto per citarne alcuni fra i principali.

Vento di guerra [redacted] stato infatti acquistato dalla Quarta Rete che ne sta attualmente completando il doppiaggio. Cosicché l'emittente privata è riuscita [redacted] soffiarlo all'ente radiotelevisivo di Stato. [redacted] alla Rai pare che nessuno si strappi i capelli dalla disperazione.

Anche perché, sebbene sia stato visto da circa cento milioni di americani, i giudizi della critica [redacted] apparsi discordi. Qualcuno lo ha stracciato, come per esempio il «Washington Post» che ha scritto: «Se non avete visto *Radici* avete perduto una pietra miliare della televisione, se non avete visto *Shogun* avete perduto [redacted] inebriante avventura esotica, se non avete visto *Olocausto* avete perduto una esperienza emotiva tra le più devastanti. Ma se [redacted] avete visto *Vento di guerra*, avete guadagnato diciotto ore [redacted] vita».

Ma c'è anche chi ne loda le qualità, il rigore storico, l'esaltazione del patriottismo americano. Il presidente Reagan si è proclamato fra i più entusiasti.

«Il film ci ha ricordato — ha detto — *la cecità con cui gran parte del mondo andò incontro alla minaccia [redacted] guerra [redacted] tanti anni fa».*

40 milioni [redacted] dollari, tredici mesi di riprese in [redacted] luoghi diversi, migliaia fra attori [redacted] comparse. Si direbbe un grosso business, dal momento che [redacted] stato comperato [redacted] tutte le televisioni del mondo.

La vicenda, che prende l'avvio dall'invasione tedesca della Cecoslovacchia, ruota intorno al personaggio interpretato da un Robert Mitchum eroe coraggioso come John Wayne, generoso come Gary Cooper, forte [redacted] Burt Lancaster. Insomma un ruolo in cui sono racchiuse tutte le virtù dell'uomo americano.

Alla vita privata, amorosa e guerresca di questo Mitchum duro [redacted] una roccia, sono intercalate [redacted] vicende storiche, la strategia militare, le grandi battaglie, con la partecipazione di attori somiglianti [redacted] quelli che furono i protagonisti del grande conflitto, politici [redacted] soldati che fossero. Romanzo [redacted] documento [redacted] Fatti privati e avvenimenti pubblici.

Ricavato dal libro [redacted] Herman Wouk (lo stesso autore de *L'ammutinamento del Caine*), questo dinosauro televisivo ha un [redacted] di attori dei più imponenti fra quelli che sono stati impegnati in serial del genere, anche [redacted] — [redacted] parte Mitchum, Ali MacGraw, la protagonista femminile), Lee Strasberg (ultimo lavoro prima di morire), Ralph Bellamy, Gunter Meisner, per la maggior parte sono poco conosciuti, presi qua [redacted] seconda delle esigenze o della rassomiglianza [redacted] qualcuno.

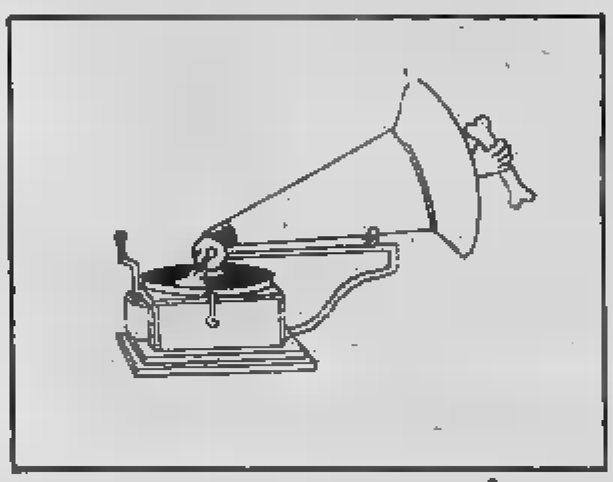
[redacted] milioni di spettatori, dibattiti, polemiche, pareri pro e contro, negli Stati Uniti. Avrà fra noi lo stesso indice di gradimento? Difficile azzardare previsioni. In questi casi le sorprese non mancano mai. Non [redacted] dimenticato che *Vento di guerra* [redacted] visto con la mentalità dell'uomo medio americano, una mentalità molto diversa dalla nostra.

Lamberto Antonelli

MAROSTICA: 256 maestri della matita

UMORISTI

la musica per ridere



CON felice coincidenza con le decisioni del Consiglio d'Europa e delle Comunità Europee [redacted] indire [redacted] Venezia una Conferenza di lancio (avvenuta sul finire dello scorso marzo) dell'Anno Europeo della Musica fissato nel 1985, Umoristi [redacted] Marostica ha scelto come tema della [redacted] quindicesima edizione proprio la musica.

E' possibile sorridere di solisti, orchestrali e maestri sul podio visti in un continuo rapporto di odio-amore col loro strumento? I 256 «maestri» della matita [redacted] del colore di [redacted] Pae[redacted] che han risposto all'appello mandando [redacted] Marostica qualcosa come duemila opere grafiche (per i due settori del concorso: cartoons autoconclusivi [redacted] strips risolte in pochi quadretti l'una) han dimostrato che non solo vi [redacted] ampia materia in proposito, ma [redacted] tale materia può estrinsecarsi nel modo giusto: ch'è quello di ironizzare anche oltre i confini della satira sul mondo della musica, sempre però amandone e rispettandone i valori intrinseci.

Non solo. Taluni han spostato il mirino verso le mode-manie [redacted] trovano ad esempio [redacted] loro attuale momento clou nel dilagan[redacted] (e per certi versi deleterio) uso della cuffia musicale da... passeggio. Lo jugoslavo Luetic Zarko ha emblematizzato [redacted] situazione in un finissimo disegno che mostra [redacted] donna incinta munita in testa di cuffia collegata alla stessa musicassetta che unisce il [redacted] di una seconda cuffia posta sul suo... pancione: [redacted] e [redacted] del bebè in gestazione. Atroce. Perché ipotizza [redacted] futuro condizionato da questo «strumento» che preoccupa con i sociologhi vari settori dell'amministrazione pubblica.

Semplificando, possiamo dire che i due strumenti musicali più usati [redacted] grafici dell'umorismo di tutto il mondo sono il violino [redacted] il pianoforte. Insieme e da soli. Nelle variazioni più paradossali [redacted] talora venate di un'ironia dolcificata dai toni suadenti del colore. Come avviene in almeno una delle vignette (da incorniciare per la loro raffinatezza pittorica) del vicentino Antonio Vedù ch eper la terza volta (dopo il 1978 e [redacted] 1980) si vede [redacted] gnato dalla Giuria di Marostica il premio unico e indivisibile denominato Scacchiera 1983.

Si tratta di un concerto per piano, [redacted] i partecipanti, tutti uguali e somiglianti al pianista, che seguono all'unisono i movimenti rapiti della testa dell'uomo alla tastiera. Dice la [redacted] ufficiale del verbale di giuria «Per la perfetta integrazione tra idea [redacted] tecnica grafica che raggiunge una comunicazione [redacted] comunicazione raffinata [redacted] immediata».

[redacted] presiedere la giuria è stato chiamato quest'anno il grafico bellunese Eronda che fu quindici anni or [redacted] degli ideatori [redacted] questo concorso ancor oggi fedele al proprio rigore iniziale, grazie alla coerenza degli ex-giovanissimi che continuano [redacted] gestirlo. Sfidando le impennate dell'inflazione cui sopperiscono buttando sul magro bilancio tempo libero e inalterata passione.

Gli elaborati scelti [redacted] l'esposizione nelle sale del Castello inferiore che si aprirà (con la cerimonia di premiazione) il prossimo 7 maggio, riguarda il meglio del folto materiale preso in esame. Compresi i ben nove disegni segnalati, entrati insieme ad altri anche [redacted] consueto [redacted] catalogo della rassegna. Perché a Marostica si tende da sempre [redacted] privilegiare i risultati estetici e stilistici. Quan[redacted] questi riescono [redacted] sommarsi a contenuti validi, allora il risultato può dirsi perfetto.

[redacted] settore «strisce» [redacted] rivelato quest'anno insolitamente pieno di cose, di suggerimenti, [redacted] proposte. Segno [redacted] una nuova conquistata popolarità del fumetto, oppure stimolazione captata a largo raggio geografico dal tema musicale proposto? [redacted] vincere il premio in palio [redacted] lo svedese Bengt-Goran Griffer con [redacted] spiritosa risposta in due soli quadretti all'interrogativo rimasto tale per più decen[redacted] a proposito della presenza del famoso ca[redacted] davanti alla altrettanto famosa tromba [redacted] grammofono siglato Vòce del Padrone: nella vignetta numero uno vediamo fuoriuscire dalla tromba [redacted] munita d'un allettante [redacted]

La giuria ha quindi optato in questo caso per [redacted] soluzione grafica di estrema semplificazione, così come ha fatto per le «strisce» segnalate (sette), a indicare che il settore de[redacted] servire di stimolo a quanti vogliono proseguire [redacted] stessa strada facendo agire i propri personaggi d'inchiostro in [redacted] iterazione senza fine (alla maniera dei «Peanuts» [redacted] Schulz, per capirci).

TRA i segnalati, per far capire l'infinita gamma in cui gli autori potevano muoversi, le sei vignette dell'ungherese Jeno Dallos che mostrano [redacted] cacciatore trasformare il proprio fucile [redacted] una sorta di piffero la cui musica richiama uno stormo di uccelli. Con varianti sul versante opposto, come spiegazione di chi strimpella offendendo l'udito altrui oppure dell'incomprensione di quanti [redacted] sordi ad ogni manifestazione

Il turco Ali Galip Altuncul, felice autore di strips in ripetizione ha disegnato tra l'altro [redacted] che offrendo un pacco di banconote a un ambulante suonatore di violino, non non ha voluto [redacted] ciò premiare [redacted] bravura di questi bensì comprare il diritto di distruggergli lo strumento.

L'esposizione [redacted] Marostica, prima di diventare al [redacted] itinerante e girare per l'Italia, resterà aperta fino al 19 giugno.

Piero Zanotto

B. B.

NON poteva esserci [redacted] padron di casa più adatto alla presentazione fatta negli studi di [redacted] Fiorucci [redacted] festeggiamenti che Milano dedica questa settimana [redacted] Brigitte Bardot: un bel cane lupo nero dall'aria festosa [redacted] imponente che guardava giornalisti e addetti ai lavori [redacted] aria benevola.

«Cara Brigitte» questo è [redacted] nome delle giornate non-stop cultural-mondane patrocinate da «Playtime» [redacted] dal Comune [redacted] Milano da martedì a domenica.

Proiezioni [redacted] film [redacted] questa diva che ha influenzato la moda e il costume, mostre di libri, esposizione di disegni formato cartolina alla Galleria dei Bibliofili con estrazio[redacted] sette opere migliori che saranno vendute in tirature serografiche. Naturalmente il ricavato verrà dato all'Associazione Italiana contro la vivisezione.

[redacted] venerdì da Fiorucci [redacted] gran festa con cena, regali (la maglietta B.B. [redacted] il libro di Carlo Sartori «La fabbrica delle stelle»), musica e tanti happenings.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Amore pensami, commedia*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Dick Van Dike*

8,30 **Rete** Telefilm: *Popi*
Grp Film: *L'occhio del ragno, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 **Videogruppo** Film: *La primula Smith, avventurosa*

10 — **Italia 1** Film: *La gente mormora, con Cary Grant, commedia*
5ª Rete Film: *Gradison, con Jean Rochefort, commedia*

10,30 **Grp** Film: *Milano rovente, drammatico*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Inchiesta: *La straordinaria storia dell'Italia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Mission impossible*
Quarta Rete Film: *La battaglia segreta di Montgomery, John Mills, drammatico*

14,30 **Canale 5** Film: *Tre donne per uno scapolo, Glenn Ford, commedia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Chi ha paura di Virginia Woolf?, Elizabeth Taylor, drammatico*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 1** Sport: *Brescia: 66° Giro d'Italia*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

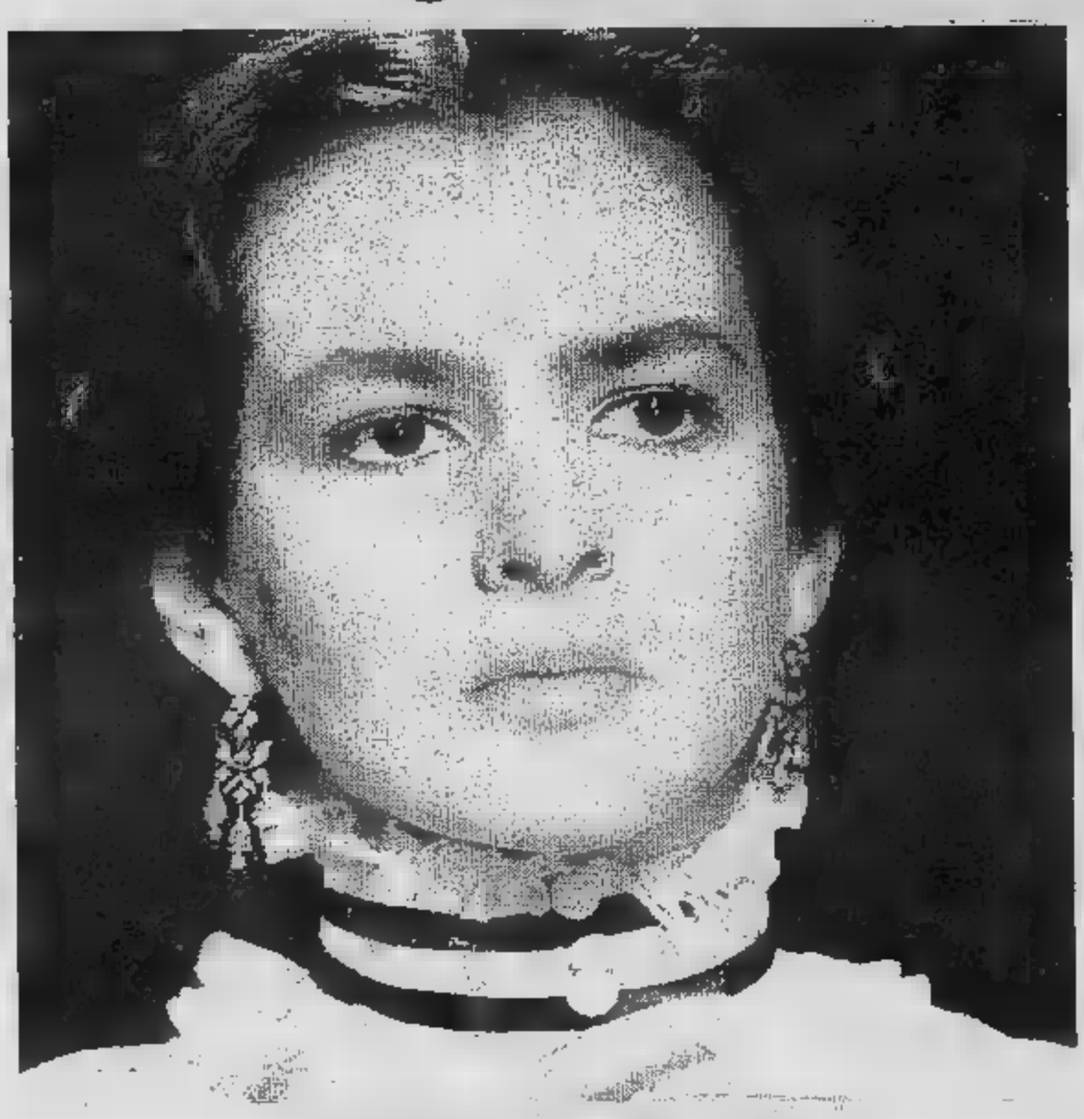
16,30 **Canale 5** Cartoni: *I puffi*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

«Dramma d'amore» sceneggiato

GIULIANA DE SIO
una *moglie ambiziosa*



Rete Uno ore 20,30 d'amore, sceneggiato. decide di trasferirsi in città, a Napoli, e vende il podere. Elena ambisce a condurre vita di società come moglie di un avvocato di belle speranze spinge il consorte in tutti i modi per aiutarlo fare carriera. Elena conosce il brillante Cataldi, spadaccino e giocatore, spregiudicato, ricco, aggressivo e sfrontato. Lui la corteggia, lei fatica a dirgli di no. Poi Cataldi parte per il Brasile le dà un ultimo appuntamento quale lei di andare. Elena Giuliana De Sio, Cesare Alfredo Pea, Cataldi Stefano Santospago.

Rete Due ore 22 I guappi, drammatico 1974. Film d'amore di morte con sfondo camorrista, regia Squitieri e presenza di Claudia Cardinale, Franco Nero e Fabio Testi. Nella Napoli fine Ottocento un camorrista adotta un orfano e ne fa un Questi mostra riconoscenza difendendolo ad un processo. Ma è tutto inutile perché, appena l'imputato esce assolto carcere, qualcuno gli per raddrizzare antico torto subito.

Tre Missouri, western Western da un lentissimo che piacque alla critica e un po' meno al pubblico che forse lo trovò noioso. Jack Nicholson bandito, Brando profumatissimo biancovestito bounty killer chiamato per ucciderlo. due attori durante la lavorazione del film si divertirono a disorientare i cronisti fingendo relazione e avvalorando curiosa con un pezzo recitazione di Brando en travesti. C'è anche una scena che riesce ad violentissima senza mostrare goccia di sangue.

17,15 **Rete 3** Inchiesta: *Parole in Sicilia*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

18,45 **Rete** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Telefilm: *L'uomo sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Telefilm: *La valle della morte*

19,30 **3** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*

20,30 **Rete 1** sceneggiato: *Dramma d'amore*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
3 Film: *Missouri di Arthur Penn, con Jack Nicholson, western*
Montecarlo Film: *Aria Parigi, di Marcel Carné, Jean Gabin, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Rete Film: *Sette scialli di seta gialla, con A. Steffen, giallo*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*
Quarta Rete Film: *Un americano Eton, con Mickey Rooney, commedia*

21,30 **Italia 1** Film: *Per grazia ricevuta, di con Nino Manfredi, commedia*
Canale 5 Film: *Paese selvaggio, con Elvis Presley, drammatico*

22 — **Rete 1** Scienza: *Eppur si muove*
Rete Film: *I guappi, di Pasquale Squitieri, Franco Nero, commedia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta serie*
Montecarlo Telefilm: *Storie di contea*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Quarta Rete** Film: *Perché uccidi ancora, con Anthony Steffen, drammatico*

23,15 **5ª** Film: *Fermate il mondo voglio scendere, con Lando Buzzanca, commedia*

23,45 **Italia 1** Documentario: *Winston Churchill*

24 — **Grp** Film: *Le allegre ragazze di Birkenhof, commedia*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglie del deserto*
Canale Film: *Oh che bella guerra, con Dirk Bogarde, commedia*

0,45 **Rete** Film: *Il torcinaso, con D. Lassander, commedia*
Italia 1 Sport: *Boxe*

1 — **Quarta** Film: *Ultime grida dalla savana, drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Agente segreto Thunderby, avventuroso*

3 — **Grp** Film: *Quando la portava l'elmetto*

4,30 **Grp** Film: *Metti che ti rompo il muso, commedia*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice Tre*

TEATRO

L'ULTIMA grossa novità di prosa viene da uno dei complessi più prestigiosi: il Gruppo della Rocca presenterà martedì 10 all'Adua *Joseph K., fu Prometeo*, drammaturgia di Guido De Monticelli.

De Monticelli si trova impegnato in una fatica senza pari. Figlio di un noto critico teatrale, ha scelto una professione che alternativamente lo colloca e allontana dal cuore di Roberto De Monticelli del *Corriere della Sera*. Avuta l'idea di varare uno spettacolo che in qualche modo colleghi Eschilo e Kafka, cioè il mito e la contemporaneità, non ha esitato a prendersi una stagione di pausa come attore per concentrarsi completamente sulla messinscena. Si tratta infine, per un giovane ventiseienne, di dirigere colleghi e colleghe altrimenti affermati e altrimenti affiatati.

Lo spettacolo ha risentito di questo travaglio ma, a quanto pare, ha risentito in maniera benefica. Una serie di prove aperte all'Adua hanno permesso agli appassionati di documentarsi sulla scenografia di Bregni, sui costumi di Ghiglia, sugli accenti diversi e risentiti che pronunciano gli attori situati nelle due epoche previste dal testo.

Che cosa significa il Prometeo condannato a essere esposto sulla rupe con il fegato straziato dall'avvoltoio e lo sventurato che processare e condannare senza una ragione plausibile? Per De Monticelli il dato comune è rappresentato dalla ricerca d'una colpa originaria e inconscia, dall'ansia di rintracciare una giustificazione anche masochistica alla propria fatale sofferenza. Con il protagonista Mario Mariani si avvicenderanno nelle recite Fiorenza Brogi, Dorotea Aslanidis, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Bruna Brunello e gli altri componenti la cooperativa della Rocca.

Ancora un appuntamento nella stagione teatrale che coprirà l'intero mese di maggio e che quest'anno conta su una nuova sala. Proprio al Colosseo andrà in scena da mercoledì 11 a venerdì 20 maggio *Turin l'è 'n po' Paris*, con Wanna Ravinale in concerto. Tutte le recite effettuate a favore della Lega italiana per la lotta contro i tumori che dà il suo patrocinio. Attrazione dello spettacolo sarà Nunzio Filogamo, per il quale l'aggettivo di intramontabile risulta persino sprecato.

Ecco l'elenco dei collaboratori della Ravinale in questa fatica che può imporla come cantante popolare fresca e discreta. L'orchestra I solisti di Torino diretta da Carlo Artero comprende ai violini Bruno, Pedota, Quaglia, Agazzini, Fantini e Torni; alle trombe Martini e Mariani; ai tromboni Ardrizzi e Butler; al sax tenore Signetto; basso Luone, alla batteria Ronconi; vocalist Mistro. Le scene sono di Antonio Giarrizzo, i costumi Luciana Cannarozzo, la collaborazione artistica Fabiano Ruggero. Commento Camillo Brero e regia Adolfo Fenoglio.

p. per.

La settimana

Domenica 8 al Colosseo il Teatro dell'Arca *Il convito del Re Baldassarre* Calderón de la Barca.

Da martedì 10 all'Adua il Gruppo in *Joseph K., fu Prometeo*.

Da mercoledì 11 al Colosseo con recite in favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori *Turin l'è 'n po' Paris*.

Intanto *Gipo Farassino* annuncia ultime repliche del recital all'Alfieri e *Raffaella Vita* collega di cantautori Nuovo.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'ultimo attacco, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Catene,* ■ *Raffaello Matarazzo, drammatico*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale ■ Film: *Il giovedì, di Dino Risi, con Walter Chiari, commedia*

9,30 **Videogruppo** Film: *La città della paura, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Il gran lupo chiama, con Cary Grant, commedia*

10,30 **Grp** Film: *... hanno cambiato faccia, commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Cronache italiane*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La grande battaglia, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **Rete 2** Dse: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Inchiesta: *La straordinaria storia d'Italia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Quarta Rete Film: *Perché uccidi ancora?, drammatico*

14,30 **Rete 3** Sport: *Firenze: Tennis*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Un cappello pieno di pioggia, di Fred Zinneman, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *Non per soldi ma per denaro, con Jack Lemmon e Walther Matthau, commedia*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Rete 1** ■se: *Il raggio laser*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete 1** Sport: *66° Giro d'Italia*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

Dal romanzo di Cassola

CARDINALE
«La ragazza di Bube»

Rete Tre ore 20,30 Che fai... ridi? Terzo ciclo, seconda puntata. Il titolo: La fuggitiva. Di ■ ■ Monica Vitti, che fuori dal set calca sulla propria immagine di timidissima animata da pochi, buoni, chiari e tutto ■ ■ sentimenti di franchezza, lealtà ■ innocenza. Lo special ■ ■ da lei stessa, per la prima volta alle prese con la regia. ■ tratta ■ una sorta di autoconfessione dilatata in un'ora, con ricostruzioni ■ quotidianità.

Rete ■ ore 22,20 La ragazza ■ Bube, Italia drammatico 1963. Fedelissima trasposizione del romanzo omonimo di Cassola, ■ ■ Cardinale protagonista ■ panni della giovane contadina che ■ fine della guerra s'innamora di un ■ partigiano costretto ■ nascondersi dopo un delitto politico. Lei va in città ■ dopo mesi ■ mesi lo ritrova. Capisce di amarlo ■ e rimane ad aspettare ■ che lui sconti ■ pena per ricominciare assieme.

Telestudio ■ 20,30 ■ ■ giorni del Condor, ■ drammatico 1975. Reduce ■, successi di *Butch Cassidy* e *La stangata*, Redford qui ■ un ex agente Cia che assiste all'eliminazione dei componenti del suo vecchio ■ ■ prima che arrivi ■ ■ turno cerca di mettersi in salvo. Indagando scopre di essere ■ in passato ■ causa indiretta della catena di delitti ■ ci fa vivere quasi due ■ ■ suspense. Un film di vibrante denuncia e nello stesso tempo altamente spettacolare.

17 — **Rete ■** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Happy Magic*
■ 3 Musicale: *Concerto sinfonico*

18 — ■ ■ Telefilm: *La grande vallata*
Canale ■ Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18,15 ■ 1 Attualità: *Tg 1 Cronache*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*

18,45 ■ ■ Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia ■ Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mammy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Rete 3** Dse: *L'isola ritrovata*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Telefilm: *Squadra segreta*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Spettacolo: *La fuggitiva*
Svizzera Film: *Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi, drammatico*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*
Telestudio *I tre giorni del Condor*
Italia 1 Film: *Senza movente, con Laura Antonelli, giallo*
Grp Spettacolo: *Ric e Gian graffiti*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, con Henry Fonda e Walter Matthau, fantapolitica*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
Montecarlo Film: *La faida, con Jomes Stewart, drammatico*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Benedetta & Company*

22,15 **Rete 3** Film: *La ragazza di Bube, di Luigi Comencini, drammatico*

22,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg 2- Sportsette*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quarta Rete Film: *Lulu,* ■ *Marcello Mastroianni, drammatico*

22,45 **Rete 1** Attualità: ■ *domanda risponde*
Montecarlo Telefilm: *Storie di con-* ■

23,30 **Italia 1** Telefilm *Questo* ■ *Hollywood*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Canale ■ Sport: *Campionato di basket Nba*
Grp Film: *Il giustiziere giallo, drammatico*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pi-* ■

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

1 — **Quarta Rete** Film: *Quella fantasti-* ■ *pazza ferrovia, con D. Sheridan, avventuroso*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Canale** ■ Film: *Lo chiamavano King,* ■ *Richard Harrison, avventu-* ■
Grp Film: *L'implacabile caccia, avventuroso*

3 — **Grp** Film: *Frou Frou, commedia*

4,30 **Grp** Film: *Anatomia di un amore, drammatico*

6 — **Grp** Telefilm: *Codice* ■

CINEMA

Lo sciopero dei doppiatori ■ la crisi nelle frequenze di alcune città (una per tutte, Torino) ha messo distributori ■ esercenti in notevole imbarazzo. Si ■ persi i mesi migliori per il lancio di certi titoli, ■ sono visti sfumare i contratti per ■ opportuno appoggio pubblicitario.

Ora che la situazione sembra volgersi al meglio, per le discrete notizie provenienti da Torino stessa ■ per il battage che da sempre suscitano ■ l'assegnazione degli Oscar sia il Festival di Cannes, l'imbarazzo di distributori ed esercenti non si ■ per niente attenuato. Vale la pena di rischiare certe «perle» in chiusura ■ stagione oppure, al contrario in apertura dell'83-84 esse si troveranno in difficoltà per il vecchio principio della moneta cattiva che scaccia la buona?

Uno del film che hanno fatto appena ■ tempo ad inserirsi nella programmazione è *La scelta* ■ *Sophie* che valse a Meryl Streep l'Oscar per la protagonista. Si ■ di un'opera complessa, ambientata nell'America ■ '47 quando gli echi della guerra e ■ deportazione ■ si ■ no ■ spenti. Lo scrittore William Styron ha dato forma ■ soggetto cinematografico ■ ■ proprio ■ il regista Alan Pakula (*Tutti gli uomini del presidente*) si ■ assunto anche il rischio della comproduzione. Con Meryl Streep recitano Kevin Kline e Peter McNicol, due giovani e interessanti attori.

Più vicina a noi nel tempo è senz'altro la prima di *Il più bel casino del Texas*, regia ■ Colin Higgins dalla ■ omonima (in originale *The best little whorehouse in Texas*), interpretazione ■ Burt Reynolds, Dolly Parton, Dom De Luise, Charles Burning, Jim Nabors e Robert Mandan.

Burt Reynolds nel film è Ed Earl Dodd, sceriffo di uno dei tanti paesi di confine del Texas dove la tranquilla vita quotidiana viene scossa a sorpresa dalla presenza di alcu- ■ donnine allegre. Dolly Parton è Miss Mona, titolare di ■ fattoria che s'intitola ai polli (Chicken Ranch) ■■ che i polli sa spennare con le attrattive ■ sue ospiti.

Il Chicken Ranch non sarà in ogni ■■■ il solo motivo ■ scandalo della storia perché l'amicizia a lungo dissimulata tra ■ sceriffo ■ Miss Mona non vale certo a rafforzare la serenità della contea. S'inserirà a questo punto con l'ele- ■ che il fisico e il temperamento ■ consentono, il buffo Dom De Luise che si definisce il cane da guardia del Texas e bandisce crociate a ripetizione in difesa dei consumatori cioè — secondo la maligna interpretazione ■ regista Higgins — in favore dell'intero genere umano.

Come si salveranno Burt Reynolds, al ■ trentacinquesimo film e Dolly Parton, ■ bionda procace che Higgins ha imposto due stagioni or sono in *Dalle nove alle cinque*?

p. per.

La settimana

«La scelta di Sophie» di Alan Pakula da oggi al Doria. «Il più grande casino del Texas» di Colin Higgins al Vittoria. «L'aereo più pazzo del mondo» di Ken Finkleman al Capitol.

«Niki» di Tom Bill al Romano. «Spetters» di Peter Verhoeven all'Ambrosio. «La storia di Piera» di Marco Ferreri, in occasione del tanclo a Cannes, passa in proseguimento al Centrale d'Essai.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Sissi la favorita dello Zar, con Romy Schneider, commedia*

8 — **Quinta** Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Il forte dei disperati, western*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

9,20 **Canale 5** Film: *Esterina, con Carla Gravina, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Film: *La carica dei seicento, con Errol Flynn, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *La moglie del vescovo, con Cary Grant, commedia*
Quinta Rete Film: *Non sono una spia, con Ernest Borgnine, drammatico*

10,15 **Grp** Promozionale: *Il prezzo della settimana*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta Rete Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Grp Attualità: *Rassegna di «Stampa Sera»*

12,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

12,30 **Rete** Attualità: *Mercati-consumi*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Videogruppo Film: *Tempesta su Washington, drammatico*

13,15 **Grp** Telefilm: *Squadra segreta*

13,30 **2** Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, viaggi nel mondo della scienza,* **di** *Piero Angela*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,20 **Rete 2** Giochi: *Dedalo*

14,30 **3** Sport: *Da Firenze: Torneo internazionale di tennis*
Canale 5 Film: *Dietro allo specchio, con James Mason, dranimatico*

14,50 **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*
Italia 1 Film: *Nata ieri, con Judy Holliday, commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*
Rete 2 Giochi: *Dedalo, seconda parte*

15 — **Quinta Rete** Attualità: *D come donna*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete 2** Quiz: *Rebus*

16 — **Rete 2** Varietà: *Secondo me*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,30 **Rete 2** Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Canale 5 Cartoni: *I Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Quinta Rete Rubrica: *Ritorna il latino*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Boomer cane intelligente*
Canale 5 Telefilm: *Enos*

17,05 **Rete 1** Cartoni: *Scooby Doo*

17,20 **Rete 3** Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barnera*
Quinta Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete 2** Cartoni: *Luni*

18 — **Rete 2** Cartoni: *Baggy Pants*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Quinta Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
1 Telefilm: *Six milion dollars man*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Quando sulle spiagge crescevano gli alberi*
Grp Rubriche: *Vacanze*

SERA

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *L'isola ritrovata*

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Lirica: *Aida*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Film: *I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con Glenn Ford, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Ancora sempre, con Jane Wyman, drammatico*
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21,25 **Rete 1** Film: *Il clan dei marsigliesi, con J.-P. Belmondo, poliziesco*
Canale 5 Film: *Il malato immaginario, con Alberto Sordi, commedia*

21,30 **Telestudio** Telefilm: *Falcon Crest*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

22,30 **1** Film: *I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 **Rete 2** Documenti: *Kent State: cosa accadde e perché*

23,15 **Quinta Rete** Film: *Tre donne immorali, di W. Borowczy*

23,30 **Canale** Moda: *Falpalà*

Per il ciclo «Nero di Francia»

J. P. BELMONDO
nel clan dei marsigliesi

Rete Uno 21,25 **Il marsigliesi,** Francia poliziesco 1972. Belmondo la Cardinale nella vicenda del marsigliese Robert che, dopo essersi sistemato vertici della schiera della della sua città, finisce in galera per aver ucciso diverse persone in uno scontro a fuoco. Qui un vecchio amico e tenta un'evasione senza esito. Riuscito uscire comunque prima del tempo stabilito vede uccidere il socio dagli antichi avversari ed solo a compiere la sua vendetta.

Canale 21,25 **malato immaginario,** Italia commedia 1979. Liberamente tratto da Molière, il narra del ricco Argante che, timoroso delle violenze che imperversano Roma seicentesca, malattie che lo costringono restare ben chiuso in casa. Della approfittano tutti: moglie avida ai medici che recitano lui la commedia della malattia. Le sole a non approfittare di lui figlia la serva, a cui protagonista si rivolge quando decide di piazza pulita dei parassiti. Argante è Alberto Sordi. Al suo fianco troviamo Laura Antonelli, Stefano Satta Flores, Christian De Sica, Marina Vlady, Giuliana De Sio, Bller.

1 ore 20,30 I quattro cavalieri dell'apocalisse, drammatico 1962. Vincente Minnelli questo poderoso affresco seconda guerra . Glenn Ford è l'erede una famiglia sudamericana che deve fronteggiare il cugino tedesco filonazista fanatico. Il conflitto travolge lui, sua famiglia e il suo Ingrid Thulin.

CABARET

Ne le viene nostalgia almeno la voglia rifare quel cabaret che proponeva dieci anni fa?

«*Ho dei bellissimi ricordi* — dice Renato Pozzetto — *con Toffolo, Jannacci, Andreasi, ecc. Era un lavoro tra amici, un punto in più a favore*».

«*Comunque* — prosegue — *ultimamente sono stato Derby di Milano; quando mi capita vi faccio sempre un salto. A parte la nostalgia del posto e il ricordo buonissimo che ho di Bonglovanni (che, poveretto, se n'è andato prematuramente ne avrebbe inventati chissà quanti altri di saltimbanchi come me, Boldi Teo), devo dire che ho notato certo risveglio. Mi è sembrato davvero un mezzo revival. Penso che in Italia basterebbero quei cinque o sei delle ultime leve per far ritornare la gente in gran al cabaret*».

«*Personalmente, se mi piacerebbe ritornare? sarebbe davvero ritornare... Mi sono abbastanza allontanato questo genere spettacolo. Faccio un altro mestiere, ecco. resto il cabaret to l'ho fatto talmente tanto in tanti anni che ormai credo essermi saziato. Inoltre ho anche poco tempo disposizione. I miei momenti liberi preferisco passarmeli in famiglia*».

Programmi futuri?

«*Devo parlare subito dopo con Steno mio prossimo film, girerò insieme Eleonora Giorgi, dal titolo* Mani di fata, *che dovrebbe uscire ottobre. Le riprese inizieranno fra ventina giorni. E' la storia di uno che viene licenziato e per nascondere alla moglie il licenziamento si fare in casa sostituendosi donna di servizio percependone stipendio. E furia di interessarsi lavori da donna diventa quasi un essere femminile*».

Come spiega questa moda travestitismo?

«*La moda non lo so. Io credo di essere stato uno dei primi con* La patata bollente, *con film che avevo fatto con Bolognini sulla Cianciulli* (la "saponificatrice" Correggio ndr). *Forse delle storie, diciamo rivolti, che una volta si temeva di affrontare. Forse gente voleva capire o non capiva*».

Dicono che ultimamente sia diventato contemplativo. Appena può si rifugia nella sua villa lago.

«*Ma no. Ho sempre vissuto in città. Ho lavorato di notte per quindici anni, ho fatto teatro e serate per altri dieci anni. Quando vado fuori a fare i film lavoro dove vogliono loro, può in cima ad una montagna oppure in metropoli totalmente estranee. Passo dei mesi albergo. Quindi quando posso tornare a casa, come tutti i cristiani, cerco un po' di tranquillità*».

Secondo lei perché Abatantuono si è bruciato così in fretta?

«*Nel nostro mestiere di ricette. Non ho idea. poi dire che sia bruciato è un po' presto. Diamogli una chance. Il pubblico ogni tanto si allontana dalla gente che stima. Del resto quando ha trovato Diego gli è corsa incontro. Era accettato*».

Cos'altro gradirebbe in campo cinematografico?

«*Cambiare pochino, i registi, le storie. Recitare una storia un po' diversa. I film vengono fatti troppe volte con i "condimenti". E questo lunga può essere negativo. Non tanto per il pubblico ma anche per l'attore. Sotto mano ho due o tre proposte. Vedremo*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: *Dick Van Dyke*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Quinta Rete Telefilm: *Popi*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Quinta Rete Telefilm: *Gli investigatori*

9,20 **Canale 5** Film: *Requiescant, Lou Castel, avventuroso*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Furia infernale, avventuroso*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Solo la verità*
Rete 2 Varietà: *Bis*
Grp Promozionale: *Un [illegible] modo di...*
Quinta Rete Film: *La Bibbia e la pistola, [illegible] Walter Brennan, western*

10,05 **Italia 1** Film: *L'uomo sull'altalena, con Cliff Robertson, poliziesco*

10,55 **[illegible] 1** Documenti: *Tragico e glorioso '43*

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Quinta [illegible] Telefilm: *Il mio amico fantasma*

12 — **Rete 2** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,05 **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
[illegible] 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Moda: *Falpalà*
Videogruppo Film: *La lunga linea grigia, guerra*
Quinta rete Cartoni: *Baldios*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Quinta Rete Film: *La vendetta di Spartacus, con R. Browne, avventuroso*

14,30 **Rete 1** Cartoni: *Gli antenati*
[illegible] 2 Sport: *Sabato sport: torneo internazionale di tennis; campionati mondiali motonautica; hockey su prato*

14,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Anni verdi*

15 — **Rete 1** Sport: *Giro d'Italia*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

16 — **Grp** Promozionale: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quinta [illegible] Telefilm: *Investigatori*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Canale 5** Cartoni: *Puffi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Quinta Rete Cartoni: *Woobinda*

17 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 3** Film: *Piccoli detectives, [illegible] Alastair Sim, commedia*

17,30 **Quinta [illegible]**: Telefilm: *Kiss Kiss*

17,35 **Rete 2** Diretta: *Estrazioni del Lotto*

17,40 **Rete 2** Sport: *Sabato sport. Seconda parte*

18 — **Rete 2** Varietà: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes. Harlem contro Manhattan*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Rete Telefilm: *Bluey*

18,10 **Rete 1** Attualità: *Estrazioni del Lotto*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete 1 Attualità: *Speciale Parlamento*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete 1** Musicale: *Concerto voci nuove Riccione*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta Rete Sport: *Goal*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Varietà: *Tuttinscena*
Grp Varietà: *Vacanze*

SERA

20 — **[illegible] 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruo[illegible] in pista*

20,05 **Grp** Telefilm: *Smith*

20,30 **Rete 1** Varietà: *Serata d'onore*
Rete 2 Telefilm: *L'asso nella manica*
Rete 3 Attualità: *Il chiosco*
Canale [illegible] Varietà: *Attenti a noi due due*
Italia 1 Film: *Il [illegible] della Giamaica, con R. Shaw, avventuroso*
Telestudio Film: *L'arcidiavolo, con Vittorio Gassman, commedia*
Videogruppo Film: *Il gufo e la gattina, con George Segal, commedia*
Quinta Rete Film: *La polizia accusa, con Luc Merenda, poliziesco*

21,30 **[illegible] 2** Film: *Juggernaut, con Richard Harris, drammatico*

21,55 **Rete 3** Sceneggiato: *Un'avventura [illegible] Campo de' fiori*

22 — **Canale 5** Film: Letti selvaggi, con Laura Antonelli, commedia
Grp Sport: *Catch*

22,10 **Rete [illegible]** Documenti: *Il sale della Terra*

22,15 **Quinta rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Italia 1 Film: *La crociera del terrore, con R. Stack, drammatico*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

22,55 **Rete 3** Musicale: *Folkitalia*

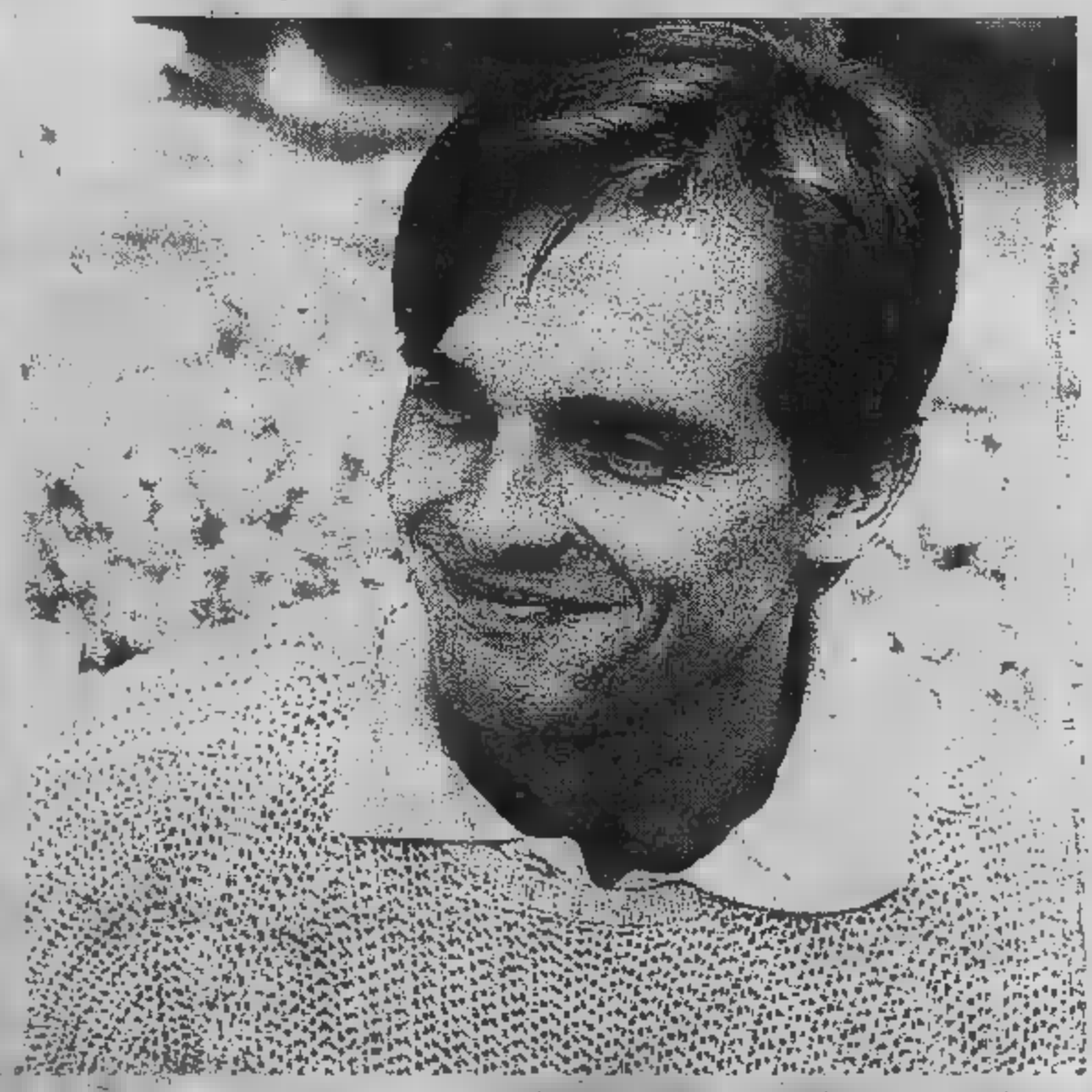
23,15 **Rete 1** Sport: *Pasqua dell'atleta*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
Quinta Rete Film: *L'età della malizia, drammatico*

23,20 **Rete [illegible]** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

24 — **Canale 5** Sport: *Goal*
Italia 1 Telefilm: *Cannon*
Grp Film: *Andrò come [illegible] cavallo pazzo, drammatico*

Serata musicale in diretta

MIGUEL BOSE'
in «Serata d'onore»



Rete Uno ore 20,30 Serata d'onore, varietà. Serata musicale in diretta dal Teatro Giuseppe Verdi di Milano. Si tratta della prima di quattro serate organizzate dall'Unicef per raccogliere fondi e vede il popolarissimo Pippo Baudo in veste di presentatore. Numerosi gli ospiti, tra cui Eugenio Finardi, Gianna Nannini, Miguel Bosè, Franco Battiato.

Rete Due ore 21,25 Juggernaut, Usa drammatico 1974. A bordo di un transatlantico sono state sistemate sette bombe [illegible] tempo. Il dinamitardo che le ha innescate chiede mezzo milione di sterline per non farle esplodere. [illegible] governo ordina agli armatori di non pagare e cercarle ad ogni costo incaricando [illegible] cosa il miglior artificiere del mondo. Naturalmente [illegible] soluzione arriva negli ultimissimi secondi. Il cast affianca Omar Sharif, Richard Harris [illegible] David Hemmings.

Rete Tre ore 17,05 Piccoli detectives, Inghilterra commedia 1947. Storia del giovanissimo Joe, fanatico di polizieschi a fumetti che si [illegible] la storia che [illegible] seguendo venga [illegible] assomigliare sempre più [illegible] realtà. L'immaginazione del piccolo protagonista galoppa [illegible] dopo varie peripezie, aiutati da molta fortuna, Joe e i suoi piccoli amici riescono [illegible] [illegible] effettivamente in galera la banda dei cattivi di turno.

Italia 1 ore 20,30 Il corsaro della Giamaica, Usa avventuroso 1976. Bel film d'avventure con situazioni alla Errol Flynn, [illegible] con il colore [illegible] [illegible] gusto [illegible] [illegible] del nostri giorni. Robert Shaw è il pirata buono protagonista, nemico di tiranni [illegible] di soldati inglesi.

DANZA

La recente apparizione alla televisione francese in un programma di balletti di una giovane [illegible] tana [illegible] clausura, esibitasi in coppia con Michel Denard dopo aver ottenuto uno speciale permesso dalla superiora del convento dove [illegible] fanciulla prese il velo, [illegible] induce ad alcune considerazioni.

Stiamo parlando [illegible] Mireille Nègre, già prima ballerina dell'Opéra [illegible] Parigi, di cui i più avvertiti ballettofili ricorderanno il *Romeo [illegible] Giulietta* con Jean-Pierre Bonnefous, lo *Schiaccianoci* all'Opéra Comique [illegible] la toccante *Giselle* accanto a Nureyev. Nonostante gli splendidi successi teatrali [illegible] cinematografici, come [illegible] film *Fifi la plume* con Gilbert Bécaud, questa osan[illegible] ballerina nel 1966, [illegible] soli 22 anni, decise di abbandonare le [illegible] e uscire [illegible] mondo per dedicarsi [illegible] vita [illegible] templativa. [illegible] anche [illegible] ormai lontana dal [illegible] pubblico, [illegible] similmente al patetico *Jongleur de Notre Dame* descritto [illegible] Anatole France (l'umile giocoliere che, divenuto monaco, pensava di meglio onorare la Madonna dedicandole i giochi di prestigio d'un tempo, fatti [illegible] nascosto davanti al suo altare), Mireille non tralasciò mai [illegible] danza, vissuta [illegible] come sublime mezzo di elevazione spirituale. L'esercizio quotidiano alla sbarra, la virtuosistica ripetizione degli assoli di repertorio e l'affinamento continuo di tecnica ed espressività furono per lei l'altra fiamma della preghiera. Questa sua particolarissima regola [illegible] vita claustrale, e di anticonformistica orazione, non poteva però [illegible] inosservata.

Venutene [illegible] conoscenza le famiglie del circondario gravitante [illegible] [illegible] convento, con pressante entusiasmo essi [illegible] chiesero alla badessa che alla grande [illegible] fosse concesso impartire lezioni di danza alle loro figliole. [illegible] Mireille, ricontrollate durante la [illegible] breve dispensa parigina le sue attitudini tecnico-pedagogiche presso [illegible] [illegible] maestra d'un tempo Solange Golovine, è forse [illegible] l'unica donna al [illegible] cui sia con[illegible] dalle gerarchie ecclesiali la duplice investitura di ballerina e di ancella del Signore. Come coreografa monastica Mireille Nègre si accinge ora a ripristinare [illegible] [illegible] sacra, che considera [illegible] più mistica delle preghiere.

Le considerazioni che se [illegible] possono trarre ci paiono queste. Che finalmente dopo tanti secoli di medievali scomuniche, anche dal clero la danza non è più vista come peccaminosa fonte [illegible] perdizione demoniaca, [illegible] come arte tra le più sublimi, il cui patrimonio altamente spirituale va dunque conservato. Che anche le più esclusive [illegible] rigide forme di isolamento religioso possono [illegible] accortamente temperate da lungimirante apertu[illegible] mentale quando si abbia la fortuna d'incontrare la perso[illegible] giusta non più succube [illegible] retrivi condizionamenti. Che [illegible] sarà lontano il giorno in cui la danza rientrerà solennemente nelle chiese come forma di culto paraliturgico com'era ai primordi del cristianesimo, quando il vescovo *presule* era «*colui che conduce* [illegible] *danza*». Presente in tutte le religioni dell'antichità la danza è sempre stata, con il canto, la preghiera o [illegible] sacrifici, [illegible] mezzo per implorare la benevolenza divina. E sono ben note le ronde sacre dei Vangeli Apocrifi, le invocazioni danzate a [illegible] Marcello, le danze dei fanciulli della Cattedrale di Siviglia (i *Seises*).

Inseparabile dallo spirito che l'anima, il corpo danzante tornerà così [illegible] raffigurare l'unità dell'essere, perché nella danza sacra, come nell'estasi mistica, il visibile e l'invisibile si congiungono, resi slancio di affermazione e oblio [illegible] sé, tesi all'accordo perfetto con l'Essere Supremo, nel [illegible] amore compiutamente trasfigurarsi.

Gianni Secondo

[illegible] libere centrali [illegible] palazzina ristrutturata consegna maggio impresa [illegible], alto reddito. Tel. 839.7191.

MIRAFIORI libero [illegible] cucina servizi L. 49 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

MONCALIERI Corso Trieste libero signorile splendido camera tinello cucinino bagno Studio RO 540.785 - 532.711.

MONCALIERI prestigiosa proprietà grande villa d'epoca altra più piccola parco garage vendesi. Tel. 642.101.

MONCALIERI strada Genova libero recente panoramico 4° piano camera tinello cucinino bagno mutuo. Gabetti 5767.

MONOLOCALE
in residence affitto libero alto reddito zona Centro investimento [illegible] vendesi L. 37 milioni. Tel. 653.727.

[illegible] nuove in residence signorile arred[illegible] libero ottimo per reddito centrale. Tel. 749.5629.

NICHELINO libero recente mq 60 camera tinello cucinino bagno. Affare L. 38 milioni 500 mila. Failla & Bertinetto, telefono 741.2874.

[illegible] via Fenestrelle recente 2 camere tinello cucinino bagno ingresso volando box. Serim 519.601.

[illegible] 80 740.270 libero [illegible] rso Traiano recente [illegible]era ampio soggiorno cucinino riposigli [illegible] balconi.

NORDIMMOBILI [illegible] 740.270 [illegible] corso [illegible] signorile 2 camere tinello cucinino ampio riposigli terrazzi.

[illegible]IMMOBILI 80 74[illegible] libero via Filadelfia S. Rita 3 camere cucina servizi posto auto L. 85 milioni.

[illegible]NDE [illegible].5000 liberi corso Francia stessa casa 2-3 camere tinello cucinino servizi recenti signorili.

NORDIMMOBILI 80 [illegible].5000 libero via Foscolo signorile ampio ingresso saloncino camera tinello cucinino servizi.

[illegible] 80 740.270 libero zona M. Campagna [illegible] tinello cucinino servizi volendo box.

[illegible]LI 80 740.270 libero signorile corso Racconigi 3 camere tinello cucinino spogliatoio servizi.

OCCASIONE [illegible] via Monginevro 263 camera cucina prezzo estremamente interessante esaminiamo qualsiasi possibilità pagamento tel. Edilcase 548.754.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 650.3805.

PIAZZA Santa Giulia (Vanchiglia) libero ristrutturato 2 camere cucina bagno prezzo affare. Serim 487.741.

PINO lussuosa abitazione centrale mq 550 su diversi piani giardino terrazze perfette condizioni garage 8 auto. Telefonare 840.421 - 634.736.

[illegible] Torinese [illegible] palazzina 2 camere cucina ingresso bagno L. 51 milioni locato. T.A.I.T. Tel. 506.691.

PINO villa recente ottimamente rifinita salone 4 camere studio tripli servizi cucina abitabile tavernetta locale lavanderia 2 box giardino mq 2500 splendida vista. Tel. 857.824 - 655.580.

PIOSSASCO libero in recente complesso residenziale con piscina salone 3 camere cucina a L. 83 milioni. Gabetti 5767.

PO Antonelli libero signorile salone 3 ca[illegible] tinello cucina 3 bagni 2 ingressi box auto, Stilcase 532.462 - 517.603.

PORTA Palazzo libero ottimo investimen[illegible] cucina servizi L. 15 milioni arredato. Grimaldi 799.114.

[illegible] adiacenze [illegible] C. Sella libero 1 camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 650.77.64 - 650.70.63.

PRECOLLINA strada del Nobile libero recente salone 2 camere cameretta cucina 3 bagni mansarda box cantina in palazzina con giardino. Verde Gabetti 5767.

[illegible] via Asti piano rialzato 3 camere cucina abitazione-ufficio vuoto L. 62 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

[illegible]
villa collina Villarbasse nuova con piscina scuderia ampio terreno recintato prezzo molto interessante SIS 519.977.

PRIVATO a privato libero 2 camere cucina servizi zona Statuto interno signorile L. 60 milioni. Telefonare 325.735.

[illegible] vende libero zona Piazza Massaua 2 camere tinello cucinino tutte le comodità L. 62 milioni. Tel. 761.298.

PRIVATO vende libero adiacenze Valentino salone 3 camere cucina bisevizi mq 150 cantina mansarda. Tel. 659.168.

RIVOLI Parc Mualné libero con giardino privato salone 2 camere cucina ingresso 2 bagni box. Gabetti 958.9489.

RIVOLI vendonsi liberi appartamenti di 2-3-4 vani e servizi facilitazioni di pagamento. Serim tel. 958.7295.

S. MAURO via Roma libero recente spazioso 2 camere tinello cucinino L. 49 milioni più mutuo. Serim 487.741.

S. RITA L. 32 milioni e 10 milioni mutuo 2 camere cucina servizi affittato 100 mila mensili. Telefonare 383.445.

S. RITA [illegible] salone 3 camere cucina doppi servizi cantina L. 120 milioni. Pram, tel. 584.019.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 48 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

S. [illegible] Franco libero 2 camere tinello cucinino [illegible] posto auto L. [illegible] milioni Studio RO 540.785 - 532.711.

SPLENDIDA mansarda libera ristrutturata posizione centralissima [illegible] ascensore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni. [illegible] immobiliare tel. 556.956.

STILCASE [illegible] libero via Cibrario 3 [illegible]re cucina bagno ristrutturazione 1965 lire 73 milioni dilazionabili.

STILCASE 532.462 libero via Monterosa 2 [illegible] tinello cucinino bagno ottima casa del 56 L. 48 milioni [illegible] mutuo.

T.A.I.T. libero S. [illegible] (corso Cosenza) recente signorile 3 [illegible] cucina ingresso bagno, piano alto, [illegible] L. [illegible] milioni. Tel. 506.691.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[illegible] libero Corso Montegrappa (Parella) ampio luminoso 2 [illegible] cucina servizi mutuo permuta. Tel. 595.273.

[illegible] pressi Piazza [illegible] attico camera cucina servizi [illegible] terrazzo mutuo permuta. Tel. 591.980.

FISIM libero Borgo Vittoria piano alto camera cucina servizi [illegible] contanti L. 15 milioni mutuo. [illegible]. 581.759.

[illegible] Via S. Donato in stabile d'epoca a prezzi convenienti liberi e occupati 1-2-3 [illegible] milioni [illegible] tazionabili. Tel. 501.970.

[illegible] 958.9483 vende spazioso angolare soggiorno tre camere [illegible] abitabile doppi servizi e cantina.

GABETTI 5767 vende adiacenze via Cigna via Santo decoroso primo [illegible] camera cucina servizio L. 25 milioni.

[illegible] vende via Luini costruzione '71 [illegible] piano [illegible] mq [illegible] tinello cucinotto bagno.

[illegible] vende li[illegible] via Pergolesi angolo Regio Parco [illegible] tinello cucini[illegible] bagno L. 37 [illegible].

GABETTI [illegible] vende libero via Tunisi [illegible] Generali in stabile [illegible] scensore 2 [illegible] cucina bagno.

GABETTI 5767 vende libero via Magenta in stabile d'epoca mansarda di ingresso 2 camere bagno servizio 39 milioni.

[illegible] Crocetta corso Rosselli termo asce[illegible] camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni 800 mila.

[illegible] 5767 vende libero Barriera Mi[illegible] via Paisiello spazioso [illegible] cucina bagno veranda cantina mutuo.

[illegible] 5767 vende libero luminoso adiacente corso Vittorio corso Racconigi 3 camere [illegible] bagno servizio

GABETTI 5767 vende libero Nichelino centrale via Rocciamelone spazioso [illegible] tinello bagno cantina box.

GABETTI 5767 vende [illegible] via Servais box recente costruzione L. 20 milioni.

GABETTI 5767 vende [illegible] Parella via Domodos[illegible] camera cucina servizio L. 15 milioni [illegible] mila dilazionabili.

[illegible] vende via Monginevro [illegible] camera cucina libero [illegible] milioni occupato L. 18 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende li[illegible] Salvario via Principe Tommaso spazi[illegible] luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.

[illegible] 5767 [illegible] Trapeni con termo ascensore [illegible] tinello cucinino bagno L. 44 milioni.

[illegible] 5767 vende Santa Rita [illegible] Barletta camera tinello cucinino bagno spazioso [illegible].

GABETTI 5767 vende libero Gran [illegible] casa [illegible] camere [illegible] 2 servizi.

[illegible] 57[illegible] vende libero Mirafiori via O. Vigliani li[illegible] recente piano alto 2 [illegible] mere tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 vende Borgata Vittoria via Nigra spazioso camere li[illegible] cucinino bagno L. 28 milioni 500.

GABETTI [illegible] Barriera Milano piazza Foroni stessa casa camera cucina servizio abbinabili L. 10 milioni.

GABETTI 5767 [illegible] Mirafiori via Pisacane recente spazioso camera tinello [illegible] cinino bagno L. 25 milioni 500 mila.

[illegible] 5767 vende Santa Rita corso Orbassano [illegible] casa 1-2 camere tinel[illegible] cucinino bagno [illegible] ascensore.

GABETTI 5767 vende libero Lucento via [illegible] Primule costruzione 1969 5 camere tinello cucinotto bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libero zona Francia via [illegible] 2° piano [illegible]ra cameretta [illegible] cina servizio L. [illegible] milioni 500 mila.

GABETTI [illegible] vende libero Borgo Vittoria via Chiesa [illegible] in stabile con termo ascensore [illegible] tinello bagno.

[illegible] libero adiacente corso Vittorio di[illegible]rutturato [illegible] [illegible] servizi ter[illegible]. Tel. 519.939.

[illegible] vende via Gorizia alloggio di entrata tinello cucinino [illegible] bagno riposiglio. Tel. [illegible].

[illegible]OTTI libera Pino Torinese prestigiosa villa di mq 300 disposta su 2 piani più tavernetta [illegible] doppio giardino. Telefonare [illegible].

GIARDINI Reali libero in [illegible] d'epoca con termoascensore salone 3 cam[illegible] cucina mq 150 affare. Stilcase 545.574.

[illegible] [illegible] adiacenze [illegible] [illegible] mo ingresso camera tinello cucinotto servizi L. 34 milioni. Tel. 506.017.

[illegible] [illegible]. Paolo 2 camere cucin[illegible] [illegible] cantina buono [illegible] di manutenzione facilitazioni. Tel. 506.917.

GRIMALDI libero piazza Bengasi [illegible] [illegible] piano alto [illegible] [illegible] cucinino [illegible] tutti i comforts. Tel. 506.917.

[illegible] libero Crocetta ingresso 3 camere cucina [illegible] cantina anche [illegible] ufficio, facilitazioni. Telefonare 506.917.

GRIMALDI libero adiacenze [illegible] G. Ca[illegible] ingresso [illegible] cucina servizi cantina, dilazioni. Tel. 506.917.

[illegible] S. Paolo [illegible] ingressi 6 camere cucinotto servizi anche [illegible] [illegible] L. 130 milioni. [illegible] 506.917.

IL PORTICO corso Bramante libero recente signorile ingresso salone 2 camere [illegible] servizi. Tel. [illegible].

IMPRESA [illegible] a [illegible] Caio Plinio alloggi in costruzione [illegible] [illegible] [illegible]. Tel. ufficio al 517.406.

LEINI' libero [illegible] [illegible] signorile ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi 2 terrazzi ampio box auto 170 mq L. 160 milioni. [illegible] tel. 584.019 - 504.352.

LIBERO A. Ergo Cibrario semimansarda 6 come nuovo [illegible] [illegible] cucina bagno casa Liberty dilazioni. Tel. 471.522.

LIBERO a Settimo [illegible]. [illegible] milioni [illegible] mila più 11 milioni mutuo [illegible] tinello [illegible] nino servizi. Tel. [illegible].

LIBERO Borgo Vittoria (via Breglio via Useglio) 2 camere tinello veranda L. 64 milioni 400 mila. Tel. 657.382.

LIBERO Cascine Vica nuovo molto signorile 3 camere cucina abitabile 2 balconi ingresso bagno. Tel. 650.8481.

LIBERO corso Matteotti, salone 5 camere cucina bagno. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO corso Cesare 132 cucina 3 camere termobagno 37 milioni sufficienti 12 milioni. Dolci 700.189.

LIBERO corso U. [illegible] ampio signorile 3 camere cucina servizi cantina dilazioni. Tel. 650.7083.

LIBERO corso Agnelli panoramico signorile salone 2 camere cucinotta servizi mutuo. Tel. 650.70.63.

LIBERO co[illegible] San Maurizio signorile 3 camere salone cucina servizi mq 175 box dilazioni. Tel. 650.70.63 - 657.516.

[illegible] libero Crocetta ingresso 3 camere cucina [illegible] cantina anche [illegible] ufficio, facilitazioni. Telefonare 505.917.

GRIMALDI libero adiacenze [illegible] G. Ca[illegible] ingresso [illegible] cucina servizi cantina, dilazioni. Tel. 505.917.

[illegible] S. Paolo [illegible] ingressi 6 camere cucinotto servizi anche [illegible] [illegible] L. 130 milioni. [illegible] 506.917.

IL PORTICO corso Bramante libero recente signorile ingresso salone 2 camere [illegible] servizi. Tel. [illegible].

IMPRESA [illegible] a [illegible] Caio Plinio alloggi in costruzione [illegible] [illegible] [illegible]. Tel. ufficio al 517.406.

LEINI' libero [illegible] [illegible] signorile ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi 2 terrazzi ampio box auto 170 mq L. 160 milioni. [illegible] tel. 584.019 - 504.352.

LIBERO A. Ergo Cibrario semimansarda 6 come nuovo [illegible] [illegible] cucina bagno casa Liberty dilazioni. Tel. 471.522.

LIBERO a Settimo [illegible]. [illegible] milioni [illegible] mila più 11 milioni mutuo [illegible] tinello [illegible] nino servizi. Tel. [illegible].

[illegible] via Cadorna (S. Rita) [illegible] camere cucina bagno termo ascensore L. 75 milioni. Tel. 380.231 Guell.

LIBERO via Canelli [illegible] casa recente 2 camere cucina ingresso bagno L. 56 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

LIBERO zona Parella (v. P. Bell) 2 camere cucina servizi L. [illegible] milioni dilazionabili. Tel. 650.70.63.

LUCIANA VOLA libero adiacente corso S. Maurizio saloncino 2 camere cucinotta L. 80 milioni. [illegible]. 655.580.

[illegible] [illegible] V. Emanuele - corso M. D'Azeglio libera in palazzo signori[illegible] L. [illegible] milioni, no agenzie. Tel. 882.437.

[illegible] in pal[illegible] collinare nuova signorile salone 2 camere cucina bagno box auto L. 150 milioni. Tel. 537.131.

MANSARDA libera [illegible] Principe Amedeo 3 camere cucina bagno 80 mq [illegible] L. 40 milioni. Torino 2000 tel. 545.082.

[illegible] libera con servizi via del Carmine (centro) luminosa case decorose L. 10 milioni e mutuo. Tel. 472.498.

TORINO

Chiusura negativa

TORINO — Continua [illegible] Borsa lo stillicidio delle vendite assorbite con difficoltà dal mercato. La settimana si chiude sotto il segno negativo [illegible] con indici di attività in lento ma costante declino. Gli scambi sono concentrati sui titoli guida che possono contare [illegible] relativo maggiore assorbimento dell'offerta rispetto ai valori [illegible] mercato limitato. Se l'offerta tocca qualcuno di questi titoli si registrano subito flessioni rilevanti come oggi per Sarom —4,8% [illegible] Alivar —5,8%.

Comunque anche fra i titoli di primo piano [illegible] mancano ribassi abbastanza rilevanti. La Ras perde il 2,3% a conferma dell'appesantimento segnato già ieri dopo il listino.

Riflessive sono anche Fiat ordinarie —2%, Fiat privilegio —1,5%, Viscosa —2,5%, Montedison —1,2%, Pirelli Spa —2,7%, Ifi privilegio —1,5%. In controtendenza Centrale risparmio +3%, Fidis +1%, Olivetti risparmio +1,5%, Immobiliare Sogene +2,2% e fra i titoli locali la Ferco che recupera parte delle forti perdite registrate rispetto ai prezzi di compenso portandosi a quota [illegible]

[illegible] FIAT — Ordinaria [illegible] 2805 2815; privilegiata 2025 2020 2015.

MILANO

Seduta pesante

MILANO — Fine di settimana piuttosto pesante. Attività in netta diminuzione, scambi dominati dall'offerta, assorbimento piuttosto difficile e accentrato sui [illegible] chiave. Questo [illegible] trend dell'ultima seduta, che ha messo in luce chiaramente le disposizioni negative della Borsa. [illegible] buone notizie che provengono dalla campagna dividendi vengono peraltro ignorate dal mercato. Inoltre l'aumento generale gratuito delle Generali sembra al momento messo nel dimenticatoio e il titolo scende [illegible] 101 mila 600. Lo stesso discorso vale per gli altri titoli patrimoniali, vale per i titoli industriali [illegible] particolare; [illegible] compenso la [illegible] della domanda viene tamponata da un'offerta parallelamente modesta.

La seduta comunque ha aperto in tono molto calmo [illegible] la chiusura ha registrato maggiori appesantimenti. L'indice generale ha segnato in prima mattinata —0,8 per cento e sul finale —1,6 per cento, confermando la scivolata dei corsi nelle ultime battute.

Attività quasi nulla anche sul mercato dei premi. Chiusura quindi molto [illegible] e dopo listino ancora più calmo su tutti i settori. Molto resistenti [illegible] apparse le Italcementi.

Dollaro riprende quota e guadagna due punti

[illegible] dollaro, che ha toccato ieri i livelli più bassi delle ultime tre settimane, riprende parzialmente quota stamane nei primi scambi europei, [illegible] valori [illegible] 1456,55 - 1456,95 lire in Italia contro i 1454,75 di ieri. I mercati si mantengono calmi mentre permane diffusa la previsione di un ribasso dei tassi Usa anche se in questi giorni essi abbiano dimostrato notevole stabilità.

Cambi [illegible]
quotazioni informative

Banconote (Milano)

[illegible] USA	1455,60-1456,30
Sterlina	[illegible]
Marco tedesco	[illegible]
Franco svizzero	708,60-709,40
Franco francese	197,45-197,75
Franco [illegible]	29,83-29,88
Fiorino oland.	[illegible]
Yen	6,15- 6,20

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	6-5	5-5
VALORI DI STATO		
Rendita [illegible]	40	[illegible]
Edil. Scol.5,50% 68	[illegible]	100 50
Edil. Scol. 5,0% 69	94	94
Edil. Scol. 8% 70	[illegible]	93 80
Edil. Scol. 6% 71	87	87
Edil. Scol. 6% 72	80	80
Edil. Scol. 9% 75/90	[illegible]	78 20
[illegible] Scol. 9% 76/91	76	76
Edil. Scol. 10% 77/97	90	[illegible]
DD.PP. Comp. Pr 10%	89	[illegible]
C.C.T. 10% 85	[illegible]	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100 20	100 20
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 80	99 85
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 05	100 20
C. Cr. Tes. 1-6-84	[illegible]	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-8-84	[illegible]	98 60
C. Cr. Tes. 1-1-85	[illegible]	99 10
C. Cr. Tes. 1-2-85	[illegible]	99,50
C. Cr. Tes. 1-5-85	[illegible]	99 50
C. Cr. Tes. 1-8-85	[illegible]	99 40
B.T.P. 12% [illegible]	84 25	84 25
B.T.P. 12% 1-10-85	[illegible]	97 70
B.T.P. 12% 1-1-86	[illegible]	98 50
B.T.P. 12% 1-4-84	95 25	95,25
B.T.P. 12% 1-10-84	93 50	93 60
OBBLIGAZIONI		
Enel [illegible] 851	92 50	92 20
Enel [illegible] 851I	79 20	80 10
Enel 6% 80I	76	76
Enel 6% 69 I	72 70	72 70
Enel 7% 73	85	86 90
Enel 76 Indicizzate	143	143
Enel 77 I Indicizzate	140 30	140 60
Enel 77 II Indicizzate	1[illegible]	139 10
Enel 12% 80	[illegible]	88 50
Enel 12% 80 Indicizzate	98 [illegible]	98 50
Enel 12% 78/86	90 60	90 60
IRI 5,50% 61	89 20	89 20
IRI 6% 65	93 50	93 50
IRI 12%77	96 20	96 20
Autostrade 6% 68/88 I	75 50	76 10
Autostrade 7% 71/86	84 50	85 50
Autostrade 9% 76/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	64 30	64 30
C.C.OO.PP. 5,50%	82 70	82 70
C.C.OO.PP. 6%	54 70	54 70
C.C.OO.PP. 7%	52 [illegible]	52 75
C.C. Int. St. 6% 86 1°	79	79
C.I. Int. St. 6% 87 2°	79 20	79 20
C.C. Int. St. 6% 88 3°	76 10	76 10
C.C. Int. St. 7% 70 1°	70	70
C.C. Int. St. 7% 71 2°	69 10	69 10
CC.OO.PP. Anas 6% 66	52 60	52 90
CC.OO.PP. Anas 7% 72	53 20	53 20
CC. Aut. 7% 70 1°	53 50	53 50
CC. Aut. 8% 74 I	53	53
FF.SS. 6% 66 1°	82 75	82 75
FF.SS. 6% 67	79 10	79 10
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	72 30	72 30
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	92 90	92 90
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	77 60	77 30
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
[illegible]IPU 7% G 72	76 50	76 50
IMI 26 6% 67	76	76 40
IMI 28 7% 70	77 80	77,80
IMI 29 7% 79	79	78 80
[illegible]	121	121
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 6,5% 60/85	80	80
Pr To AEM 5,5% 62/85	80	80
Città di Milano 7%	71	70 50
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 6%	85	85
Ist. S. Paolo To 5%	53	52 30
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	59 10	60 70
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	47 50	48 20
S. Paolo OO.PP. 6%	50 30	50 30
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	89 20	89 20
C. Risp. PP.LL. 6%	46 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	75	75
[illegible] CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	189	189
Generali 12% 81/88	265	265
Ini Alfa 7% 70/85	85	85
Ini Credito 13%	99 10	99 10
Ini Stet 7% 73/88	86 50	86 50
La Centrale 13%	94	94
Med. FIDIS 13% 81/91	112 40	112 40
Med. Metalli 13% 81/91	[illegible]	89 50
Med. Olivetti 12% 78/88	239	239
Med. Sip 7% 73/88	88 50	88 50
Med. S. Spirito 7% 73/88	[illegible]	339
Med. Snia 13% 81/90	[illegible]	101
Olivetti 13% 81/91	85	[illegible]
Pirelli 13% 81/91	115	115
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	264 50	264 50
IFIL 13% 81/87	[illegible]	241
Cart. Burgo 13% 81/88	85	85
Unicem 14% 81/87	121	121

LE AZIONI A TORINO

Titoli	6-5	5-5
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	4250
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Fiorio	191	190
Milanagr. Vitt.	7000	7100
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	12300	12300
C. Ass. Mi risp.	[illegible]	8400
Comp. Latina ord.	855	[illegible]
Comp. Latina priv.	495	495
Generali	132000	133000
RAS	147700	151000
SAI	13200	13200
SAI priv.	13500	13500
[illegible] ord.	12300	12500
Toro Ass. priv.	[illegible]	9500
BANCARI		
B. Comm. Italiana	30100	30200
Banco di Roma	28200	28700
Credito Italiano	3660	3675
Interbanca priv.	26200	[illegible]
Mediobanca	60700	61100
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	2650
Burgo priv.	2900	2900
Burgo risp.	n. r.	n. t.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	120	120
Pozzi Ginori risp.	61	61
Elemit [illegible]	490	[illegible]
Elemit pref.	440	440
Unicem	17400	17450
Unicem risp.	12800	12450
CHIMICI		
Italgas	1990	[illegible]
Mira Lanza	29900	[illegible]
Montedison	125 50	127
Perlmatti	1500	1520
Pierrel	1405	1405
Pierrel risp.	840	840
Saffa ord.	4800	[illegible]
Saffa risp.	4400	[illegible]
SAIAG	1120	1120
[illegible]		
Rinascente ord.	[illegible]	358
Rinascente priv.	[illegible]	266
Bios Genova	2700	2700
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1020	1020
Autostr. To-Mi	[illegible]	7850
Italcable	[illegible]	13400
NAI	39 50	39 50
SIP	1950	[illegible]
SIP risp.	2030	[illegible]
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	806	[illegible]
M. Marelli risp.	615	[illegible]
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	235	235
Borgosesia ord.	5500	[illegible]
Borgosesia risp.	2750	2750
Centrale	[illegible]	[illegible]
Centrale risp.	[illegible]	1175
[illegible]	3985	4060
CIR risp.	4100	4100
Fidis	2900	2870
Finelder	[illegible]	55
Fiscambi	2825	2900
Gim	3000	3000
Gim risp.	2200	2200
IFI priv.	[illegible]	4900
IFIL	[illegible]	6750
IFIL risp.	4620	4620
Invest	[illegible]	2350
Mittel	1200	1200
Pirelli & C.	2900	2900
Pirelli S.p.A.	1575	1620
Pirelli S.p.A. risp.	1610	1610
[illegible]	[illegible]	1550
Schiapparelli	775	[illegible]
SME	800	809
SMI	1800	1800
SMI risp.	[illegible]	1450
SIFA	2000	2000
[illegible]	1750	1750
[illegible]		
B.I.I. ord.	[illegible]	800
B.I.I. risp.	[illegible]	790
Condotte Acqua	177	[illegible]
Fer-Co	191	85
Gen. Imm. Sogene	920	900
I.P.I.	[illegible]	1750
ISVIM	17500	17500
[illegible]esanm. Napoli	[illegible]	10100
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1010	1010
Fiat ord. prec.	—	2875
Fiat priv. prec.		[illegible]
Gilardini	6500	[illegible]
Olivetti ord.	[illegible]	2840
Olivetti priv.	[illegible]	2750
Olivetti risp.	2720	2680
Westinghouse	23900	23900
MINERARI ED ESTRATTIVI		
[illegible]	[illegible]	790
Fornara	170	172
Talco Grafite	16000	16000
TESSILI		
Cantoni	2750	2750
Fisac	7700	7700
Fisac risp.	7700	7000
Snia Visc. ord.	950	975
[illegible]		
Acqua Potabili	[illegible]	2680
CIGA	3900	3950
Pacchetti	50	50
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	262	262
Centrale 13% 81/86	95	95
IRI Stet 7% 73/88	90	90
M. Mont. 7% 73/88	76	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	[illegible]	193
M. talli 13%	[illegible]	88
M. Snia 13% 90	100	100
Olivetti 13% 81/91	[illegible]	86
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	119

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	6-5	5-5
ALIMENTARI		
Alivar	4000	[illegible]
Bonifiche Ferr.	[illegible]	[illegible]
Cavarzere	1110	1105
Eridania	7150	7150
Ind. Buitoni P.	3260	3300
Buitoni risp.	3130	3160
Ind. Zuccheri	1311	[illegible]
Milano Agr. Vitt.	6990	6990
Perugina	1810	1810
Perugina risp.	1615	1615
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	34810	37450
Ausonia Ass.	1298	1302
C. Ass. Mi ord.	12300	12440
C. Ass. Mi risp.	8320	8360
C. Latina ord.	841	850
C. Latina priv.	489	480
FIRS	2400	2400
FIRS risp.	829	845
Generali	131600	133400
Italia Ass.	14500	14760
L'Abeille Ital.	41550	41060
La Fondiaria	55500	55010
RAS	148000	150600
SAI	13190	13160
SAI priv.	13600	13690
SAI 1-1-85	12520	12750
Toro Ass. ord.	12300	12580
Toro Ass. pr.	9301	9500
BANCARI		
B. Catt. [illegible]	5610	5800
B. Comm. Ital.	30000	30100
Banco Roma	28100	28500
Banco Lariano	5650	5800
Cred. Italiano	3650	3655
Cred. Varesino	4485	4450
Interbanca pr.	20110	20420
Mediobanca	60320	60750
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2640	2840
Burgo priv.	2989	2989
Burgo risp.	—	n.r.
De Medici	1531	1530
Mondadori	[illegible]	5290
Mondadori pr.	[illegible]	[illegible]
[illegible] - [illegible]		
Cementir	2455	2430
Pozzi-Ginori	122 50	124
Pozzi-Ginori r.	83	83
Elemit	450	449
Elemit pref.	447 50	448 50
Italcementi	42650	42860
Italcementi r.	41490	41490
Unicem	17340	17450
Unicem risp.	12900	12850
CHIMICI - GOMMA		
Boero	9000	8590
Caffaro	419	420
Caffaro risp.	430	430
Farmit. Erba	8000	8051
Italgas	988	1005
Lepetit	26400	26200
Lepetit priv.	25650	25700
Mira Lanza	30090	29700
Montedison	125 25	126 50
Perlier	7750	7810
Pierrel	1395	1401
Pierrel risp.	830	832
Rol	1425	1500
Saffa	4810	4770
Saffa risp.	4440	4390
Stoccalgeno	16000	16000
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	353	359
La Rinasc. p.	250 25	259
Silos	2670	2700
Standa	4470	4460
Standa risp.	4500	4520
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	[illegible]	1028
Ausiliare	8580	8390
Autostr. To-Mi	[illegible]	8030
Italcable	[illegible]	13380
[illegible]	39	38
Nord [illegible]	3290	3360
SIP	1925	1960
SIP risp.	2002	[illegible]
Tecnomasio	288 50	[illegible]
FINANZIARI		
Acqua Marcia	—	—
Agricola	2485	[illegible]
Bastogi IRBS	230	238
Bonif. Siele	30700	31000
Borgosesia o.	6000	5900
Borgosesia r.	2750	2780
Brioschi	1440	1410
Buton	2703	2703
La Centrale	1975	1932
La Centrale risp.	1199	1112
La Centrale r. 1-7-82	1200	1127
CIR	4019	4050
CIR risp.	4040	4105
Euromobiliare	3490	3430
Fidis	2900	2920
Fin. Breda	5[illegible]	5810
Finmare	[illegible]	58
Finrex	1290	1305
Finelder	52 50	51 25
Fiscambi	2790	2890
Gemina	338	345 50
Gemina risp.	345 25	347
Generalfin	100	102
GIM	3000	3015
GIM risp.	2220	2220
IFI priv.	4855	4900
IFIL	6700	6750
IFIL risp.	4630	4650
Invest	2321	2380
Italmobiliare	70570	73000
Ifitalia	1160	1155
Partec. Finanz.	285	[illegible]
Pirelli & C.	2805	[illegible]
Pirelli SpA	1595	[illegible]
Pirelli SpA risp.	1587	1600
Rejna	[illegible]	14900
Reina risp.	20000	20000
[illegible]	8760	8800
Sarom	[illegible]	1410
Schiapparelli	[illegible]	780
SME	[illegible]	800
SMI	[illegible]	[illegible]
[illegible] risp.	1439	1449
Stet	1749	1770
Terme Acqui	1162	1150
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	5900	5930
B.I.I. ord.	782	790
B.I.I. risp.	783	788
COGE	950	951
Cogefar	1391	1390
Cond. Acqua	175 50	176
De Angeli Frua	1983	2001
G. Imm. Sogene	930	930
Iniziativa Ed.	25450	25500
ISVIM	16900	17200
La Milano Centr.	10090	10350
La Milano Centr. r.	9420	9370
Risanamento	9890	10100
SIFA	1995	2000
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2835	2850
FIAT priv.	2041	2049
Gilardini	6431	6420
Franco Tosi	18380	18690
Magneti M. or.	802	802
Magneti M. risp.	829	829
Olivetti ord.	2810	2835
Olivetti priv.	2710	2740
Olivetti risp.	2735	2680
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1690	1695
[illegible]inghouse	22550	23920
Worthington	2650	2690
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	564	576
Cartier. Metall.	[illegible]	4520
Dalmine	779	790
Falck ord.	1690	[illegible]
Falck risp.	[illegible]	1785
Ilssa-Viola	[illegible]	655
La Magona	[illegible]	4920
Pertusola	[illegible]	540
[illegible]	2905	2850
TESSILI		
Cant. e Zinelli	22 75	22 75
Cantoni	2730	2720
Cucirini	1850	1859
Cascami Seta	5275	5275
Eliolona	[illegible]	1200
FISAC	7730	7730
FISAC risp.	7740	7740
Linif. e Can. o.	[illegible]	3799
Linif. e Can. r.	2000	1930
Marzotto ord.	1580	1475
Marzotto risp.	1960	1910
Olcese Venez.	[illegible]	[illegible]
Rotondi	[illegible]	9000
Snia Visc. o.	[illegible]	960
Unione Man.	15320	[illegible]
Zucchi	3845	3845
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]
Acq. De Ferr. r.	2010	[illegible]
Acque Potabili	2650	2675
Calzat. Varese	3350	3230
CIGA Hotels	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	[illegible]	6000
Pacchetti	[illegible]	43 75
Trenno	13160	13150

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 - 20 aprile)
Stupirete il prossimo con il vostro equilibrio. Sarete tenaci in ogni vostra azione, gestirete con il regionamento persino i sentimenti amorosi. Non la mancanza di successi im- e progetterete il futuro con calma.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Metterete in pratica un'idea brillante e otterrete un risultato immediato nella sfera professionale, con grande dispetto di qualcuno che vorrebbe nuocervi. I più giovani avranno un conflitto il padre, gli un'autorità in genere.

GEMELLI maggio - 21 giugno)
Trascorrerete gran parte della giornata in compagnia del vostro partner o nuova conquista. alla resa conti, non vi soddisfatti, perché non sarete a far niente di strampalato e gratificante il vostro temperamento.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
L'umore sarà buonissimo, voi cercherete con il prossimo e preferirete trascorrere giornata in ale cui . Penserete progetto darà presto ottimi frutti che voi potrete trasformare, in futuro, in positivi ricordi.

(23 luglio - 22 agosto)
combattuti fra il bisogno di chiarire un malinteso amico e il piacere accettare un invito che con- prestigioso. Ma non potrete fare tutte e due cose: la ta tra sentimento e mondanità sol- a voi.

(23 agosto - 22 sett.)
Sarete più introversi e del . La gente vi darà fastidio e di mascherare la vostra irritazione con un comportamento fasullo e pericoloso per la sfera sociale. In realtà non corrisponderà ai sogni solitari e vi sentirete delusi.

(23 sett. - 22 ott.)
apparenti si sentirete diversi e vi in avventura sistemi che si saranno congeniali per niente. La delusione duplice: bocca amara per la conquista e rischio che il partner possa scoprire il tradimento.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Sarete di ottimo umore, perché il vostro spirito di contraddizione verrà gradato da qualcuno che, pensandola diversamente voi, buterà una polemica che vi farà felici. Potrete giocare con la vostra intelligenza e la vostra dialettica, a fondo perduto.

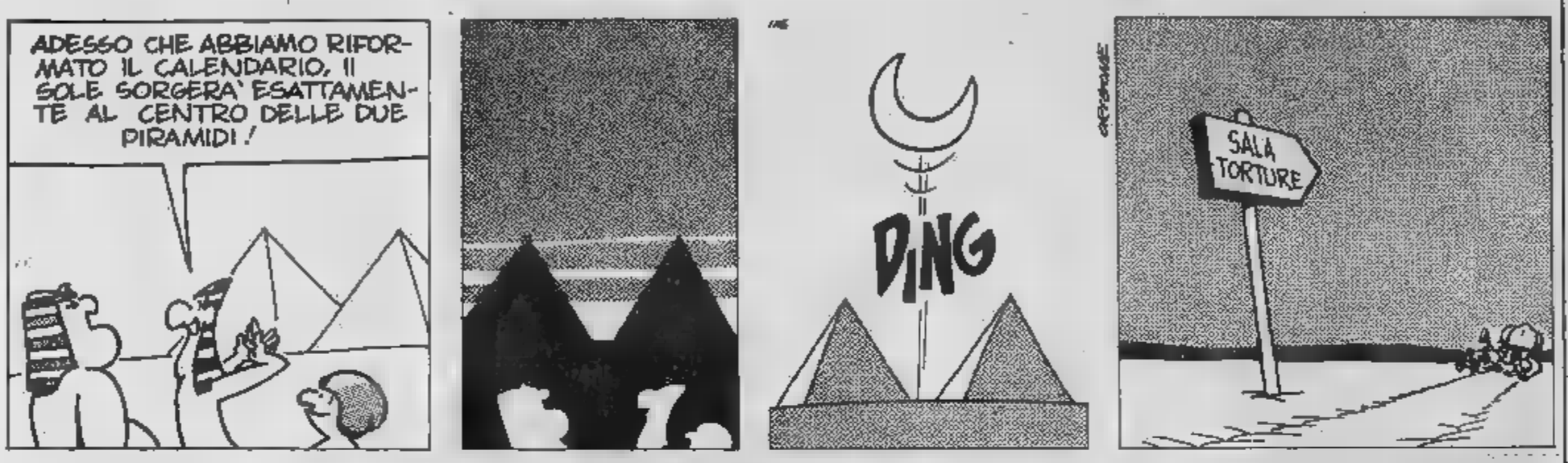
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
L'irrequietudine vi spingerà verso nuovi amori e avventure che vi deluderanno, mentre il partner scoprirà tutto e ve la farà pagare. Voi che avevate ragione in cose, passerete dalla parte del torto e i rapporti peggioreranno.

(22 dic. - 20 genn.)
Ritroverete qualcosa che definitivamente perduto e sarete soddisfattissimi. Organizzerete una serata piacevole compagnia amici e vi dimostrerete molto disponibili ad ogni cambiamento programma. Qualche stato d'animo inconsueto sorprenderà anche voi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Convincerete il partner ad unirsi a voi a seguirvi in un mondano che gratificherà il vostro bisogno di continui rapporti . Ma la gente vi deluderà, perché nessuna voglia di discorsi «impegnati».

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete di umore perché con intuito medianico capirete che i guai staranno per . Almeno nella sfera sentimentale, per voi è quella che conta di più. Negli altri campi, vi difenderete con la vostra magnifica volontà passiva.

NILUS



KOKY

Lettere dei lettori

Corso Francia bulo

Corso Francia è uno dei maggiori viali della città. Le lampade non mancano. I lampioni numerosi. Non so per quale ragione (vetri sporchi?) corso Francia è però in pericolosa penombra, dico «pericolosa» poiché, soprattutto in prossimità piazza Rivoli, percorso nel due sen- da veicoli a forte ocità attraversare quasi al bulo è arduo, soprattutto per le persone anziane. Non si potrebbe ripulita questi lampioni vedere perché non fanno luce come dovrebbero?

M. Padoan

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Taxi girls. Viet. 18.
MARGHERITA: Executor. Viet. 18.
NUOVO MODERNO: Il vendetta.
Stormtroppers n. 2.
COLLEGNO
Bonnie e Clyde all'italiana.
MARGHERITA: Un tranquillo week-end paura. . 18.
POLITEAMA: Tootsie.
LEINI'
Viet.
MONTANARO
VITTORIA: Ragazzine esperte. Viet. 18.
NICHELINO
: Bonnie e Clyde all'italiana.
O. Mull; P. Villaggio.
ORBASSANO
MODERNO: La ragazza di Trieste, O. Mull.
HOLLYWOOD: Tootsie.
ITALIA: Falchi della notte.
Bonnie e Clyde all'italiana.
PIOSSASCO
SAN GIORGIO: Scuola di ritardo.
SETTIMO
BECCARIS: Un povero ricco.
GARIBALDI: Sesso scarso.
SUSA
CENISIO: Il verdetto.
VALPERGA
AMBRA: 007 dalla Russia con amore.
VENARIA
DANTE: supersex.
SUPERCINEMA: Bonnie e Clyde all'italiana.

NEW MARKET

Unitronic

L'Unitronic, distribuita dall'organizzazione Gbc, presenta tre nuovi componenti studiati per facilitare la vita agli appassionati di registrazione amatoriale: un equalizzatore grafico a ottave e due mixer.

L'equalizzatore EQ-1010 ha i controlli a cursore distinti per i due canali e possiede un piccolo VUmeter a LED che indica l'intensità del segnale in uscita.

I due mixer, MX-700 e MX-800, sono entrambi a 6 canali in ingresso (2 microfoni con panpot, due fono e due aux) e dotati di VUmeter ad ago in uscita. Il secondo è però munito di un piccolo equalizzatore a 5 bande di intervento utile per eliminare i rientri acustici dei microfoni o per sistemare il contenuto tonale di una registrazione. Entrambi gli apparecchi sono forniti di un'apposita barra di preascolto in cuffia.

Sherwood

Direttamente dal Consumer Electronics Show di Las Vegas sono giunte in Italia una tornata di novità della Sherwood (marchio distribuito dalla ditta Audist).

Tra questi apparecchi troviamo l'amplificatore integrato AD-2220 CP, da 65+65 Watt a 8 Ohm in classe A dinamica, il sintonizzatore digitale in PLL TD-2010 CP, con 6+6 stazioni presettabili a ricerca sia automatica che manuale delle emittenti, il registratore a cassette S-250 CP, con Dolby C e comandi servoassistiti, e l'equalizzatore a 12 bande di intervento EQ-200.

Schneider

La marca tedesca Schneider, che nell'ultimo anno si è particolarmente messa in luce con interessanti realizzazioni nel campo dei componenti audio e audio-video, si ripropone al pubblico con due nuovi impianti coordinati venduti senza l'aggravio di prezzo dell'Iva tassa Utif del 16% avrebbe dovuto determinare.

Il primo è il Team 6021, munito di amplificatore da 35+35 Watt, registratore a cassette di sinto analogico e giradischi automatico e venduto a un prezzo di 690.000 lire.

Ancor più interessante risulta invece il Team 52 RC, completamente telecomandabile, è formato da un amplificatore da 35 Watt per canale con equalizzatore a 5 bande incorporato, sinto analogico, giradischi antumatico, deck a doppia cassette e diffusori a tre vie; il tutto a lire 990.000.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via [illegible] 32 - Torino

A cura di Mauro Benedetti

Acoustical, casse per «pro»
Notizie dal mondo economico
Mixer ed equalizzatori da Gbc

Dall'Acoustical, marchio italiano di Revello, presso Saluzzo, due grosse novità nel campo dei diffusori. Non è ignoto a nessuno come, in fatto di casse acustiche, l'Italia abbia una sua «scuola» che riscuote consensi in tutto il mondo. Nomi come Esb, Rcf, Revac, Coral ed altri non hanno bisogno di presentazioni. L'Acoustical è arrivata buona ultima, in questa compagnia, ma è immediatamente imposta all'attenzione degli esperti.

Le sue realizzazioni, dovute essenzialmente agli studi dell'Ing. Prato, giovane laureato al Politecnico di Torino, hanno certamente il marchio dell'originalità intesa non già come «estrosità a tutti i costi», ma come ricerca accurata di soluzioni nuove, diverse. Grande attenzione in ogni progetto, va allo studio dei filtri. I circuiti di crossover non sono responsabili soltanto dei «tagli» delle varie frequenze da erogare ai differenti altoparlanti, ma anche del «suono» vero e proprio della casse.

Ed all'Acoustical gli sforzi maggiori li fanno soprattutto sui crossover. Gli altoparlanti sono tutti Peerless, marchi di cui solo nome è una garanzia di qualità. I filtri e i progetti «made in Italy». Alla serie di modelli già in produzione, l'Acoustical affianca, in vista del Sim, due diffusori nuovi di cui il «Delta» e il «Monitor Pro».

Quest'ultimo è un bass reflex a tre vie con volume netto di settanta litri, ottenuti con un'altezza di 90 cm, una larghezza di 36 e una profondità di 32. Il peso, 30 chili, è diviso fra la cassa vera e propria, un woofer di 30 centimetri, un midrange a 37 mm a cupola ed un tweeter da 25 mm, sempre a cupola (è il notissimo KO 10 DT), nonché il crossover a 17 componenti (tagli di 12 dB/ottava per i bassi e medi, taglio di 18 dB/ottava per gli alti) e la lana di vetro usata come assorbente acustico.

L'efficienza sfiora i 90 dB, il che permette il pilotaggio anche ad ampli di non esorbitanti potenze, anche se la cassa assorbe senza «protestare» anche 100 Watt. L'impedenza nominale è di 8 Ohm, mai inferiore comunque a 4, il che non dovrebbe creare problemi di adattamento per nessun amplificatore, per «difficile» che sia.

La Monitor Pro, la cui dote principale è la straordinaria purezza di suono, pur restituendo dinamiche elevate (è stata pensata in vista del Dad) adotta una soluzione di crossover del tipo «quasi Butterworth», con il woofer che risuona a 37 Hz per il livello minimo della risposta in frequenza di circa 40 Hz. Il costo è di 880.000 lire la coppia compresa Iva e imposta di consumo.

Con la Monitor Pro è stata presentata anche la «Delta». Si tratta di un tre vie bass reflex da 410.000 lire la coppia di 50 Watt di potenza con tweeter e mid a cupola e woofer da 25 cm concepito per accompagnarsi al rack di livello medio-alto, troppo spesso penalizzati dai diffusori non all'altezza delle prestazioni generali. L'efficienza è elevata, 90 dB, l'impedenza nominale e di 8 ohm, con un minimo garantito di 8 a 150 Hz. Le dimensioni sono ideali per chi ha problemi di spazio: 50 cm di altezza, 30 di larghezza e 30 di profondità. Per ascoltarle, provate da Suono, in via Po 40, dove la Monitor Pro, fra l'altro, è collegata al giraDad dell'Hitachi, che è, a giudizio di molti, la macchina più bella della nuova generazione di elettroniche digitali. Costa, il giraDad, un milione 550.000 lire al pubblico e lo potrete ascoltare con i Dire Straits, i King Krimson e Ravel-Mussorgski.

«Pioneer» crolla, «Videocolor» sale

● Il gruppo elettronico giapponese Pioneer, specializzato nella produzione di apparecchiature ad alta fedeltà, ha riportato un netto ridimensionamento degli utili, scesi, nel primo trimestre a 21,5 milioni di dollari, contro 29,8 milioni del corrispondente periodo del 1982. Analoga flessione sul fronte delle vendite, passate da 302,4 a 288,7 milioni di dollari nell'anno.

■ *Investimenti per cento miliardi di lire nel periodo 1983-85 sono previsti nel piano di ristrutturazione della «Videocolor» di Anagni. L'investimento — rileva una nota della società — dovrà essere frutto di autofinanziamenti o potrà venire da un intervento della «Rei», la società a capitale pubblico costituita nel settore dell'elettronica civile. La «Videocolor» — rileva la nota — è l'unica fabbrica di cinescopi per televisioni a colori presente in Italia ed ha duemila dipendenti; la ristrutturazione, avviata nel 1982, si rende necessaria per garantire la competitività della produzione italiana sul mercato mondiale.*

Audiojap

La casa giapponese presenta due nuove casse da lunotto per car stereo, si chiamano TX 605, sono a tre vie con cabinet in metallo pressofuso. La risposta è da 70 a 20.000 Hz ed il prezzo, neppure elevatissimo, è di [illegible] la coppia. Il modello 606, sempre metallico, ha 60 Watt di potenza (contro i 50 della «gemella») e costa 360.000 lire la coppia.

Fumettando

La scorsa settimana abbiamo presentato la linea di mixer Audiojap. Non abbiamo provato uno anche la rivista «Alta Fedeltà», che è scivolata su una buccia di banana: il modello [illegible] ha un «tappo» sulla consolle con la scritta «mic adapter». Tolto il «tappo», scrive la rivista, «non c'è assolutamente niente sotto, chissà che cosa serve». E già che non c'è niente sotto: si tratta di un semplice «buco» per infilarvi il gambo dei microfoni da consolle, appunto, adatti per i disc jockey...

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

Marino più sù — Le recenti emissioni della Repubblica di San Marino trovano buone richieste sul mercato; tale incremento è dovuto a due fattori essenziali: si tratta innanzi tutto di monete accessibili a un vasto pubblico per il loro prezzo che può definirsi «popolare», soprattutto se raffrontato alle serie di monete emesse da altri Stati.

In secondo luogo, sono monete di alto livello artistico, curate da maestri dell'arte che hanno amatori propri e che vengono quindi acquistate per la loro bellezza intrinseca. Non a caso molti comperano monete sanmarinesi per la loro collezione anche con il proposito di realizzare nel tempo un buon investimento.

Il mercato asiatico — In aste recenti si è avuta conferma di un fenomeno già riscontrato in passato: incontrano simpatie le monete, soprattutto quelle d'argento, coniate in Giappone tra la fine dell'800 e i primi del '900. Sono pezzi di squisita fattura, adorni di draghi e raffigurazioni allegoriche, capaci di attrarre il numismatico per il fascino che emanano. Il prezzo di tali monete argentee nipponiche è sensibilmente in rialzo.

MONETE FALSE TURCHE E INDIANE

Falsi anche nei musei? — E' una domanda che è stata posta di giorni scorsi alla tv e che ha lasciato molti perplessi. Certamente, nei musei vi sono anche monete false, accanto a quelle vere, senza documentazione. Non vi è nulla di strano in tutto ciò. Molto spesso il pezzo falso, contraffatto, è collocato proprio accanto a quello autentico perché chi li osserva entrambi possa verificarne differenze e contrasti.

Al museo di Modena, ad esempio, vi sono monete false turche e indiane e di esse si era occupato in un servizio anche il mensile *Cronaca Filatelica* che riproduceva alcuni esemplari che sottoponiamo ai lettori. La moneta falsa è commercialmente quasi sempre una «patacca» ma può rivelare anche le abilità artistiche di chi l'ha eseguita, disegnata e incisa.

La collezione di Vittorio — Ci sono stati richiesti particolari sulla collezione di Vittorio Emanuele III che, come è noto, costituisce uno dei complessi più rilevanti esistenti al mondo. La collezione fu donata dai Savoia allo Stato italiano al momento di partire per l'esilio dopo l'abdicazione. Sin da ragazzo, Vittorio Emanuele ricevette monete in dono e iniziò a raccogliere un complesso che con il passare degli anni da *hobby* diventò materia di un attento studio che ancora oggi non ha l'uguale e che copre un lungo periodo di storia nazionale. Re Vittorio ebbe tra le mani migliaia di monete e ovviamente le migliori fra la sua collezione personale.

Iniziò poi la pubblicazione di un volume a cui ne seguirono altri per un totale di venti. Si tratta nell'insieme del *Corpus Nummorum Italicorum* che venne presentato come il «*Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi*» e si estende dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente nel 476 d.C. fino al 1943.

Bastino queste date a delineare l'arco di tempo enorme in cui si sviluppa la collezione. Per quanto riguarda i singoli volumi la curiosità dei collezionisti è più che comprensibile e diamo l'elenco completo con il contenuto di ciascuno, che si deduce dal titolo.

Vol. I, Casa Savoia; Vol. II, Piemonte, Sardegna, Zecche minori d'oltremonte e Casa Savoia; Vol. III, Liguria, Isola di Corsica; Vol. IV, Lombardia, Zecche minori; Vol. V, Milano, Lombardia; Vol. VI, Veneto, Zecche minori, Dalmazia, Albania; Vol. VII, Veneto, Venezia, parte I origini e Marino Grimani; Vol. VIII, Venezia, parte II da Leonardo Donà alla chiusura della Zecca; Vol. IX, Emilia, parte I Parma e Piacenza, Modena e Reggio Emilia; Vol. X, Emilia, parte II, Bologna, Ferrara, Ravenna, Rimini; Vol. XI, Toscana, zecche minori; Vol. XII, Toscana, Firenze; Vol. XIII, Marche; Vol. XIV, Umbria e Lazio, Zecche minori; Vol. XV, Roma, parte I, dalla fine dell'Impero d'Occidente al 1572; Vol. XVI, Roma, parte II dal 1572 al 1700; Vol. XVII, Roma, parte III, dal 1700 al 1870; Vol. XVIII, l'Italia meridionale continentale, Zecche minori; Vol. XIX, l'Italia meridionale continentale, Napoli e ducato napolitano a Carlo V; Vol. XX, Italia continentale meridionale, da Filippo II alla chiusura della Zecca.

CACCIOTTO
LEGNAMI

Legnami esotici e resinosi
Pino silvestre
Pino marittimo

PREZZI ECCEZIONALI:
— *Perline in pino svedese* (importazione diretta) L. 5200 il mq + Iva.
— Rivestimenti L. 5000 mq + Iva

Fraz. Borgaretto
Tel. 800.13.92 SETTIMO T.se

casa della chiave

Chiavi di ogni tipo
Serrature comuni e di sicurezza
Blindatura porte

CASA DELLA CHIAVE
di CLAUDIO CENA

10036 SETTIMO TORINESE - Via Italia, 2/a - Tel. (011) 801.06.88

maiora

MONTANARO
Via Cardinale delle Lanze (trasversale di Via Mazzini)
Comodi collegamenti ferroviari

5 Km da Chivasso - 23 Km Torino (C.so G. Cesare)

a schiera

Salone, tre camere, cucina, doppi servizi, taverneita, cantina, mansarda, triplo, giardino privato.

110.000.000. più 000. di mutuo e permute

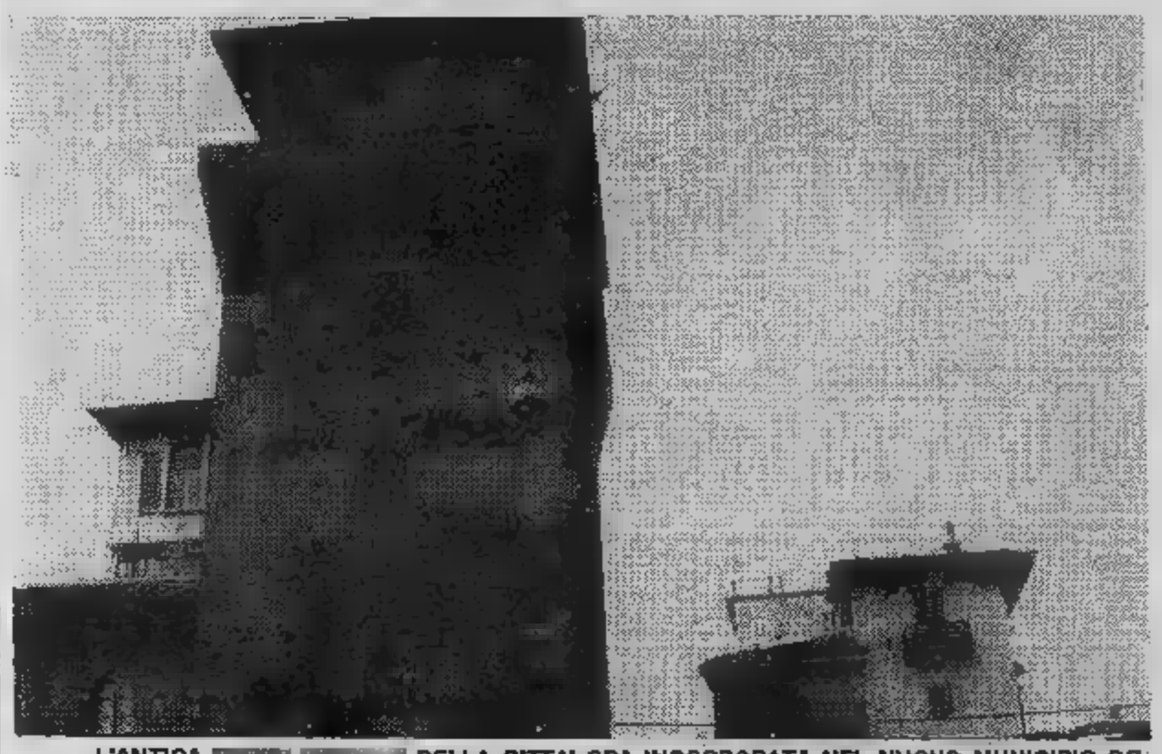
Riscaldamento singolo a metano -
Personale posto al e domenica

torino-via duchessa jolanda 17 - telefoni

A Settimo da oggi al 15 maggio si svolge la sesta

Una rassegna commerciale

- Sono presenti 55 espositori distribuiti in centinaio di stand collocati in un'area attrezzata in via Milano
- Un'occasione di rilancio per l'economia pesantemente toccata dalla cassa integrazione e dalla disoccupazione
- La cittadina rimane ancora il quarto centro industriale Piemonte malgrado la chiusura di parecchie fabbriche



L'ANTICA DELLA CITTA' ORA INCORPORATA NEL NUOVO MUNICIPIO OGGETTO RIPETUTE E ASPRE POLEMICHE PER GLI DI RISTRUTTURAZIONE

oggi sesta edizione della «*Mostra-mercato dell'artigianato del commercio di Settimo*». La novità sono molte, prima tra la nuova sede espositiva: dalla centrale piazza Vittorio Veneto, ora riservata a posteggio per chi carsi in Comune, la rassegna economica spostata in via Milano, dietro la chiesa del quartiere. In secondo luogo stata confermata l'apertura, già lo anno, agli espositori locali: è così raggiunto il numero di 55 operatori economici distribuiti in cento stand.

L'area espositiva della mostra-mercato (aperta sino al 15 maggio dalle 17 alle nei giorni 10 mattino nelle giornate festive) è delle più estese, specialmente se confrontata quella di analoghe rassegne della cintura. Ciò è dovuto alla crisi economica anche al che sempre Settimo è «troppo vicina a Torino».

Paradossalmente la cittadina — il suo centro è a soli 11 chilometri da Castello mentre le due periferie sono divise da non più tre chilometri di prati — risente negativamente della breve distanza un «colosso» come Torino. Commercianti, ed Imprenditori soprattutto, guardano al mercato torinese piemontese non nazionale, considerandosi una propaggine della metropoli. Per gli organizzatori il lavoro e l'opera convinzione da compiere sugli artigiani settimesi perché «guardino» anche in casa propria resta ancora lungo ed impegnativo.

A questa sesta «coraggio- edizione — su grava pesantemente crisi economica che Settimo «operaia» subisce particolarmente — partecipano specialmente ditte che vendono mobili lavorano il ferro battuto e l'alluminio. Numerosissime le iniziative collaterali.

L'inaugurazione — oggi, ai- 18 — avverrà una sfilata delle majorettes. Nelle prossime si esibiranno di volta in volta complesso «Nuova dimensione» e, per le serate della magia, alcuni maghi prestigiatori. Giovedì 12 maggio sarà effettuata un'esibizione di karaté mentre sabato 14 maggio toccherà al gruppo folkloristico città di Settimo.

A Settimo negli ultimi anni cambiate molte cose, tutte in positivo. Secondo le previsioni degli Anni 70 la cittadina, appena mila abitanti subito dopo secondo conflitto mondiale, avrebbe dovuto compiere un ulteriore balzo in avanti posti di lavoro ed abitanti. I residenti da mila nel 1980 sarebbero diventati entro la fine decennio quasi 70 mila mentre gli occupati venivano valutati più 30 La crisi economica ormai in atto almeno tre anni invece scolvolto le previsioni degli ottimisti e di coloro che puntavano ad uno sviluppo continuo.

La situazione attuale fa registrare fase di stallo che le cifre riassumono spietatamente: iscritti alle liste di collocamento sono 2700 di cui 1900 donne, i cassintegrati sono invece 3033. Gli occupati sono poco più 20 mila in una zona che sino agli Anni 70 il quarto centro industriale del Piemonte. Prima di Settimo venivano solamente Torino, Novara e Rivalta (per via della grande fabbrica della Fiat).

La città poteva vantare tra sue industrie Pirelli, la Ceat, l'Oreal, la Facis (stabilimenti da migliaia di dipendenti) poi una miriade Industrie ognuna con almeno un centinaio operai, esempio la «Giustina» la «Gimac».

In poco tempo è accaduto l'impensabile: la Ceat sull'orlo fallimento, la Pirelli sta contraendo sempre più i suoi posti di lavoro — tanto che l'anno scorso i suoi addetti 300 unità — e molte piccole industrie hanno chiuso, tra esse proprio la «Giustina» la «Gimac». Anche numero degli si ridotto e molte le famiglie tornate al Sud dopo venti anni di lavoro lontano dalla terra d'origine.

Servizi di Vaglietti

Garden flora
Piante
Fiori
Addobbi chiese
Corone
Settimo Tor. - Via Roma 17 - Tel. 011/800.1271

GRAZIA
pelletterie
SETTIMO TORINESE
Via Torino 11 - Tel. 800.13.78

Manfrotto Dutch
Castiglioni - Enny
Ghepard - Le Sportsac
Samsonite - The Bridge
Vasto assortimento
piccola pelletteria

Cernusco s.p.a.

PRODOTTI PETROLIFERI
Uffici e deposito:
Via Rantano, 9 - SETTIMO TORINESE
Tel. (011) 8010066/4 linee con ricerca automatica

COMMISSIONARIO
ESSO CASA
IL SERVIZIO DI RISCALDAMENTO

ESSO RED
ESSO DOMESTIC
LUBRIFICANTI
GESTIONE RISCALDAMENTI
SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA

Luisa Sport

Tutto per la pesca
lo sci e il tennis
Abbigliamento sportivo

Via Asti numero 10 Settimo Torinese

Presente Mercato '82

«mostra mercato dell'artigianato e del commercio»

contro la crisi economica

- La più antica industria è quella delle penne, nata prima della guerra ed «esplosa» dopo il conflitto con esportazioni in tutto il mondo
- Attualmente l'attività è ancora fiorentissima anche se fa sentire la concorrenza internazionale
- Ormai regolamentato il lavoro a domicilio che negli Anni 60 e 70 ha fatto registrare casi sistematici di sfruttamento delle famiglie in difficoltà economiche perché appena immigrate

A Settimo c'è ancora qualche anziano che racconta un curioso episodio accaduto durante l'ultima guerra mondiale. Una radio Londra — che un po' tutti ascoltavano malgrado i rigorosi divieti delle autorità nazifasciste — trasmise questo messaggio per la Resistenza: «*Le penne stilografiche di Settimo non scrivono*». L'annuncio fu ripetuto due volte di d'abitudine. Quella notte le campagne nei dintorni del erano gremite di persone convinte che le loro case sarebbero state bombardate dagli stormi ti. Non accadde nulla, per fortuna, l'episodio sancì definitivamente la notorietà delle penne prodotte a Settimo.

Oggi, a quasi quarant'anni di distanza dall'episodio di quella lunga notte, gli occupati nella produzione di biro pennarelli più di mille non vi è chi possa mettere in discussione in campo nazionale, il primato della cittadina in fatto penne. Esistono grandi stabilimenti, ciascuno con alle dipendenze un centinaio di operai, e una grande quantità di piccole aziende, a artigiano familiare, con non più di quattro o cinque addetti lavorano su ordinazione delle grandi ditte, producendo singole parti od accessori.

Come questo tipo di industria a Settimo? Pioniere fu un piccolo industriale, Pagliero, che nel 1912 aveva avviato una fabbrica bottoni. Nel 1934 decise cambiare produzione e avventurarsi in campo nuovo. Non fu «un'intuizione geniale» chi ha intravisto buone prospettive commerciali a provocare il mutamento. Fu invece la constatazione che lavorazione, e la materia con cui erano fabbricati gli involucri stilografiche, identico, o quasi, a quella dei bottoni la cui produzione risultava allora in crisi. L'iniziativa ebbe prima dello scoppio della guerra, segnò ovviamente periodo di stasi, sorsero altre aziende impiantate da ex operai del Pagliero che, appresi i segreti mestiere, deciso di iniziare un'attività in proprio.

Il «boom» venne dopo il conflitto, nel '47-'48. Fu un ungherese provocarlo: il suo nome, Biro, ormai famoso in tutto il mondo ed diventato sinonimo penna sfera. L'invenzione della penna che la stilografica per praticità e costo rappresentato una nuova pietra miliare nella storia della scrittura. industriali di Settimo non tardarono comprendere l'importanza dell'innovazione e, acquistati i brevetti, si lanciarono alla conquista mercati internazionali.

Oggi, più anni dalla nascita della prima penna sfera non nel mondo in cui non vengono esportate le italiane, o meglio settimesi. Annualmente vengono prodotte centinaia milioni di penne — mai nessuno è riuscito ad effettuare il calcolo totale — e miliardi di «refills». Sono questi il vero nucleo della biro: una cannuccia una punta metallica contenente la sferetta che gradua l'uscita dell'inchiostro. Ed è questo il segreto fabbricazione di una matita «biro», tant'è vengono esportati in quantità illimitate: fornir un rivestimento non un problema normalmente provvede sul luogo di smercio.

Attualmente la produzione di penne pennarelli a Settimo è in fase stasi anche fiorente in confronto ad altri economici più colpiti dalla crisi. Sono esportati quasi tre quarti della produzione, specie nei Paesi del Mec e dell'Est europeo. Alcuni mercati del Terzo Mondo, un tempo terra di conquista, stanno però acquistando meno: gli alti costi di produzione in Italia rendono il nostro prodotto poco «concorrenziale».

Sino a qualche anno a Settimo esisteva ancora fenomeno del nero, perché ditte davano nelle famiglie più bisognose i vari pezzi penne perché fossero montate. Le paghe spesso fame: mille lire per duemila «pezzi». Ormai però il fenomeno è stato largamente debellato dalla legge lavoro a domicilio che ha regolamentato un settore in passato fitto di abusi.

Gli industriali Settimo sono i pochi in Italia che riescono ad esportare anche in Giappone. Malgrado la concorrenza spietata, alcuni imprenditori possono vantarsi di riusciti a conquistare il mercato del Sol Levante.

Buoni risultati e «soddisfazioni» le dà la Russia. A questo proposito, un d'affari, che si conservi rigorosamente l'anonimato, racconta un curioso episodio: «*Quando ebbi che fare per la prima con autorità sovietiche per vendita di una "catena di montaggio", chiavi in mano, di penne a sfera, volli recarmi personalmente in Russia per curarne l'installazione certo che tutto funzionasse bene. Piazzati i macchinari, fui avvicinato futuro direttore dello stabilimento che mi chiese mezzi termini di regolare la produzione metà delle effettive possibilità. Chiesi la ragione di una simile richiesta mi fu candidamente risposto intenzione di aumentare gradualmente il numero penne prodotte anno dopo. Insomma era uno che voleva fare carriera e si stava garantendo sicurezza di poter fare, anno dopo anno, appunto, la bella figura i funzionari del ministero da cui dipendeva*».

PASSATO, QUANDO IL LAVORO MINORILE VENIVA UTILIZZATO PER MONTARE LE PENNE A SFERA A DOMICILIO

NUOVA OPEL KADETT 1.6 DIESEL

FMT GENERAL MOTOR OPEL
Vanilla assistenza autorizzata
SETTIMO TORINESE
Via Regio Parco 66-70 - Tel 800.45.40

PARATI VERNELLI
direttamente dalla fabbrica
Tutto per il
«Fai da Te»
- Colori
- Vernici
- Cornici
- Quadri d'Autore

10036 Settimo Tor
V. Torino n.
Tel. 011 800.3923
Presente alla
Mostra Mercato di Settimo Edizione '83

Ricambi Elettrodomestici MASTROIANNI
Rivenditore autorizzato
ZANUSSI - ARISTON
VIA REGIO PARCO n. 72/D - SETTIMO TORINESE Tel. 011-800.3883

RENAULT
Concessionaria ALPI Car s.r.l.
Officina mag. ricambi
V. G. Ferraris n. 7, tel. 801.1559
Esposizione vasta gamma nuovo e usato
Via Torino n. 61 (str. Statale) - Tel. 801.1900

SUPERMERCATO delle CALZATURE
SETTIMO TORINESE VIA ITALIA 12
NUOVI ARRIVI primaverili ed estivi
ENTRATA LIBERA

PRIMA | CALOROSO SUCCESSO AL REGIO

AL NABUCCO IERI IN PRIMA AL [illegible] E' [illegible] DECRETATO [illegible] SUCCESSO

NABUCCO

padano con l'ombra di Offenbach

Nella conferenza stampa che fece tanto scalpore, si fa per dire, ché delle [illegible] finanziarie del Regio [illegible] ne parla più, Piero Rattalino aveva [illegible] il *Nabucco* andato ieri sera in scena, [illegible] spettacolo di ordinaria amministrazione.

In realtà questa giovanile opera verdiana si è presentata ieri sera [illegible] priva di originalità grazie ad alcuni dettagli dell'esecuzione. Le scene [illegible] i costumi ideati [illegible] Renzo Giacchieri e [illegible] Tita Tegano [illegible] di una bella spaziosità che coll'ampiezza dell'involucro sembrano garantire [illegible] solennità [illegible] [illegible] ma religioso [illegible] corale.

In quei grandi spazi scenici [illegible] praticabili, scalinate e muraglioni la vicenda si dipana però [illegible] un qualcosa di cartolinesco che richiama lo stile dell'illustrazione popolare. [illegible] regista Renzo Giacchieri [illegible] il senso della tradizione e non [illegible] privo di un garbato humor, capita così che i ritmi dell'azione vengano [illegible] tanto in tanto lievemente forzati quasi per rammentare al pubblico che dietro le sagome degli eroi [illegible] occhieggiano le ombre di Offenbach.

Il tempio di Salomone, dove si svolge il primo atto dell'opera, diventa un contenitore mitico per figure che sfiorano [illegible] comico. Abigaille [illegible] [illegible] un drappello di soldati babilonesi; porta in capo un elmo che la fa assomigliare [illegible] [illegible] valchiria, i suoi scherani trafiggono le guardie ebree che cascano [illegible] terra morte. Mai visti sulla [illegible] dei morti così bravi [illegible] seriamente immobili, [illegible] vero tocco [illegible] classe. Poco oltre uno scontro con i pretoriani di Nabuccodonosor si risolve in una spassosa sequenza al rallentatore, ma sono quisquilie in confronto [illegible] cipiglio dei cantanti. Il sacerdote Zaccaria, il basso Bonaldo Giaiotti, porta [illegible] solennità [illegible] [illegible] sua parte alle soglie della caricatura e Abigaille, [illegible] Stapp, presa tra l'amore [illegible] ricambiato per Ismaele e la brama del potere, sfiora spesso il *Grand Guignol*.

Le intemperanze del Verdi giovane, paurosi [illegible] di registro, acuti laceranti e fraseggi di una solennità un poco stentorea, non vengono mascherati [illegible] stile, prorompono dalle ugole degli interpreti e dallo strepitare bandistico dell'orchestra [illegible] una estroversione perfino un po' becera. E che dire di Nabucco che piomba in scena smanioso di affermare [illegible] [illegible] autorità [illegible] si mette a strapazzare [illegible] interpreti [illegible] comparse [illegible] un fattore imbestialito che facesse [illegible] gran scenata in mezzo [illegible] un'aia?

Bellissimo; altro che racconto popolare, qui arriviamo addirittura [illegible] Verdi contadino, al compositore che [illegible] una musica dalla grana ruvida e frugale [illegible] diventando il primo musicista capace di parlare [illegible] lingua del terzo stato. [illegible] regista Giacchieri [illegible] il direttore d'orchestra Maurizio Arena al gioco delle mistificazioni intellettuali sul Verdi giovane non ci stanno più; la partitura del *Nabucco* la prendono per quello che è, per il prodotto di un genio ancora avviluppato in una ruvidissima [illegible] [illegible] fornito [illegible] un'eloquenza piazzaiola che riuscì [illegible] far battere all'unisono milioni [illegible] cuori mandando [illegible] farsi benedire le levigatezze celestiali profuse da Bellini e Donizetti.

IL [illegible] RONALDO GAIOTTI

Sentendosi allentare sul collo le briglie dello stile dall'abilissima direzione di Arena i cantanti hanno risposto con molta generosità all'appello [illegible] così abbiamo avuto lo Zaccaria tonante [illegible] [illegible] un poco vociferante di Bonaldo Giaiotti, il Nabucco da bassa padana di Karl Nurmela, l'Abigaille un po' patetica e un po' grottesca di Olivia Stapp ed una schiera [illegible] interpreti corretti [illegible] Ottavio Garaventa, Bruna Baglioni, Bruno Marangoni, Giampaolo Corradi e [illegible] Grazia Piolatto attorniati da un coro decoroso ma non entusiasmante malgrado il bis concesso nella pagina più celebre dell'opera.

All'eloquenza [illegible] mezzi termini [illegible] questa interpretazione il pubblico ci [illegible] di buon grado e, deposta [illegible] [illegible] tradizionale freddezza, ha riservato allo spettacolo accoglienze insolitamente calorose.

Enzo Restagno

EDEN
[illegible] [illegible] *rose minishow*
Tutte le dame in abito [illegible] saranno nostre ospiti

[illegible] I CONCERTI DI TORINO
AUDITORIUM - Via Rossini, 15
Stagione [illegible]
5° [illegible] STASERA ore 21.00
[illegible] ARTURO SACCHETTI
[illegible] Vola il tempo quasi vanto
[illegible] Scherzi armonici vocali
[illegible] Preghiera
Toast pour le [illegible] an
Dallapiccola Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane
Schoenberg Friede auf erden Op. 13
Strawinskij Anthem, [illegible] coro [illegible] cappella
[illegible] Six chansons
Wolf Sechs Geistliches Lie- [illegible]
CORO DELLA RAI

INTERVISTA | LA PAROLA AL MAESTRO ARENA

OLIVIA STAPP E KARI NURMELA

VERDI

«E' la musica d'Italia»

Verdi accende la platea e scardina la tradizione delle «prime»: il pubblico, solitamente frigido e parco [illegible] applausi [illegible] è infiammato. Ha applaudito con generosità i [illegible] tanti alla fine di ogni atto [illegible] scena aperta, [illegible] alla conclusione di «Va pensiero» [illegible] chiesto [illegible] «bis» che il maestro Maurizio Arena ha concesso. Non succedeva da anni.

[illegible] Arena, come va diretto [illegible] *Nabucco*?

«Si tratta [illegible] [illegible] grande affresco in [illegible] si [illegible] parecchi eventi — risponde il direttore d'orchestra —, *un fiume in piena che minaccia di traboccare dagli argini: per questo bisogna affrontarlo [illegible] attenzione. La principale tentazione per un direttore [illegible] [illegible] disperdersi in rivoli [illegible] rivoletti e [illegible] non tener conto dell'architettura drammatica complessiva dell'opera. C'è [illegible] rischio [illegible] perdersi nelle tentazioni belcantistiche, sempre in agguato, mentre l'importante [illegible] di riuscire [illegible] far "cantare" la parola verdiana, mettendola [illegible] servizio della drammaturgia musicale»*.

Parlando del Nabucco, Eugenio Montale diceva: «Gravato da un libretto incomprensibile, in confronto del quale quelli [illegible] *Trovatore* e della *Forza del destino* diventano trasparenti [illegible] acqua di fonte, *Nabucco* porta l'impronta di una primordiale potenza...».

«La fantasia musicale" [illegible] giovane Verdi è imponente: scrisse il Nabucco a 28 anni — continua Arena — *[illegible] riuscì a forgiare un prodotto di grandissima maturità [illegible] concisione. La musica riscatta indubbiamente il libretto»*.

Dunque [illegible] d'accordo con Montale...

«Direi [illegible] sì. Anzi, in alcune parti del Nabucco *cominciamo [illegible] intravvedere la "tinta verdiana", ossia quel miracolo che in tutto il teatro di Verdi segna a fuoco la profondità della sua intuizione»*.

Le [illegible] [illegible] Verdi giovane [illegible] subito negli ultimi anni una forte rivalutazione, anche [illegible] alcuni critici musicali definiscono «semplicistici [illegible] e banale» questa musica. Hanno ragione?

«Nelle opere del giovane [illegible] c'è il segno di una personalità così imperiosa, ci sono tratti così inconfondibili che intere generazioni si sono innamorate [illegible] questa musica. Fu Toscanini a farci capire l'efficacia di questo dato ritmico. Non dimentichiamo [illegible] Stravinskij diceva: c'è più musica nella "Donna è mobile" che in tante altre partiture».

Perché Verdi continua a riempire i teatri?

[illegible] Verdi, e in particolare questo Verdi, è l'opera italiana. Ha radici lontane e costanti alle quali [illegible] sentiamo legati, esprime valori in cui la gente continua a riconoscersi. [illegible] diretto nell'81 il Nabucco *all'Arena di Verona, l'ho diretto al Festival d'Orange e al [illegible] [illegible] [illegible] San Diego in California. Sempre [illegible] rimasto impressionato dal silenzio quasi religioso con cui il pubblico ascolta "Va pensiero": [illegible] canto di speranza dove si intrecciano memorie, nostalgie, [illegible] [illegible] senso [illegible] passato si proietta nel futuro»*.

La musica regna sovrana e tutto lo spettacolo le ruota intorno. Anche i costumi sentono quella magia. Li ha disegnati Tita Tegano che l'anno prossimo sarà di nuovo a Torino con un'opera buffa di Donizetti: *«Sono sempre un po' tradizionalista e non credo nelle cose astratte* — dice —. *[illegible] costume [illegible] [illegible] di per sé ma [illegible] combina con la musica. [illegible] la musica ha [illegible] taglio aggressivo come in questo caso, gli abiti devono tenerne conto»*.

E Verdi impone colori forti, forme essenziali per personaggi possenti.

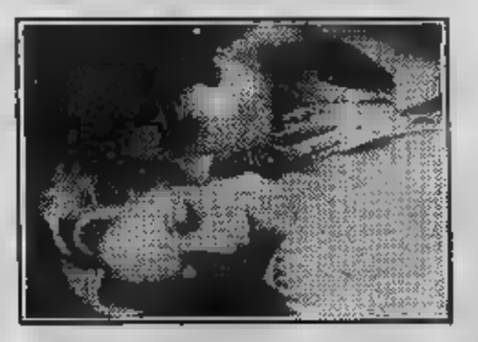
m. a.

OGGI "PRIMA" al DORIA

[illegible] Premio OSCAR
MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Tra l'innocente, il romantico, il sensuale e l'impensabile ci sono ancora altre cose da immaginare.

LA SCELTA DI SOPHIE
(Sophie's Choice)



Meryl Streep Kevin Kline Peter MacNicol "La scelta di Sophie"
Alan J. Pakula William Styron
Nestor Alexandre, A.S.C. George Jenkins Marvin Hamlisch Marsha Stanger,
Alan J. Pakula e Keith Barish Alan J. Pakula [illegible] S.p.A.

Orario spettacoli: 16,15 - 19,15 - 22,15

Per questo film [illegible] sospese tutte le tessere e gli ingressi di favore

Dal [illegible]
piatino
[illegible]

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

AZZURRO

cantanti in competizione

Rai-Rete 2

ORE 22,10

Azzurro '83, musicale. Seconda edizione della manifestazione organizzata da Vittorio Salvetti. L'edizione dell'anno scorso si svolse all'insegna del playback con un memorabile show di Nada che smise di rispondere alle ovazioni del pubblico e iniziò a cantare quando già gli altoparlanti avevano iniziato a diffondere la sua voce da alcuni secondi. Dalla mise un po' tutti in imbarazzo con una parolaccia, e la Bertè dimostrò con chiarezza al pubblico votante cosa pensasse del fatto di essere arrivata ultima.

Quest'anno la gara va in parte trasmessa in Eurovisione, prevede la presenza sul palco della splendida Milly Carlucci, e allinea nell'arco di tre sere consecutive settantadue esibizioni canore. Moltissimi sono i nomi di richiamo, irregimentati nell'ambito di otto squadre dai nomi forse un po' kitsch (da Scoiattolo beige a Pantera arancio a Farfalla rosa) divise a loro volta in sezioni comprendenti «azzurri», «azzurrini», «primavera» ed altre non meno stridenti definizioni attribuite ai partecipanti. Tra i cantanti in gara troviamo: Miguel Bosé, Alberto Camerini, Donatella Rettore, Gianni Togni, Umberto Tozzi, Riccardo Fogli, Bongusto, Modugno, la Carrà, i Matia Bazar, Finardi, Jo Squillo (forse meno succintamente vestita di come ce la consegna la sua immagine più diffusa), Christian, Battiato, Drupi, Loretta Goggi, la Rivale, Sammy Barbot e perfino Peter Tosh.

Fra gli ospiti, di scena fra una serie di canzoni e l'altra: Massimo Boldi, Teo Teocoli, Roberto Benigni, Lino Banfi, Jerry Calà e Diego Abatantuono. Salvetti, che nel settore «primavera» ha inserito otto esordienti speranzosi del lancio estivo, onde evitare ancora una volta possibili malignità sui giudizi delle giurie, ha deciso di estendere la partecipazione alle medesime a 3500 votanti diversi selezionati dalla Makno (società specializzata in statistiche). Un computer di eccezionali capacità riuscirà ogni sera a raccogliere, elaborare e mostrare in video (naturalmente a colori) i risultati delle votazioni in soli dieci minuti. Sull'incorruttibilità di 3500 giurati i dubbi sono, com'è logico, pochi. Su quella del congegno elettronico fortunatamente meno ancora.

La Carlucci presenterà i vari appuntamenti di Azzurro '83 interrompendo le riprese di *Ercole numero 2*, film che il regista Cozzi sta girando in Italia per una produzione americana e che la vede indossare i panni della semidea Urania, accanto al protagonista Lou Ferrigno, noto ai telespettatori come *Incredibile Hulk*.

Veneta, ventottenne, ex campionessa di pattinaggio a rotelle, ex ragazzina brutta (pare che i compagni di scuola la snobbassero con ostentazione), ha esordito in Rai con *Il sistemone* di Minà, e, tra varie comparsate nelle trasmissioni più popolari, sta letteralmente invadendo il video in questi giorni. Un minisondaggio effettuato da Maurizio Costanzo le attribuiva poche settimane fa una popolarità insospettata, confermata comunque da uno sperticato elogio che Tortora le dedicò dalle pagine di una rivista specializzata.

Canale 5

ORE 20,30

Flamingo Road, telefilm. Solito scontro fra telefilm ai vertici delle classifiche d'ascolto al venerdì sera. *Flamingo Road* stasera ci propone un po' di suspense con Field in grado di distruggere Titus e i suoi maneggi da quando Michael Tyrone (che si serve della sua amante, Sande, per propinargli notizie) gli ha fatto svelare da lei come Titus strumentalizzava il giudice suo padre. Il rapporto che intercorre fra Tyrone e Sande però salta fuori. Si scopre infatti che i due sono fratello e sorella e che si trovano a Truro per vendicare la morte (per assassinio) di loro padre.

Alicia intanto cerca disperatamente di convincere Skipper di amarlo nonostante la menomazione che lo ha colpito, e mentre la poveretta si strugge di dolore, Constance, la perfida protagonista della serie, inizia la sua ennesima relazione, stavolta finendo fra le braccia di Tyrone. La bellissima e cattivissima giura nelle sue mani di distruggere Field.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Puntata meno complicata delle ultime, ma con l'aggiunta di un soffio di morbosità incestuosa che prima o poi quella sorta di enciclopedia delle situazioni abnormi che è *Dynasty* doveva arrivare a regalarci. Alexis scopre che il sonaglio d'argento di Adam è autentico, e riconosce in lui suo figlio rapito 25 anni prima. Blake viene a conoscenza della cosa, muta atteggiamento e accoglie il giovane in casa. Fra tanti festeggiamenti la sola ad essere triste è Fallon, innamorata di lui dal primo momento, e decisa a conquistarlo, qualsiasi sia la sua identità.

Blake offre al figlio redivivo un po' di azioni della Denver Co., ma Alexis è arrivata prima e gli propone di entrare nella Colbyco, la società che la donna ha ereditato da Cecil Colby, suo marito per un'ora. Blake ci sta male (da notare che il giovane non ha alcuna esperienza di petrolio e affari, e viene subito messo a maneggiare milioni di dollari), e starebbe ancor peggio se conoscesse la manovra che l'ex moglie Alexis ha in mente. La donna infatti è venuta a sapere che l'ex marito di Krystle, Mark Jennings, è ancora vivo, e anche che il loro divorzio messicano non è valido negli Usa.

ORE 21,30

Falcon Crest, telefilm. Rete 4 inaugura una sorta di maratona del telefilm Usa abbinando d'ora in poi *Dynasty* e *Falcon Crest*, seguito negli scorsi mesi da 2-3 milioni di ascoltatori su Italia 1. La serie, come prevedibile, ricomincia da capo. Ecco che quindi stasera assisteremo nuovamente alla presentazione dei principali personaggi della contorta vicenda giocata sul possesso delle ricchissime vigne californiane della tenuta di Falcon Crest di proprietà dell'italoamericano Jacson Gioberti. Il quale, come qualcuno ricorderà, lascia questo mondo nella prima sequenza, ucciso da una mano misteriosa, successivamente raccolto dalla terribile sorella Angela (Jane Wyman, ex moglie di Ronald Reagan), sistemato a bordo della sua automobile e fatto precipitare da un burrone.

Le successive sequenze mostrano come Angela sia cattiva, avida e diabolica, al pari degli omologhi J. R., Blake Carrington e Constance Weldon, e come il solo in grado di tenerle testa sia il nipote Chase Gioberti, testardo più di lei, per nulla disposto, come vorrebbe invece l'energica vecchia, a cederle la sua parte di terreno, e deciso anzi a impossessarsi della sua. La lotta ha inizio.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Stéphane, una moglie infedele, Francia drammatico 1968. Una sorta di omaggio di Chabrol, critico cinematografico, teorico del cinema e regista, a Hitchcock, con atmosfere torbide e leggermente malate; rapporti mai ben definiti, provincia e malessere personale. L'opera venne considerata dalla critica fra le più riuscite di quelle di Chabrol, merito di una lunga serie di interni grigi e pesantissimi, di sentimenti sfumatissimi, e di tre interpreti più che validi come Michel Bouquet, Stéphane Audran (moglie di Chabrol) e Maurice Ronet, volto simpatico, recentemente scomparso. Vicenda cara ai cinefili, quella di Stéphane non è però forse consigliabile a chi si aspetta un onesto giallo con suspense, sparatorie e colpevole a sorpresa negli ultimi minuti.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

24 CANTORI 24

musica polifonica all'Auditorium

I CONCERTI

AUDITORIUM (Stagione di Primavera 1983), ore 21, 5° Concerto. Coro da Camera della Rai. Direttore, Arturo Sacchetti. Caldara. In programma: Caldara (Vola il tempo qual vento, madrigale a 4 voci e basso continuo), Salieri (Scherzi armonici e vocali, a due voci con un terzettino), Dallapiccola (Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane, per coro a cappella [1ª serie]), Rossini (Preghiera - Toast pour le nouvel an, ottettino dall'Album francese), Wolf (Sechs geistliches Lieder, su testi di Eichendorf, per coro misto), Hindemith (Six chansons, a quattro voci miste [su testi di R.M. Rilke]), Stravinskij (Anthem, per coro a cappella), Schoenberg (Friede auf erden Op. 13, per coro).

Costituito nel 1965, questo complesso di 24 cantori si è subito affermato esemplare strumento di esecuzione e di promozione della musica polifonica. Fino ad oggi il Coro da Camera della Rai, che ha avuto come primo direttore Nino Antonellini, vanta una serie ininterrotta di successi in Italia e all'estero.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: interi, 5 mila lire; ridotti, lire 3 mila.

CHIESA SAN BERNARDINO, Chieri, ore 21, per il Maggio Musicale, Elio Battaglia (baritono) e Carlo Mascheroni (pianoforte). In programma brani di Vincenzo Bellini (Tre melodie su poesie di Metastasio), Ludwig van Beethoven (Au die ferne Geliebte [All'amata lontana]), Franz Schubert (Liebesbotschaft [Messaggio d'amore] - An Sylvia - Die Forelle - Der Leiermann [Il suonatore d'organetto] - Die Taubenpost [Il piccione viaggiatore]), Gioacchino Rossini (Tre scherzi vocali). Ingresso libero.

ACCADE

MEXICO CLUB, via Monte Cengio 16/3, ore 21, serata rock. In programma il film «Pink Floyd at Pompei 1973». Ingresso, 2500 lire.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, presentazione del volume «Catalani», di Michelangelo Zurletti. Alla presentazione interverranno Gianandrea Gavazzeni e l'autore. Durante la presentazione si terrà una audizione di musiche di Catalani. Ingresso libero.

TEATRO NUOVO, ore 18, nel contesto della mostra personale di Marco Pauluzzo, l'associazione culturale i «Venerdì d'Arte del Teatro Nuovo» organizza una conferenza di filosofia tantra-yoga dal titolo «Lo Spirituale nell'Arte». Sarà condotta dal monaco di tantra-yoga A.C. Shaktisvarananda, presentato da Marco Orsi, redattore della rivista «Yoga».

Proiezioni e musiche elettroniche di Dario Vergani illustreranno l'intima ricerca contenuta nelle illustrazioni di Alberto Ranieri e Iginio Corà, che fanno parte del libro «Impressioni Interiori».

TORNEO MEMORIAL GAETANO PAVIERA. Questo il programma odierno delle partite di calcio che si disputano sul campo Cayoretto di corso Sicilia. Ore 15,30: Tv Private e Artisti - Tuttogazzetta. Ore 17: La Stampa - Stampa Sera. Riposa, Radio Centro 95.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 1, ore 16 e 21, per la rassegna cinematografica «Trentennale del Cinemascope», proiezione del film «Sinhue l'egiziano», con Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature (Stati Uniti, 1954, colori, 135').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 16,10 e 18,30: «Anche i boia muoiono» (Hangmen Also Die), di Fritz Lang, con Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee (Usa, 1943, bianco e nero, 131', versione italiana). Ore 21: «Squadra Speciale 44 Magnum» (The Monley Movers), di Bruce Beresford, con Terence Donovan, Ed. Devereaux, Tony Bonner (Australia, 1975, colori, 94', versione italiana). Ore 22,45: «Detector» (The Chain Reaction), di Ian Barry, con Ralph Corterill, Hugh Keays-Byrne (Australia, 1980, colori, 96', versione italiana).

TEATRO

CARIGNANO, ore 21. Venetoteatro, presenta «I pettegolezzi delle donne», di Carlo Goldoni, con Alvise Battain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini, Ennio Groggia. Regia di Sandro Sequi. Musiche di Giampaolo Coral. Una «verve» scatenata ritma il precipitare dell'azione, dall'istante del dramma — causato dal pettegolezzo delle comari che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo la notizia della paternità irregolare — al corale delle nozze diventate un traguardo possibile (Goldoni non perde occasione di esaltare la superiorità femminile, a scapito dell'egoistica ingenuità dell'uomo).

CABARET VOLTAIRE, alle ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: *Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere*. L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

TEATRO INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/b, ore 18, il Teatro U! presenta Musica & Giochi («Bonjour Rossini»). Quattro gli spettacoli in cartellone, ideati da Sergio Liberovici e Prodotti dalla U-Children's Corner, che sintetizzano il lavoro svolto da S. Liberovici nel campo della musicalità infantile in rapporto con i meccanismi del gioco. Si tratta infatti di quattro concerti-spettacolo per musicisti, attori, strumenti e giocattoli impostati sui seguenti criteri: 1) Esecuzione dal vivo (con la presenza di strumenti e concertisti «veri») senza alcuna operazione di riduzione e adattamento delle musiche originali. 2) Traduzione delle musiche stesse in immagini ed azioni per mezzo di attori e giocattoli realizzati da artisti visivi di riconosciuto valore (Lele Luzzati, Luigi Nervo, Ugo Nespolo).

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzi: interi, lire 3 mila, ridotti lire 2 mila.

TEATRO ALFIERI, ore 21, Gipo Farassino nel nuovo «Recital-spettacolo». Il personaggio subalpino per eccellenza: vizi e virtù equamente distribuiti, nel pieno rispetto della torinesità. Gipo Farassino, il poeta-chançonnier, l'antidivo, l'eroe dei rioni racchiusi fra le rive della Dora e quelle del Sangone torna dopo parecchi anni sul palcoscenico del teatro Alfieri. Torna con la stessa grinta di allora, portando avanti un ciclo incominciato tanti anni fa nelle strade della Barriera di Milano con le prime esibizioni a pagamento.

AVVENIMENTI

TEATRO ARALDO, ore 21, per il 2° Festival Teatro dei Ragazzi, la Scuola Elementare 8 Marzo, gruppo interclasse IV, presenta, «La leggenda di Scilla, la sirena».

ARCI: in relazione alla notizia che Luciano Casadei è in procinto di diventare il nuovo presidente dell'Arci di Torino a seguito delle dimissioni dell'attuale presidente, prof. Silvio Destefanis, si comunica che tale notizia è priva di ogni fondamento.

La convocazione del direttivo dell'Arci è per il 9 maggio con all'ordine del giorno le dimissioni della presidenza (composta dal prof. Silvio Destefanis e dal segretario Edmondo Rho), della segreteria e la convocazione del Congresso cittadino

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** La scomparsa di Jimmy Portugal, telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su... Scuole professionali per indossatrici.** Attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** varietà
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,50 **Eccoci qua,** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Nel corso del programma, sovente imperniato comunque su interviste concordate all'ultimo momento e difficilmente prevedibili, troviamo alcune rubriche fisse. Fra queste: Geo-quiz, con miniconcorso a sfondo geografico; A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le principali capitali estere; E' successo anche questo, con la cronaca rosa e alternativa; Attenti a noi due, con pettegolezzi sui big dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità. In base ad una recente legge 12 mila bambini svedesi sono stati sottratti alle famiglie per diversi motivi. Il servizio indaga sulle ragioni che hanno originato la discussa normativa. Ci si chiede se è in crisi il sistema assistenziale scandinavo o se lo è la famiglia
FILM 21,25 **Stéphane, una moglie infedele,** di Claude Chabrol, con Stéphane Audran, Michel Duchessoy. Francia drammatico 1968 — *Un uomo ammazza l'amante della moglie che, interrogata dalla polizia, nega di aver conosciuto il defunto. I sospetti cadono lo stesso sul marito, e lei ha la prova della sua colpevolezza quando trova una foto dell'ucciso nella sua giacca.*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Stéphane, una moglie infedele,** secondo tempo
23,10 **Il bambino di celluloide,** documenti
23,40 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Dedalo,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **Dedalo,** seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo,** telefilm. Venticinquesima puntata
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** varietà
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo,** documenti. Quinta puntata
17 — **Boomer, cane intelligente:** Boomer e la squadra di basket, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 Da Roma: **Cinquantunesimo concorso ippico internazionale**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco:** L'uomo delle locuste, telefilm — *La polizia alle prese con un caso dagli aspetti poco consueti. Una famiglia di zingari si dedica da anni e anni alla truffa, itinerando per gli Stati e usando mezzi sofisticati. Uno dei figli del capostipite tenta invece il colpo grosso ricorrendo alla violenza. Il patriarca è deciso a punirlo e dà addirittura un aiuto alla polizia*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Azzurro '83,** gara musicale a squadre. Primo incontro. Seconda edizione della manifestazione musicale ideata da Vittorio Salvetti, presentata quest'anno da Milly Carlucci. Quest'anno le squadre in gara sono otto, per un totale di settantatré cantanti presenti sulla scena del teatro Petruzzelli di Bari. La giuria, onde evitare sospetti di manipolazioni, è composta di 3500 votanti le cui preferenze vengono raccolte da un computer in tutt'Italia. La trasmissione prevede sette incontri diversi distribuiti fra il 6 e l'8 maggio
0,20 **Tg2 stanotte**

Rete tre

14,30 Da Perugia: **Torneo internazionale femminile di tennis**
17,25 **Boccaccio e c.,** sceneggiato liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Prima giornata, V novella: La marchesana del Monferrato e il re di Francia.
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 — Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
19,35 **Quando sulle spiagge crescevano gli alberi,** documenti. Terza puntata
20,05 **L'isola ritrovata,** documenti. Quinta puntata: Il pane di creta
20,30 **Rigoletto,** melodramma in tre atti con musiche di Giuseppe Verdi. Edizione e allestimento scenico a cura dell'Ente Arena di Verona. L'opera di Verdi narra del deforme buffone del Duca di Mantova, Rigoletto, che nel tentativo di vendicare un'onta subita spinge la figlia Gilda alla morte. Il duca è Vincenzo Bello, Rigoletto è Garbis Boyagian, Gilda è Aida Ferrarini. L'orchestra è diretta da Donato Renzetti
22,40 **Tg3**

Svizzera

FILM 16,35 **Le montagne fra noi,** di Franz Schnyder, con Nelly Borgeaud, Fred Tanner. Svizzera drammatico 1956
18 — **Per i più piccoli:** Il nonno delle fiabe, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Frutti proibiti, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** Zora la rousse, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo,** documentario
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **The Beach Boys,** musicale
22,35 **Ciclismo:** Tour de Romandie
22,45 **Prossimamente cinema**
23,05 **Carga Pesada,** telefilm
23,55 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato
FILM 14,45 **I figli del leopardo,** di Sergio Corbucci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1965 — *Quasi una parodia del più celebre Gattopardo. Due vagabondi siciliani scoprono di essere figli di un barone, purtroppo senza un soldo. Arrivano i banditi, i borboni e i garibaldini*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19 — **Six million dollars man,** telefilm
FILM 20,30 **Hindemburg,** di R. Wise, con William Atherton, George C. Scott. Usa, drammatico 1975
22,40 **Thriller,** telefilm
FILM 23,45 **Decameron,** di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti, Pier Paolo Pasolini, Angela Luce, Ninetto Davoli. Italia, commedia 1971. — *Sette novelle dalla raccolta di Boccaccio trasportate nella Napoli medioevale*
1,40 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 **Questa sera parla Mark Twain,** sceneggiato. Con Paolo Stoppa, Rina Morelli. Terza puntata. La vita dello scrittore inglese famoso per la sua vena umoristica raccontata da lui stesso
Suspense, telefilm
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati - Belfy e Lillibit, cartoni animati
18,15 **Dottori in allegria,** telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi - **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
FILM 21,30 **I giorni dello squalo,** di Robert J. Ryan, con Andy Pruna. Usa documentario 1976
23 — **Police Surgeon,** telefilm - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

14 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La piccola Lulù,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Madre Giovanna degli Angeli,** di Jerzy Kawalerowikz, con Lucyna Winnicka. Polonia drammatico 1961 — *Da un fatto di cronaca: nel 1690 le monache di un convento polacco sono vittime di un inconsueto caso di isteria collettiva, e si dice siano possedute. L'ultimo degli esorcisti mandati dalla Chiesa (dopo che tutti gli altri hanno fallito) si ritira in un'ala del convento assieme alla superiora per pregare con lei. Fra i due però nasce l'amore. Lui resiste, ma impazzisce e uccide due persone, mentre la sola suora non posseduta scappa dal convento perché ha incontrato il vero amore*
22,10 **Quattroventi,** atlante turistico
22,25 **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie»
20 — **Bilancio provvisorio,** di Luciano Anselmi. Lettore Mario Brusa
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo», di Vittorio Roidi
21,03 Dalla Liederhalle di Stoccarda **Concerto diretto da Gary Bertini.** Pianista Bruno Leonardo Gelber
22,45 **Asterisco musicale**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Bel Ami,** di Guy de Maupassant. Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano Codignola, 14° episodio
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica,** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di Conversazione,** con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Vico Faggi
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **I Concerti di Napoli.** Direttore Lev Markiz
21,10 **Nuova musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,05 **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Bunker**, di Clive Rees, con Peter Sellers, Charles Aznavour. Inghilterra, drammatico 1973 — *Durante la seconda guerra mondiale alcuni operai francesi vengono sorpresi da un bombardamento. Il solo posto in cui riescono a rifugiarsi è un bunker, ma una bomba esplosa nelle vicinanze li intrappola lì sotto. La loro angosciante avventura si svolge durante lo sbarco degli Americani in Normandia*
16 — **Tiger man - Ginguiser**, cartoni animati
17 — **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
20 — **La squadra segreta**, telefilm
20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **Attenti arrivano le collegiali**, di Giorgio Miller, con Yvette Monet. Italia, commedia 1975 — *Filmetto pornobalneare il cui titolo c'entra per niente. Si parla del solito ragazzo rimandato a ottobre che dovrebbe studiare e invece passa il tempo fra le belle cuginette. Alla fine trova anche un sistema strampalato per superare gli esami e godersi una vacanza meritata*
0,40 **Dal giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Tre canaglie e un piedipiatti**, di Georges Lautner, con Bernard Blier. Francia, commedia 1975 — *Un bandito esce di prigione e cerca di recuperare il denaro rubato ed uccidere la moglie. La moglie lo riconquista e lui rinuncia al progetto, mentre un poliziotto lo coglie col denaro ma trova il modo di ratificare un accordo*
FILM 3 — **Le giornate intime di una giovane donna**, di Jesus Franco, con Howard Vernon. Francia, drammatico 1975 — *Una sedicenne viene violentata da un uomo sposato che la porta poi sulla via della droga e su quella della prostituzione. Dopo anni di degradazione la giovane si suicida facendo in modo però che lui sia creduto il suo assassino*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
FILM 14,30 **Qualcosa che scotta**, di Delmer Daves, con Troy Donahue, Connie Stevens. Usa, drammatico 1961
16,35 **I puffi**, cartoni animati
17 — **Enos**, telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,25 **Driver l'imprendibile**, di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern. Usa giallo 1977 — *Inseguimenti continui fra Driver, uno spericolato autista che si guadagna da vivere guidando le automobili per le rapine, ed un implacabile nevrotico poliziotto che ha giurato di arrestarlo. Il detective organizza una rapina (ricattando alcuni banditi) allo scopo di stanarlo, ma il piano riesce solo a metà*
23,30 **Falpalà**, spettacolo di musica e moda
24 — **Popcorn**, musicale
FILM 0,50 **Piccoli omicidi**, di Alan Arkin, con Elliot Gould, Marcia Rodd. Usa, commedia

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

13,55 **Furia**, telefilm
14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Simon Templar**, telefilm
FILM 15,30 **Una faccia piena di pugni**, con Anthony Quinn. Usa, drammatico, 1962 — *Un peso massimo si ritrova ormai alla fine della carriera. Un'azienda gli offre un ottimo contratto come allenatore, ma il suo disonesto manager lo induce a rifiutare facendogli credere di essere ancora in gamba*
17 — **Telefilm**
18,15 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
18,45 **Furia**, telefilm
19,15 **Tre contro tutti**, giochi
19,45 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,15 **I pirati della Croce del Sud**, di Jerry Hopper, con Yvonne De Carlo. Usa, avventuroso, 1952 — *Un avventuriero va in cerca di tesori nei Mari del Sud*
22 — **Stelle nude**, intervista a Edwige Fenech
22,35 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 23,30 **La verità** con Brigitte Bardot. Francia, drammatico, 1960

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,50 **L'ultima preda**, di Rudholph Maté, con William Holden, Nancy Olson. Usa, poliziesco 1950 — *La figlia di un milionario viene rapita. La polizia ne trova le tracce ed elimina i sequestratori riuscendo in un rapido blitz a salvare l'ostaggio. Tutta l'azione si svolge in una squallida stazione ferroviaria*
16,30 **Flo**, cartoni animati
18 — **Ciao Ciao**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Falcon Crest**, telefilm
FILM 23,15 **L'ingenua**, di Gianfranco Baldanello, con Ilona Staller. Italia, commedia 1975 — *Dietro alla normale vendita di una villetta si nasconde invece una complessa truffa che coinvolge varie persone dalle diverse situazioni amorose*
FILM 0,45 **L'insegnante**, con Edwige Fenech. Italia, commedia 1973 — *Bella insegnante privata inizia all'amore un giovanissimo figlio di commercianti*

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **I visitatori**, telefilm
15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
17 — **Una signora in gamba**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
19 — **Lo sport**
19,30 **Astroganga**, cartoni animati
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,35 **Cronaca di una famiglia**, di P. Saraceni, con Norma Bengeli. Brasile, drammatico, 1976 — *La triste vita della povera Norma, che è costretta a sposare un uomo che non ama e dopo un po', non sopportando più la situazione, torna a casa*
22,30 **Dottor Wedman**, telefilm
23 — **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 1 — **L'asino d'oro**, con John Steiner. Italia, commedia, 1970 — *Le vicende del giovane romano Lucio Apuleio che offende alcune streghe che decidono di trasformarlo in asino parlante e pensante costringendolo a vagare di avventura in avventura*

Telecity

Canali 63-38-36

13 — **Laura**, sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
FILM 14,15 **Pane, burro e marmellata**, con Enrico Montesano, Rita Tushingham. Italia, commedia 1977
16 — **Love story**, telefilm
17 — **Viva**, per i ragazzi
FILM 20,25 **Bunker**, con Peter Sellers. Inghilterra, drammatico 1973
22,10 **Codice 3**, telefilm
23,10 **Smart**, rubrica cinematografica
23,30 **Asta di antiquariato**, asta telefonica

Nuova Manila

Canale 44

13 — **Diario di un soldato**, telefilm
13,30 **Lassie**, telefilm
FILM 14 — **Okiba non vendermi!**, Italia, drammatico 1955
15,30 **Il contenitore**, varietà
18 — **Vecchio Piemonte**, folklore regionale
19 — **I più grandi maghi del mondo**, varietà
19,30 **Star bene**
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 **L'oro di Hunter**, telefilm
21 — **Asta telefonica**
FILM 24 — **Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo**, Usa, commedia 1978

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Wild Rose Julie**, cartoni animati
17,30 **Kiss Kiss**, telefilm
18 — **Il mio amico fantasma**, telefilm
19 — **Caccia ai tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Gran Bazar**, vendita promozionale di vari articoli a prezzi scontatissimi presentata da Marisa del Frate
FILM 23,15 **Suor Emanuelle**, di Joseph Warren, con Laura Gemser. Italia, drammatico, 1977 — *La mulatta Emanuelle stavolta entra in un convento di suore. Nello stesso convento entra anche una ragazzina un po' pervertita spedita lì dal padre per un periodo di riposo e di ravvedimento.*
FILM 0,45 **Reazione a catena**, con Claudine Auger. Italia, drammatico, 1971 — *Una nobildonna vive isolata nella sua vecchia proprietà. Viene uccisa. Poi il suo assassino viene ucciso, poi vengono uccisi quattro ragazzi che scoprono il delitto. Finale a sorpresa*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Trider**, cartoni animati
16,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Trider**, cartoni animati
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,30 **Doris Day**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, risponde il sindaco in diretta per telefono
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Donne della frontiera**, di Mark Robson, con Gloria Grahame. Usa, avventuroso 1949 — *Tre evasi vogliono uccidere l'uomo che li ha fatti condannare e che decide di scappare assieme al fratello e a quattro ballerine. Tre delle ragazze proseguono il viaggio per conto loro. Lui manda via il fratello e la quarta ragazza, affronta i banditi, li vince, ritrova lei e la sposa*
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 15 — **Amore in città**, di Risi, Lizzani, Antonioni, Maselli, Zavattini, Lattuada, con attori non professionisti
16,30 **Quiz e fantasia**
17,30 **Chi è di scena**
18 — **Cristiani a scuola**, rubrica di attualità religiosa
18,30 **I naufraghi**, telefilm
19 — **Appunti di vita diocesana**, rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Dudù il maggiolino a tutto gas**, Germania, avventuroso
FILM 22,30 **La leggenda di Genoveffa**, con Rossano Brazzi. Italia

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Mircalla**, con B. Bates. Inghilterra, drammatico, 1974
FILM 15,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,10 **Documentario**
17,35 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,45 **Quando gli americani avevano ragione**, attualità
20,15 **Concerto**, musicale
21,35 **Il circo**, varietà
22,25 **Sidestreet**, telefilm
FILM 23,25 **Indagine su una ninfomane**, Giappone, drammatico, 1970

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
15 — **Suspense**, telefilm
16 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Racconti dell'impossibile**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Notiziario**
22,45 **I moschettieri della notte**, piano bar
FILM 24 — **Una ragazza a due posti**, Francia, drammatico

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **La taverna dei sette peccati**, con Marlene Dietrich. Usa, avventuroso, 1940
16,10 **Filmati musicali**
16,40 **Tunnel segreto**, con Anthony Vager. Drammatico
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **I giochi**
FILM 20,40 **L'uomo che visse due volte**, con Ralph Bellamy. Usa, drammatico, 1935
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del delitto**
15,30 **Musica e immagini**, musicale
16 — **Lenny**, telefilm
17 — **L'Apemaia**, cartoni animati
17,30 **Grand Prix**, cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra**, telefilm
19 — **Notiziario**
19,30 **Partitissima**, trasmissione a premi
FILM 20,30 **La felicità non si compra**, di Michael Curtiz, con Gordon McRae. Usa musicale 1956
22,20 **E le stelle stanno a guardare**, attualità
0,30 **Tris d'assi**, telefilm

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna**, attualità
16,30 **Natura selvaggia**, documentario
17 — **Avventure di frontiera**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,55 **Zaborgar**, telefilm
19,30 **Palla al centro**, sport
20,30 **Brasil**, musicale
21 — **Affari di cuore**, telefilm
22 — **Incontro promozione**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.997 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Drammatico**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190 — Lire 4500
I paraculissimi, di Ken Wiedernorm, con J. Disanti, D. Chandler, M. Grabow (Usa-Col.) — Gruppo di mascalzoni spadroneggia in un college ai danni dei più timidi, in un'imitazione involgarita del precedente «Pork's» V. 14 **Commedia**
16,20; 18; 19,30; 21; 22,40 ★/●

Astor — v. Viotti 8 — Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col.) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.699 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (G. B.-Col) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Otto Oscar **Colos. storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●●

Centrale — D'ESSAI — c. Alberto 27 — Tel. 540.119 — Lire 4000
Storia di Piera di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 **Dramm.**
16,15; 18,25; 20,35; 22,40 **Riedizione '82**

Cristallo — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci — Tel. 542.422 — Lire 4500
La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista **Drammatico**
16,15; 19,15; 22,15 **Oggi la prima**

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760 — Lire 4500
State buoni se potete di Luigi Magni, con Jonny Dorelli, Philippe Leroy. Musiche di Angelo Branduardi (Italia-Colori) — Non vietato. Magni e Dorelli insieme per il gustoso affresco popolare di una nuova storia romana **Commedia**
15,45; 17,50; 20,05; 22,25 **Oggi la prima**

Keller — STUDIO — v. le Mad. Camp. I — Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523 — Lire 4500
I nuovi barbari, di Enzo G. Castellari, con Timothy Brent, Fred Williamson, George Eastman, Anna Kanakis (Italia-Colori) — Nel 2019, dopo la grande guerra nucleare, fra violenza e anarchia apparvero i nuovi barbari. Non viet. **Fantascienza**
16,45; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7 — Tel. 518.858 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre — Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. 510.145 — Lire 4500
Veronika Voss, di Rainer Werner Fassbinder, con Rosel Zech (Germania Occ.-B.N.) — La storia d'amore fra ex diva del cinema nazista sulla via della droga e giornalista sportivo, nella penultima opera del regista da poco scomparso. Viet. 14.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Drammatico** ★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella assicurista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356 — Tel. 561.789 — Lire 4500
Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Milly Carlucci (Italia-Col.) — Nel primo episodio Banfi è un emigrato che si finge ricco con la famiglia; nel secondo disastrosa vacanza di Villaggio. Non viet. **Comm. a episodi**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluto 77 — Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621 — Lire 3500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. Dramm.**
20; 22,30 ★★/●●●●

Faro — v. Po 30 — Tel. 832.214 — Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. 372.057 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791 — Lire 3500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9 — Tel. 795.803 — Lire 3000
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8 — Tel. 876.061 — Lire 3000
Le mele sono mature con Ariel Besse e Didier Clero. Orario 20,30; 22,30 **Commedia**

San Paolo — v. Cesana 80 — Tel. 372.637 — Lire 2000
Testa o croce, di Nanny Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Presentazione del volume di Michelangelo Zurletti **Catalani,** Ed. Edt. Alla presentazione, oltre all'autore, interverrà Gianandrea Gavazzeni. Audizione di musiche di Catalani. Ingresso libero.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: è aperta la prevendita per il Gruppo della Rocca in **Josef K., fu Prometeo** dalle «Opere» di Kafka e del «Prometeo incatenato» di Eschilo, drammaturgia di Guido De Monticelli con la collaborazione del Gruppo della Rocca. Biglietteria Adua, corso G. Cesare 67, ore 17-20 tel. 274.32.76 e bigl. TST via Roma 49, ore 9-19 tel. 544.562 - 556.246. 6° tagliando abbonamento.
ALFIERI (535.440): ore 21 **Gipo.** Recital-spettacolo. Pren. casse teatro.
AL VECCHIO PO - IL GIOCO DEI FILI: ore 10 Le marionette giocattolo di Augusto Grilli in **Bastiano e Bastiana** opera lirica in un atto di Mozart. **La cavalleria rusticana** opera lirica di Mascagni. Regia di Augusto Grilli. Inf. tel. 839.75.02 (riservato alle scuole).
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 20,30 Consorzio Iniziative Teatrali e Gioco Dramma presentano il **Narratore e l'Altro** del Teatro dell'Angolo. Ingresso gratuito.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 10 **La leggenda di Scilla, la sirena.** Sc. El. 8 marzo, gr. Interci. IV.
AUDITORIUM - STAGIONE DI PRIMAVERA 1983: 5° Concerto stasera ore 21. Direttore Arturo Sacchetti. Caldara, Vola il tempo qual vento; Salieri, Scherzi armonici vocali; Rossini, Preghiera - Toast pour le nouvel an; Dallapiccola, Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane; Schoenberg, Friede auf erden Op. 13; Stravinskij, Antham, per coro a cappella; Hindemith, Six chansons; Wolf, Sechs Geistliches lieder. **Coro da camera della Rai.** Poltrona numerata L. 5000; ingressi L. 3000; ridotti: giovani fino a 20 anni, anziani oltre 65 anni L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 due spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati.
CARIGNANO: ore 21 **I pettegolezzi delle donne,** di Goldoni. Venetoteatro. Tel. 568.246. Quarta serata.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500).
GIANDUJA-MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Ins. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 **Finale di partita** di S. Beckett. Gruppo Quattro Centoni.
INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): la U-children's corner presenta **Bonjour Rossini** per la rassegna «Musica & giochi». Musiche di G. Rossini, sceneggiatura di Gisilli-Liberovici, messinscena e produzione della U-children's corner. Prenotazioni tel. 539.560 - 872.841.
MASSAIA - BORGHIERE (v. C. Massaia 104): oggi riposo. Domani **Non tutto... ma di tutto** (Spettacolo musicale).

CIRCHI

CIRCO NANDO ORFEI (Parco Pellerina, tel. 766.802): tutti i giorni 2 spett. ore 16,30 e 21,15. Festivi 3 spett. ore 14,45; 17,45; 21,15.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): ore 21.
ARLECCHINO: ore 21 Accorsi.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raffaele.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: ore 21 | Lord's.
FORTINO: ore 15,30 Ingresso libero: liscio, con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì che si distingue, eleganza, fiori, party, cocktail. Con abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30-21 La Nuova Riforma.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 | Sepolcri.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
SIR FRANCIS DRAKE PUB (v. Mongineuro 82/B, tel. 331.395).

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Galda.
ARTE CLUB (Broflerio 3): Mario Gosso.
AVERSA (v. C. Alberto 24): G. De Petris.
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Marco Saroldi, fotografo.
DAVICO: Riccardo Tommasi Ferroni.
EMMEDUE (c. Re Umberto 10): P. Punzo.
OTTINI (v. M. Vittoria 45): Dipinti giapponesi di Kunu Minenobu (1662-1706). Orario 16-20.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30; 16-19 Mostra I **Galileri scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 284): Mostra di primavera ore 15,30-19,30.
PORTICI (885.476): Giannitrapani inaugurazione oggi ore 18.
3 A (v. M. Vittoria 18): Roggino e lo studio di via Giolitti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Aldo Dezza.
A.I.C. (877.857): E. Corradi. Inaug. ore 18.
BERMAN: Tra '800 e '900.
CITTADELLA: 4 pittori x Torino.
DOCUMENTA: Guarienti, Gucciona, Thelmer, Tonglani.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (v. Mazzini 9): Beppe Gallo.
GIBBI (p. Solferino 2, t. 534.473): M. T. Audoli. Dipinti del 1963 al 1983.
LA BUSSOLA (v. Po 9): José Ortega.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguineti.
LA PARISINA: Vito Tongiani, pastelli.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: scultura di G. Sangregorio.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Adriano Tuninetto, ceramica e grès.
VIOTTI: Mario Russo.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Trentennale del Cinemascope» alle 15 e 21 **Sinuhe l'egiziano,** E. Purdorn, J. Simmons, V. Matura (St. Uniti 1954, colori, minuti 135).

TEATRO COLOSSEO TEATRO
CON IL PATROCINIO DELLA LEGA ITALIANA CONTRO I TUMORI
NUNZIO FILOGAMO presenta
Turin l'è 'n pò Paris
Wanna Ravinale in concerto
DA MERCOLEDI' 11 MAGGIO ORE 21,15
Orchestra diretta da C. ARTERO
Part. straordinaria di C. BRERO
Prev.: cassa teatro, ore 10-12 e 15-19
Via Madama Cristina 71 - Telef. 651.034

ALFIERI
STASERA ORE 21
GIPO

danze **club 84**
ORE 15,30 E 21
Eleganti trattenimenti
DOMANI ORE 15,30 per
GLI AMATORI DEL BALLO
ORE 21 *inizio di*
«MUSICA E BALLI»
degli Anni 60
Orch. **ROBY**

danze **la perla**
ORE 21
GALA' DELL'ELEGANZA
Intermezzo Piano Bar
GRUPPO 5 - Cocktail
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca); dame abito da sera lungo
DOMANI
DANIELE COMBA

danze **arlecchino**
Ore 21 BALLO LISCIO
sorprese... cocktail
Accorsi... divertimento

LA LUCCIOLA
C.so Taranto 206 - Tel. 200.097
ORE 21 LISCIO CON
I SIMPATICI DEL LISCIO

GARDEN
St. Valsalice 2 - Tel. 655.859 - Bus 64
VENERDI' CHE SI DISTINGUE
eleganza, fiori, party, cocktail
Cavalieri abito nero o blu scuro
Dame da sera lungo

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Testa o croce,** Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Non vist. 20; 22,30 **Commedia**
FORTINO (via Cigna 47, telefono 488.560): **Count down dimensione zero,** di Don Taylor con Kirk Douglas. 20,15; 22,30 **Fantascienza**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): CHIUSO
NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.82): **Entity,** di Sidney Furie, con Barbara Hershey. 20; 22,30 **Horror**
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Bomber** di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà. Ap. 20, ult. 22,30 - Sconto Aisca-Agis **Commedia**
ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 omaggio a Isa Miranda: **Il fu Mattia Pascal,** di Pierre Chenal con Pierre Blanchar **Commedia**
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Delitto sull'autostrada,** Tomas Milian. Non viet. Ore 20; 22,30 **Giallo**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Anche i bois muoiono** di Fritz Lang ore 16,10; 18,10 - Cinema australiano: **Squadra speciale 44 magnum** di Bruce Beresford ore 21; **Detector** di Ian Barry ore 22,45 - Solo oggi

CROCETTA
S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **L'onorevole con l'amante sotto il letto,** L. Banfi. Ap. 17,30 **Commedia**
SMERALDO D'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): La Coop. Cideo e Radioflash presentano: **Hello music** il rock in 30 film: **The rose** di M. Rydel ore 20,30; **Times square** di A. Moyle, ore 22,30 **Musicale**
GIARDINO D'ESSAI (via Monfalcone 62, tel. 353.776): Rassegna «Discutere il cinema» organizzata dal quartiere 11 Santa Rita **Medee** di P. P. Pasolini, ore 21. Ingresso libero **Drammatico**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Dio li fa poi li accoppia,** di Steno, con Jonny Dorelli, Lino Banfi. Ore 20,25; 22,30. V. 14 **Commedia**

ZONA FRANCIA

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **California doll's,** di R. Aldrich, con Peter Falk. Viet. 14. 20,20; 22,30 **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Casanova 82,** con John Holmes. Apertura 14,30. Ultimo 22,30
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Seka's love** novità - **Femmina ingorda.** Viet. 18. Ap. 15 - ult. 22,30 - Ingresso riservato soci del Naskira Club
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Dolly giochi carnali,** Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Perversion,** viet. 18. Ap. 10; ult. 22
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
TORINO (via Bucozzi 6, tel. 530.353): **Pandora: il sapore della carne,** Veronica Hart, Tiffany Clark. Ap. 14,30 ult. 22,30.
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Malizia erotica.** Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): Only men: **Moglie photosex.** Viet. 18. Due spett. ore 15 e 16,30
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **Eros love.** Ap. 14,30, ult. 22,30
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3517): CHIUSO PER LAVORI
MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Piacere a tre.** Ap. 15; ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La golosona,** Gabriel Pontello. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Arabian knights,** novità assoluta. Ingresso riservato ai soci